

સમર્પણ

જેણે મને વિદ્વાન સમજીને મારી પૂજા કરી,
 પણ જેના આચાર આગળ મારી તુચ્છ
 વિદ્યાનું મસ્તક નમી પડ્યું; જે પોતાના
 ગામનો મુકુટહીન રાજા હોવા છતાં
 દેશનો નિર્ધન સેવક છે; જે વૈશ્ય
 હોવા છતાં બ્રાહ્મણને કુર્લભ
 એવા ત્યાગના દર્શાતરુપ છે; જેણે
 ધનવાન હોવા છતાં પણ
 મારે સાચો આદર કર્યો છે.

મારું આ પુસ્તક તેની
 આજ્ઞા સિવાય મારી
 અંતરેચ્છાથી તે-
 ને સમર્પણ
 કરું છું.

—લેખક

ए कौण ?

(लेखक-धी. विमियासंकर हाकर)

भाથે નાની ચોટલી જેને, રાખ્યાં ચશ્માં જેણે નેને,
ટુંકી પોતડીને જે પહેરે, - સુલિયલ ગાંધીજી.
પહેરે અંપલ, લાઠી રાખે, પરને કાળે દુખડાં સાંખે,
સૌનું સારું સારું તાકે, સંતન બાપુજી.
કસ્તુરબાના કંથ કઢાવે, મીઠી વાણી રાજ સુણાવે,
લક્ષા લલાનાં મન પીગળાવે, મોહન મેવેરા.
અંગે નાનું કપડું બોદે, યુક્ત-હાસ્ય છે જેને મોદે,
નામ પ્રભુનું લઈને પોદે, ભારત બાપુજી.
હરિજનને હેયે જે રાખે, પોતે જે કરતા તે બાખે,
અંતરને જે નિર્મળ રાખે, પવિત્ર ગાંધીજી.
સત્ય-અહિંસામાં જે રમતા, ખાદીમાં આઝાદી વહતા,
અમૃત નાદે દેશ ગજવતા, મહાન મહાત્માજી.
('બાળમિત્ર'ના એક અંકમાંથી)

રામનામનો મહિમા

✕ ✕ ✕ ✕ વહાલા મિત્રો ! ન્યાયાધીશો ! બેરિસ્ટરો ! પ્રોફેસરો !
ડોક્ટરો ! અને કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ ! કોલેજના કૃત્રિમ,
નિઃસાર અને અનાત્મવાદી વિદ્યા શાસ્ત્રવાનના ધર્મદર્શમાં ફૂલી જાઓ
નહિ; પ્રભુના નામ ઉપર શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, પ્રેમ અને સદ્ભાવ રાખી
એકાગ્ર મનથી સર્વની સાથે મળીને સંકીર્તન કરો. પછી તરતજ
તમે પરમસુખ, સદ્ગુણ, શાંતિ તથા અમરતાનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરી
શકશો. ગોસ્વામી જીવસીદાસજીએ રામનામ લેનારાઓને એક સ્થાન
આપ્યું છે. આપ પણ તેમની અમૃતમય લેખિનીનો અપૂર્વ રસાસ્વાદ લો.
(લે:-શ્રી સ્વામી શિવાનંદજી; 'સંકીર્તન' માસિકના અંકમાંથી)



પ્રકાશકનું નિવેદન

“વિવિધ ગ્રંથમાળા”ના અઠ્ઠાવીસમા વર્ષના સળંગ ગ્રંથોક ઉરપ થી ઉરઊરે, આ સંવત ૧૯૯૬નું પહેલું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે.

આ “સત્યાગ્રહ અને અસહયોગ”નું મૂળ પુસ્તક શ્રી. ચતુરસેન શાસ્ત્રીએ હિંદીમાં લખીને “ગાંધી હિંદી સાહિત્ય લંકાર-મુખ્યાધ” દ્વારા સંવત ૧૯૭૮માં પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું. આમાં “સત્યાગ્રહ”નાં સનાતન આંદોલનો ઉપર સારો પ્રકાશ ફેંકવામાં આવ્યો છે.

આના બાપાંતર માટે પરવાનગી મેળવી લીધા પછી શ્રીયુત નંબકલાલ માણેકલાલ શુક્લ પાસે સંવત ૧૯૮૦માં તે તૈયાર કરાવી રાખ્યું હતું. એ દિશામાં તેમનો આ પહેલોજ પ્રયાસ હતો; તેથી બાપાંતર જોઈએ તેવું થયું નહોતું. એટલે તે બંને તેટલું સરળ અને બાવવાહી બંને એ રીતે મથાશકચ સંશોધન કરાવ્યા પછી હમણું પ્રસિદ્ધ કરવા બંની શક્યું છે.

આ પુસ્તક બે વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. પહેલાં વિભાગમાં ભારતમાં તથા અન્યત્ર હજારો વર્ષ પહેલાં થયેલા વ્યક્તિગત, સામાજિક, ધાર્મિક અને રાષ્ટ્રીય “સત્યાગ્રહો”નાં ઐતિહાસિક વર્ણનો આપ્યાં છે; અને બીજા વિભાગમાં, મહાત્મા ગાંધીજીએ સંવત ૧૯૭૫માં સૌથી પ્રથમ “સત્યાગ્રહ”ને હાકલ કરી તે તથા ધ્યેયની પ્રાપ્તિ માટે તેને સક્રિય અને સફળ બનાવવા સારુ જે જે આદેશો તેમણે આપ્યા હતા, તેવું વર્ણન આપેલું છે.

મૂળ હિંદી પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયાને લગભગ ૨૦ વરસ થઈ ગયાં છે. તે દરમિયાન મહાત્મા ગાંધીજીની દોરવણી નીચે થયેલા સને ૧૯૨૧-૨૨ નો ઠાતુનબંગ, ૧૯૩૦ની મીઠાની લડત, ૧૯૩૨-૩૪ની સામુદાયિક લડતો તેમજ ખારડોલી, ગુરુકા ખામ, નાગપુર, બોરસદ વગેરેના નાના સત્યાગ્રહોના પ્રસંગોથી પ્રગળે આ અદિંસક રાજની મહત્તા વિશેષ રૂપે સમગ્ર છે.

સદ્ભાગ્યે આમ પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા અને બૂલી જવા-મસા આ “સત્યાગ્રહ”ના રાજને મહાત્મા ગાંધીજીના* દરતે પુનર્જીવન અપાયું છે.

અનેક પ્રકારના સ્વાર્થોને લીધે ભૌતિક સાધનોમાં મસ્ત થઈને માનવીઓનાં લોહી વહેવરાવતી પ્રગ્લબોને ‘અદિંસક સત્યાગ્રહ’ એ દાર્શનિક અને નિર્માણોનું રાજ જણાવું હતું. તેમને પણ હવે પ્રતીતિ થતી જાય છે કે ‘સત્યાગ્રહ’ એ વીરોનું રાજ છે અને તોપ બંદુકો ઇત્યાદિ એની આગળ છુટાં થઈ જાય છે. ન્યારે તેઓ તેને બરાબર સમજશે અને પચાવશે ત્યારેજ વિશ્વમાં શાંતિ અને બંધુપ્રેમ પથરાશે.

આ પુસ્તકની છેત્રે “પરિશિષ્ટ” રૂપે સ્વામી સતદેવના કટલાક લેખો અપાયા છે. એનું ભાષાંતર સ્વર્ગસ્થ રત્નસિંહ દીપસિંહના હસ્તે થયેલું છે. એ લેખો ઘણાં વરસો પહેલાં લખાયેલા હતા; એટલે તે સમયના દેશકાળની પરિસ્થિતિને અનુરૂપ જે કટલીક વિગતો તેમાં હતી તે

* શુભારે પંદર-સત્તર વરસ પહેલાં એક દિવસે એક સજ્જનની સાથે આ સેવક વાડજની સડક પર સાંજના વખતે ફરતો હતો. રસ્તે ચાલતાં સાથેના ભાઈની જોડે આ સેવક વાતચીતમાં રોકાયેલા હતા. એવામાં ત્યાંથી પસાર થતા મહાત્મા ગાંધીજીએ આ સેવકને બોલાવ્યો; પરંતુ સ્વપ્રકૃતિ અનુસાર કોઈ કોઈ વખતે આ સેવક બચ્ચ થતાં ક્રોધાવેશમાં આવી જાય છે અને પછી પશ્ચાત્તાપ થાય છે, તેમ તે વખતે તેમની સમક્ષ યદ્વાતદ્વા બોલી જવાયું હતું અને પાછળથી પશ્ચાત્તાપ થયો હતો. તેમને મળાને એ વાત જાહેર કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો નહોતો, એથી તેનો અહીં ઉલ્લેખ કરી દીધો છે.

આ સમયે બરાબર બાંધણેસતી થતી નહિ હોવાથી રદ કરી છે.

સંવત ૧૯૯૫ના છેલ્લા પુસ્તક “ટૂંકીવાર્તાઓ ગ્રંથ ૬૬”માં જણાવ્યા પ્રમાણે યુરોપીય વિગ્રહને લીધે મોંઘવારી ચાલુજ છે. પરંતુ કાગળો જૂના ભાવે મળવાની ગોઠવણ અગાઉથી એક વરસ માટે થઈ ગયેલો હોવાથી “વિવિધ ગ્રંથમાળા”ના વાર્ષિક મૂલ્યમાં વધારો કરવાની કે પૃષ્ઠસંખ્યામાં ઘટાડો કરવાની જરૂર પડી નથી; એમાં ઈશ્વરચ્છાજ સમજવી.

પરદેશી છીંટથી પાકાં પૂકાંની બાંધામણી પાછળ સાધારણ સંજોગોમાં જેટલો ખર્ચ આવે છે, લગભગ તેટલોજ ખર્ચ ખાદીની પટ્ટી અને પૂકાંની બાંધણી પાછળ થતો હોવાથી “વિવિધ ગ્રંથમાળા”ના પુસ્તકો હવેથી આ પુસ્તકની જેમ ખાદીની પટ્ટીથી બાંધેલાં અપાશે.

આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં ‘મહાત્મા ગાંધીજી અને સત્યાગ્રહ’ એ મથાળા નીચે કેટલાકે મનન કરવા જેવા લેખો અપાયા છે. પછીથી ‘ફોની રાણી-કેરી’ ‘શું શું બણ્યા ?’ ‘ગ્રંથસ્વીકાર’ અને પુસ્તકની છેવટે ‘લેનિન અને ગાંધીજી’ એ નામના લેખો અપાયા છે; તે તરફ વાચકબાંધુઓનું ધ્યાન ખેંચી, હરિઃ ॐ તત્સત્ ।

જ્યેષ્ઠ શુકલ ૭

સંવત ૧૯૯૬

}

અવગુણસાગર

—ભિક્ષુ અખંડાનંદ

મૂઠ લેખકની પ્રસ્તાવના

આજથી એ વર્ષ પહેલાં પ્રાચીનકાળના મહારાજાઓની રાજ-
ધાની દિલ્હીના મસ્તક પર, ત્યાંના વીર પુત્રોના મોઢીનો અભિપ્રેક થયો
અને નવીન ભારતે ગરદન જીંચકાને ઉત્થાનના મે પ્રારંભને જોયો;
ત્યારે હું અજમેરમાં હતો કે જેને દિલ્હીના પ્રથમ પતન સાથે
નિકટનો સંબંધ છે.

હું તે સમયે સત્યાગ્રહમાં સામેલ થયો નહોતો; કેમકે વધ કર-
નારની સાથે જોખી ગરદન રાખીને વધરથળ પર જવાનું મારે માટે
અશક્ય હતું. મારી આ અસહનશીલતા માટે અને અફસોસ થાય છે.
મારા સ્વભાવમાં ઉગ્ર ક્ષાતૃત્વ છે. મને દસતાં દસતાં મરનારાઓની
સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા થાય છે અને હું ભગવાનને એવું બળ
આપવા માટે પ્રાર્થના કરું છું.

હું સત્યાગ્રહમાં સામેલ ન થયો એ વાત કંઈ લુહીજ હતી. પણ
મારા રોમેરોમમાં સત્યાગ્રહ રમી રહી હતો અને હું એજ ઉન્માદમાં
ઉન્મત્ત હતો. દિલ્હી, અમદાવાદ અને પંજાબમાંથી જિંડતી મરમામરમ
અફવાઓ આવતી હતી; ગામોમાં ગરમાગરમ ભાપણે થતાં હતાં;
લોકોનાં હૃદયોની પાંસળાઓ જોશની મારી વૂડું-વૂડું થઈ રહી હતી;
દરેકની જીભમાં એકજ વાત હતી; દરેકનાં હૃદયમાં એકજ આગ સળગતી
હતી અને દરેકને એકજ ભિયેની હતી. ત્યારે આવા દિવસો હતા, ત્યારે
મેં મારા નાનકડા ગરીબ ધરની મેઢીમાં, બચકર કાળા રાત્રિમાં, કેડિ-
યાના ઝાંખા પ્રકાશમાં અને બપોરના ધગતા તડકામાં તપેલાં પતરાં
નીચે જોડીને તન અને મનને એકાગ્ર કરીને માત્ર નવ દિવસમાં સત્યાગ્ર-
હનો ખંડ લખ્યો હતો અને તેને પૂરો કરીનેજ આરામ લીધો હતો.

લોકોએ મને ડરાવ્યો કે, આ પુસ્તક રાજ્યદ્રોહથી ભરેલું છે.
આ છાપવાથી ફસાઈ પડશે. જમાનો બહુ ખરાબ છે, જોષવિમારીને

સર આવ્યો અને તે ગાંધીને લડતની આગેવાનીનું ખીકું આપી ગયો. નાગપુરમાં ગાંધીનો અભિષેક થયો. આ દ્યો, હવે વરસાદ વરસ્યો. હવે સાંભળો.

મહારાષ્ટ્ર જમનાલાલ બખ્તે પૂછ્યું કે, “તમે શું આ વરસાદનો તમાસોજ જોઈ રહેશો?” મેં કહ્યું, “હા.” તેમણે કહ્યું, “એમ નહિ ચાલે.” મેં કહ્યું, “ભરતી આવવા દો.” પછી ભરતી આવી અને મેં લોઢાની કલમ ઉપાડી. મારી પાસે એક વસ્તુ હતી, એજ મેં એ વણિકપુત્રને ભેટ કરવા નક્કી કર્યું. મેં મારાં પુરાણાં સત્યાગ્રહનાં કાગળિયા કાઢ્યાં. તેની ધૂળ ખખેરી તેને એક વાર વાંચી ગયો. મેં જોયું કે, બે વર્ષ પહેલાં જે હું લખી ગયો છું, તેજ આજ મહાત્મા ગાંધી કહેવા લાગ્યા છે. મને અભિમાન આવ્યું, સાહસ આવ્યું અને ઉત્સાહ આવ્યો. મારી કલમ ધોધમાર ચાલી. તેજ મારી લોઢાની કલમ ચાલી અને આજ પૂરા નવ માસે તેને વિશ્રામ મળ્યો.

આ કામમાં મને કેટલું કष्ट પડ્યું, તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. ઓછી ચોગ્યતાવાળો પુરુષ જે ભારે કામ ઉઠાવે છે, તેનું કष्ट તેજ સમજે છે. રાત્રે મારી નિદ્રા મુલતવી રહી, ખાધાપીધાનું બાન ન રહ્યું અને પાગલની જેમ આવેશમાં આવીને લખતો રહ્યો. માત્ર મારી ઓળ મારા પરિશ્રમ અને કष्टને સમજતી હતી અને જ્યાં સુધી હું લખતો હોઉં ત્યાંસુધી ગમે તેવું કામ હોય, તોપણ પાસે આવતી નહિ તેમજ કોઈને આવવા દેતી પણ નહિ. એક વાર તેણે મસ્કરીમાં કહ્યું પણ ખરું કે, “આટલા દેરાન ચઢને તો તમે કોઈ રાજ્યનો પ્રજાધ પણ કરી શકત.”

એ કહેવું કઠણ છે કે, દેશને તેના મુદ્દમાં મારું પુસ્તક ક્યાં સુધી મદદ અને આશ્વાસન આપશે. કેમકે મને બય છે કે, મારી બાપા તીવ્ર અને મર્મસ્પર્શી છે. કેટલાક લોકો મારાથી જરૂર નારાજ થશે; પણ હું શું કરું? વાસ્તવિક રીતે હું દેશની દયાથી દુઃખી છું

અને સત્તાધારીઓ પર મારા અંતરાત્માના ક્રોધને રોકવા સર્વથા અસમર્થ છું.

મારે માટે એ શરમ અને ખેદની વાત છે કે, જ્યારે દેશના મારા કરતાં પણ કમજોર માણસો યોદ્ધાઓની જેમ લડી રહ્યા છે, ત્યારે મારા જેવા ઝેરીલો માણસ મુંબઈ જેવા મહાનગરમાં ઘેટાંના સ્વભાવના માણસોના ટોળામાં વાણિયાની જેમ દિવસો ગાળી રહ્યો છે!

પણ હું લોહીનો ઘૂંટડો પીને બેઠો છું. હું સ્વભાવે લાચાર છું. શુશ્રુષ્મ ક્ષત્રિયો જેવાં ન હોવા છતાં પણ મારા સ્વભાવમાં ઉગ્ર ક્ષાતૃત્વ છે. માર્યા વિના મારાથી મરણ નહિ. જો કે હું હસતાં હસતાં મરનારાઓની સ્પર્ધા કરવાની ઇચ્છા કરું છું અને શૌક્તઅક્ષીની તક્ષવારને સાચેજ ગાંડપણ સમજું છું; પણ મારી અંદર મને હાર ખવરાવનાર પ્રવૃત્તિ વારંવાર આવી ચઢે છે. જ્યારે પણ તે તક્ષવાર ખુન્ધી થશે, ત્યારે એ સિપાઈમાં હું મારું નામ નોંધાવીશ.

મને વિશ્વાસ છે કે, આવીજ હિંસકવૃત્તિ હમરો-લાખો ભારત-વાસીઓનાં હૃદયમાં જરૂર છે, પણ જેમ હું તેને ગળું દાખીને મારી નાખવા ઇચ્છું છું; તેમજ બધા લાખો પાસેથી પણ અતુરોધની આથા રાખું છું. વાસ્તવિક રીતે હિંસા એ હલકી ચીજ છે.

ગમે તેમ હો. મહાપુરુષ ગાંધી, તેમના ચોદ્ધા, તેમનું યુદ્ધ, તેમના ભક્ત અને તેમને સમજવાની ઇચ્છા કરનારાઓને હું જે કંઈ મારી ઉત્તમોત્તમ ભેટ આપી શકું, તે માત્ર આ તુચ્છ પુસ્તક છે. મારા દેશભાઈઓ હવે તેનોજ સ્વીકાર કરી મને આભારી કરે.

અનુક્રમણિકા

વિષય

પૃષ્ઠાંક

મહાત્મા ગાંધીજી અને સત્યાગ્રહ

મહાત્મા ગાંધીજીનું સેવાગ્રામ	૧૬
ગાંધીજી મહાન દૃષ્ટા	૨૪
અહિંસાની સાધના	૨૬
ક્રાન્તિનું બળ અને સ્વરાજ્ય	૩૧
સસ્તા અનેલા સત્યાગ્રહો	૩૮
ગાંધીજીની પદ્ધતિજ દળદાવી નિષક્રી	૪૭
મુઠ્ઠીભર માણસોની શીમંતાર્ધ અને લાખોની બેકારી ...	૫૦
યુગદેવ અમર રહો	૫૨
લેનિન અને ગાંધીજી	૪૨૨
ફોનોની રાણી કેરી	૫૨
શુ' શુ' ભણ્યા ?	૫૭
અંધસ્વીકાર	૬૧

સત્યાગ્રહ

અધ્યાય	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧	સત્યાગ્રહનું સ્વરૂપ	૧
૨	સત્યાગ્રહનો પ્રકાર	૭
૩	સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ-મંદાગ	૧૧
૪	વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ	૨૪
	ભીષ્મ પિતામહ	૨૪
	ભગવાન પાર્શ્વનાથ	૨૬
	ભગવાન મહાવીર	૩૨
	ભક્તરાજ પ્રહલાદ	૩૬

૯	અસહયોગ	૨૬૮
૧૦	ઠર્તવ્યમાર્ગ	૨૭૩
૧૧	મૃત્યુધર્મ	૨૭૮
૧૨	અસહયોગસિદ્ધિના ઉપાય	૨૮૯
	૧ આચાર	૨૮૯
	૨ નાગરિકતાનો નાશ	૩૧૦
	૩ કાઉન્સિલનો ત્યાગ	૩૨૧
	૪ શિક્ષણનો નાશ	૩૨૫
	૫ વેપારનો નાશ	૩૩૪
	૬ ધર્મ અને પાપના ધનતું બલિદાન	૩૪૧
	૭ સ્ત્રીઓનો ઉત્સર્ગ	૩૫૨
૧૩	મુક્તતાનું રહસ્ય	૩૫૬
	૧ નિમુક્તતાનું અધિકાર પરિણામ	૩૬૧
	૨ ઉપાય	૩૬૬
૧૪	છેલ્લી વાત	૩૭૦

પરિશિષ્ટ

૧	મનુષ્યના અધિકાર	૩૭૬
૨	સ્વત્વાધિકાર	૩૮૩
૩	સ્વત્વરક્ષા	૩૮૬
૪	સમાનાધિકાર	૩૯૧
૫	વાસ્તવતંત્રતા	૩૯૬
૬	ધાર્મિક સ્વતંત્રતા	૪૦૬
૭	શાસનાધિકાર	૪૨૦



શુદ્ધિ પત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૧	ઉપયોગીતા	ઉપયોગિતા
૪	૨૧	તીસમારખાં	તિસમારખાં
૩૮	૧૬	વીદ	વીર
૩૯	૨૨	ગદ્ગદ	ગદ્ગદ
૫૭	૪	મૂડદાને	મુડદાને
૯૧	૭	અધિન	અધીન
૧૩૨	૪	હીમ	હિમ
૧૬૨	૭	ઢાંકપીછોડો	ઢાંકપિછોડો
૧૬૪	૨૧	તિલાંજલી	તિલાંજલિ
૨૦૫	૯	સપત્તિની	સપત્તિની
૨૧૪	૨	નેકર	નોકર
૨૧૮	૨	પૂતળુ	પૂતળું
૨૧૮	૧૫	૧૯૫૭	૧૮૫૭
૨૧૮	૨૬	૧૯૫૭	૧૮૫૭
૨૨૦	૫	ચાપુ	ચાપુ
૨૨૬	૧૮	ઠાંતિકારક	ઠાંતિકારક
૨૩૩	૯	જેનાં	જેમાં
૨૫૧	૨૫	ગામના	નામના
૨૫૯	૧૪	બાલિશતાપૂણ	બાલિશતાપૂણું
૨૭૪	૬	રણા-	રણો
૩૦૩	૨૨	પાતિપ્રત્યધર્મ	પાતિપ્રત્યધર્મ
૩૧૩	૨૦	ચંકુ	ચૂંકુ
૩૨૧	૧૨	ધણાપૂર્વક	ધૂણાપૂર્વક
૩૨૬	૨૭	મ્રજતાં	મૂજતાં
૩૫૮	૧૧	રતીભર	રતીમાર
૩૮૪	૨૪	જોવત	જોત

મહાત્મા ગાંધીજી અને સત્યાગ્રહ

૧-મહાત્મા ગાંધીજીનું સેવાગ્રામ

એક મહાન પ્રયોગશાળા

મહાત્માજી હિમાલયમાં જાય તો ત્યાં નિર્જનમાંય તેઓ નંદન-વન નિર્માણ કરે. દરેક પહેલાંનું રોગાંવ અને આજનું સેવાગ્રામ એ બે વચ્ચેનો જમીન-આસમાનનો ફરક તેમના અધૌકિક પ્રભાવની સાબ પૂરે છે. સેવાગ્રામમાંની એમની માટીની ઝૂંપડી કાઢવભર્યાં સરો-વરમાં પીલેલાં કમળ જેવી સુંદર અને પવિત્ર છે. આ ઝૂંપડી હિંદુ-સ્તાનનું હરદ્વાર, કિંવા હિંદી રાજકારણી સૂત્રો હલાવનારી હિંદુસ્તા-નની '૧૦, ડાઉનિંગ સ્ટ્રીટ'જ છે.

x

x

x

x

સેવાગ્રામ અખંડ-અવિરતપણે હિંદુસ્તાનના મરીબ જીવનને સુખશાંતિ આણી આપનારી એક મહાન પ્રયોગશાળા છે. બપોરના બે વાગ્યાથી તે છેક મધરાત સુધી સેવાગ્રામમાં અનેક ચળવળોના મુસદ્દા અને અનેક કાર્યક્રમોની આંકણી હંમેશાં ધડતી હોય છે. આ સઘળી ધડલાંમ કરવા સાથેજ ગાંધીજીનો વૈયક્તિક વૈશિષ્ટ્યપૂર્ણ કાર્યક્રમ અબાધિતપણે ચાલુજ હોય છે, એ અત્યંત આશ્ચર્ય-કારક બિના છે. વાઘસરોવની મુલાકાત પૂરી થતાં એક ક્ષણ પછી ન રોકાતાં ગાંધીજી એકદમ સેવાગ્રામ તરફ ચા માટે દોડે ? સંધ્યા-ટાણે જે ઉત્સાહ, આતુરતા અને વતસલતાથી ગાય ગામગોંદરે પાછી વળે છે, એવાજ ભર્યાભર્યા અંતઃકરણે ગાંધીજી સેવાગ્રામ ભણી દોટ મૂકે છે. અહીંજ એમનું સ્વર્ગ, મોક્ષ અને જનતા-જનાર્દન છે, એવી એમની પાકી ખાતરી છે. સેવાગ્રામમાં ગાંધીજી કયે પ્રકારે

પેતાનો કાળ વ્યતીત કરે છે, એ જોવા જેવું છે.

X X X X
 સેવાગ્રામ એ ગાંધીજીની પ્રયોગશાળા છતાં રાજકીય દૃષ્ટિએ તે હિંદુસ્તાનની '૧૦, ડાઉનિંગ સ્ટ્રીટ' છે. અહીંજ મહાસભાની દરેક ચળવળનો ઉદ્ભવ થાય છે અને અહીંથીજ સ્વાતંત્ર્યચળવળની નોખત પ્રથમ ગગડે છે; પણ રાજકારણ એ ગાંધીજીએ હમણાં અપનાવેલું એક સાધન છે. એમનું ખરું વલણ તો અસંખ્ય ગરીબોનો ઉદ્ધાર કરવા તરફ છે. એ માટે તેઓ પોતાના અમૂલ્ય જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણ એ પાછળ રોકે છે. ગાંધીજી જો કે વકીલ છે; પરંતુ તેમનું વલણ વૈદકીય જ્ઞાન તરફ છે અને હરથડીએ સેવાગ્રામમાં તેનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. જડીબુટ્ટીનાં ઔષધોથી રોગ સારા કરવા કરતાં માનસિક અને આધ્યાત્મિક બળથી લોકોને રોગમુક્ત કરવાની તેમની આવડત હોવાથી તેઓ એ બાબતમાં ધનંતરિ જેટલાજ નિષ્ણાત છે. જે કળામાં તેઓ પારંગત છે, તેનો ઉપયોગ કરવા માટેજ એમણે સેવાગ્રામમાં નિવાસ કર્યો છે. એ અંગે ખુદ તેઓ પોતે જણાવે છે કે "સત્યાગ્રહનું શસ્ત્ર મને પ્રાપ્ત થયું ત્યારથી ગમે તે આશ્રમમાં હું મારું નિવાસસ્થાન રાખું છું; પરંતુ સેવાગ્રામમાં વસવાટ કરવા છતાંય તેને મેં આશ્રમ એવી સંજ્ઞા નથી આપી; કેમકે અહીં એકાંતવાસ કરી મારે લોકસેવા કરવી હતી, પણ મારાથી ન કળાય એ રીતે અહીં પણ આશ્રમનો, શિસ્તનો અને શિષ્ટાચારનો વિકાસ થયો. દરરોજ નવાં નવાં ઝૂંપડાં જોવાં થાય છે. આજનું સેવાગ્રામ લંગડાં, પાંગળાં, આંધળાં અને નિર્બળોને સારા કરનારું દવાખાનુંજ છે. હું પોતે માનસિક અને કાયિક દૃષ્ટિએ દુર્બળ અને નિર્બળ છું અને એટલેજ મેં મારી આસપાસ અસંખ્ય દુર્બળોની માળા ગૂંથી છે. ગાંડાની હોસ્પિટલ સાથે દુનિયા મારો સંબંધ યોજે છે, કારણ ચરબો એ મારું મોટું ગાંડપણ છે. પોતાના ગાંડપણની ગાંડને કલ્પનાજ નથી હોતી, મને પણ એ નથી અને એટલેજ હું મારી જાતને ગાંડો નથી ગણતો."

આજે ગાડાઓની વસ્તી વચ્ચે ગાંધીજીને કાર્ય કરનાની રહીતિ મળે છે આજ ઠેકાણે રહી તે દુનિયાના ખૂણેખૂણા સાથે પત્ર-વહાર કરે છે અહિંજ સર્વ કોષને ક્રાંતિકારક વિચારોની મુલાકાત અપાય છે આદાર કથે પ્રકારે લેવા, કથે પ્રકારે સ્નાનોપચાર દેવા વગેરે આરોગ્યવિરધક ખુલાસાઓ તેઓ અહીંજ કરે છે ગાંધીજી સેવાપ્રામમા આન્યા પછી એકાદ-મે અપવાદ સિવાય મહાસમાની કાર્ય-વાહક સમિતિની બેઠક પણ અહીંજ ભરાય છે વધારે તો શુ પણ સેનાપ્રામની ઠાવમાથી રચાયેલી એ જૂ પડીમા હોર્ડ કોમિશન ગાંધીજીની મુલાકાત માટે આ યા હતા અને એજ ઠેકાણે સર એફેડ ક્રિસ્ટ જેવા જગપ્રસિદ્ધ નેતા ચિંધ્યત્વની ભાવનાથી ગાંધીજી સમક્ષ બેઠા હતા એમની જૂ પડીમા નાની નાની ચમકદાર ચટાઈઓના આસ નો હોય છે જે કોષને લાગે કે, પોતાના જૂસદની ધસ્તરી ચૂંચારી, એવા કડક પોશાકી મુનાકાતે આવનાર માટે નાના નાના બાજકો રાખેના હોય છે ઓરડીની બીત પણ તાડ અને નાણિયેરીના પાન થી બાધવામા આવેલી છે વસ્તુત આ જૂ પડી તો મીરાબહેન માટે તૈયાર કરવામા આવી હતી એમા બહુ બહુ તો એકી સાથે ૧૦-૧૫ માથુસો સ્વસ્થતાથી બેસી શકે છે જૂ પડી આંલી નાની હોવા છતાં એમા અસખ્ય જીવનોપયોગી વસ્તુઓ અવસ્થિત રીતે મૂકવામા આવેલી છે ગાંધીજી પોતે એ બધી ગોઠવે છે ટકાઉ કામગીરોમાંથી બનાવેના નિશાક, ટાકણી, સોપ, ચાહે તેવી વસ્તુ તૈયાર કરી, તેઓ જાતે ગમે તેમ મૂકે છે અને પછી ગમે એટલી ગરદી છતાં ગાંધીજી અટ લખને જીગી અચૂકપણે પોતાને જોમ્મતી વસ્તુ લઈ લે છે ગાંધીજીની રહેણીકરણીમા સાદી મોયટામણીને પણ આટલું નિર્ભય અને યોગ્ય સ્થાન છે, એ જોમ્મને કોષને પણ આશ્ચર્ય થાય એ સ્વાભાવિક છે

x

x

x

x

આ જૂ પડી નરી સવારથી એકસરખી પ્રવૃત્તિમય માલૂમ પડે છે રમજૂમિ પર જેમ જુદા જુદા દર્યો દેખાય છે, તેમ આ જૂ પડીમા પણ જુદે જુદે વખતે જુદા જુદા દર્યો દેખાય છે સવારના અગિયારને સુમારે આજ જૂ પડી સુદર ભોજનમૃદ બને છે એ કાણે

અને ત્યાંજ આહારવિષયક અસંખ્ય પ્રયોગો કરવામાં આવે છે. આ બધી વ્યવસ્થા ગાંધીજીએ ડૉ. સુશીલા નાયરને સોંપી છે. શાસ્ત્રોક્ત અન્ન તૈયાર કરી સેવાઆમના રોગીઓને ગાંધીજી સ્વયં ભોજન પીરસે છે. આ રોગીઓમાં ગરીબ મજૂરથી માંડીને જયરામદાસ દોલતરામ અને બાપુ રાજેન્દ્રપ્રસાદ સરખા મહાન આગેવાનો પણ હોય છે. ભોજન આટોપાતાંજ એક કલાકમાં અહીં જુદા જુદા દેખાવો જણાવા લાગે છે. આજ નાનકડી ઝૂંપડી અખબારોની ઠંચેરી જેવી દેખાય છે. દુનિયાબરમાંથી આવેલા પ્રત્યેક પત્રનો ગાંધીજી આજ વખતે ઉત્તર વાળે છે. આ પત્રવ્યવહાર ધણો મોટો હોય છે. ક્યારેક તો ગાંધીજીને દરરોજ હજારથી દોઢ હજાર પત્રો આવે છે. એ દરેક જોઈ જવા જેટલો ગાંધીજી પાસે સમય નથી હોતો, એટલે તેની વ્યવસ્થા તેમના મંત્રી શ્રીયુત મહાદેવ દેસાઈને કરવી પડે છે. પરંતુ દરેક પત્રનો આશય ગાંધીજીને કાને નાખવામાં આવે છે. અત્યંત મહત્વના પત્રો ગાંધીજી પોતે વાંચે છે અને પોતેજ તેનો જવાબ વાળે છે.

x

x

x

x

પત્રવ્યવહાર પૂરો થતાંજ બધાને મુલાકાતો આપવાની શરૂઆત થાય છે. ગાંધીજી આ વખતે ગાદી પર આડા પડી પેટ પર માટીનો લેપ કરે છે. એમનો આ કાર્યક્રમ અનેક વર્ષોથી ચાલુ છે અને એથી એમનું લોહીનું દબાણ સહસા વધતું નથી. ઉનાળામાં આવીજ રીતે લૂગડામાં પાથરીને બનાવેલી માટીની પટ્ટી તેઓ કપાળ પર મૂકે છે. ધણીવાર પરાયા લોકો આ દ્રશ્ય તરફ જોઈ હસે છે. ગાંધીજી પણ એ હાસ્યનો ઉપહાસ કરીને હસે છે કે, "માટીમાં અનેક રોગો મટાડવાનો ગુણ છે અને એટલેજ તેને પગ નીચે ન કચડતાં, તેને માથે મૂકી હું મારો પૂજ્યભાવ વ્યક્ત કરું છું." ક્યારેક ક્યારેક મુલાકાત આપતી વખતે તેઓ ચરખો ચલાવે છે. નવા ચરખાની શોધ ગાંધીજીએ આવીજ મુલાકાત દરમિયાન ચિંતવી હોવાથી તેઓ અનેકાવધાની હોવાનું પુરવાર થાય છે. સાંજના પાંચને શુભારે આ ધાંધલ એકદમ શાંત પડી ફરી ત્યાં ભોજનવિધિ શરૂ થાય છે.

ગોળન આટાપાતાંજ એ ઓરડી ખાલી થાય છે. ધણાખરા ફરવાને જાય છે. સંખ્યાકાગની પ્રાર્થના માટે આજુબાજુના બધા સેવા-પ્રામમાં જમા થાય છે.

x

x

x

x

ગાંધીજી આત્મંત મહત્વનાં કાર્યો ફરવા જતી વેળાએજ કરે



‘દર વખતે તમેજ શા માટે દિલ્હી જાઓ છો?’ એવા રમૂજલયાં પ્રશ્નથી આનંદ પામતા ગાંધીજી. (‘મળબધુ’ના સોજન્યથી)

છે. માંદાઓ માટે ખીજો દિવસે કંઈ રસોઈ કરવી, બાગમાં કંઈ રોપ-ણી કરવાની છે, ગોશાળામાં પ્રસવેલી ગાય અને તેના વાછરૂની સંભાળ કયે પ્રકારે રાખવી એ બદલની સૂચનાઓ તેઓ ફરતી વેળા-એજ આપે છે; એટલુંજ નહિ પણ દુનિયાનાં અસંખ્ય પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા મહત્વના લેખ અને મુલાકાતો પણ એમણે ફરતી વેળા-

એજ તૈયાર કરેલા છે. એ સાથેજ જીવનને હિલ્લાસ આપવા માટે નાનાં બાળકો સાથે રમવાનો કાર્યક્રમ પણ તેઓ પાર પાડતા હોય છે. બાળગોપાળ વચ્ચે ગાંધીજીને સાચેજ સ્વર્ગીય આનંદ થાય છે. નાનાં બાળકો તેમને અસંખ્ય પ્રશ્નો પૂછે છે:-

“ બાપુજી ! કાલે તમે દિલ્હી જવાના છો ? ”

“ હા. ”

“ કેમ ? ”

“ વાઇસરોયને મળવા માટે. ”

“ દર વખત તમેજ શા માટે જાઓ છો ? વાઇસરોય શા માટે તમારી મુલાકાતે નથી આવતા ? ” આવી રમૂજભરી પ્રશ્નોત્તરી બાળકો અને બાપુજી વચ્ચે એ વખતે ચાલતીજ હોય છે. એક



દુનિયાનાં પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા મહત્વના મુલાકાતના અહેવાલ ગાંધીજીએ ફરવા જતી વખતે પરદેશી પત્રકારોને લખાવેલા હોય છે.

(“ મનજી ” ના સૌજન્યથી)

ખાલુ આ વિનાઈ ચાલતો દોષ છે, ત્યારે બીજી ખાલુએ વર્તમાન પત્રોના અખરપત્રીઓ ગાંધીજીને દિંદી વજર થા વાઇસરોયની નવી યાદી, નવી બંદોસ્ત વગેરે વાંચી સંભળાવતા દોષ છે. સામલોજ તેને લખતો ઉત્તર ગાંધીજી ચાલતાં ચાલતાં લખાવે છે. દિંદી વજરની એક બંદોસ્તનો ઉત્તર તો ગાંધીજીએ લાડી બનાવતાં આપ્યો હતો, એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

x

x

x

x

ગાંધીજીએ આ ગેનોબ્લિકા અને પ્રભાવ પાડનારી શક્તિ જિંદગીમાં અનેક પ્રયોગો કરીનેજ મેળવેલી છે; તથાપિ એમણે ખરું શિક્ષણ, ખરું જ્ઞાન અને ખરી દાર્શનિકી બગવદ્ગીતા અને વૃક્ષસીકૃત રામાયણમાંથીજ મેળવેલી છે. સેવાશ્રામમાંનું પ્રત્યેક પ્રાણી એ ગાંધીજીના પંચગ્રાણનો અવશેષ છે. એ માટે તેઓ સર્વસ્વનો ત્યાગ પણ કરશે. એક વેળાએ એક અમેરિકન પત્રકાર મુલાકાત માટે આવ્યો હતો અને ગાંધીજીને ખબર મળી કે, પડોશમાં એક છોકરો મરણ-પથારીએ છેલ્લી થડીઓ ગળી રહ્યો હતો. આવેલા પત્રકારને એમજ બેસાડી ગાંધીજી દોકતા તે છોકરાને મળવા ગયા. એ છોકરાએ વધુ પડતી સાકરના પડવાળા કિરનાઈનની ગોળીએ ખાધી હોવાથી તે મરણપથારીએ પડ્યો હતો. ક્ષણાર્ધમાં તે આ દુનિયા છોડી ગયો. પડીશર ગાંધીજીની આખો ભરાઈ આવી. પણ ફરીથી તેમને પોતાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન થયું. જ્યાં સોક ન કરતાં તેઓ પોતાની જૂંપડીમાં પાછા ફર્યા અને પેલા અમેરિકન અખબારનવેશને જોઈતી માહિતી પૂરી પાડી. આ ધીરોદાત્તપણું ગાંધીજીની સોડાતરતાની એક ચમકદાર હટા છે.

x

x

x

x

સંખ્યારીની વાત જોવો ગાંધીજીનો સંસાર છે. એક સંખ્યાસી-એ એક બિલાડી પાળી હતી. એને દૂધ પાવા એ એક ગાય લઈ આવ્યો. ગાયની સાચવણી માટે એણે એક ગોવાળ રાખ્યો. ગાંધીજીનો સંસાર પણ એવોજ છે. ગાંધીજી જો દિમાલય જાય, તો ત્યાં પ્રજા તે ગજબની કમયોગનગરી રહે. આ પ્રભાવને લીધેજ ગાંધી-

જીના કટ્ટર વિરોધીઓ પણ તેમના શિષ્યો તરીકે રહે છે અને અદાર કલાક લોકસેવાનું કાર્ય કરે છે. જાતપાત, ધર્મ, હિંદુ-મુસલમાન વગેરે ભેદ ત્યાં સમૂળગા પાળવામાં જ નથી આવતા. દુનિયાના ઘણા દેશોમાં એમનું શિષ્યત્વ સ્વીકારનારા લોકો છે. એટલેજ ચીન, ઇટલી, જાપાન, ઇંગ્લેંડમાંથી પણ આવેલા ઘણા તેમના શિષ્યો હોઈ ત્યાં ગાંધીજી પ્રભાણેજ સોળ-સોળ કલાક જનસેવા કરે છે. રોગીઓમાં એક રગતપીતિયો પણ છે. રાજકારણને અંગે અનેક વર્ષો જોલના સળિયા પાછળ કાઢ્યાં હોવાને લીધે તેને તુરંગમાં જ એ રોગ લાગુ પડ્યો. તુરંગમાંથી બહાર આવ્યા પછી કોઈજ એને સહાય ન આપે એટલે થાકીને તે આશ્રય કાજે ગાંધીજી પાસે આવ્યો. એને જોઈને ગાંધીજી બોલ્યા: “અહીંથી તું જા, એમ હું કદી રીતે કહું? દુનિયાએ તને તળ્યો કરીને હું તારો ત્યાગ કરું, એ શું માનવધર્મને અનુસરીને છે કે?”

આ ગામમાં જ્યારે પરાણાઓની બારે ઠંઠ જામે છે, ત્યારે ગાંધીજી એમને વસવા કાજે પોતાની ઓરડી ખાલી કરી આપવાનું સૌ. કરતુરખાને કહે છે. પહેલાં હરિજનો ત્યાં સત્યાગ્રહ માટે આવ્યા હતા. તેઓને પણ ત્યાં રહેવાની ગાંધીજીએ જગ્યા આપી હતી. એ વખતે કરતુરખાએ હસતાં હસતાં કહ્યું, “હું ક્યાં રહું?”

“ત્યાંજ-મેંય મારી ઓરડી હરિજન સત્યાગ્રહીઓને આપી છે.”

“હરિજનો તો તમારાં બાળકો છે.”

“અને તારાં નથી કે?” આવો પ્રશ્ન ગાંધીજીએ પૂછતાં જ સૌ. કરતુરખાએ અત્યાનંદથી હાસ્ય કયું અને પોતાની ઓરડી હરિજનોને ખાલી કરી આપી.

(‘પ્રજાપંથુ’ના તા. ૨૮-૪-૪૦ના અંકમાંથી)

૨-ગાંધીજી-મહાન દૃષ્ટ

(લેખક:-શ્રીયુત કનૈયાલાલ મુનશી)

માતૃભાષા વિના હૃદયની કે આત્માની કેળવણી નથી મળી શકતી. જ્યાંસુધી પ્રાથમિક અને દરેક કેળવણી માતૃભાષામાં ન અપાય ત્યાંસુધી તે લીધેલી કેળવણી એ કેળવણી નથી, પણ કેવળ કેળવણીનો આભાસજ છે. એ આત્માની કે હૃદયની કેળવણી નથી, પણ કેવળ શબ્દની કેળવણી છે.

કેળવણીનું ધ્યેય તો આપણા અંતરના સંસ્કારોને બહાર લાવવાનું હોય અને તે માતૃભાષા મારફતજ થાય. પરભાષા એ બોલવાનું સાધન ન થઈ શકે. હૃદય ખોલવાનું કે સંસ્કાર મેળવવાનું સાધન ન થઈ શકે. જે સર્જક વસ્તુ છે, જેને માટે કલ્પનામાં રચના થાય છે તે રચનાને હૃદયમાંથી માના દૂધની માફક માતૃભાષા વિના બહાર ન મૂકી શકાય. હિંદી ભાષા આજે હિંદમાં બધે થઈ ગઈ છે, પણ તે પરબ્રાતો સાથે વાસ્તવિક રીતે બ્યવહાર સાધવાનું સાધન છે; પણ તે હૃદય ખોલવાનું સાધન ન થઈ શકે, હૃદયના સંસ્કારનું સાધન ન બની શકે.

મારું આ ધર્મોત્તર પચીસ વર્ષના સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિનું છે અને હું કહું છું કે, હવે એવો સમય આવી પહોંચ્યો છે કે થોડા અંગ્રેજના જ્ઞાનની મદદથી જન્મી કેળવણી લઈ શકીએ અને તે પણ આજે છે તેના કરતાં પણ વધારે સારી રીતે માતૃભાષાદ્વારા લઈ શકાય.

આમ પ્રતિજ્ઞાનો જે આ બધા જિજ્ઞાસુ કરવામાં આવ્યો છે તે કૃત્રિમ છે. આપણા ખરા વિકાસને તે રુંધે છે. ઘણી મહેનતે જે વૈદાનો સત્કાર થયો છે તેમાં પણ એવી વાતો થાય છે, ડોક્ટર ગમે તેવું ટિંચર વાપરે તે આલી શકે, પણ વૈદ તજનો અર્ક આપે તો તે નકામો ગણાય. જ્યાં પરરાજ્યો હોય છે ત્યાં એજ જાતની મનોદશા હોય છે.

બીજો શ્રમ એ પણ કેટલાકમાં પેદા થયો છે કે, અંગ્રેજીના જ્ઞાન વિના જાંચા વિચારો આવી શકતા નથી. ગુજરાતી ભાષા આજે સમૃદ્ધ થઈ છે, તે તો જોએને ગુજરાતી નહોતું આવડતું તેમનાથી થઈ છે. હું તો ગુજરાતીની એક પણ ચોપડી લખ્યો નથી. મને ગુજરાતીમાં જોડણી, વ્યાકરણ કે વાકચર્યનાનું જ્ઞાન નથી. પણ જોજો, તમે મારી આ વાત ખાનગી રાખજો. ગુજરાતની અસ્થિતા એક અમલ્યની વસ્તુ છે, પણ તેનું પહેલું અંગ રાષ્ટ્રને સમર્પણ કરવાની તૈયારી જોઈએ. પ્રાંતીયતાનું પહેલું અંગ રાષ્ટ્રીયતા છે.

હિંદની દૃષ્ટિએ ગાંધીજી માટે આપણે ગમે તેમ કહીએ, પણ વિશ્વની દૃષ્ટિએ-આંતરરાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ ગાંધીવાદનું સ્થાન આજના જગતમાં અજબ છે. ગાંધીવાદ એ અર્વાચીન કાળમાં આકાશમાંના દિવ્ય સ્વરૂપ, દિવ્ય પ્રકાશ સમી મોટી પ્રભાવશાળી વસ્તુ થઈ પડી છે. ગાંધીવાદ હજી આપણને સમજાતો નથી. આપણને એટલે કે પાશ્ચાત્ય રંગમાં કેળવાયલા માણસોને. ગાંધી એ તો આજનો એક મહાન દર્શક છે. તે જે જીએ તેને પ્રતિપાદન કરવા તે પ્રયાસ કરે છે. આપણે તે નથી સમજી શકતા, કારણ કે આપણે બહારનું 'લોજિક-તર્કશાસ્ત્ર' વાંચેલું છે! ગાંધીજીના શિક્ષણની ત્યારે આપણને સમજણ પડશે, ત્યારે આપણને ખાતરી થશે કે, તેના વાદમાં શું-શું નવું થયું છે.

ફુનિયામાં આજે જેજ વાદ છે. જો કોઈ ત્રીજો વાદ કહેતો હોય તો કહીશ કે, તેને ફુનિયાની ખબર નથી. બીજો વાદ છે તે હિંસાનો છે. તે માને છે કે, હિંસા વિના સમાજનો ઉદ્ધાર નથી, તેની સામે પકકાર કરી રહેલો છે તે અહિંસાનો વાદ છે. તે કહે છે કે પાશ્વરી બળને નૈતિક બળમાં લાવ્યા વિના મનુષ્યની સિદ્ધિ નથી. ખરું મનુષ્યત્વ આ વાદ સિવાય બીજામાં શક્ય નથી.

જે નવપ્રવૃદ્ધતા આજે હિંદમાં આપણે જોઈ રહ્યા છીએ, તે ગાંધીવાદને આભારી છે. એક કેળવણીકાર તરીકે હું કહું છું કે, ગાંધીવાદ વિના કળાને કે સંસ્કૃતિને સ્થાન નથી. તે માટે જે ઝંઘન જોઈએ, જે વ્યવસ્થાશક્તિ જોઈએ તે ગાંધીવાદે પૂર્ણ પાડ્યાં છે. આજે તો પ્રથમ એમ પણ માને છે કે, ફુનિયામાં ગાંધીવાદ વિના મુક્તિનો

ખીજે ડોઢ ઉપાયજ નથી. અને તો સ્પષ્ટ દેખાય છે કે, આ વાદમાં જૂતા તપરવીઓ જે કહી મયા છે તેજ રહેલું છે.

હિંદુસ્તાનમાં આજે સુંદરમાં સુંદર દિવસ છે. નવ પ્રાંતનું રાજ્યયુક્ત એક હિંદીવાનના હાથમાં છે. દુનિયાની સરખાતે યદ ત્યાર-થી આત્યાર સુધી હું નથી માનતો કે, ડોઢ જગ્યાએ એવું બન્યું હોય કે એકનીજ પ્રેરણાએ, એકનીજ બુદ્ધિએ અને એકનીજ શક્તિ-એ બધું ચાલ્યું હોય. છેલ્લાં વીસ વર્ષમાં હિંદે જે પ્રગતિ કરી છે એ રીતની પ્રગતિ તે ચાલુ રાખે તો હિંદુ દુનિયાનાં બધાં રાષ્ટ્રોમાં અગ્રસ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકે.

(‘ચિત્રમય જગત’ના જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ના અંકમાંથી)

૩-અહિંસાની સાધના

(લેખક:-શ્રી. રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલ)

હિન્દિકસ આશ્રમમાં જીવનનાં બધાં અંગોનો વિકાસ થાય એવી તાલીમ અપાતી. વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ સંબંધે તો ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે. તે શિક્ષણના જિજ્ઞાસુ તેમાંથી વાંચી લેશે. હું અહીં બીજી વાત જણાવું છું. આશ્રમમાં સંયમ, નીતિ અને સદાચારનું શુદ્ધ વાતાવરણ એવું હતું કે, સામાન્ય વાતાવરણમાં નિર્દોષ ગણાતી આપણી આદતો ત્યાં દૂષિત ગણાય. ત્યાં જીવન એટલું તો ઉચ્ચ ટ્રેડિંગ હતું કે સામાન્ય વર્તન પણ દોષપાત્ર ગણાય. દાખલા તરીકે વિદ્યાર્થી કે અન્ય કોઈ નિયમિત બે કે ત્રણ વખત ખાય, તે ઉપરાંત બગીચામાં કામ કરતાં ડોઢ સારુ ફળ નજરે પડે અને તોડીને ખાવાનું મન થાય, એને સામાન્ય દૃષ્ટિએ આપણે યુનો ન ગણીએ. હિન્દિકસના ઉચ્ચ કોટિના વાતાવરણની દૃષ્ટિએ તેને યુનો ગણવામાં આવતો. તેની શિક્ષા ભલે નહોતી થતી, પણ ત્યાંની નૈતિક દૃષ્ટિએ એ યુનો કરનાર પોતાનેજ તેના સંકેત થાય અને બીજી વખત તેમ ન કરવું તેવા નિશ્ચય કરે. વળી, એક માસ અલગથી આપણ એવા નિશ્ચય મન સાથે કર્યા પછી કોઈ

અંસાધારણ પ્રસંગે પણ લૂણવાળો ખોરાક ખાવો એ હૃદયની નબળાઈ ગણાય અને ગંભીર ગુનો ગણાય. વિદ્યાર્થીઓએ રાત્રે દરાવ કર્યો હોય કે, સવારે રવિવાર હોઈ દરિયાકાંઠે કે નાન્દા નદીના ધોધની રમણીય જગાએ ઉજાણીએ જવું. પછી ભલેને રાત્રે વરસાદ થયો હોય અને દિવસે પણ પૂરાં વરસાદનાં ચિહ્ન જણાતાં હોય અગર બીજા કાંઈ મુશ્કેલી જીભી ચર્ષ હોય, છતાં કરેલો દરાવ આમ મુશ્કેલીને કારણે અમલમાં ન મૂકવો એ બધાને માટે નબળાઈરૂપ ગણાવું.

ઝાડુ વાળનાર નોકર કે મળની બાલટી સાફ કરનાર ભંગી ત્યાં રાખવામાં આવતા ન હતા. ખેતી કરનાર કે ભણનાર, ગ્રેસમાં બીબાં ગોઠવનાર કે પત્રવું અધિપતિપણું કરનાર કે રસોડામાં ખાવાનું કરનાર એકજ હોય. બધાંએ પોતા માટે નિર્ભયેલું કામ કરે. તેમાં વળી પાયખાનાં સાફ કરવાનું કામ તો અન્ય સર્વ કામ કરતાં ઉચ્ચ ગણાવું. સ્ટેશન, આશ્રમથી અઢી માઈલ દૂર થાય. ખોરાકનો સામાન તથા ગ્રેસને લગતો સામાન સ્ટેશને આવે તે આશ્રમમાં લાવવાનો હોય. વળી તે લાવવાને પશુનું વાહન રાખવામાં નહોતું આવ્યું. એક નાની સરખી રેંકડીમાં નાખી વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોજ ખેંચી લાવે. એક વિદ્યાર્થીના પિતાશ્રી બીમાર હતા. તેના શિક્ષક તેમને જોવાને કરબન ગયા. તે વડીલની રહેવાની જગ્યા મલિન અને હવા-ઉજાસ વિનાની હતી; હાનિકારક વાતાવરણ હતું. બીમારીમાં પણ આદતો પ્રમાણે અનિચ્છવાળેગ વર્તન થતું. આ જોઈ તે શિક્ષકને લાગ્યું કે, આવી સ્થિતિમાં બીમારી વધેજ અને પછી હાથમાં ન રહે. તેમણે તે વડીલને દિનિક્સમાં જઈ રહેવાનું સૂચવ્યું. તેમણે હા પાડી. અમુક દિવસે અમુક દેનમાં દિનિક્સ સ્ટેશને ઊતરવું એમ નિર્ણય કરી તે શિક્ષક દિનિક્સ ગયા. પેલા વડીલ બીમાર દશમાં અઢી માઈલ તો આશી શકે તેમ હતુંજ નહિ. આશ્રમમાં બળદગાડી કે અન્ય કાંઈ સાધન હતુંજ નહિ. સ્ટેશને પણ એવું કાંઈ સાધન બાકે મળેજ નહિ. શિક્ષકે પેલી રેંકડી તૈયાર કરી. વિદ્યાર્થીઓ પોતાના એક સહાધ્યાયીના પિતાજીને રેંકડીમાં ખેંચી લાવવા તૈયાર થયા.

પેલા શિક્ષક, વિદ્યાર્થીઓને લઈ સ્ટેશને ગયા. બીમાર વડીલને

ફેફડીમા બેસાડી આશ્રમમા જેથી ગયા આ સેવાલાવ, પોતાના સહાધ્યાયી પ્રત્યે પોતાની મમતા હોત આપણે આપણી શાળાઓમા જેવા બહુજ ઇતેજાર છીએ પેના વડીલ, કુળના નિયમિત અને અપ બોરાકના તેમજ તે સાથે પિયકારી અને માગીના પાટાના હિપચા રથી, છ માસથી હાય જેવો લયકર સત્તુ સરીરમા ધૂસી ગયેલો તેમાથી બચ્યા તેમને પૂરો આરામ થયો તેઓ સારીરિક શ્રમ કરવા માંડ્યા અને દોઢ માસની સારવાર પછી બેચાર માઇન ચાલવાને શક્તિમાન થયા આવી કુટલીયે સેવા વિદ્યાર્થીઓને કરવાની અને જોવાની તક મળે એ કાંઈ જેવી તેવી તારીખ ન કહેવાય આવા સેવાલાવી અને શુદ્ધ વાતાવરણમા, જેમ જીજ્ઞા કપકામા સાહીનો ડાખ બહુ જનદી દેખાય તેમ, સામાન્ય ગણાતા દોષ પણ આશ્રમ મા ગભીર ગણાય

એક દિવસ એક વિદ્યાર્થી જોહાનિસબગથી આવેના પોતાના વડીલને મળવા ડરબાન ગયેલો વડીલને બાળક પ્રત્યેની મમતાને કારણે એમ લાગ્યું કે, તેને આશ્રમમા મિષ્ટાન્ન કે તીખા તમતમતા ભજિયા વગેરે ઠંથા મળવાનું હતું ? તેથી તે વિદ્યાર્થીને જમાડ્યા ઉપરાત ભજિયા વેચાતા લાવી આપ્યા છોકરાએ થોડા ભજિયા ખાધા, પણ ખાતા ખાતા તેને પોતાના સહાધ્યાયીઓ સાલથી ઘુરતજ ભજિયાનું પડીકું વાળ્યું અને ફિનિકસમા લઇ ગયો રાત્રે નાનામોટા વિદ્યાર્થીઓ જે ત્યાં હતા તેમને ભજિયાં આપ્યા અચાનક એક શિક્ષિકા ત્યાં જઈ ચડ્યા વિદ્યાર્થીઓ સકોચાયા નહિ તેમણે તે બહેનને પણ ભજિયા ધર્યા બહેને લીધા અને ખાધા પણ તે બહેનને વિચાર આવ્યો કે, ભજિયા તો ખાધા પણ કાંઈ જાણે નહિ તો સારું, તેથી તેમણે સૂચના આપી કે, કાંઈ તેની વાત કરે નહિ પણ ત્યાં આવી વાત કાંઈ છૂપી રહે ? બીજે દિવસે બીજાઓએ જાણ્યું અને ત્રીજે દિવસે સાંજે પ્રાર્થના કર્યા પછી ગાંધીજી પાસે આ વાત આવી દોણ લાવ્યું, મેણે ખાધા વગેરે પુછાવું પ્રથમ તો તેને બહુ મદરવ ન અપાવું ફક્ત સામાન્ય ધોરણ બહાર કયા વિદ્યાર્થીઓ વત્યાં તે જાણવા પૂરતોજ પ્રયત્ન થયો, પણ પાછળથી એવું જણાયું કે, એક

શિક્ષિકા બહેન પણ તેમાં સામેલ હતાં. ગાંધીજીને પ્રથમ તો એ વાત સાચી લાગીજ નહિ. પણ એક-બે વિદ્યાર્થીઓએ ખાતરીથી કહ્યું એટલે ગાંધીજી ચંકાશીલ બન્યા. ગાંધીજીને તે બહેન પ્રત્યે ભારે શ્રદ્ધા હતી, છતાં પણ તેમણે તે બહેનને પૂછ્યું. તેમણે બહુ ચાલાકી અને લાગણીભરી વાણીથી તે વાત સત્ય હોવાનો ઇન્કાર કર્યો. તેમના ઇન્કારથી આ નજીવો પ્રશ્ન વધારે ગંભીર બન્યો. વિદ્યાર્થી જૂઠા કે તે જૂઠાં? બેમાંથી કાંઈ પણ પક્ષ આમ હેતુપૂર્વક અસત્ય બોલે તે અસલ ગણાય. વિદ્યાર્થીઓ વધારે મક્કમતાથી કહેવા લાગ્યા. ખીજ બાજુ પેલાં બહેને વધુ દૃઢતાથી તેનો ઇન્કાર કરવા માંડ્યો. એક યુનો થઈ જવો એ અકરભાત હોઈ શકે છે, પણ થઈ ગયેલા દોષને છુપાવવો અને તે માટે અસત્ય બોલી તેનો ઇન્કાર કરવો એથી કરેલો યુનો અનેક ગણો ગંભીર બને છે. અહીં પણ એવું બન્યું અને દરેક ક્ષણ વધુ ગંભીર બનતી ગઈ. અંતે ગાંધીજીએ દેવદાસને બોલાવ્યા, પાસે ઊભા રાખ્યા અને પૂછ્યું, “દેવા, તું આ વિશે શું જાણે છે? બહેને ભાજિયાં ખાધાં હતાં?” દેવદાસ શો જવાબ આપે? ગાંધીજીના હૃદયમાં તે બહેન પ્રત્યે એવી ખાતરી હતી કે તેને માટે કાંઈ દોષારોપ કરવો એ પણ વિદ્યાર્થીઓ માટે ધર્મસંકટ હતું. આ વિચારથી દેવદાસ રડવા લાગ્યા, ખૂબ ડૂસકાં ભરવા લાગ્યા. ગાંધીજીએ પૂછ્યું: “દેવા, તું આટલો બધો રડે છે કેમ? જે સત્ય હોય તે કહે.” દેવદાસે ડૂસકાં ભરતાં જવાબ આપ્યો: “હું સત્ય વાત તમને કહીશ પણ તમે મને જૂઠો માનશો, તેથી મને રડવું આવે છે.” ગાંધીજી બોલી ઊઠ્યા: “તું અત્યારે તો સાચુંજ બોલીશ એવી મને ખાતરી છે, જે સત્ય હોય તેજ કહે.” દેવદાસે દૃઢતાથી જણાવ્યું કે, “બહેનને ભાજિયાં ખાતાં મેં જોયાં છે.”

બસ, હવે ખલાસ થયું. ગાંધીજી તો વિચારવખખમાં ક્ષણેક પડી ગયા. આટલી હદ સુધી વિદ્યાર્થીઓ જૂઠું બોલતા હોય તો તે ભયંકર છે અને પેલાં બહેન જૂઠું બોલતાં હોય તો તે તેથીયે વધારે ભયંકર છે. આખા ખંડમાં શાંતિ પથરાઈ ગઈ હતી, ગમગીની છવાઈ રહી હતી. ઘડી પછી શું યશે, તેના વિચારમાં બધા હતા.

એટલામાં ગાંધીજી નિશ્ચયાત્મક ચળદોમાં બોલ્યા: “મારી પાસે સત્ય વાત તો આવવીજ નોંધએ. તેથી વિદ્યાર્થી સાચા કે બહેન સાચાં છે તેનો નિર્ણય બન્ને પક્ષ તરફથી કરવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી હું અનશન પ્રત લઉંશ.” આ નિર્ણય સાંભળી અમારા પર જીજ્ઞાસુ વીજળી પડી હોય એવા અવાજ અમે બની ગયા. આનું પરિણામ કેવું આવશે, તેના સારામાદા તર્કવિતર્ક થવા લાગ્યા. શ્રી. કેસનબેંક તેા ચિંતામાંજ પડ્યા. રાત્રીના સાડા નવ થયા. ગાંધીજીએ મને પૂછ્યું, “તમને શું લાગે છે?” મેં કહ્યું, “તે બહેન આવું ન કરે અને બુદ્ધિથી થઇ ગયું હોય તોપણ આટલી હદ સુધી છુપાવે નહિ. દેવદાસ ઘણી વખત અસત્ય બોલ્યા છે એવો મારો અનુભવ છે. છતાં આજે મારા હિપર તેમના બોલવાની કાંઈ જુદી અસર થઇ છે અને હું પણ શંકાશીલ બન્યો છું. છતાં હું ચોક્કસ તપાસ કરીશ.” પછી બધાં સૂઇ ગયાં. મેં અને મગનલાલ ગાંધીએ રાત્રે બાર વાગ્યે નિદ્રાંધ વિદ્યાર્થીઓને ભર નિદ્રામાંથી એક પછી એક ઉઠાડીને પૂછવા માંડ્યું, તે બધા તરફથી એકસરખી માહિતી મળી અને અમને પણ ખાતરી થઇ કે વિદ્યાર્થીઓનું કહેવું સત્ય છે.

છતાં ત્યાંસુધી પેલા બહેન પોતે ગાંધીજી પાસે સ્વીકાર ન કરે ત્યાંસુધી શું? અંતે પ્રભુએ તે બહેનને સત્ય હકીકત કહી દેવાની હિંમત આપી. બીજે દિવસે દસ વાગ્યે તે બહેને ગાંધીજી પાસે જઈ પ્રજ્ઞામ કરી પોતાના દોષનો સ્વીકાર કર્યો.

આ પ્રસંગ વાંચી ધણાંઓને નવાઇ લાગશે. તેઓને એમ લાગશે કે આવી નજીવી બાબતમાં ગાંધીજીએ અનશન પ્રત લીધું તે વિચિત્ર કહેવાય. પણ આ નજીવો દેખાતો પ્રસંગ કેટલો ગંભીર હતો તે તો દિનિક્સના વાનાવરણમાં રહેનાર સમજી શકે.

(—‘ગાંધીજીની સાધના’માંથી)

સત્યનો પ્રયોગ એમણે આપણી સ્વાધીનતાની લડતમાં શરૂ કર્યો. કાન્તિ એટલે ધમધમાટ અને ધમાલ એવોજ ખ્યાલ બધાને હોય છે. આથી અહિંસાના ગાંધીજીના પ્રયોગના શાંત દેખાતા વાતાવરણથી ધણાને એમ લાગ્યું કે આમાં કંઈ વળવાનું નથી. પરંતુ આજે તો ૨૦ વર્ષ થઈ ગયાં અને ગાંધીજીએ અનુભવથી બતાવી આપ્યું કે, કાન્તિ અહિંસક હોય તોયે એમાં ભારેમાં ભારે પરિવર્તનો પ્રગટાવવાનું અને વર્તમાન પરિસ્થિતિનાં સડેલાં અંગોને હચમચાવી નાખી દબ કરવાનું એટલુંજ પ્રયંત સામર્થ્ય પડ્યું છે. ૧૯૨૧-૨૨ના કાનૂનખંગો, ૧૯૩૦ની મીઠાની લડત અને ૧૯૩૨-૩૪ની સામુદાયિક લડતો તેમજ ખારડોલી, ગુરુ-કા-બાગ, નાગપુર, બોરસદ વગેરેના નાના નાના સત્યાગ્રહ પ્રસંગોએ અહિંસક કાન્તિની શક્તિનો પરિચય આપણને કરાવી દીધો છે.

એ નવા પ્રકારનું કાન્તિનું જળ એટલે શું? ગાંધીજી કહી રીતે એ કાન્તિશક્તિ પ્રજામાં પ્રગટાવી શકાય છે? એનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ કરવા એઓ ક્યાં સાધનો વાપરી રહ્યા છે? પૂર્ણ સ્વરાજ્ય મેળવી લેવા માટે જે કાન્તિનો આશ્રય આપણે લઈ રહ્યા છીએ અને સેવાના છીએ, એ કાન્તિનો અર્થ શું? 'મેઠો બળવો,' 'સત્યાગ્રહ,' 'સવિનય કાનૂનખંગની લડતો' વગેરે પ્રયોગોથી આપણે પરિચિત થતા જઈએ છીએ અને એને આપણે અહિંસક કાન્તિનાં સાધનો ગણી લઈએ છીએ; પરંતુ ગાંધીજી એ બધા પ્રયોગો અને સાધનો પાછળ અહિંસા અને સત્યનો જે આગ્રહ રાખે છે તે બહુજ થોડા સમજી શકે છે. ગાંધીજીને કાન્તિ તો જોઈએ છે. એમ તો આખીયે ચળવળમાં એની શક્તિ એમણે મૂકેલ છે; પરંતુ એ કાન્તિમાં અચથી ધૃતિ સુધી અણુએ અણુમાં અહિંસા અને સત્યનાં તત્ત્વો એમણે ગૂંથી લીધાં છે. કાન્તિનાં સાધનોમાં, કાન્તિના પ્રયોગોમાં અને આ કાન્તિના આખા વાતાવરણમાં જેટલા પ્રમાણમાં અહિંસા અને સત્યના તત્ત્વો વ્યાપેલાં છે તેટલા પ્રમાણમાંજ અહિંસક કાન્તિનું સાચું જળ કેળવાતું જાય છે, એ વસ્તુ પ્રજાએ પૂરી રીતે સમજી લેવાની જરૂર છે. પ્રયંતમાં પ્રયંત સામ્રાજ્યના પશુબળ સામે આપણે કાન્તિનો જંગ માંડ્યો છે

અને કેવળ અહિંસાથી એ ક્રાન્તિને સફળ કરવાની છે એ આપણે જાણીએ છીએ. જુલમો અને અન્યાયો, ત્રાસનીતિ અને ચાલખાણને આપણે શાંત રીતે સહી લેવાની તો નથીજ; એ સામે તો પ્રચંડ પ્રતિકારશક્તિ આપણે કેળવવાની છે. પ્રતિકારનું વિજયી બળ એજ ક્રાન્તિનો આત્મા છે; પરંતુ એ પ્રતિકારબળ કઈ રીતે કેળવીશું, એજ પ્રશ્ન છે. આપણી ક્રાન્તિ અહિંસાની છે એટલે જગતના હિંસા-યુક્ત ક્રાન્તિના અનુભવો આપણને બહુજ ઓછા ઉપયોગી થઈ પડે છે. સત્યાગ્રહના પ્રચંડ પ્રતિકાર-બળમાં પડેલી શાંતિમાં ક્રાન્તિનો જે મંત્ર ગાંધીજી આપણને શિખવાડી રહ્યા છે એનું શાસ્ત્ર તો હજી ધમાઈ રહ્યું છે અને ગાંધીજી વિના એ શાસ્ત્રનાં અટપટાં પ્રકરણો કોઈ સમજી શકે એમ નથી.

આપણે ગાંધીજીના સત્યાગ્રહના મંત્રને સ્વીકારી લઈએ છીએ, છતાં એની શક્તિની સાધના કઈ રીતે કરવી એ વિશે આપણે ગાંધીજીનું માર્ગદર્શન સ્વીકારવા ના પાડીએ છીએ. સત્યાગ્રહની વિરાટ શક્તિ પ્રજામાં કઈ રીતે ખીલવવી એનો આખોયે શાસ્ત્રીય અભ્યાસક્રમ ગાંધીજી પાસે પડેલો છે. પ્રજા આગળ એમણે એ મૂકી દીધો છે અને છતાં આપણે એ માર્ગ પ્રતિ બેદરકાર રહી કેવળ “ક્રાન્તિ-સત્યાગ્રહ-બેટો બળવો” એની વાતોજ કરતા રહીએ છીએ ને ક્રાંતિની તૈયારીઓ આપણે કરતા નથી; છતાં “દાંડીની એ ભવ્ય કૂચ”ની વાતોથી આપણે હર્ષવેશા થઈ જઈએ છીએ. ગાંધીજીએ દર્શાવેલા માર્ગે ક્રાન્તિની તૈયારીઓ કરવામાં જેટલા પ્રમાણમાં આપણે ગાંફેલ અને મંદ રહીએ છીએ, તેટલા પ્રમાણમાં આપણી સ્વાતંત્ર્યની અહિંસક લડત લંબાતી જાય છે.

ગાંધીજીએ આપણી આગળ ક્રાન્તિનો જે માર્ગ મૂક્યો છે તે કયો માર્ગ છે? ક્રાન્તિબળ એટલે જો પ્રતિકારશક્તિ હોય તો એ શાંત પ્રતિકારશક્તિ પ્રજામાં કેળવાવી જોઈએ. એ માટે ગાંધીજીએ કયા ઉપાયો યોજ્યા છે? ક્રાન્તિનો પૂર્વ તૈયારીઓ શામાં રહેલી છે? કઈ પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રજા રોકાય તો એ શક્તિ એનામાં કેળવાતી જાય? ૧૯૨૦થી ગાંધીજીએ આ પૂર્વ તૈયારીઓના સતત પ્રયોગો શરૂ કરી

નીધા છે અને મમય જતા એમા વધુ ને વધુ આગળ વધતા જાય છે

(૧) પ્રથમ તો ગાંધીજીએ આપણી સ્વાધીનતાની લડતનું આ ખુબે દૃષ્ટિમિદ્દ ફેરવી નાખ્યું. સરકારની નિંદાને સ્થાને પ્રજાની શુદ્ધિ પરજ આપણી બધી શક્તિ રોકી દેવાનો આદેશ આપણને આપી દીધો છે. પ્રજામા જે અહિંસા અને સત્યના સાધનોદ્વારા ક્રાન્તિની પ્રતિ કાર શક્તિનો વિકાસ કરવો હોય તો આપણે આપણી મલિનતાઓ ઘોષ નાખવી રહે છે. આપણે એવી પ્રવૃત્તિઓમા રોકાઈ જવું જોઈએ. જેમા આપણી આત્મશુદ્ધિ વધુ ને વધુ થતી જાય. પ્રજાશુદ્ધિ વિના અહિંસા અને સત્યના ઉત્કૃષ્ટ સરકારો આપણે કેળવી શકવાના નથી અને એ સરકારો જ્યાં નથી ત્યાં એરો બગવો કે સીધી લડતની બધીયે વાતો કેવળ પોકળજ નીવડવાની છે.

(૨) પ્રજામા ક્રાન્તિનું બાળ પ્રગટાવવા જનતાનો સીધો અને સતત સંપર્ક અનિવાર્ય છે એ પણ એમણે જોઈ લીધું. બંધાયે ક્રાન્તિઓમા ક્રાન્તિકારો પ્રજાને નામેજ ક્રાન્તિનો પડમાર કરે છે, પરંતુ દુષ્કૃત હકીમત તો એ હોય છે કે એમા 'પ્રજા નો સ્પર્શ' ઓછોજ હોય છે. જનતાનો 'સંપર્ક' ગાંધીજી સાધવા માગે છે, પરંતુ તે સંપર્ક પૂર્ણ, વ્યાપક, સીધો અને સતત હોય તોજ આપણી ક્રાન્તિમા પ્રજા કીય શક્તિનો વિશ્વાસ વધારે છે. પ્રજાસમુદાયનો સંપર્ક જીવનસ્પર્શી તેમજ જીવનસુધારક નીવડતો જવો જોઈએ તોજ પ્રજા ક્રાન્તિનો અર્થ મમજી શકશે અને તોજ એની શક્તિ એનામા કેળવાતી જશે.

(૩) આપણે જનતાનો સીધો સતત જીવનસ્પર્શી અને જીવન સુધારક સંપર્ક કેળવીશું તોજ અહિંસાનું વાતાવરણ એમનામા પ્રસારી શકીશ. આપણી ક્રાન્તિનો આત્મા અહિંસા છે અને પ્રજા જે અહિંસાની પૂરી તાલીમ લશે તોજ આપણી ક્રાન્તિ વિજયી નીવડશે. તોજ એમા માન્ય બાળ પ્રગટશે. પ્રજામા અપાર શક્તિ તો પડેલી છે. આપણે એનું યોગ્ય સંગઠન કરવાનું છે. એમની સાથેનો જીવન સ્પર્શી અને જીવનસુધારક સંપર્ક કેળવી, આપણે એ શક્તિનું સંગઠન કરી શકીશ અને એ સંગઠન-શક્તિનું રૂપાંતર એક બાગવાની પ્રયત્ન પ્રતિમાર શક્તિમા સ્વાભાવિક રીત થવાનુંજ છે. એ સંગઠન-શક્તિ

એટલે શું ? બેઠા બળવાનું અગ્રોધ ક્રાન્તિબળ જેમાંથી પ્રગટી બેઠે એ સંગઠન કેવું હોય ? પ્રજાની જાગૃતિ પાછળ કર્તવ્યપરાયણતા, નીડરતા, સ્વમાન, પ્રેમ, સ્વાર્પણ અને શિસ્તના સદ્ગુણોનો ઉત્કર્ષ થતો જાય છે ત્યારે જ એ પ્રજાનું સાચું સંગઠન થાય છે. ગાંધીજી પ્રજાનો સંપર્ક સાધી એમનું સંગઠન કરવા માગે છે, એમાં એમનો આશય આ બધા ગુણોનો વિકાસ કરવાનો હોય છે. પ્રજાસંગઠનની પ્રવૃત્તિઓ જ એવી હોવી જોઈએ કે જેમાંથી આ પ્રકારની શક્તિ પેદા થવા માંડે. આવા ગુણો પર જે સંગઠન રચાતું જાય છે તેમાં ભારેમાં ભારે ક્રાન્તિનું બળ પડેલું છે. સ્વમાન માટે જે પ્રજા મરી કીટવા તૈયાર હોય છે અને પ્રેમપૂર્વક શિસ્તપાલનમાં જ કર્તવ્યપરાયણતાનો વિકાસ જે પ્રજા કરે છે તેનું સંઘબળ સાચી ક્રાન્તિના ઘડતરમાં સૌથી વધારે ઉપયોગી થઈ પડે છે. જનતાના સંપર્કમાં અને પ્રજાના સંગઠનમાં ગાંધીજીનો ઉદ્દેશ આ રહેલો છે, કારણ કે એ સંપર્કનો ઉપયોગ એમને ક્રાન્તિમાં કરવો છે.

ક્રાન્તિની યોગ્ય ભૂમિકા તૈયાર કરવામાં ગાંધીજીએ આપણને આપા માગેો સૂચવ્યા છે. ગાંધીજી કર્મયોગી છે એટલે જે વાતાવરણ નિર્માણ કરવાના પોતે મનેરથો સેવે છે તે વાટે એમણે એવીજ અત્યંત ઉપયોગી રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવી છે. ગાંધીજીની વ્યવહારકુશળતા, સાચા મુત્સદ્દીની એમની અહલુત કુનેહ અને રાષ્ટ્રીય ક્રાન્તિકારિણી એમની અસૌકીક શક્તિ એ સર્વનાં દર્શન આપણને એમના રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં થાય છે. પ્રજાશુદ્ધિ, પ્રજાસંપર્ક, પ્રજાજાગૃતિ અને પ્રજાનું સંગઠન, એ સર્વની સાધના એમની રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓમાં પડેલી છે. આથીજ ગાંધીજીને એજ પ્રવૃત્તિઓ સૌથી વધારે પ્રિય છે અને એમાંજ એમને તો સ્વરાજ્યનાં અથવા સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાનાં દર્શન થતાં જાય છે. ક્રાન્તિનું બળ એમાંથીજ જાગવાનું છે. સ્વરાજ્યના છેવટના સમરાંગણની પ્રેરણા અને શક્તિ એમાંથીજ મળવાનાં છે. ગાંધીજીએ એ રચનાત્મક કાર્યક્રમનો ૨૦ વર્ષોમાં બહુ વ્યવસ્થિત વિકાસ કર્યો છે અને ધીમે ધીમે પ્રજાના સંગઠનમાં એ પ્રવૃત્તિને પૂરેપૂરી રીતે વ્યાપક કરવા માટે યોગ્ય અને વ્યવસ્થિત

મધ્યાઓ પણ જાણી કરી છે. એ રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ આજે છે (૧) ખાદી, (૨) ગ્રામઉદ્યોગ અને ગ્રામમુધાગલુ, (૩) મંપૂર્ણ દારૂ નિર્મલ, (૪) અમૃતસ્યતાનિવારણ અથવા દુર્ગિજ્ઞાનપ્રવૃત્તિ, (૫) મર્વકામ ની એકતા અને (૬) ઉદ્યોગમય રાષ્ટ્રીય કેળવણી

આ હજી પ્રવૃત્તિઓ એની વિરાટ છે કે, જે મહાસભાના બધા કાર્યકરો એક વર્ત માટે પણ ચોવીસે કલાક બ્રહ્મપૂર્વક એ પ્રવૃત્તિઓમા એકાગ્ર અને તન્મય થઈ જાય તો પ્રજામા અજગ્ય એતન પ્રગટી જાડે અને ક્રાન્તિકારી પરિવર્તનો થવા માડે સ્વાવનબન અને સ્વાશ્રયનુ અમોઘ બળ એ પ્રવૃત્તિઓમાથી પ્રગટી જાડે છે અને આત્મશુદ્ધિનું એવું પાવનકારી વાતાવરણ કલાદ જાય કે પડેવી અને કચકાતી પ્રજા પોતાની ગંધી નિર્મોહતા અને નિર્મળતા ખ ખેરી કાઢી ભારેમા ભારે ક્રાંતિના જગ ખેનરા શક્તિશાળી થાય છે રચનાત્મક કાર્યમા આવી અજગ્ય શક્તિ પડેવી છે, એટલેજ ગાંધીજીને એમા અમાધાગલુ શ્રદ્ધા છે અને એમાજ સાચા સ્વરાજ્યના નર્શન એમને થાય છે ગ્રામની, સ્વાશ્રયી અને નીડર બનેલી પ્રજાની આત્મશુદ્ધિમા એવું અમોઘ બળ રહેલું હોય છે કે, એ પ્રજાએ સાચું સ્વરાજ્ય તો એ પ્રવૃત્તિઓમાજ મેળવી લીધું હોય છે એવી પ્રજાને પછી રાજકીય સ્વતંત્રતા સિદ્ધ કરવી એ રમત છે ૧૯૩૦-૩૪ની લડતના ઇતિહાસનું સુદૃઢ અવલોકન આપણે કરીશું તો દીવા જેવું સ્પષ્ટ લાગે છે કે, તેજ પ્રદેશમા સત્યાગ્રહની અગવળ વધુ ઉમ્ર, વધુ તેજગ્વી અને નધુ વ્યાપક બનેલી કે જે પ્રદેશમા ગાંધીજીના રચનાત્મક કાર્યને સૌથી વધારે વેગ મળેતો સ્વતંત્રતાને માટે પછી આખરી યુદ્ધ ખેનવું પડે તોયે આવી નીડર, સ્વાશ્રયી અને સ્વગ્રામી પ્રજામા એ પ્રસંગ માટે પૂરતું ક્રાન્તિબળ ખીલેલું હશે એદા બળવાની તાકાત એ રચનાત્મક પ્રવૃત્તિમાથી પ્રજાએ મેળવેલી હશે અહિંસાની પ્રતિકાર શક્તિનું ઘડતર પણ એ પ્રવૃત્તિઓમાજ થતું જાય છે જ્યારે પણ ક્રાંતિ આનશે-હેવટના રણસત્રાગો જ્યારે મેનાશે ભારે સ્વમાન, નીડરતા-કર્તવ્યપરાયણતા, કડક સિસ્તપાનન અને મરી શીટવાનું સાગબળ જેટલા પ્રમાણમા કાર્યદેશમા અને પ્રજામા કેળવાયા હશે,

તેટલા પ્રમાણમાં જ એ અંખરી યુદ્ધમાં આપણે વિજયી નીવડવાના હોય. એ બધા ગુણો અને સંસ્કારોની સાચી તાલીમ, રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ સિવાય બીજી કંઈ રીતે આટલી વિશાળ પ્રજાને આપણે આપી શકીએ એમ હોય ? અહિંસક યુદ્ધની એજ કવાયત છે. એ પ્રવૃત્તિઓજ આપણો શસ્ત્રસરંજામ છે અને એજ આપણી સાચી છાવણીઓ છે. રાષ્ટ્રીય સંગઠનની એ જ એ પ્રવૃત્તિમાં અહિંસક ક્રાન્તિની પ્રયોગશાળા છે. પ્રજાશક્તિનો વિકાસ કરનારી સાચી તાલીમશાળા છે. એમાંજ રાકાયેલી પ્રજા દિવસે દિવસે વધુ ને વધુ બળવાન થતી જાય છે, વધુ ને વધુ સ્વાશ્રયી થતી જાય છે.

આ જ પ્રવૃત્તિઓની બીજી ખૂબી એ છે કે એ ઉજવણી ક્રાન્તિની તૈયારીજ નથી, એમાં તો ક્રાન્તિનો સદુપયોગ કરવાનું તેમજ તેનું સંરક્ષણ કરવાનું અદ્ભુત બળ પડેલું છે. લોકકલ્યાણ અને લોકશક્તિનો વિકાસ રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓના અણુએ અણુમાં વ્યાપી રહેલાં છે. આદિમાં, મધ્યમાં તેમજ અંતમાં લોકકલ્યાણની સતત સાધના એમાં થયા કરે છે. સ્વરાજ આપણે મેળવીશું-રાજકીય સ્વતંત્રતા આપણને મળી જશે ત્યારે પણ એનો સદુપયોગ તો આપણે લોકકલ્યાણમાંજ કરવાના હોય. એ લોકકલ્યાણનું કાર્ય આ જ પ્રવૃત્તિઓમાં થતુંજ આવેલ છે, એટલે સ્વરાજ્યની પ્રસાદી ખૂંપડે ખૂંપડે પહોંચતી કરવાનું અનુકૂળ વાતાવરણ આ પ્રવૃત્તિઓએજ તૈયાર કરી મૂકેલું હશે. રચનાત્મક કાર્યમાં રાકાયેલા સેવકો ક્રાન્તિના સૈનિકો તો થયાજ હોય છે. સ્વરાજ્ય મંત્રના પ્રચંડ રચનાત્મક કાર્યના એજ સેવકો સાચા સંદેશવાહકો નીવડવાના છે. સાત પ્રાંતોની મહાસભાવાદી સરકારોમાં લોકકલ્યાણના જે સરકારી પ્રયોગો થઈ રહ્યા છે, તેમાં આજ વસ્તુનો સાક્ષાત્કાર થતો જાય છે. સ્વરાજ્ય મેળવવામાં, મેળવેલા સ્વરાજ્યનો સદુપયોગ કરવામાં અને એ સ્વરાજ્યને ટકાવી રાખવામાં જો કોઈ કાર્ય સૌથી વધુ ઉપયોગી થઈ શકે તો તે આ રચનાત્મક કાર્યજ છે. એમાં એટલી પ્રચંડ શક્તિ પડી છે. ક્રાન્તિનું બળ એમાંજ રહેલું છે, રેડિયા પર કંતાતો સૂતરનો તાંતણો, ઘરની ઘંટી કે સાંભેલું,

ઘેરડીનો, ગ્રાજ કે ધાત્રીની ધાણી, ભંગીનું ઝાડુ કે સરઆતમા ચીથમ જેવો લાગતો હાથખનાવટનો કામળ, આ બધી વસ્તુઓ આમ બહુ નજીવી અને મુશ્કેલ લાગે છે; પરંતુ અહિંમત ક્રાન્તિનું સાચું બળ એમાજ પડેલું છે. પ્રજા જે એ બધી વસ્તુઓનું મહત્ત્વ સમજી લે અને ઘેર ઘેર એનો પ્રચાર થઈ જાય, તો એવી રીતે સ્વાયત્તી બનવું એક એક ઘર અને ઝૂંપડું આપણી સ્વતંત્રતાની લડતની સાચી જાવણી થઈ જશે. આટલી પ્રચંડ શક્તિ જેમા પડી છે એ પ્રવૃત્તિઓ આમ કટલી સહેલી છે! રોજ થોડું કાતવું કે ખાદી પહેરવી, ઘંટીનો લોટ વાપરવો અને હાથઝડના ચોખા ખાવા, ધાણીના તેલનો આગ્રહ રાખવો કે ગામના રસ્તાઓની સફાઈ કરવી એ કંઈ બહુ મોટી વસ્તુઓ નથી. ગાંધીજી, અત્યેક સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી પ્રજાજન પાસે આટલોજ માગણી કરે છે અને જો આપણે એમની એ માગણી સફળ રચીકારી લઈએ તો ગાંધીજી કહે છે તેમ સાચેજ પૂર્ણ સ્વતંત્રતા હાથમાંજ છે. ક્રાન્તિકારી હોવાનો દાવો કરનાર આપણે ક્રાન્તિનો એ માર્ગ લઈશું? ઇન્કિલાબ ક્રિંદાખાદનું આ રહસ્ય આપણે જીવનમાં ઉતારીશું? ('લોકવાણી' વાર્ષિક અંકમાંથી)

૫-સસ્તા વનેલા સત્યાગ્રહો

અમોઘ શસ્ત્રનો પરિહાસ થતો અટકવો નેઈએ

મુશ્કેલ અને નજીવા કારણસર સત્યાગ્રહ, આમરણાત ઉપવાસો અને એવા માર્ગો આજે હાલતા ચાલતાં લોભ લેવા લાગ્યા છે. આ એક અનિષ્ટ છે. સત્યાગ્રહ એ ટોષ એવી નજીવી વસ્તુ નથી કે જેનો ઉપયોગ જે તે વસ્તુ માટે તથા જે તે માણસો કરી શકે

આ લેખમા આ 'હાલી નીકળેલા સત્યાગ્રહીઓ' સામે પ્રજા મતને જાગૃત કરવા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે અને એ રીતે સત્યાગ્રહની રિયુક્તતા જાળવવા વિનંતિ કરવામાં આવી છે.

ઝોરિસાની મહાસભા સરકાર સામે તળીમી કાયેજના વિદ્યાર્થીઓએ તાજેતરમાં કરેલા સત્યાગ્રહનો અંત આવ્યો છે એવા સમા-

ચાર સર્વ અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે. આસામમાં પણ કોઈ સ્થળે કોઈ કારણસર શરૂ થયેલો સત્યાગ્રહ બંધ રહ્યાની વાત હમણાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી.

દેશભરમાં ભાગ્યેજ એક પ્રાંત એવો હશે કે જ્યાંથી એક કે બીજા પ્રકારના સત્યાગ્રહોની વાતો નહીં આવતી હોય.

થોડાવખત પહેલાં મુંબઈમાં કોઈએ અખબારો સામેના સરકારના કહેવાતા દમનકારી વક્તવ્ય માટે સત્યાગ્રહરૂપી અપવાસો કર્યા હતા. વળી બીજી કોઈ સંસ્થાએ ચિવાજીના જન્મદિવસને જાહેર તહેવાર જાહેર કરાવવાને માટે વડા પ્રધાનના મકાને સત્યાગ્રહ કર્યો હતો.

સસ્તો સત્યાગ્રહ

મદ્રાસમાં હિંદી વિરોધી સત્યાગ્રહ તો ચાલે છે. તે પહેલાં જેલમાંથી છૂટેલા કોઈ રાજદારી કેદીને નોકરી ન મળતાં, તેણે તે માટે સત્યાગ્રહ કરેલો.

રાજકોટમાં ભાયાતો ને મુસ્લિમો સત્યાગ્રહની વાતો કરે છે. મુસ્લિમ લીગે પણ સત્યાગ્રહની ધમકી પટણામાં ઉચ્ચારી હતી. મોરબીમાં વળી કોઈએ આમરણાંત ઉપવાસ જાહેર કર્યો છે. પાલી-તાણામાં પણ એવા ઉપવાસની જાહેરાત થયેલી.

બસ, આ રીતે સર્વત્ર ને સર્વ માણસો સત્યાગ્રહની વાતો કરે છે. ગાંધીજીએ થોડા વખત પહેલાં એકરાર કર્યો હતો કે, “હું દિલ્હી-ગીર છું કે મેં સત્યાગ્રહ સસ્તો બનાવ્યો છે.”

આજે ભાજપૂજાની માફક માણસો સત્યાગ્રહની વાતો કરે છે. વાજબી ગેરવાજબી ગમે તેવી માગણી કરીને તે માગણીનો ઇન્કાર કરવામાં આવે એટલે તત્કાળ ‘સત્યાગ્રહ’ ની વાતો કરવામાં આવે છે.

હાસ્યાસ્પદ પ્રદર્શન

આવું કારણ જાણીને આ જાતનાં હાસ્યાસ્પદ પ્રદર્શન થતાં અટકાવવાની જરૂર છે; કારણ કે તેથી સત્યાગ્રહ જેવી અમૂલ્ય વસ્તુનાં મૂલ્ય ઓછાં થાય છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ જે લોકો આ જાતની વાતો કરે છે અથવા તો આવું પ્રદર્શન કરવા પ્રેરાય છે, તે લોકો પોતાની માનસિક ક્ષુદ્રતાને વ્યક્ત કરે છે.

‘સત્યામહ’ ક્યારે થઇ શકે ? તેનો ઉપયોગ શું હોય ? કેવી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવા માટે તે થઇ શકે ?

“ તમે મારા મિત્રને નોકરીમાં રાખો, નહિ તો હું સત્યામહ કરીશ.” “ તમે વેચેલી આ ચીજ પાછી રાખો, નહિ તો હું સત્યામહ કરીશ.” “ કોટને બદલે તમે ઝબ્બો પહેરો, નહિ તો સત્યામહ કરીશ.” અમુક માણસને રજા આપો, નહિ તો સત્યામહ થશે.” અહિં દૂવો ગાળો આપો, નહિ તો સત્યામહ થશે.” એવી રીતે દેનનો સમય બદલાવવા, કે મોટરનાં લાઇસન્સ રદ કરાવવા, જૂના કિલ્લાને તોડી પાડતાં અટકાવવા કે ગામમાંથી ચાનને દૂર કરવાના વિરોધ તરીકે, એમ કદાપી શકાય તેવા સર્વ સ્વરૂપોમાં સત્યામહનો આશરો લેવાની વાતો થઇ ગઇ છે, થઇ રહી છે.

સંકુચિત દષ્ટિ

આ માટે પ્રથમ તો જે માણસો આવી વાતો કરે છે, તે માણસો પોતાની સંકુચિત દષ્ટિ બચાવે છે. પોતાની નજીક જે પ્રશ્ન હોય, પછી તે ગમે તેવો હુદ્ડ હોય છતાં તેને માનવી એટલું બધું મદત્ત આપી દે છે કે જાણે તે પ્રશ્નનો ઉકેલ ન થાય તો દુનિયા જાંધી વળી જાય તેમ તેને લાગે છે. તેમનામાં એવું ઝનૂન બાપી જાય છે કે તેઓ બીજા કોઈ પ્રશ્નને જોઇ શકતા નથી. દુનિયા આખીમાં તેમના મગજમાં રહુરેલો વિચારજ સર્વશ્રેષ્ઠ છે એમ તેમને લાગે છે ને તેનો નિકાલ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આવે તેમજ તેઓ ઇચ્છે છે.

આ રીતે સંકુચિત દષ્ટિ ઉપરાંત આવા સત્યામહના પ્રણેતાઓની અહંતા પણ મુખ્ય લાગ બળવે છે. કેટલાક માણસો એવા હોય કે જેઓ પોતાની જાતને ખૂબ મહત્ત્વ આપે છે. યુમાની હોય છે તે પોતાની શુદ્ધિ, શક્તિ તથા સમજણ અસાધારણ છે એમ ગણે છે. તે પોતે જે વિચારને ગતિમાન કરે છે તે વિચાર બીજાઓએ સ્વીકારવાનું જોઈએ ને ન સ્વીકારે તો તેમની સામે તેનો રોષ બમૂકી ઊઠે છે અને તે તેમની વિરુદ્ધ પ્રચાર કરે છે.

અંગત યુમાન

આ રીતે અંગત યુમાન અને અંગત મહત્વાકાંક્ષામય કેટ-

યધ નથી, એટલે દેશના અગ્રેસરો સનત સત્યાગ્રહ ચાલુ રાખતાં નથી. આવા જીવનમરણના અને જરૂરી પ્રશ્ન માટે પણ સત્યાગ્રહનો ઉપયોગ થોડા થોડા અંતરે થયો હતો ને વળી બધા રખાગો છે, એટલું જ નહિ પરંતુ સત્યાગ્રહચક્ષુના પ્રણેતા ગાંધીજીએ જણાવ્યું છે કે, “આઝાદી માટે પણ સત્યાગ્રહનો આશ્રય દરેક જણુ લઈ શકે નહિ તે માટે તો સત્યાગ્રહીની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી જોઈએ જેણે એ યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી હોય તેજ તેનો આશ્રય લઈ શકે છે, બીજો નહિ”

સત્યાગ્રહીના પાત્રતા

ને સત્યાગ્રહીની એ યોગ્યતા શી છે? પ્રથમ તો તેનામાં સ્વાર્થ ન હોવો જોઈએ તેનું દિન નિર્ભળ હોવું જોઈએ તેના મનમાં રાગ કે દ્વેષ ન હોવો જોઈએ સત્ય અને અહિંસાનો પાઠ તે ખરેખર બુદ્ધિ હોવો જોઈએ અને ચારિત્ર્ય, પ્રમાણિકતા સેવા તથા તપ અર્પાદી તે સુધ્ધ કચન સમો બન્યો હોવો જોઈએ આવા માણસો સત્યાગ્રહી બનવાને યોગ્ય હોય છે ને તેઓ જ્યારે સત્યાગ્રહ આચરે છે ત્યારે શોભી જાય છે તથા એમાં પરાજય થાય, એટલે કે ધારેલો હેતુ સિદ્ધ ન થાય તોપણ સત્યાગ્રહીની પ્રતિજ્ઞા ઘટતી નથી કે તેના પર કોઈ દન કે આવડું નથી ગાંધીજી તેનું અનુપમ દૃષ્ટાંત છે

આ રીતે સત્યાગ્રહનું શસ્ત્ર સામાન્ય માનવીઓને માટે નથી, તેમજ સામાન્ય હેતુ માટે પણ નથી ને તેથી જ તે બાબતોમાં તેનો યત્નો ઉપયોગ એટલે કે તે રીતે જાહેર પ્રજામતને આપણે જાગૃત કરવો જોઈએ આના પગના તરીકે પ્રથમ તો સત્યાગ્રહ કરવાની પરવાનગી આપે તેવી તેવી સંસ્થાઓ વિભાગનાર ઊભી કરવી જોઈએ અખંડારોએ પણ આમાં સમ્મતા સત્યાગ્રહની પ્રસિદ્ધિ આપવાના પાઠવી જોઈએ કેટલાક સત્યાગ્રહો અખંડારી પ્રમિદિના આકર્ષણે પણ થાય છે તેવીજ રીતે આવા સત્યાગ્રહીઓને જરા પણ મદદરૂપ આપવું ન જોઈએ આ રીતે પ્રજામત કેળવશે તો પછી જો તે માણસો મને તેમ સત્યાગ્રહ આદરી એસીને ‘સત્યાગ્રહ’ નામને કયું લગાડશે નહિ (‘જન્મશૂનિ’ દૈનિકના એક અકમાર્થી)

૬-ગાંધીજીની પદ્ધતિજ ફલદાયી નીવડશે

(લેખક-શ્રી. મનુ સુભેદાર)

દુનિયાનો એ મોટામાં મોટો નિસ્વાર્થી માણસ છે. પોતાના જીવનની પળેપળ હિંદી જનતાનું કંઈ રીતે હિત થાય એની વિચારણામાં તેઓ ગાળી રહ્યા છે. એ મહાન વ્યક્તિએ રજૂ કરેલા મહાન વિચારની આજે કેટલાયે માણસો ચકાસણી કરી રહ્યા છે. પોતાની શક્તિ અનુસાર ટીકા કરી રહ્યા છે. જે માણસોમાં કળાને ઓળખવાની તથા સમજવાની શક્તિ વિકાસ પામી નથી તથા જેમણે તે કેળવી નથી, તેઓ જ્યારે કળાનો સુંદર નમૂનો જુએ છે ત્યારે તેની કિંમત બરોબર આંકી શકતા નથી અને તે વખતે તેમના ગનમાં જે વિચારો જન્મે છે તે પેલી વસ્તુની અપૂર્ણતા બતાવતા નથી; પણ તે તો તે વ્યક્તિમાં રહેલી અપૂર્ણતાજ ખાસ કરીને જાહેર કરે છે. આજ રીતે જ્યારે મહાત્મા ગાંધીજીએ સ્વાવલંબી કેળવણીને વિચાર રજૂ કર્યો છે, ત્યારે પોતાને કેળવણીના ખાં ગણનાર તથા કહેવડાવનાર બધાએ એ વિચારનો તોડીફોડીને નાશ કરવા તેના પર હુમલા કરવા શરૂ કર્યા. પરિણામ શું આવ્યું? એ વિચાર બધા હુમલામાંથી પસાર થઈ આજે પણ અસ્તિત્વ ધરાવી રહ્યો છે અને મને તો શ્રદ્ધા છે કે, હિંદી આમજનતાની કેળવણી માટે એજ પદ્ધતિ અવિભ્યર્થ ધારણ તરીકે રહેશે.

મહાત્માજીએ રજૂ કરેલા કેળવણી અંગેના વિચારો અને પદ્ધતિની ટીકા કરનારાઓએ પોતાની કલ્પનાશક્તિનો જરાએ ઉપયોગ કર્યો જણાતો નથી. તેઓ તો ફક્ત સહેરો અને સહેરનાં બાળકોનોજ વિચાર કરે છે. તેમને તો પોતાના વર્ગના એટલે મધ્યમ વર્ગના વિદ્યાર્થીઓનોજ વિચાર આવે છે. શાળાજીવનનાં પોતાનાં સંસ્મરણો બાળુએ મૂકી તેઓ વિચારજ કરી શકતા નથી. વેચાણ માટેનો પ્રશ્ન ન વિચારીએ પણ પોતાના ઉપયોગની કોઈ વસ્તુ પેદા કરવા અંગે આ લોકોએ કદી પોતાના હાથનો ઉપયોગ કર્યો નથી. આ બાબત

તેમને જણાતી નથી. ચાલુ ઘરેડમાં કામ કરતાં જૂનવાણી શિક્ષકોનું શું થશે, એની તેમને બારે ચિંતા થઈ રહી છે. તેમને તો આથી પણ વધુ ચિંતા એ થઈ રહી છે કે, નિશાળનાં બાળકો માત્ર પેદા કરવા માંડશે તો તૈયાર થયેલા દબલાઈેલા બાલનું શું થશે અને બીજું તો એ કે, તેથી નિશાળનાં બાળકો અને કારીગરો વચ્ચે ખોટી દરીદ્રાઈ જામશે. ગાંધીજીની કેળવણી અંગેની પદ્ધતિ સફળ નહિ થાય એમ કહેનારા તેને માટે એવું તો નજ કહી શકે કે, તેને બધું બારે સફળતા મળશે. આ પદ્ધતિને પરિણામે બાળકોનો કસ કાઢવામાં આવશે. તેમનામાં પૈસાની તથા માલિકીની ભાવના પેદા થશે. શિક્ષકમાં પણ વ્યાપારી ભાવના પેદા થશે, એવું બધું આ ટીકાકારોએ કહ્યું છે.

આજની કેળવણીની ચાલુ પ્રથામાં આ બધીઓ મોટા પ્રમાણમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે, એમ મારું માનવું છે. બાળકોવાળાં 'સૌ માતાપિતા જાણે છે કે, મોટા ભાગે તેઓ તેમનાં બાળકોને નિશાળ એટલા માટે જ મોકલે છે કે, તેમને ભવિષ્યમાં સારી નોકરી કે ધંધો સાંપડી શકે. આમાં કાંઈ બધાને સફળતા મળતી નથી, એ તો અનુભવની વાત છે. આથી હું માનું છું કે, નવી પદ્ધતિ અંગે જે બીતિ રાખવામાં આવે છે તે વધુ પડતી છે અને તે બીતિ બતાવનાર અવકિતઓ આ મહાન વિચાર પાછળ રહેલું સત્ય સમજવા અશક્ત છે.

પરદેશી તંત્ર નીચે કામ કરતા અધિકારીઓ એમ કહી શકે કે, નાણાંની તંગી હોવાથી દેશભરમાં બધે કેળવણીનો ફેલાવો કરી શકાય એમ નથી. સને ૧૯૦૫માં શ્રીગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેએ કહ્યું હતું કે, “દેવું કરવું પડે તો તે કરીને પણ રાજ્યે કેળવણીનો વધુ ને વધુ ફેલાવો કરવો જોઈએ.” આ દિશામાં આજ સુધી ગંભીરપણે કશું જ કરવામાં આવ્યું નથી. આજે બ્રિટિશ અમલ દરમિયાન પહેલીજ વખત પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ પ્રતિમાં સત્તા થઈ આપ્યા છે. તેઓ એમ તો નજ કહી શકે કે, તેમની પાસે નાણાંની પૂરતી સમગ્ર નહિ હોવાથી તેઓ કેળવણી સાર્વાત્રિક બનાવી શકશે નહિ. પૈસાના કારણ ઉપરાંત આજે અપાતી કેળવણીના પરિણામોથી નથી વિચારીએને સંતોષ થયો કે નથી સમાજને સંતોષ થયો. ગયા જમા-

તામાં કેળવણીનો ઉદ્દેશ વેપાર માટે કે સરકારી નોકરી માટે અંગ્રેજીનું જ્ઞાન મેળવવાનો હતો. જેમને સરકારી નોકરી કે વેપારમાં રથાન મળવાની જરાયે આશા ન હતી તેમને પણ કેળવણી લેવી હોય તો આજ માતની કેળવણી લીધા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો ન હતો. છોકરીઓને પણ એજ માર્ગે જવાનું હતું. તેમ ન કરે તો કેળવણી વગર રહે. કેળવણીનો આ પ્રકાર અજાણ્ય ફેરફાર માગે છે અને આ કારણે કેળવણી અંગે રજૂ થયેલ નવો વિચાર ગંભીર વિચારણા માગે છે. દેશના સમર્થ લોકનાયકની વિચારણા અને અવગતિનમાંથી તેનો જન્મ થયો છે, એ વસ્તુ ધ્યાનમાં ન લો તોપણ તે ઉપરના કારણે ગંભીરપણે વિચારાવો રહો.

દેશનાં પાંચ લાખથી વધુ ગામડાંમાં રહેતાં અને શાળામાં જવા જેટલી ઉંમરવાળાં લાખો બાળકોનો આપણે વિચાર કરવાનો છે. આજે તો આ બાળકો ભોજો તથા શેરીઓની ધૂળમાં રમે છે અને ગમે તેમ મોટાં થાય છે. તેમને નથી હોતું સ્વચ્છતાનું કે નિયમિતતાનું બાન, નથી તેમની એકેય ઇન્દ્રિયને રીતસરની તાલિમ મળી હોતી કે નથી તેમને કોઈ પણ પ્રકારની શારીરિક કે માનસિક કેળવણી મળી હોતી. આજ બાળકો મોટાં થઈને જેહૂનો કે ખેતીના મજૂરો બને છે, શહેરોમાં ઘરગથ્થુ કામકાજ કરવા ગય છે, અથવા મકાનોનાં બાંધકામ કે કારખાનાંમાં મજૂર તરીકે જોડાય છે. આ બધા મજૂરોની કાર્યશક્તિ ઘણી ઓછી હોય છે, એવી ટીકાઓ વારંવાર સાંભળીએ છીએ. પણ જરા તપાસ કરતાં માલમ પડશે કે, એ ટીકા થવાનું મૂળ કારણ આ લોકોને તેમની બાળવયમાં જરૂરી કેળવણી મળ્યા નથી હોતી તે છે. દેશની લાવી પ્રગતિ બાળકોને મહાત્માજીએ રજૂ કરેલી શિક્ષણપદ્ધતિ મુજબ જો કેળવણી આપવામાં આવે તો તેથી તેઓ મોટાં થાય ત્યારે તેમને તથા સમાજને ભારે લાભ પામ, એમાં કોઈ શંકા ઉઠાવી શકે ખરું ?

ગાંધીજીએ રજૂ કરેલી પદ્ધતિ સફળ થશે કે નહિ, એ અંગે શંકાઓ ઊભી કરવામાં આવી છે. એક અર્થશાસ્ત્રી તરીકે તથા ઔદ્યોગિક જગતના વીસ વર્ષના જાનઅનુભવી તરીકે પૂરતો વિચાર

મ્યાં પછી મારી ખાતરી થઈ છે કે, ગાંધીજીએ કેળવણીને અંગે જે
 વિચારો રજૂ કર્યા છે તેમાંથી એ સફળ યોજના લેખી કરી શક્ય
 છે શું નું શક્ય છે તે બતાવવા હું સાદો દાખલો આપુ છું કામ
 કરવાની તથા રહેવાની જગા આપવાની, કામ અંગે જરૂરી કાચો
 માલ પૂરો પાડવાની, તૈયાર માન લઈ લેવાની અને તે ઉપરાંત અમુક
 ચોક્કસ રકમ આપવાની શરતે જે ટોપી કે ચપન બનાવનાર કોઈ
 કારીગરને ગામડામાં વર્ષ જવામાં આવ્યો હોય, તો શું તે માણસ,
 રાજ્યે તેની પાછળ ખરચેલી રકમ રાજ્યને પાછી મળી રહે એટલું
 કામ નહિ આપે ? જે આવા કારીગરોને મદદ માટે નાના છોકરાઓ
 મળે તો તે જરૂર વધુ કામ કરી વધુ માલ પેદા કરે શક્યાતમા
 વિદ્યાર્થીને ખાસ મદદરતું નહિ એવું કામ બતાવવામાં આવે પણ
 વરસે ૧ વગર જેમ જેમ તેને કામનો વધુ અનુભવ થતો જાય, તેમ
 તેમ તેને વસ્તુ બનાવવાનું કામ કરવાની છૂટ આપવામાં આવે આ
 વખતે પણ તે વિદ્યાર્થીઓ તો મુખ્ય કારીગરની દેખરેખ નીચેજ
 કામ કરતા હશે પાંચ વરસને અંતે આ છોકરાઓ યાગીને ખર્ચજ
 નહિ, પણ તે ઉપરાંત પોતાનો નિર્વાહ થઈ શકે એટલી કિંમતનું કામ
 કરતા થઈ ગયા હશે સૂચના તો એ છે કે, એક વર્ષ સુધી આ બાળ
 કોને તેમની ઇન્દ્રિયોના વિકાસ કરવા દેવો જોઈએ, એટલે કે તેમને
 રમણ, વગત, રપ, રમ વગેરેનું પૂરું લાન થવા દેવું જોઈએ સાથે
 જુદી જુદી જાતના કાચા માનથી તેમને માહિતગાર કરવા જોઈએ
 આ બધું શીખવા માટે ગામમાંજ વગર કિંમતે તૈયાર થતો સસ્તો
 માન મેળવવા જણાવવું જોઈએ આનું કાળજી એ છે કે, શીખના
 ગીખતા તેઓ માન જમાડે તેથી ખામ તુકસાન ન જાય ખીજ
 વગમથી ઉપર જણાવ્યા તેવા મારીગર પાસે તેઓ બેસશે માર
 તો એમ કહેવું છે કે, બની શકે તેટલા ગામોમાં જુદી જુદી મારીગરી
 જાણનાર જે ત્રણ મારીગરોને શિક્ષકમાં આવે જે આમ માલ તો
 પાંચ ૧૦ વર્ષમાં એકથી વધુ ધંધામાં છોકરાઓ પાવરવા થઈ જાય
 ત્યારે આ વિદ્યાર્થીઓ કારીગરના કામ ઉપરાંત વધારાનું કામ કરી
 માલ પેદા કરશે ત્યારે તેની રકમ નાગાખાને જમા થઈ શિક્ષકને

અપાતા ખર્ચમાં વપરાશે. આ ઉપરાંત ખીલું ધણું શિક્ષણ પ્રાપ્ત-
 ફાન રેકર્ડ, ફિલ્મ તથા રેડિયોની મદદથી આખી શકાય. ખીલું જે
 કાંઈ શિક્ષણ અંગે કરવાનું હોય તેને માટે દેશના સૌથી શુદ્ધિશાળી
 ગાયુસો પાસે સરળ અભ્યાસક્રમ અને પાઠો તૈયાર કરાવી તે વડે
 થઈ શકે. હું આગળ વધીને એ પણ કહું છું કે આજે સંખ્યા-
 બંધ બંધોલાઓ બેકારીમાં સળડે છે. તેમને થોડીવણી રકમ ખર્ચ
 પેટે આપવામાં આવે તો તેઓ આનંદથી આ શાળાઓમાં કામ કર-
 વાનું સ્વીકારી લેશે. કારણ, તેથી તેઓ દેશની સેવા કરી શકશે અને
 ગામડાંમાં જીવનનિભાવનું ખર્ચ ઘણું ઓછું આવડું હોઈ થોડી
 રકમમાં તેમને ત્યાં નિભાવ થઈ શકશે.

હું પોતે તો માનું છું કે, પ્રામોદોગ વિકસાવવાનાં, ઔદ્યોગિક કેળ-
 વણી ફેલાવવાનાં અને બેકારોને રાહત આપવાનાં કામો એકીસાથે
 હાથ ધરવાં જોઈશે; કારણ તે બધાં એકખીલ પર આધાર રાખે છે.
 એમ થતાં પરિણામે દૂંઠ સમયમાં પ્રભાવમાં બારે પ્રગતિ થઈ હશે.
 આ બધામાં ધંધાદારી વ્યવસ્થાનું કામ વેપારી ગાયુસને સોંપવું.
 દેશને ફરી પગભર કરવાના કામ પર દેખરેખ રાખવા આનંદથી
 પોતાના સમય વગરવેતને આપે એવા સંખ્યાબંધ વેપારીઓ આપણે
 ત્યાં છે. તેમણે પૂરતી કમાણી કરી લીધેલી હોઈ અને વધુ કમાવાનો
 લોભ નહિ હોઈ તેઓ આજે વેપારથી છૂટા થઈ દૂર બેઠા છે. રાજ્ય-
 ના અધિકારીઓ કરતાં તેમની સલાહ અને તેમનો નિર્ણય વધુ
 પરિપક્વ હોવાનો. તેમણે, તેઓ સંભાળી શકે તેથી વધુ કામોની
 જવાબદારી ન લેવી અને જેટલાની જવાબદારી લે તેમાં બચાડ ન
 થાય, કોઈ કામ બેવડાઈ ન જાય અને માલ ગેરવસ્તુ ન જાય તેની
 ખબરદારી રાખવી રહેશે. કાચો માલ ક્યાંથી સસ્તો મેળવવો અને
 તૈયાર માલની વધુમાં વધુ કિંમત કેવી રીતે મેળવવી તે તેઓ સહેજે
 જાણી કાઢશે. ગામડાંની નિશાળામાં હાથે જનેલા માલ નહિ વેચાય
 એવી મારા મનમાં જરાયે બીક નથી. એ જનવાજ્ઞેય છે કે, ગામ-
 ડાંની આ નિશાળામાં હાથે જનેલા માલને લીધે દેશનાં કે પરદેશનાં
 કારખાનાંમાં જનેલા તેવા માલની ખપત ઘટે. પણ તે માટે ચિંતા

કરવાનું કારણ નથી. હિંદી કારખાનાંઓને લાગેવળગે છે ત્યાંસુધી કારખાનાંમાં અનેક પ્રકારની વિધવિધ જાતો તૈયાર થતી હોય તથા બદલાતી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ બનવાની વેપારીઓની શક્તિને લીધે તેમને કશી મુશ્કેલી આવવાની નથી. બિલકુલ બદલાયેલા વાતાવરણને ખ્યાનમાં લઈ તેઓ પોતાનાં કારખાનાંમાં તથા ઉદ્યોગમાં જરૂરી ફેરફારો કરી લેશે. વરસો થયાં કારખાનાઓએ ગામડાંના ઉદ્યોગોને તથા ત્યાંના કારીગરોને દૂર દૂરના અંધારા ખૂણામાં ધકેલી દીધા. તેને માટે કોઈએ આંસુ વહાવ્યા નથી. આજે તો હજી આમોદ્યોગોને બિર્ખા કરવાની વાત ચાલે છે. એ પગભર થઈ કારખાનાં સાથે હરી-દ્વાઈ કરે એ દિવસો તો ધણે દૂર છે, પણ તેમ ન થાય તો તેને માટે આંસુ સારવાની કશીજ જરૂર નથી.

ગુરની સેવા કરતાં કરતા ગુરુ પાસેથી જ્ઞાન મેળવવું એ તો જ્ઞાનાનુજ્ઞાની હિંદી રીતિ છે. કારખાનાંઓની અસમાન હરીફાઈને લીધે અને પાછળથી છોકરાઓની બાપનો ધંધો શીખવાની નામર-જીને લીધે વંશપરંપરાગત બિતરી આવતા ગૃહઉલ્લોગો નાશ પામ્યા છે. કામ શીખવા માટે કારીગરને ત્યાં ઉમેદવારી કરવાની પ્રથાને સજીવન કરવી અને ઉમેદવારીના સમયને શિક્ષણના સમય સાથે જોડી દેવો, એ હિંદની જૂની રીતિ સાથે સુસંગત છે. તે દક્ષ એકજ વસ્તુ સાથે અઘડામણમાં આવે છે અને તે નવા જમાનાના વિચાર પ્રમાણે ચાલતી હોવાનો દાવો કરતી યાજ્ઞાઓ સાથે. મારા અભિપ્રાય મુજબ કામ શીખવા માટેની ઉમેદવારી સાથે શિક્ષણનો કાર્યક્રમ આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ બરોબર છે. આ એકજ કાર્યક્રમને આધારે લાખો ગામડાંઓમાં યાજ્ઞાઓ ખોલવાનો પ્રયત્ન હાથ ધરવાની આપણે આશા રાખી શકીએ. આજે એવો એકે હિંદી નથી જે દેશને માટે ફરજિયાત પ્રાયમિક કેળવણીની આવશ્યકતા ન સ્વીકારતો હોય, પણ આજે પ્રાંતિક સરકારના આવકગણવટના આંકડા જોતાં એ માલુમ પડે છે કે, એ ધ્યેય પહોંચાવું શક્ય નથી. આમ હોય ગાંધીજીએ ઔદ્યોગિક યાજ્ઞાઓનો જ માર્ગ ચિંધ્યો છે. તે માર્ગ પ્રદક્ષ્ય કરવો એજ મારી નક્કરે મોટી ઉત્તમ વસ્તુ છે. એ રસ્તે એક વર્ષમાં નહિ પણ પાંચ

વરસે શાળાઓ સ્વાવલંબી બને એમ ધારવામાં આવે છે; એટલે કે કાચા માલમાંથી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ એટલો તૈયાર માલ પેદા કરતા થયા હશે કે જેથી તૈયાર માલની કિંમતમાંથી સામાન્ય શિક્ષણ માટે રાખેલા શિક્ષકનું ખર્ચ નીકળી શકશે. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે જો યોગ્ય કારીગરને પસંદ કરી કારીગરીના શિક્ષણ માટે ચોક્કસ પગારે રોકવામાં આવે તો તે જે માલ પેદા કરે તેમાંથીજ તેનો પગાર નીકળવા ઉપરાંત કેટલીક જગ્યાએ તો થોડી વધુ આવક પણ થાય. વધુ આવક થાય એમ હું ભારપૂર્વક એટલા માટે જણાવું છું કે, વેચાણ અંગેનો ખર્ચ ઘણાજ ઓછો કરી નાખવામાં આવ્યો હશે. સહકારી ખરીદી અને સહકારી વેચાણમાં જેટલા ફાયદા થાય છે તે બધા ફાયદા આ ઔદ્યોગિક કેળવણીની પદ્ધતિ પણ ઉદાવવાની છે. દેશને માટે કામ કરવા ઇચ્છતા ઘણા સારા માણસોની સેવા, સમય અને દરકાર આ કામમાં મળશે અને તેનું પરિણામ ઘણું લઘ્ય આવશે. એ પરિણામ જગતને બતાવી આપશે કે, ગરીબી અને સામાજિક અગ્ય-વસ્થામાં સમજાતું હોવા છતાં દેશવ્યાપી વ્યવસ્થા ઊભી કરી, દેશની ભાવી પ્રજાને ધડવાતું લગીરથ કામ કરવા હિંદ સક્તિમાન છે.

હજી પણ એવા લોકો હોય કે જેઓ ગાંધીજીએ રજૂ કરેલા વિચારનું મહત્ત્વ અને ઉપયોગિતા, વસ્તુઓ કેવી રીતે તૈયાર થાય છે તેથી અજાણ હોઇ ન સમજતા હોય, તેમને હું તે યોગ્યના સમજાવવા માગું છું. આપણા ઉપયોગમાં આવતી ઘણીખરી વસ્તુઓ જે કિંમતે વેચાય છે તેમાં વસ્તુમાં વપરાયેલ કાચા માલની કિંમત વેચાણ કિંમતના પ્રમાણમાં ઘણી ઓછી હોય છે. આપણા દેશી જોડામાં વપરાતા ચામડાની કિંમત આના-દોદ આનાથી વધુ નથી હોતી. પાંચસાત રૂપિયે છૂટક મળતી ખુરસીમાં માંડ છઆદ આનાનું લાકડું વપરાયું હોય છે. એવી ઘણી વસ્તુઓ છે, જેમાં વપરાયેલ કાચા માલની કિંમત કરતાં મજૂરીની કિંમત વધુ હોય છે. કાચો માલ તથા મજૂરી ઉપરાંત તેને મોકલવાનું ખર્ચ, તે બનાવનાર સંસ્થાનું ખર્ચ અને નફો વગેરે તે પર ચડે છે. રાજ્યની અને સમા-જની સેવા મેળવી જો યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવામાં આવે તો વસ્તુની

કિમત ખૂમજ ઘટાડી શકાય વળી મૃદઉલ્લોગો માટે જરૂરી એવા સાધનો જેઓમા તૈયાર કરાવી શકાય આ યોજના પ્રમાણે તૈયાર થયેના માનની બનત એક દરે સારી હશે અને તેની કિમત પણ ઓઠમા ઓછી હશે, એ બાબતમા શકાને સ્થાન નથી આ યોજના પ્રમાણે કામ કરવાથી માનનો પુષ્કળ જમાવ થઈ જશે એવી બીક રાખવી નકામી છે એક તો આ પ્રમાણે તૈયાર થતા માતમા વિવિધતા ઘણી હશે અને બીજી તે પુષ્કળ મરતો હોય સમાજના જે નીચના થરો તે આજે મોઢો હોઈ મગતો નથી તે મળતો થશે એ બાબતો લો કે, હાથકારીઓના માન કરતા કારખાનાનો માન એકજ દૃષ્ટિએ પ્રભુત્વ ધરાવે છે અને તે કિમતની દૃષ્ટિએ જો હાથકારીઓની માન કિમતમા સરતો મળતો થાય અને કારખાનાના માનને ઉત્તેજન આપનામા ન આવે અને દેશમા ભેગી થતી વધારાની મૂડી અને બચતને થોડેટલે અંગે આ દિશામા વાગવામા આવે તો તેવું પરિણામ આવનારદાયક હશે આનમરદાયક એટલા માટે કે દેશના બિડાણ પ્રદેશના રહેની ગ્રામપ્રજા પર તેની ભારે અને ઉપકારક અસર થતા સાથે દેશભરની પ્રજાની કાર્યશક્તિમા પણ ખૂમજ સુધારો તથા વધારો થશે (—'સર્વોદયના એક અંક'માંથી)

૭-મુઢીમર માણમોની શ્રીમંતાર્દેને લાલ્લોની વેકારી

તેના સત્વર ઉઠલ વિષે મહાત્મા ગાંધીજી

“જો શ્રીમતો નિષ્કુર, બેદરબાર અને સ્વાર્થી રહે તો આમ જનતામા બગવો ફાગી નીમ્મો અને પરિણામ ઘણા અનીષ્ટ આવે આવા અનિષ્ટ પરિણામોને બદલે ઓછામા ઓછું બગ વાપરીને શ્રીમતો પાસેથી નાણા રોપીને ગરીબોને ધનમાફ આપવાથી બનેની સેવા કરવી હિતાવદ નથી ?”

મહાત્માજીને પુછાયેલા આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા મહાત્માજી જણાવે છે કે, “મુરખીવટબરી કે બીજી કોઈ જનની મર મુખત્યા રીમા દુ માનતો નથી કેમકે આવી મુરખીવટમા ન તો શ્રીમતા

ઝોઝા થશે અને ન ગરીબોનું રક્ષણ થશે. આવી સરમુખત્યારીમાં ડેટલાક શ્રીમંતો અલગત માર્ગ જશે અને ડેટલાક ગરીબોને પંપા-ળવામાં આવશે. મુરખીવટવાળા સરમુખત્યારી છતાં વર્ગ તરીકે શ્રીમંતો રહેશે, તેમજ ગરીબો પણ રહેશે. ખરો ઉપાય તો અદિ'સક લોકશાસન છે, જેનો બીજો અર્થ સર્વની કેળવણી છે. શ્રીમંતોને ત્રસ્ટી-નો અને ગરીબોને સ્વાધ્યયનો સિદ્ધાંત શીખવવો જોઈએ. "

બીજાનું અનિષ્ટ

બીજા વિશે લખનાં મહાત્માજી જણાવે છે કે, "બીજા એ દિ'દમાં જમાનાની જૂની સંસ્થા છે, હંમેશાં તે આવું અનીષ્ટ નહોતું અને તે ધંધો પણ નહોતો થઈ પડ્યો હતો. તો હુઆઓએ બીજને એક ધંધા તરીકે અપનાવી લીધેલ છે. જે માન્ય કામ કરી શકે તેમ હોય તેને બીજ માનવા દેવીજ ન જોઈએ. જે લોકો બીજ આપે તેને સખ કરવાથી આનો કાંઈક ઉપાય થઈ શકે. જો કે અશક્ત માણસો બીજ માગે તેને પણ સખ થવી જોઈએ; પણ આ સુધારો તોજ થઈ શકે, જો મ્યુનિસિપાલિટીઓ કામ કરવાના બદલામાં ખોરાક આપી શકે તેવા કારખાનાં ખોલે. લંડનમાં સાસ્વેશન આર્મીએ દીવાનગાનું કાર-ખાનું ખોલ્યું હતું. જ્યાં કામના બદલામાં તેઓ ખાવાનું આપના. પણ આનો ખરો ઉપાય તો લોકોની આર્થિક સ્થિતિ સમતોલ કર-વાનો છે. અત્યારે એક બાલુ બીજણ ગરીબી અને બીજી બાલુ અતિશય શ્રીમંતાઈ, એ વસ્તુને સામાજિક રોગ ગણીને મિટાવવી જોઈએ. તંદુ-રસ્ત સમાજમાં થોડા મૂડીઝર માણસોના હાથમાં અતિશય દોષત અને લાખો બેકાર, એ એક મહાન સામાજિક સડો છે, જેનું નિવા-રણ થવું પડે.



૯-યુગદેવ અમર રહો !

(લેખક—શ્રી. કેશવલાલ હ. દવે.)

(આશાલયાં તે અમે આવિયાં...એ રામ)

ભારત માતાનો મોઢો મોબીડો, ખમા ખમા ઓ યુગઅવતાર ! રે;
યુગદેવ અમર રહો !
જીવનજ્યોત તારી જળહજે, સત્ય, અહિંસા તેજ અંબાર રે;
યુગદેવ અમર રહો !
અમૃત લરી તારી આંખડી, હસે મુખકું મીઠું હાસ્ય રે;
યુગદેવ અમર રહો !
હરદમ હરિજન સાંભરે, જેને કાળે ને પાથરે પ્રાણુ રે,
યુગદેવ અમર રહો !

('આળમિત્ર'ના એક અંકમાંથી)

ફઝોની રાણી કેરી

(લેખક—શ્રી. રમણલાલ અંબાલાલ બેટ, લુધ્યાવાડા)

કુદરતનો કાગળ મનુષ્ય, વનસ્પતિ, પશુ, પક્ષી, દરેક પર એક-સરખો ચાલે છે. દરેકને ટાક, તાપ અને વરસાદથી સારીમાફી અસર થાય છે. દરેક દેશની વનસ્પતિ, પશુ, પક્ષી વગેરેને એક બીજા દેશનાં હવાપાણી માફક આવતાં નથી; તેમ દરેક, દરેક ઋતુમાં માફક નથી આવતું તે સ્વાભાવિક છે. આ રીતે આપણા દેશનાં કળ ઋતુ પ્રમાણે ખાવાથી કોઈ પણ વસ્તુનું તુકસાન ન થવું જોઈએ એ એક કુદરતી વાત છે. તેમ છતાં દરેક વસ્તુનો અતિગ્રેક થાય ત્યારે તો અમૃત પણ તુકસાન કરે છે.

૧. ઉનાળામાં શાંતિ—કેરી એ ઉનાળાનું ફળ છે. ઉનાળા એટલે પૃથ્વી પરના જળવસ્તુનું શોષણ. એકલી જૃંથરીમાંનું જ નદિ પર

પરંતુ માનવી, પશુ, પંખી દરેકના શરીરમાં રહેલા જળતત્ત્વનું શોષણ અને એથીજ ઉનાળામાં દરેકને તરસ વધુ લાગે છે; એથીજ ઉનાળામાં ગમે તેવા તંદુરસ્તના પણ શરીરનું શોષણ થાય છે. આ તરતુનું પ્રતિનિધિત્વ જળજી સફે. વધુ શોષણ ન થાય અને ત્રાજવાની ઘાંડી સરખી રહે તે બદલ કુદરતે જુદી જુદી જાતનાં ફળ જેમકે શેતુર, ફાલસાં, નારંગી, દાડમ અને કેરી જેવાં રસદાર ફળો ખરા ઉનાળામાં તૈયાર કર્યાં છે. આનો ઉપયોગ રીતસર અને વિધિસર કરવાથી શરીરની તાકાત, શરીરનું વજન અને શરીરની સ્ફૂર્તિ જેમની તેમ રહે છે.

૨. ફળોનો મિથ્યાયોગ—અધાં ફળોનું બન્યું તેમ કેરીને પણ એક મિષ્ટાન્ન વસ્તુ ગણી ભોજનમાં ઉમેરો કરવામાં આવ્યો અને તેથીજ કેરીના દોષો આટલા આટલા છે એમ ગણતરી કરવામાં આવી. ફળને ફળ તરીકે ન ખાતાં તેનો એક જલસામાં મિષ્ટાન્નની વીજ તરીકે ઉપયોગ કરનાં તેની ઉપર જણાવેલી સારી અસર ન થતાં ઊલટી અસર થાય છે. જેમ કેળાં, સકરટેટી, રાયણાં વગેરેમાં કુદરતે રસો મૂક્યા છે, તે પ્રમાણેજ ન ખાતાં ઘી, સાકર, બેળવી ઉપયોગ કરવામાં આવે છે; તેવી રીતે કેરીને સુધારી કકડા કરી ખાવાને બદલે મિષ્ટાન્નમિથ માનવીએ તેને ઘોળી, રસ કાઢી, તેમાં મસાલા, ઘી, દૂધ, વગેરે નાખી ઉપયોગ કરવા માંડ્યો; આથી કેરીની અસર અને રસની અસર જુદી પડી. કેરીને કકડા કરી ખાવાથી, કેરીને થૂસીને ખાવાથી અને તે રસને સૂર્યના તાપની મદદથી ધન બનાવી વાપરવાથી જુદી જુદી જાતની અસર થાય છે.

૩. કેરીનું પૃથક્કરણ અને ઉપયોગ—કેરી એટલે ઉપલું છોતરું, અંદરનો ઘટ ગર્ભ અને ગોટલો અને તેની અંદર છુપાયેલું તેનું મગજ ગોટલી; આટલી વસ્તુઓ કેરીની અંદર સમાયેલી છે. આમાંના દરેક ભાગનો ઉપયોગ આપણા લોકો જુદી જુદી રીતે કરે છે. કેરીની અપકવ દશામાં તેની છાંલનો ઉપયોગ અથાણા તરીકે થાય છે. તે સિવાય ગામડાંના સર્વ લોકો અપકવ દશામાં તેનો ઉપયોગ ખાવામાં કરે છે. ગર્ભનો ઉપયોગ કકડા કરીને, છંદો કરીને

અને ખટાશ તરીકે સુક્રવણી કરીને ચાલ છે, પકવ દશામાં તે ગર્ભને મસ-
ળી, રસના રૂપમાં ચૂસવામાં અગર તે પાત્રમાં બકાર કાઢી ખોરાક સાથે
ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. બાકી રહ્યું ગોટલાની અંદરનું ખોપરીમાંનું
મગજ-ઉત્તમમાં ઉત્તમ વસ્તુ ગોટલી-તેનો ઉપયોગ બાકીને, વધારીને
ખાવામાં કેટલાકે કરે છે. તે સિવાય ગરમીને લીધે થતાં તાપોલિધા
ગર ધમી ચોપડવામાં આવે છે. આયુર્વેદમાં તેનો ઉપયોગ વધુ ચાલ
છે, ખાસ કરી પાતળા ઝાડા અને આંતરડાંના અપચાને દૂર કરે છે,
તેથી ઘણાખરાં ઝાડા બંધ કરવાનાં દેશી ચૂર્ણોમાં, આનો ઉપયોગ
(સુક્રી ચૂર્ણ કરી) ચાલ છે. ગોટલી ખાધા પછી ઉપર પાણી પીવાથી
પાણી મીકું લાગે છે અને કેરી ખાધા પછી ખાનું લાગે છે. તે પરથી
લોકકહેવત પડેલી છે કે, 'લાઇનો બહેન પ્રત્યેનો પ્રેમ કેરી જેવો છે
અને બહેનનો ભાઈ પ્રત્યેનો પ્રેમ ગોટલી જેવો છે.' વધુમાં ગોટલી
બીજા હોઈ તેમાં તૈલી પદાર્થ વધુ છે અને મગજ શાંત કરે તેવો ગુણ
તેનામાં છે; તે આપણે ધસીને બહાજ ગડગૂમડ પર લગાવતાં ઠંડક
આપે છે તે ઉપરથી સાબિત ચાલ છે. આ પ્રમાણે આપણે કેરીનાં
અંગોનો દ્રવ્ય પારચય કર્યો. હવે કંઈ રીતે કેરી ખાવાથી વધુ વૈજ્ઞા-
નિક રીતે શરીર પર જોઇતી અસર ચાલ છે તે તપાસીએ.

૪. કેરીમાં રહેલ એસિડ—જિનાણાની ગરમીથી મગજ અને
ગાનતાંપુએને ઠંડાં રાખનાર વસ્તુ એ એસિડ છે. આમલીની અંદર
વધુ પ્રમાણમાં એસિડ હોઇ સુગરતત્વ પણ સાથેસાથ છે અને
તેથી એસિડથી થતી નબળાઇ ઓછી કરવા સુગરની ખાસ જરૂર
હોઇ આંખનીના રસમાં ખાંડ નાખી શરણ કરી પીવા માટે ભક્ષા-
મણ કરવામાં આવે છે અને જે શરણતો વપરાય છે તે સર્વે દાઢમ,
લીંબુ, નારંગી સર્વેમાં એમીડ હોઇને ગુણ કરે છે; તે પ્રમાણે કેરીમાં
પણ એસિડ છે અને જેમ જેમ વધુ તાપ પડે છે તેમ તેમ કુદરત
તે કેરીમાં ખાંડ ભેગવી તેને મીઠી, તાપમાં ખાવાલાયક બનાવે છે.
મારા માનવા પ્રમાણે કેરી બંધારે પાકે છે ત્યારે તેનું ઊંચારું ગર્ભથી
જુદું પડે છે, અને પછી તેમાં બુરાચના ભાગ સિવાય કંઈ રહેતું
નથી, જેનો ઉપયોગ કોઇ પણ જાનનો હોતો નથી. બંધાંસુધી કેરી

કાચી હોય છે, ત્યાંસુધી છોતરું ગર્ભનું રક્ષણ કરવા માટે તેને ચોટીને રહેલ હોય છે. ગર્ભની પૂરેપૂરી ખીલવણી થયા બાદ પરાંપકારી છોતરું પોતાનો નાશ કરવા માટે તૈયાર થાય છે. ગર્ભનું રક્ષણ કરવા તાપ સહન કરી, તેથી વધુ લીમડો, ચૂનો, અને કુંગળાની ખરાબ વાસમાં પોતાના દેહનો રંગ સુદ્ધાં પણ બદલી નાખી, છેવટે પશુઓના ઉપ-યોગમાં આવે છે. આ છોતરારને આપણા સમાજે અન્યાય ન કરતાં અથાણામાં તેનો ઉપયોગ કરી ખરેખર ન્યાય કર્યો છે.

૫. ચાવીને ખાવી—કેરીની અંદર એસિડ છે તે આપણે ઉપર જોયું. જો તેને ચાવીને કકડા રૂપે ખાવામાં આવે તો સ્ટાર્ચ તેમાં બળવાથી સુગર બને છે અને તેથી સાંધાઓ તૂટવા વગેરે જે એસિડનું કાર્ય છે તે બનતું અટકે છે અને ત્યારપછી ચૂસવાની ક્રિયાથી થોડા થોડા પ્રમાણમાં પણ સ્ટાર્ચ બને છે. જ્યારે રસ કાઢીને ખાવામાં કંઈ લળતું નથી અને તેથી આપણે બદારથી તેમાં સૂંઠ અને મીકું નાખવું પડે છે, છતાં પેટમાં ગેસ થઈ દરત થાય છે. એવા કેટલાય દાખલાઓ બને છે કે દરતની કબજિયાત કેરીનો રસ કાઢી પીવાથી મટે છે. જ્યારે થયેલા દરત કેરીના કકડા કરી ખાવાથી મટે છે. જ્યારે મિષ્ટાન્નપ્રિય જનતાએ રસને ભોજનમાં રવાન આપ્યું, ત્યારે તેની અંસિડીટી મટાડવા ઘીનો ઉપયોગ કર્યો અને તે ઉપરાંત ખોરાકની સાથે શાકમાં કારેલાં અને મેથીનો મસાલો વાપરવા માંડ્યો.

૬. કારેલાં અને મેથી—કારેલાંમાં કડવાશ રહેલી છે અને તેનો ગુણ સંધિવાને મટાડવાનો છે. કારેલાંને વગર પાણીએ બાપી તેના ગર્ભને ખાવાથી કેટલાકના સંધિવાનો નાશ થાય છે અને તેથી કેરી અને કારેલાં એ બન્નેનો સાથે ઉપયોગ કરવાથી રસથી થતી હાનિને કારેલાં મારી નાખે છે. મેથીનો ઉપયોગ પણ આ રીતે ગરમ છે અને વાને મટાડનાર છે તે જાણીતું છે. તેથી કેરીની સાથે કારેલાં અને મેથીના મસાલાનો ઉપયોગ કરવો એ વધુ લાભદાયી છે.

દિવસમાં એકજ ગોટલી વધારીને અગર શેડીને ખાવાથી દિવસમાં ગમે તેટલી કેરી અગર રસ ખાધો હશે તોપણ નુકસાન કરશે

નહિ. કેરી સાથે ગોટલી, કારેલાં ને મેથીનો ઉપયોગ કરવાથી કેરીનો સ્વાદ સારી રીતે લેવાશે.

૭. કેરીમાં રહેલાં લાક્ષણિક તત્ત્વો—કેરીના ગર્ભમાં સુગર, શેડા પ્રમાણમાં ખટાશ અને કાષ્ઠતત્ત્વ છે અને તેની અંદર ફોસ્ફરસ આદિ ખીજા દ્વારા છે કે જે શરીરમાં દાખલ થઈ ઉનાળાની ગરમીથી પસીના વાટે શોષાઈ જતા લોહીના પ્રવાહી તત્ત્વને વધારે છે. ગરમીથી ઉત્કેશકતા યાનતંત્રીઓને ખાંડ અને ફોસ્ફરસ શાંત બનાવી નવીન તાકાત અને જોમ અર્પે છે. હોજરી અને આંતરડાને શક્તિ આપી પાચનક્રિયામાં વધારો કરે છે અને જે એકલી રોટલી જે-તથુ ખાંડ માંડ ખાઈ શકે તે કેરીના રસ સાથે અર્ધો હજન રોટલી ખાય છે. કેરીના રસનો વધુ ઉપયોગ થાય તોપણ તેથી બીજી હાનિ ન થતાં દરત થઈ જાય છે.

૮. ઉપસંહાર—કેરી ગરીબોને ઇવનદાતા, શ્રીમંતોને શાંતિદાતા અને વેપારીઓને ધનદાતા છે. કાચી કેરીના કકડાને સૂકવીને કારેલાં અથોળિયા રંગવાના કામમાં બહુજ વપરાય છે. અત્યારે કેરીઓ સ્વીમરમાં ખેતી સુરોપ, આફ્રિકાના દેશોમાં મુસાફરી કરે છે. કેરી માટે બલબલ યોરીનું કામ કરે છે અને તેથી કેરી આબાના રખવાળ રાખવાની જરૂર પડે છે. કોઈપણ જાતના જંગલના ફળનાં વૃક્ષને રખવાળ રાખવો નથી પડતો. બીજાં ફળો મોંઘાં હોય, સાધારણ જનતા તેનો છૂટથી ઉપયોગ કરી શકતી નથી, બધારે કેરીનો કરી શકે છે. ઉનાળાની સખ્ત ગરમીમાં એક કેરીનો સ્વાદજ ગરમીમાં શાંતિ આપે છે. પથરો મારવા છતાં પણ કેરીનું મધુર ફળ મળે છે. એ વનરપતિઓની ઉપકારવૃત્ત છે. આબાનો શીતળ છાંયો, તેના પાન, લાકડા, મોર અને ફળ સર્વે કાંઈ પરોપકારાર્થેજ છે.

(“ગુજરાતીપંચ”ના એક અંકમાંથી)

શું શું મળ્યા?



(લેખક-શ્રીયુત મણિભાઈ દિવેદી)

મારા આંતરમંથનની એક વાત કહું ? સાંભળશો ? એક જમાનામાં હું વિદ્યાર્થી હતો અને શાળામાં ભણતો. મારી સાથે નાનું, બાનું, વિતું, કનું બધા ભણતા. અમે શું ભણ્યા ? લેખાં ભણ્યા, હિસાબ ભણ્યા, પાઠ ભણ્યા, ઇતિહાસ-ભૂગોળ ભણ્યા અને કશુંય ન ભણ્યા !! મારું કહેવું વિચિત્ર લાગશે; પણ હું સાચુંજ કહું છું કે, અમે ભણ્યા અને કશુંજ ન ભણ્યા.

અમે લેખાં ભણ્યા પણ શાકભાજી, અનાજ અને તેલ-ધી-ગોળના હિસાબમાં ગૂંચવાયા. અમને એ લેખાંના ઊકેલ નજ આવ્યા. હિસાબ ગણ્યા-ગણ્યાની અને બહુરાશી બહુ બહુ માંડી વળ્યા. શાળામાં હિસાબની પાટી પહેલી નાખીને અમે રાચવા લાગ્યા. આ રીતે અમે હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓમાં ખાધા; પણ કાપડિયો ગજ-કાતર ચલાવતો તમ્મ કાપડના હિસાબ મોઢે મોઢે કરી નાખે, વાણિયો આંગળીના વેઢે અટપટાં વ્યાજ ગણે તે જોઈ અમે ગૂંચવાયા. અમારા ગુણાકાર, ભાગાકાર, પૂર્ણાંક-અપૂર્ણાંક એ ગૂંચોની ઉકેલ ન કરી શક્યા-એવું ભણ્યા.

શાળામાં પાઠ ભણ્યા, કવિતા ભણ્યા, પણ હાથના અક્ષર ઉકેલતાં ન આવ્યા. હાથની લખેલી ભારતકથા વાંચવાનું કહે, ત્યારે ડસકાં ખાધા સિવાય અમે આગળ ન વધી શક્યા. ‘બૂરો ભાર્યો ઝાંખો, દૂરથી ધુમસે પહાડ સરખો’ એ કવિવાણી આજ પણ યાદ રહી છે; પણ એ 1૪રાટકાય વટવૃક્ષનાં દર્શને જવા જેટલી ઘેલછા દોષએ ન જગાવી.

“અસત્યો માંહેથી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લખ જ,

જાંડા અંધારેથી પ્રભુ પરમ તેજે તું લખ જ.”

એ કવિતા, શિક્ષકે ગોખાવી અને ગોખી, તેના અર્થ ક્યાં, પણ અમે અંધારામાં છીએ એ જ્ઞાન ન થયું, સત્યની ઘેલછા ન લાંબી; એવી રીતે કવિતા શીખ્યા ને શીખવી.

ભૂગોળમાં, દેશાંતરની નદીઓ અને ગામો ગોખી વળ્યા, પણ ગામનાં ગોંદરનાં એતરો જૂલ્યા. ઇતિહાસ ભણ્યા-હિંદી પ્રજાની કાયરતા

તો અમે પાને પાને શીખ્યા-આ પરમભુ અગ્રેજ સોદાગરો પેટે પાટા બાધી સાત સાગર ઓળંગી આપણી વચમાં આવી ન જિભા હોત, તો આ દેશની પ્રજાના ભુજા થઈ જત ' જસ, આટલુંજ

ભારતની પુરાતન વિદ્યાપીઠો, વાણિજ્ય, સાગરસાહસો, ધર્મપ્રચાર, બુદ્ધની અનુક પા અને મૈત્રી, શકરનો દિગ્વિજય, રંગપૂત-શીખોની કુરમાનીઓ, મરાઠાઓના સાહસ, મોગલોની કલાપ્રિયતા એમાનું કાંઈ ન શીખ્યા !

મરત કવિ હાફેઝ શિરાઝી, ઉમર ખયામ, શીરદોસ્તી, તુસી, જોખ સાદી એમની મરતીનો પરિચય ન થયો લાલ્લીપ સાધકોને ન ઓળખ્યા, ન જાણ્યા મનસુરની જનનિન્સારી, અરબની જૂમિ પર ખુણે ખિદમતમાં પ્રજ્વલત વનાદના મહાજ્વ, શનિ પગ દેહ-વિભોચન કરતા જસસ, સિદ્ધાંતને ખાતર ઝેરનો કટોરો મટગટાવનાર સોફ્ટિસ કે વીર રમણી કૃષ્ણાકુમારી, ઓકનું તરનચિતન, રખાટો-રોમની વીરતા, જર્મનીની વૈજ્ઞાનિક જગતની દુચ, ધર્મજિતના સાગર-સાહસો ચીનની એકાગ્ર ઉદ્યોગપ્રિયતા, સ્વાધીનતાની રક્ષા માટે મેક્સિમો-પેત્રની કુરબાનીઓ, રશિયાના મહાપ્રયત્નો એમાનું કાંઈ ન જાણ્યા અને જે જાણ્યા, તેમાં અમને બાવના કલ્યા

અગ્રેજી જાણ્યા અને મામાપ કહેતા શરમાયા કાધર-મધરથી કામ લેવા માડ્યું દેશથી આવે જવા લાગ્યા અમમાં બખૂચકતા લાગવા માડી સાદામાં જૂનવાણી જણાઈ જપાનના સમ્રાટ મોગા, અગ્રેજી દાઈ, ફાન્સના ' ઓટો-ડ-રોઝે ' ડાબેલની દોગી ભુનાવી, અગદાવાદની અનનમમાં જૂનો જમાનો જણાયો, પાટલુના પટોળા અને બનારસી અમરમાં કાગરચીનરાપણ લાગવા માડ્યું, રંગ નીતરતી કઠોંગ મા-ધીની ચૂદડીઓ લવાયાના અસમાજ જેવી લાગવા માડી, દેશી તેલોમાં માથાને ચીકણ કરી મુકવાની ચીડ બસાવા માડી, પરદેશ સાથે સબધ બાધી કામડા તકવાદી બન્યા, ખીજને બના-યા અને જુવાનીમાં માયા ધોળા કર્યો, એનું તો અગ્રેજી જાણ્યા

શરીરરચના અને હાથજિનના મૂળતત્ત્વો જાણ્યા, ત્યારથી ડોસ્તીમાંની મરવાની મોગલી જૂથા અને સહેજ મહેજમાં દવાખાને

જામને, ત્યારે તબિયતનું ડેકાણું પડે એવું જ્ઞાન લીધું. શાળામાં ફ્રીલ શીખ્યા અને પડઘમ સાથે પગલાં માંડી ઘણાંઓને આકર્ષવા લાગ્યા. આ રીતે જવાંમદ્ બનવાની તાલીમ લીધી, પણ એક દિવસ રાતના માળિયા પર કંઈ ખખડાટ થતાં હું જાગ્યો, ત્યારે મારી પત્નીને ખાટલા પાસેથી નહિ ખસવાની હિંમત આપી સડાક દબને હું શેરીમાં નીકળી અર્ધાક કડન લોક જગાડી લાવ્યો ત્યારે ઘરમાં પેટા અને સાઠ વરસનાં માણેક ફેાઈ હાથમાં દીવો લઈ માળિયા પર આગળ ચડ્યાં, ત્યારે નીચે જોભા રહી હું તેમને હિંમત આપવાની હામ બીડી શક્યો. અમને મળેલી મરદાનગીની તાલીમે જીજ્ઞે દહાડે કે વીજળીની રોશનીમાં લોક એકઠા કરવાની તરફીબ શીખવી; પણ રાતના અંધાર-ઠાંકણે તો ગામડે ઘડાયલી અને જમાનાથી પાછળ લાગતી મારી પત્નીની હાંફે હું મદ્ કહેવાતો.

આગળ વધ્યા અને ત્રિકોણમિતિ, ફિઝિક્સ, કેમીસ્ટ્રી એવું કંઈ કંઈ ભણ્યા, કંઈ કંઈ ગણ્યું; પાણી અને બરફ એવું કંઈ તોળા વળ્યા, પણ વાલ-ગદિયાણામાં ગૂંચવાયા અને વીધાં વીસવાસીમાં મૂંઝાયા.

ઉપભાષા ભણ્યા—શીખ્યા. મહાકાવ બાણુની સારીયે ઠાદ-બરી હિયામો ગયા અને દુનિયામાં મહાવેતાઓનાં મુખડાપારખની પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા; પણ પ્રતાપી હર્ષવર્ધનના મુગના રતનમટેલા આ દેશના વૈભવની યાદ ન રહી, એ જિનાનો રપરોય ન થયો, દષ્ટિયે ન ગઈ. રઘુવંશ અને કુમારસંભવ ભણ્યા, અજવિક્ષાપ અને રતિવિક્ષાપ વાંચી હૃદય હ્યમચ્યાં. વિના પરણ્યે કલ્પનામાં ધન્દુમતિઓ જોભી કરી વિરહના ધ્વનિ જોહવવા લાગ્યા. પણ—

“સીમને શેડે તલાવડી, માખણે બાંધી એની પાળ;

માખણુ તવામાં ને નીર વહી ગયાં—હાય રાજવી હાયે હાયે.”

ગામને પાદરે ધખતા મધ્યાહ્નની ઉદાસીનતામાં હિચ્ચારાતા રાજિયાના આ વિલાપમાં, આ વિશાળ જગતમાં કાચાપી સરોવરીઆની પાળો ક્ષણમાં નષ્ટ થઈ જાય એવા મુલાયમ માખણથી બાંધવામાં આવ્યાની વાસ્તવિક કલ્પના કરવામાં આવી છે. મહાકવિની કલ્પના કરતાં પણ વધુ વાસ્તવિક અને તાદશ ચિતાર રજૂ કરતી આ કલ્પના

છે અને આ રીતે લોકવાણીમા સરીરની ક્ષણભંજરતાનો જવાબ અપાયો છે, તેની તુલના કરવા તરફ કોઈ દિવસ દષ્ટિ નજ વળી.

મેઘદૂત ભણ્યા અને બહુ મૂંઝાયા. ઠેઠઠેલી અલકાપુરીઓ ખડી કરવા લાગ્યા અને શાળામાંજ કોઈ રાજહાંસ સંદેશાના સાથી-દાર મળે એવી શોધમાં પડ્યા, પણ—

“ધૂમજ્યોતિઃ સલિલમરુતાં સન્નિપાતઃ ક મેઘઃ

એ એકજ ચરણમા તો મહાકવિએ મર્ત્ય અને અમર્ત્ય અંતરિક્ષની સામગ્રીનો સમન્વય કરી શ્રવણ મૂર્તિ ખડી કરી, જગતના માનવીને જ્યોતનો-વિરાટનો સાથી-મિત્ર બનાવ્યો, તે સૂઝભણતરમાં તો નજ પડી.

કૃતિકુલગુરુ વાલ્મીકિની પ્રજ્ઞાલ વાણી રામાયણમાં ન વાંચી. ભારતકથા, જમાનાને પ્રતિક્ષણ થોડું લાગ્યું. પુરાણો ઢિંદુઓની મૂર્ખાઈના નમૂનાનો સંગ્રહ હોવાનું મેકોલેએ કહ્યું અને વિના વાંચ્યે અમે તે માન્યું. વેદોને માટે પણ બહારનાઓએ કહ્યું અને અમે પણ તેમના સૂરમાં મૂર પૂરી ભરવાડોની બટકતી જાતિઓનાં ગીતો ગણી આગળ વધ્યા.

‘જે સહેરની વાર્તા’ ભણવા માંડી અને ક્રૅય ક્રાંતિના ચિતારે કંઈક રંગાયા. ત્યાં રોમીઓ-બુલિયેટ અને સરોવરની સુંદરીની પ્રણય-કથાઓએ અમને પણ ‘રોમાન્સ’ તરફ વાળ્યા. આવું આવું બધવા અને બાધું બાળું ભણ્યા. શિક્ષકોએ, વિદ્યાની પીઠોએ ભણાવ્યું અને અમે ભણ્યા. અમે કેળવણી પામેલા ગણાયા. સુધરેલા બન્યા અને ભણેલા કહેવાયા; પણ આશ્ચર્યક્રમ માટે અરજનો મુસદ્દો તો જગા-કાકાએ ઘડી આપ્યો, ત્યારેજ અમે તેની નકલ કરી શક્યા.

શાળામાંથી બહાર આવીને જોયું, તો કાના-માત્ર વિનાનું લખવાનું ભણીને જોધપુર તરફની ગાડીમાંથી એક કોથળામા સરસામાન લઇ જતરેલો મેઘો મારવાડી બેજ વરસમાં મેઘછ શેઠ બની ગયો અને સુરતના ચરાફ જખરમાં તેના રુઝા સ્વીકારવા લાગ્યા ધોરાજી તરફથી જાપુતી ગાડીમાં બેગી આવેલો અને જંગલમાં પાલિયાં પાણીની ધારે દુકાનની ધૂણી માંડી બેઠેલો, એક નામ અસ્લાનું ભણીને આવેલો મની મેમણ થોડા વખતમાં મનીગ્રોહ બની ગયો.

(‘રચાનિક સ્વરાજ્ય પત્રિકા’ ના માર્ચ ’૪૦ ના અંકમાંથી.)

ગ્રંથસ્વીકાર

નીચેનાં પુસ્તકોનો સાબાર સ્વીકાર કરી જણાવવાનું કે, અત્રે આવતાં પુસ્તકો વાંચી-વંચાવી અભિપ્રાયોદિ છાપવાનું ધોરણ રખાયું નથી; પરંતુ યોગાનુયોગ નીચે પ્રમાણે માત્ર પુસ્તકોનાં નામ, ઠામ, કદ, મૂલ્ય ઇત્યાદિ જણાવાય છે.

૧-ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી-

અમદાવાદનાં પુસ્તકો:-

ભારતીય અર્થશાસ્ત્ર—લેખક:-શ્રી. ચીમનલાલ એમ. ડોક્ટર,
કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૪૦૮, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

શ્રીઓના વિકાસમાં નહતાં કાયદાનાં બંધન—લેખક:-
શ્રી. પ્રભુદાસ બાલાભાઈ પટવારી, કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૬૪,
સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦૧

કવિચરિત્ર (ભાગ ૧ લો) —લેખક:-શ્રી. કેશવરામ કાશીરામ
શાસ્ત્રી, કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૨૯૬, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

સાહિત્ય અને વિવેચન (ભાગ ૧ લો) —લેખક:-શ્રી.
દી. બ. કેશવલાલ હ. કુવ, કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૩૦૪, સાદું
પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

કાવ્ય તત્ત્વવિચાર—લેખક:-શ્રી. આનંદશંકર બાપુભાઈ
કુવ, કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૩૪૦, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

દાયકે દશ વર્ષ—લેખક:-શ્રી. ડાહ્યાભાઈ હ. વનની, કદ
૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૧૦૦, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦૧

આપણું વિવેચન સાહિત્ય—લેખક:-શ્રી. હીરાબહેન ક.
મહેતા, ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૩૧૬, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

નિબંધમાળા—લેખક:-શ્રી. વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ, કદ
૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૩૭૨, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

ગુજરાતનો મધ્યકાલિન રજપૂત ઇતિહાસ (વિભાગ
૨ નો)—લેખક:—શ્રી. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી, કદ
૫૫જા, પૃષ્ઠ ૫૧૨, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો અધિવાલ—સને-
૧૯૩૮ની સાલનો.

૨-શ્રી ગીતાપ્રેસ-ગોરખપુરનાં હિંદી પુસ્તકો:—

લક્ષ્મી સુમન—સંપાદક:—હનુમાનપ્રસાદ પોદ્દાર, કદ ૫૫જા,
પૃષ્ઠ ૧૧૬, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૦૮

લક્ષ્મી સરોજ—સંપાદક હનુમાનપ્રસાદ પોદ્દાર, કદ ૫૫જા,
પૃષ્ઠ ૧૧૨, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮

લક્ષ્મી સૌરભ—સંપાદક:—હનુમાનપ્રસાદ પોદ્દાર, કદ ૫૫જા,
પૃષ્ઠ ૧૧૨, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮

માચીન લક્ષ્મી—સંપાદક:—હનુમાનપ્રસાદ પોદ્દાર, કદ ૫૫જા,
પૃષ્ઠ ૧૫૨, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮

ત્રિભીલક્ષ્મી:—લેખક શાંતનુવિહારી દિવેદી સંપાદક: હનુમાન-
પ્રસાદ પોદ્દાર. કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૬૪, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૮

ઢાઢિજાર અનમોલ બોલ—સંપાદક:—હનુમાનપ્રસાદ પોદ્દાર,
કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૩૪૮, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮.

શ્રીરામચરિત માનસ—(મૂલ ગ્રંથકો) કદ ૩૫૫જા, પૃષ્ઠ
૬૭૨, પાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮.

માયરટીસીઝમ ધન ધી ઉપનિષદ—લેખક:—જાડે બિહારી,
કદ ૫૫જા. પૃષ્ઠ ૧૨૦, પાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮.

૩-સરતુ સાહિત્ય મંડળ-ન્યુ દિલ્હીનાં હિંદી પુસ્તકો

લોક સાહિત્ય માલા—લેખક:—શ્રી. ચૌધરી મુખત્યારસિંહ,
કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૧૮૪, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮

ટોલ્સ્ટોય અંથાવલિ—અનુવાદક:—શ્રી. જૈનેન્દ્રકુમાર, કદ
૫૫જા, પૃષ્ઠ ૨૪૦, સાફ પૂઠું, મૂલ્ય ૦૮

બાલ સાહિત્યમાલા (શીખની વાતો)—લેખક:—શ્રી. માર્તંડ
ઉપાધ્યાય, કદ ૫૪જા, પૃષ્ઠ ૩૨, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૨

રાષ્ટ્રીય પંચાયત—સંપાદક:—શ્રી. યશપાલ બી. એ. એલ.

એલ. બી., કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૫૬, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦

સત્યાગ્રહ, ક્યોં, કબ ઓર કેસે—લેખક:—શ્રી મહાત્મા
ગાંધી, કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૫૬, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૨

યુદ્ધસંકટ ઓર ભારત—સંપાદક:—શ્રી. યશપાલ બી. એ. એલ.

એલ. બી., કદ ૫૫જા, પૃષ્ઠ ૭૦, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦

બાલસાહિત્યમાલા (દ્વિતી)—લેખક:—શ્રી. અશોક, કદ
૫૪જા, પૃષ્ઠ ૪૮, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૨

લોકસાહિત્યમાલા (પુસ્તક ૮)—લેખક:—શ્રી. ચતુરસેન
શાસ્ત્રી, કદ ૫૪જા, પૃષ્ઠ ૪૮, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૨

હિંદુસ્તાનની સમસ્યાયે—લેખક:—શ્રી. પંડિત જવાહરલાલ
નેહરુ, કદ ૫૪જા, પૃષ્ઠ ૪૮, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦

૪—અન્ય સજ્જનો તરફથી મળેલાં પુસ્તકો:—

આરોગ્ય હાયરી—પ્રકાશક:—શ્રી બાલ આરોગ્ય ભુવન, ડૉ. રાવ-
પુરા, વડોદરા, કદ ૪૫જા, પાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦

માનસનાં મોતી—લેખક:—વલ્લભજી ભાણજી મહેતા, પ્રકા-
શક:—સંચાલક ‘મોઢ મહોદય’ ભાવનગર. કદ ૫૪જા,
પૃષ્ઠ ૨૦૮, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦

શ્રીનિરાંત કાવ્ય—સંપાદક:—અઘાનિષ મહારાજશ્રી ગોપાળ-
રાગ ગુરુદેવશંકર શર્મા, ડૉ. નિરાંતમંદિર, ક્ષેત્રપુરા,
વડોદરા. કદ ૫૪જા, પૃષ્ઠ ૨૧૬, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

નક્ષત્રક હુન્નરો (ભાગ ૨ જો)—(ધરના ઉદ્યોગો)
પ્રકાશક:—શ્રી. મુળજી કાનજી ચાવડા, સિનુમરા-(કચ્છ)
કદ ૫૪જા, પૃષ્ઠ ૨૭૨, સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૨)

કાળિયાર અને બીજી પ્રાણીકથાઓ—લેખક—શ્રી. મનુભાઈ
જોષાણી. પ્રકાશક:—ચુર્ચર અંધરતન કાર્યાલય, અમદા-
વાદ. કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૧૯૨, પાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૧ા,
પ્રવાસીકી કહાણી—(હિંદી) લેખક:—હાકુર રાજબહાદુરસિંહ;
કથાકાર ત્રવામી ભવાનીદયાળ સંન્યાસી, કદ ૫x૭ા,
પૃષ્ઠ ૨૮૦, સાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૩).

શ્રીસત્યનારાયણની મૂલકથા—અનુવાદક:—અમૃતલાલ ટ્રેવા
શંકર આચાર્ય, પ્રકાશક:—વિષ્ણુપ્રસાદ વેણીલાલ બક્ષી.
કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૫૬, સાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦ા.

આરોગ્ય જ્ઞાન—લેખક—વૈદ્ય ગોપાળજી કુંવરજી હાકુર, પ્રકા-
શક:—સિંધ આયુર્વેદિક શ્રમંસી, ડૉ. નાનકવાડા, કરાંચી.
કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૧૮૪, સાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦ા.

આત્મમીમાંસા—અર્થાત્ આત્માકી સત્તા કે પ્રમાણ—
લેખક:—શ્રી. નંદલાલ ખન્ના, એમ. એ. એલ. એલ. બી.,
ગુરુકુળ કાંગડી, હરદ્વાર. કદ ૫ાx૮ા, પૃષ્ઠ ૪૬૮, મૂલ્ય ૨).

અર્શરોગ ચિકિત્સાપદ્ધતિ—સંપાદક અને પ્રકાશક:—વૈદ્ય
શશીકાંત જુવાભાઈ પંડ્યા, ડૉ. શ્રીનારાયણ આયુર્વેદ
ચિકિત્સાલય, પાંજરાપોળતે નાકે, અમદાવાદ. કદ ૫x૭ા,
પૃષ્ઠ ૧૨૦, પાકું પૂઠું, મૂલ્ય ૦ા.

હતાનામ રમરણુ—લેખક—રંગઅરધૂત, પ્રકાશક—દેવદત્ત
ધમ્જા-શંકર ત્રિપાઠી, એફ. આર્સ. સી. એ. મુ. સરખેજ
કદ ૭ાx૫, પૃષ્ઠ ૩૨, સાકું પૂઠું, બહેન ન્યોત્તરનાના
રમરણુર્થે અમૂલ્ય.

૫-રિપોર્ટો, વૃત્તાંતો ઇત્યાદિ:—

ખાનકૂવા સેવામંડળનો પ્રથમ વર્ષનો વાર્ષિક અહેવાલ.
શ્રી આમ્ય સેવાસંઘનનો તા. ૧-૧-૩૭ થી ૩૧-૧૨-૩૬
મુધીનો ત્રણ વર્ષનો અહેવાલ.



જસ ત્યા ગ્રહ

અધ્યાય ૧ લો

સત્યાગ્રહનું સ્વરૂપ

સત્યમેકાક્ષરં બ્રહ્મ સત્યમેકાક્ષરં તપઃ ।

સત્યમેકાક્ષરં યજ્ઞ સત્યમેકાક્ષરં શ્રુતમ્ ॥ વ્યાસ ॥

સત્યાગ્રહનો અર્થ આત્મભળ છે. સૃષ્ટિના આદિકાળથી અત્યાર સુધી તેનો ઉપયોગ વ્યક્તિગત વિચાર-સ્વાતંત્ર્ય અથવા ધાર્મિક આંદોલનોમાં વારંવાર કરવામાં આવતો હતો, પણ જ્યારથી ધાર્મિક જગતની પડતી થઈ અને યુરોપીય અર્થવાદે પ્રબળતા પ્રાપ્ત કરી, ત્યારથી સત્યાગ્રહ, યાને આત્મભળના પ્રયોગો અને તેની ઉપયોગીતાને દુનિયા વીસરી ગઈ.

જગત વિકારમાત્ર છે. તેમાં વિરોધ રહ્યો છે અને રહેશે, પણ એમ કહેવું જોઈએ કે, વિરોધ પણ જુદે જુદે વખતે દુનિયાની પુનરાવૃત્તિ કરતો રહ્યો છે. પહેલાં એ વિરોધ સત્યાગ્રહ યા આત્મ-

બળના સ્વરૂપમાં વપરાયો હતો અને હવે યુરોપના અર્થવાદે તલવારના વિરોધને જન્મ આપ્યો છે. આત્મબળનો વિરોધ બેટલો શાંત, સ્થિર અને જીવનદાયી હતો, તેટલોજ આ તલવારનો વિરોધ અશાંત, અતૃપ્ત અને ઘાતક છે. વાસ્તવિક રીતે વિરોધમાં કંઈ પાપ નથી; પરંતુ તે અત્યાચાર નહિ પણ અત્યાચારની વિરુદ્ધ હોવો જોઈએ.

વિરોધ બે જુદા જુદા પક્ષોમાં હોય છે. તેમાંથી જો એક પક્ષ ન્યાયી હોય તો બીજો અવશ્ય અત્યાચારી હોવો જોઈએ. કારણ કે અત્યાચાર સિવાય ન્યાય કોઈનો વિરોધી નથી. અત્યાચારી પક્ષ સ્વેચ્છાચારી, સ્વાભિમાની, સ્વાર્થી અને અવિવેકી હોય છે, તેથી તે પોતે બળવાન અને આગળ પડતો ગણાવા માટે કોઈ પણ પ્રકારની સમાજિક, ધાર્મિક યા અન્ય શૃંખલાની અથવા જવાબદારીની પણ પરવા નથી કરતો. તેને પોતાના માર્ગમાં ન્યાય, દયા વિચાર અને ત્યાગની જરૂર નથી લાગતી અને એટલાજ માટે આત્મબળ તેનો વિરોધ કરે છે. કેમકે તે પરોપકાર અને સાર્વજનિક હિતની દૃષ્ટિએ ન્યાય, દયા, વિચાર, ત્યાગ અને સામાજિક જવાબદારી આણુ રાખવા માગે છે. હવે જો તે વિરોધ કરતી વખતે ન્યાય, દયા વગેરે સ્વાભાવિક ધ્યેયોની ઉપેક્ષા કરીને અત્યાચારીના વિરોધનો જવાબ તેનીજ જેમ અત્યાચારથી દે, તો તેને ન્યાય, દયા અથવા સાર્વજનિક સ્વાર્થોના પક્ષનો અધિકાર નથી રહેતો. તે દુરાગ્રહ વા અત્યાચારજ કહેવાય છે. કેમકે તે સામા પક્ષવાળાના જે દુર્ગુણોની ધૃણા કરે છે, તેજુ પોતેજ અનુકરણ કરતો હોય છે.

વાસ્તવિક રીતે જેમ ચોરીની શિક્ષા ચોરી નથી, ખૂનની શિક્ષા ખૂન નથી, પાપની શિક્ષા પાપ નથી, તેજ રીતે અત્યાચારની શિક્ષા પણ અત્યાચાર નથી.

જો કોઈ ન્યાયનો પક્ષ લઈ અત્યાચારી સાથે યુદ્ધ કરવા ઇચ્છે, ને તે યુદ્ધમાં ચોતે પણ અત્યાચાર કરે, તો ઘણે ભાગે તેનો વિજય નહિ થાય. પણ જો તે અત્યાચારીના વિરોધમાં સત્યાગ્રહ અથવા આત્મબળ ઉપર દૃઢતાપૂર્વક ટકી રહેશે, તો તે જરૂર વિજયી થશે. કારણકે અત્યાચાર માત્ર પશુબળની વૃદ્ધિથી જ થાય છે અને તે ઉચ્છૃંખલ અને અનિયંત્રિત થવાથી ચોતાના પશુબળના પ્રયોગોમાં અને તેની ચોજના કરવામાં ખડું ભારે સ્વાધીનતા અને સગવડ રાખે છે. પણ ન્યાયના પક્ષપાતીને તે સર્વ સાધન તથા સગવડ મળતાં નથી. તે સરખામણીમાં હલકો, કમજોર અને આશિચંચો રહેશે. એક તો સરખામણીમાં સર્વ પદાર્થો તે મેળવી શકશે નહિ અને બીજું તે મળેલી વસ્તુઓનો એટલી સારી રીતે ઉપયોગ કરી શકશે નહિ; કેમકે ખરું જોતાં અત્યાચાર તે તેનું લક્ષ્ય નથી, પણ તેની દૃષ્ટિએ તે ઘુણાસ્પદ છે. તે તો માત્ર અત્યાચારનો નાશ કરવાને પથ્થરને પથ્થર મારવાની નીતિનું અવલંબન કરી રહ્યો છે, તેથી તે પશુબળમાં હુમેશાં નિર્બળ રહેશે અને હારશે. તેથી જિલદું અત્યાચારીમાંથી આત્મબળ નાશ પામે છે; કેમકે ન્યાય, ઠ્યા અને લોકહિતની કેમળ વૃત્તિઓ નાશ પામવાથી જ તે અત્યાચારી બન્યો છે અને તેજ આત્મબળને પોપણ આપનાર ખોરાક છે. એથી જિલદું સત્યાગ્રહીનું આત્મબળ વધે છે, કેમકે તેની હિલચાલનો પાયો આત્મબળ ઉપર છે, તેથી સત્યાગ્રહી અત્યાચારી ઉપર અવશ્ય વિજય મેળવે છે.

વિરોધ કેટલાય પ્રકારના છે. વિરોધ માટે તે ચોતાના પ્રતિપક્ષીની શક્તિની સામે ટક્કર ઝીલે તેટલું બળ તો રાખતો જ હોય, ગમે તો તેથી વધારે. વધારે નહિ તો તેની બરોબર તો હોવાનું જોઈએ. તેટલું હોવા છતાં પણ તેનો જ વિજય થશે એ નક્કી નહિ, કારણકે જે ચોતાનું બળ વધારે કુશળતાથી વાપરશે તેજ

વિજયી થશે. પણ એ નિયમ અધી જાતનાં સંભતીય પશુખળ માટેજ છે. જ્યાં અત્યાચારનો વિરોધ અત્યાચારથી કરવાની હલકી પેદાશ છે, ત્યાં એક તો સરખું બળ હોવું જરૂર છે, બીજું હોવા છતાં વિજયમાં પણ શંકા છે; કારણકે પશુખળના ઉપયોગના ઉત્તમ કૌશલ્યની અત્યાચારીનેજ ખબર હોય છે. પણ વિભતીય વિરોધમાં સમાન-અસમાન કંઈ હોતું નથી. એક સત્યાગ્રહી મચ્છર દુરાગ્રહી ને અત્યાચારી હાથી ઉપર જરૂર વિજય મેળવશે. ત્યાં સરખા બળના વિરોધનો પ્રશ્ન નથી રહેતો, બલકે તુલના પણ નથી થઈ શકતી. તુલના સંભતીય દ્રવ્યોમાં થાય છે. અત્યાચાર એકજ જાતમાં હોય છે. તેમાં છૂટ નહિ હોય કે, ન્યાય પક્ષવાળાનો થોડો અત્યાચાર છે અને અન્યાય પક્ષવાળાનો વધારે અત્યાચાર છે તેથી ન્યાયનો વિજય થવો જોઈએ. નહિ, જ્યાં અત્યાચાર અધિક હશે ત્યાંજ વિજય થશે. અથવા એ નક્કી છે કે, અત્યાચાર અત્યાચારી પાસેજ અધિક હશે, તેથી તેનો વિજય થશે; કેમકે મુકાબલો અત્યાચાર અત્યાચાર વચ્ચે થઈ રહ્યો છે. ન્યાય અન્યાયનો નહિ. પણ સત્યાગ્રહ અર્થાત્ આત્મબળ અત્યાચારનો વિભતીય વિરોધ છે. જેમ બે તલવારથી લડનાર ચોદ્દાઓનું સરખા હોવું એજ ચોખ્ખું છે, તેમ તેઓ ગદા અથવા ધનુષ્યમાં પણ સરખા જોઈએ. કારણકે એક ચોદ્દો તલવાર ચલાવવામાં ગમે તેટલો તીસમારખાં હોય, પણ ખંદ્રક ચલાવનાર એક ણાળક પણ તેને એક ગાંડા કૂતરાની માફક મારી શકે છે; કેમકે બન્ને વિભતીય પદ્ધતિના ચોદ્દાઓ હતા, તેથી બળમાં નહિ પણ ચંત્રમાંજ મહત્ત્વ રહ્યું. તેમજ કહેવાઈ ચૂક્યું છે કે, અત્યાચારના કરતાં સત્યાગ્રહ ઉત્તમ ચંત્ર છે. સત્યાગ્રહી ગમે તેટલો નિર્બળ હોય પણ તે જરૂર જીતવાનો.

એ સિવાય આત્મબળ ધન છે કશું નથી. તે ચોતાની સત્તા

કોઈને નથી આપતું. તે હઠ તો જરૂર છે, પણ એ હઠ કોઈના ઉપર નૈતિક યા આત્મિક બોલે નથી લાદતી. તે પોતે અત્યાચાર સહન કરે છે, કોઈના પર અત્યાચાર કરતી નથી; તેથી પશુબળમાં અને એમાં આટલું ભારે અંતરપડી ગયું છે કે, જ્યાં પશુબળના સિંપાઈઓ જેમ જેમ નાશ પામતા જાય છે, તેમ તેમ પશુબળ ક્ષીણ થતું જાય છે; કેમકે સિંપાઈઓની તુચ્છ અને અસ્થાયી શરીર-સંપત્તિજ પશુબળનું મૂળ ધન છે. પણ સત્યાગ્રહના સિંપાઈ જેમ જેમ નાશ પામતા જાય છે, તેમ તેમ આત્મબળનો પક્ષ વિજયી થાય છે; કેમકે સત્યાગ્રહનું મૂળ ધન અક્ષય આત્મબળ છે. જે વાત હજારો વર્ષોથી પ્રસિદ્ધ છે કે, “નૈનં છિન્દંતિ શસ્ત્રાણિ નૈનં દહતિ પાવક” વગેરે અને જે મોહનો ત્યાગ કરવાથી શક્તિમાન થાય છે.

ઘણા લોકો કે જે સત્યાગ્રહના સ્વરૂપને નથી સમજતા તે એમ ધારે છે કે, સત્યાગ્રહ નિર્ણયનું બળ છે. પણ એ ધારણા ખોટી છે. જો કે પહેલાં એમ કહેવાતું કે, સત્યાગ્રહીને કોઈના બળની તુલના કરવી પડતી નથી. તેથી સત્યાગ્રહી મચ્છર પણ દુરાગ્રહી હાથી સામે થઈ શકે છે. આ જાતના દાખલાઓથી ઉપલી ધારણા સાચા જેવી દેખાય છે, પણ સિદ્ધાંત તરીકે માનવામાં નથી આવતી. સત્યાગ્રહ નિર્ણયોનું બળ નથી. વાસ્તવિક રીતે નિર્ણય પુરુષ તો સત્યાગ્રહી થઈ શકતો નથી અને નિર્ણયોને સત્યાગ્રહની કંઈ કિંમત પણ હોતી નથી. દાખલા તરીકે બકરાં, ગાય, બળદ, ઘેટાં અને મૂળાં તથા જાતજાતનાં પશુપક્ષી, કસાઈઓ સામે હમેશથી સત્યાગ્રહ કરતાં આવ્યાં છે. આ બધાં કસાઈઓના અત્યાચારને પોતે સહન કરવા છતાં પણ તેમનો નાશ નથી કરી શકતાં. બલકે લોકોએ સત્યાગ્રહનો અર્થ એજ સમજી લીધો કે, એ અમારા ખોરાક માટે કાપવાજ બનાવાયાં છે, કાયદો ને ન્યાય પણ તે તરફ આંખ આડા કાન કરે છે.

વાસ્તવિક રીતે સત્યાગ્રહ આત્મગણ છે અને આત્મગણ જો મહાન ગુણ છે. નિર્ગળ તો મું, પણ સાધારણ બળવાળો પુરુષ પણ સત્યાગ્રહ કરી શકતો નથી. જો માણસમાં થોડી પણ નિર્ગળતા હોય તો તે શાંતિને મમયે ગમે તેટલો સત્યાગ્રહી રહ્યો હોય, પણ વખત આવ્યે દુરાગ્રહી બની જ જાય. શક્તિ હોય તો જ ક્ષમાનું મહત્ત્વ છે. કોઈ કમજોરના ગોંડ પર જો કોઈ જળરજ્જ સ્ત આઢમી તમાચો મારે અને તે કહે કે, ક્ષમા કરી, તો તેની જરૂર મરકરી થવાની. હા, બળવાન પુરુષ નિર્ગળના અપરાધજ નહિ, પણ અત્યાચાર તરફ ક્ષમાની દૃષ્ટિએ જુઓ તો તેમાં મહત્તા છે અને જો તે ક્ષમાના બળ ઉપર તેને કાળૂમાં રાજે, જરાબરની અસમાનતા ઉપર ધ્યાન પણ ન આવે તો તે આત્મગણ છે—તેજ સાચો સત્યાગ્રહ છે.





અધ્યાય ૨ જો-સત્યાગ્રહના પ્રકાર

સત્યાગ્રહના મુખ્ય ચાર પ્રકાર થઈ શકે છે:—(૧) વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ. (૨) સામાજિક સત્યાગ્રહ. (૩) રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહ અને (૪) ધાર્મિક સત્યાગ્રહ.

વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ:—યોગ્યતાને અનુકૂળ વિચાર સ્વાતંત્ર્ય અને નિર્ભયતા તથા આત્મવિશ્વાસના કારણથી સંસાર સામે કોઈપણ એક સિદ્ધાંત યા અનેક સિદ્ધાંતો પર પોતાની જુદી સંમતિ સપ્રમાણ રજૂ કરે અને જનતા અવિશ્વાસ-પરંપરાના પ્રવાહમાં પડીને તેની ફલીલ ન સાંભળે, તેના સિદ્ધાંત ન સ્વીકારે, જિલટા તેને પણ તે સિદ્ધાંતોમાં માનતો અટકાવે યા પોતાના અધવિશ્વાસ યાને પરંપરાના પ્રવાહમાં ઘસડી જવા ઇચ્છે, તો તે એકજ વ્યક્તિનું સર્વ સાથે યુદ્ધ થશે અને તે “વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ” કહેવાશે.

એ સિદ્ધાંત એવા હોવા બેધએ કે, સમાજની સંગઠન-પ્રણાલી અને તેની ખાણવ્યવહાર-પરંપરા પર પોતાની ભિન્નતાનો પ્રભાવ કંઈ પણ ન પાડી શકે. એ સિદ્ધાંત કાં તો આધ્યાત્મિક હોવા બેધએ કે ભૌતિક અથવા વૈજ્ઞાનિક; પણ આધ્યાત્મિક, ભૌતિક, વૈજ્ઞાનિક એટલી હદ સુધી હોય કે, જ્યાંસુધી તે અપ્રત્યક્ષ સિદ્ધાંતમાત્ર હોય, સમાજ તેના સંબંધમાં કોઈ ને કોઈ રીતનો એવો વિશ્વાસ રાખતો હોય કે જે લગભગ સાંભળવા અને માનવા માત્રનો

હોય તેમજ પ્રત્યક્ષ સામાજિક જીવનમાં તેનો કદી પણ વ્યાવહારિક ઉપયોગ ન થતો હોય.

સામાજિક સત્યાગ્રહ:—આ સત્યાગ્રહનો ઉપયોગ માત્ર કઢંગા રિવાજોની વિરુદ્ધ કરવામાં આવે છે. સંસારને ઉત્પન્ન થયે અને સમાજને સંગઠિત થયે આટલા દિવસો થઈ ગયા, પણ હજી સુધી સમાજની શૃંખલામાં નિર્દોષતા નથી આવી. સર્વ પ્રકારની શક્તિઓની હુમેશથી ઓછીવત્તી વહેંચણી થતી રહી છે અને તેથીજ તેનો દુરુપયોગ થતો રહ્યો છે. જેણે અસંખ્ય કઢંગા રિવાજોને જન્મ આપ્યો છે, સારોયે સંસાર કઢંગા રિવાજોમાં ફસાઈ પડ્યો છે, સમસ્ત સમાજ કઢંગા રિવાજોની દુર્ગંધથી સડી રહ્યો છે, દેશના મહાન પુરુષોએ જુદે જુદે વખતે એ રિવાજોના વિરોધમાં સત્યાગ્રહ કર્યો છે અને કોઈ કોઈ વાર તો તેને આખર હદ સુધી પહોંચાડી પણ દીધો છે.

સામાજિક સંગઠનમાં જ્યાં વિષમતા હોય અને એકબીજાની જવાબદારીની અવગણના કરવામાં આવે, નિર્ણયોનો અધિકાર બળવાન પાઠાવી પાડે અને સમાજનો અધિકારી વર્ગ તેમાં હાથ ન ઘાલે, અજ્ઞાનથી યા પ્રમાદથી અથવા અત્યાચારથી સમાજના કોઈ અધિકાર-યોગ્ય અંશ પોતાના સમાન કે પોતાથી બળવાન તેવા અંશના સ્વેચ્છાચારને સહન કરે અને સ્વીકારી લે, પછી સામાજિક સત્તા દ્વારા તેજ તેનું કર્તવ્ય બની રહે અને અત્યાચારી અંશને નિયમસર તે અધિકાર આપવામાં આવે; તેમજ જીવનનિર્વાહના પ્રયત્નોમાં અને તેના ફળની વચ્ચેમાં હાથ ઘાલવામાં આવે અથવા ઊલટી યોજના કરવામાં આવે, એ સર્વ સામાજિક કઢંગાપણું છે. ખીજી કોઈ વ્યક્તિનો પક્ષ ન લઈને એવાજ કોઈ કઢંગા રિવાજોના વિરોધમાં આત્મબળની એવી હિલચાલ

કરવામાં આવે કે, જેનો ન્યાયી પ્રભાવ, બન્ને અંશો-દબાયલા અને અત્યાચારી-પર ન્યાયની રીતે પડે અને સામાજિક બંધન, સત્તા તથા જવાબદારીમાં કોઈ આક્ષેપ ચોક્કસ હુમલો ન હોય, તો તેને સામાજિક સત્યાગ્રહ કહેવાશે.

આ પ્રકારની હિલચાલમાં સ્વચ્છંદીપણાનો દુરાગ્રહ ન હોવો જોઈએ. અથવા કોઈ મહાન પુરુષ પોતાની મહત્તા અને અધિકાર તથા લોકપ્રિયતાને એવા સ્વરૂપમાં ન વાપરે કે, તે સમાજના જુદા જુદા ભાગો પર વિરોધી પ્રભાવ પાડે. તેના સિવાય જે ધર્મો-ધર્મતા, પરંપરા તથા જાતીયતાનાં એવાં ગ્રિહૂન છે કે, જે કાઢ્યાં કાઢી શકાશે નહિ, પરંતુ પરસ્પર વિરોધી અવશ્ય છે અને જેના કારણથી વખતે વખતે સામાજિક સંગઠનમાં ખળભળાટ થતો રહ્યો છે, તે પણ કઢંગા રિવાજો છે, પણ તેનો વિરોધ વધારે સાવચેતીથી કરવો જોઈએ.

ધાર્મિક સત્યાગ્રહ:—ધાર્મિક સત્યાગ્રહ બહુ નાજુક છે. કેમકે તેમાં જે અત્યાચારનો વિરોધ કરવો પડે છે તેનો પ્રભાવ કેવળ આત્મા ઉપરજ પડે છે. બીજા અત્યાચારો માફક તે છરી ચા ગોળીથી મારતો નથી. તે ઝેરી મીઠાઈ સમાન છે. સત્યાગ્રહી એ મીઠાઈથી નહિ લલચાતાં અને તેનો અસ્વીકાર કરીને છરી ખાઈને મરી જાય છે. બીજા અત્યાચારો તો તેનો પ્રભાવ તન, મન, સમાજસુખ અને શાંતિ બધાની ઉપર પાડે છે માટે અસહ્ય થઈ જાય છે, પણ ધર્મનો અત્યાચાર માત્ર મન ઉપર થાય છે. તે પણ લાલચોથી પૂર્ણ અને મીઠો હોય છે. તેથી કહેવાય છે કે, ધાર્મિક સત્યાગ્રહ સર્વથી વધારે નાજુક અને મહત્વનો છે. અને હજી સુધી સંસારે ધાર્મિક અત્યાચારના વિરોધમાંજ વધારે સત્યાગ્રહ કર્યો છે. કેમકે તેનો આત્મા સાથે ઘણો નિકટ સંબંધ

હતો અને સત્યાગ્રહ તો આત્મબળજ છે.

જીવનનો કોઈ એવો વિશ્વાસપૂર્ણ ક્રમ કે જેને કોઈ પોતાની ઐહિક અને પારલૌકિક સૃષ્ટિઓને તૃપ્ત કરવા માટે યોગ્ય સમજતો હોય અને જેથી સમાજમાં કોઈ અડચણ યાને ઉચ્છેદનલતા ઉત્પન્ન ન થાય, તેને જો કોઈ સત્તા પોતાના વિચાર યાને વિશ્વાસથી તેના શરીર પર બળાત્કાર કરવાની પેરવી કરીને તેને દૂર કરવા ઇચ્છે, તો તે ધાર્મિક સત્યાગ્રહ છે અને તેને સુધર્યાપ સહન કરીને પોતાના સિદ્ધાંતને અચળપણે વળગી રહેવું એ ધાર્મિક સત્યાગ્રહ છે.

રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહ:—અધિકારીઓની અતુલનીય શક્તિ શાસનના રૂપમાં ન્યાયને બહાને મનમાન્યો ફેર કરવા લાગે અને રાજનૈતિક પ્રપંચના ખાયા ઉપર કાયદાઓ ઘડે. કાયદા ઘડનાર કાયદા બનાવતી વખતે ન્યાયની પરવા નહિ કરતાં પોતાની સગવડ અને સ્વાર્થરક્ષાના પક્ષને મુખ્યરૂપે જુએ અને એ સર્વનું પરિણામ રાજ્યવ્યવસ્થામાં ન્યાય અને નીતિનો અગાધિત સહયોગ ન થવાથી, ન્યાય કાયદાને તાણે અને નીતિ અર્થપ્રાપ્તિની ઉત્કંઠામાં જતી રહે અને તેથી પ્રજાના મનુષ્યત્વ અને નાગરિકતાના અધિહાર માયાં જાય, તો તે અધિકારોની રક્ષા માટે પ્રજા જે સત્યાગ્રહ કરે તે રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહ કહેવાય.

આ પ્રકારનો સત્યાગ્રહ આત્માથી વિશેષ દૂર હોવાને લીધે તેનો ધીરે ધીરે પ્રયોગ કરવો જોઈએ. કારણકે તેમાં નિર્ભળ અને અશિક્ષિત પ્રજાને સાથે લેવાની હોય છે અને જ્યાં સુધી પ્રજાએ સહનશક્તિ અને ક્રોધ ઉપરનો કાળૂ કેળવ્યો ન હોય, ત્યાંસુધી તેના પૂર્ણ પ્રયોગને રોકી રાખવો જોઈએ યા કેવળ અભ્યાસ માટે વારંવાર પ્રયોગ-સંહાર કરવો જોઈએ.



અધ્યાય ૩ જો-સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ-સંહાર

પ્રયોગ-સંહાર શબ્દ જાહેર જાણમાં છે અને તે સૈનિકની પરિભાષાનો શબ્દ છે. યુદ્ધ સમયે અસ્ત્ર ફેંકવું તેને પ્રયોગ અને તેને પાછું ખેંચી લેવું તેને સંહાર કહે છે. સત્યાગ્રહ અમોઘ અસ્ત્ર છે. સાધારણ અસ્ત્રોનો પ્રયોગ અને સંહાર થઈ શકતો નથી. કેવળ અમોઘ અસ્ત્રોનો જ થઈ શકે છે. હવે વિચારવાનું એ છે કે, સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ અને સંહાર કેવી રીતે કરવો જોઈએ ?

અમોઘ અસ્ત્રોનો પ્રયોગ-સંહાર સાધારણ ચોક્કો સાધારણ ઢળથી કરી શકતો નથી. તેને માટે લાંબા વખત સુધી અભ્યાસ, ટેવ, તપશ્ચર્યા અને અનુષ્ઠાન કરવાં પડે છે. ત્યારે તેને પ્રયોગ-સંહારની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારના દરકેઈ ઉપર તે તેનો પ્રયોગ કરી શકતો નથી. જ્યારે ચોતાના વિરોધીને તે સાધારણ શસ્ત્રથી દબાવી શકતો નથી, ત્યારે તેને તે શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. અને તે ધ્યાન રાખે છે કે, તેનું અપમાન ન થાય, તે ખંડિત ન થાય, વ્યર્થ ન જાય અને વીર્યહીન ન નીવડે.

આ પ્રકારે સત્યાગ્રહ-મહાસના પ્રયોગમાં અને સંહારમાં સંભાળ અને સાવચેતી રાખવી જોઈએ. થોડી પણ અસાવધાનીથી મહાસત્યાગ્રહ વ્યર્થ થઈ જાય છે. પછી તો તેનો સંહાર પણ થઈ શકશે નહિ અને સંહાર કરતાં જ તેનો સર્વનાશ કરી દેશે.

પ્રત્યેક વ્યક્તિ આત્મવાન છે પણ સર્વ પાસે આત્મભળ નથી. આત્મભળને પુષ્ટ અને સર્વોપરી બનાવવા માટે ભારે તપની આવશ્યકતા છે. જે માણસ આત્મભળનો અધિષ્ઠાતા થવા ઇચ્છતો હોય તેણે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ અને ઇન્દ્રિયોના સર્વ વિકાર, ઇચ્છા, દ્વેષ વગેરે ઉપર વિજય મેળવવો જોઈએ. સાધારણ રીતે ઇન્દ્રિયો પર મનનું ભેર હોય છે. મનની ઉપર બુદ્ધિ અને બુદ્ધિ ઉપર આત્માનું પ્રાબલ્ય હોય છે. પણ આત્મભળ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળાએ તો આત્માનેજ સર્વાધિકાર-સંપન્ન કરવાનો હોય છે. ખાકી મન, બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયોને તેને સર્વથા અધીન રહેવું પડે છે. તેણે એવા બની જવું જોઈએ કે, કદાચ મન, ઇન્દ્રિય અને બુદ્ધિ પર અત્યાચાર થાય, નિર્દયતાપૂર્વક તેને હણવામાં આવે, અસહ્ય વેદનાની આગમાં બાળવામાં આવે, ત્યારે પણ આત્મા ચલિત ન થાય, તેની દયા ન થાયે, તેની ભલામણ ન કરે, તેની લાલચ ન રાખે, તેને ભલેને નાશ પામવા દે; પણ તેની ખાતર તે પોતાની દૃઢતામાંથી ચલિત ન થાય. મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિય વગેરે વસ્તુઓ ગમે તો નાશ પામે; તોપણ ચિંતા નહિ-તે ફરીથી પ્રાપ્ત થશે, કેમકે આત્મા તેનો અધિષ્ઠાતા છે અને એ અધિષ્ઠાતાનું પદ આત્માને હમેશાં મળેલું છે. તેના નાશ પામવા છતાં તે સર્વ નવીન રૂપમાં ફરીથી તરત દેવીશક્તિ દ્વારા આત્માને મળશે. આત્મામાં તેના નિર્માણની સત્તા છે, યોગ્યતા છે અને પ્રભુતા છે.

આત્મભળની આ સ્થિતિ મત, ઉપવાસ, તપ અને હઠના નિરંતર અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. મનને અયમ ધ્યાનમાં લગાડવાનો અભ્યાસ કરવો. મનના નિર્વિપયીપણાને ધ્યાન કહે છે. મન જેટલું ચંચળ અને વ્યવસાયી છે. તેટલુંજ તેનું નિર્વિપયી થવું બહુ કઠણ છે. પણ અભ્યાસથી તે નિર્વિપયી થઈ જશે. તેનો મુગમ ઉપાય પ્રાણાયામ છે. ગણિતના અઘરા દાખલા ગણ-

વાથી પણ મનની ચંચળતા ઝોછી થાય છે અને હઠપૂર્વક જ્યાં મન જાય ત્યાંથી રોકીને બીજી જગાએ જ્યાં તેને જવું ગમતું ન હોય ત્યાં લગાવવાથી પણ મન વશ થઈ શકે છે. એકાંતવાસ, સેવા, વ્રત, પરોપકારની આગ્રહપૂર્વક ઇચ્છા અને તેના સેવનથી મનમાં પવિત્રતા આવે છે અને તેની ચંચળતા એક ઉપયોગી માર્ગમાં ખપી જઈ જોવી બની જાય છે કે, પછી તે થોડી મહેનતથી નિર્વિપચી થઈ શકે છે.

ઇન્દ્રિયોની વાસનાઓની ઉપેક્ષા કરવી, તેની જરૂરિયાતો ઝોછી કરવી અને કાર્યોને બળપૂર્વક વ્યવસ્થિત કરવાં, તેની પ્રવૃત્તિઓના વિરોધમાં પ્રયત્નશીલ રહેવું, એ સર્વ ઉપાયોથી ધીરે ધીરે ઇન્દ્રિયો ઉદાસીન થાને શાંત થઈ જાય છે અને મનને ઉશ્કેરતી નથી. પછી જેમ કોઈ દુર્વ્યસની ધનવાન યુવકને ચંડાળ-ચોકડીમાંથી છોડાવી સુધારવો સરળ થઈ પડે છે, તે પ્રમાણે મનને ઉશ્કેરીને વધારે ચંચળ કરનાર ઇન્દ્રિયોના દમનથી તે થોડીધણી શાંતિ પામે છે અને જલદી વશ થાય છે.

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, હિંસા, ઇચ્છા, દ્રેષ, છળ, જૂઠાં એ સર્વ મન અને ઇન્દ્રિયોનું પટ્ટયંત્ર છે. સરકારી છૂપી પોલીસની પેઠે હુમેશાં તેની તપાસમાં બેસી રહેવું જોઈએ અને વખત આવતાં તેનો તરતજ જડમૂળથી નાશ કરવો જોઈએ.

કદી પણ એમ ન માનો કે, આ સર્વ કાંઈ કઠણ યા અલૌકિક કામ છે. વાસ્તવિક રીતે એ કારકુનની નોકરીથી વધારે કઠણ અને ભયંકર નથી. પ્રત્યેક કારકુને પોતાનાં માન-મર્યાદા, ક્રોધ, ઇચ્છા અને વખત સર્વ પોતાના એકઠે આપવાં પડે છે. તે નિરપરાધી હોવા છતાં અપરાધનો સ્વીકાર કરે છે, તેથી વધારે મનનો સંયમ કયો કહેવાય? તક્ષવત એટલોજ કે, એ સંયમ

થોડા પૈસા માટે છે, પણ એ આત્મગળ માટે હોવો જોઈએ.

અત્યાચારમાં એક પ્રયંડ આકર્ષણશક્તિ છે, જે પોતાના પ્રતિપક્ષીને પોતાના પર મોહ પમાડે છે અથવા પોતાની સમાન કરી લે છે. લગભગ એવા થવાથીજ સત્યાગ્રહનું અમોઘ અસ્ત્ર મિથ્યા થઈ જાય છે. જે પ્રકારે વૈદ્ય રોગ વિરુદ્ધ યુદ્ધ કરે છે અને રોગ ગમે તેટલો ફેલાયલો, ભયંકર થા ઘાતક હોય, છતાં વૈદ્ય વિલક્ષણ શાંતિ અને સંયમથી, ક્રોધ કયાં વિના તેનો ઉપાય કરે છે; તેવી રીતે સત્યાગ્રહ-અર્થ પ્રહાર કરતી વખતે અસ્ત્ર ચલાવનારે પરમહંસ અને નિર્લોપ બની જવું જોઈએ.

સત્યાગ્રહીમાં સર્વથી પહેલો ગુણ આત્મવિશ્વાસ થાને પોતાની જાત પર શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. જે વ્યક્તિ કોઈ પણ કાર્યનું સારી રીતે મનન અને અભ્યાસ કરે છે, તેને તે પર જરૂર આત્મવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જે અત્યાચાર ઉપર સત્યાગ્રહ મહાત્મનો પ્રયોગ કરો, તેના પર પોતાનો આત્મવિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરો. બધા લોકો તમારા પર વિશ્વાસ રાખે એવો પ્રયત્ન ન કરો, નહિ તો સત્યાગ્રહી બનીજ શક્યો નહિ! મત કરો, અપવાસ કરો, ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવાનો દંઢ નિશ્ચય કરો. એક વાર મન અને ઇન્દ્રિય ઉત્તેજિત થયે-તનમનાટ કરયો, પણ તે વખતે તેને ન ગણુકારતાં મત કરો. એકાંતવાસ કરો, મૌનમત લો, મનન કરો, જાગરણ કરો અને તે સર્વ એટલું જાણું કરો, કે પ્રવૃત્તિઓ સાથે યુદ્ધ કરતાં કરતાં તે હારી જાય. જાગરણ કરવામાં એટલી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરો કે સૂવાની ઇચ્છા પણ ન થાય. ઉપવાસનો એટલો અભ્યાસ કરો કે લોજનની ઇચ્છા પણ ન રહી જાય. એ સ્થિતિ થોડી વારમાં પ્રાપ્ત થયે. તેથી ઇન્દ્રિયોમાં પહેલાં મહાવિકરાળ ક્ષોભ ઉત્પન્ન થયે. જૂખના માચો નળ ફૂલી જયે. બંધને

લીધે મચ્છર હાથી જેવડો દેખાશે. આ સર્વ પ્રવૃત્તિનું યુદ્ધ છે. તેના ઉપર વિજય મેળવો. અંતે ભૂખ, તરસ, નિદ્રા વગેરે વશ થઈ જશે. ઇન્દ્રિયો નિર્મળ અને નિર્વિકાર થાય, મન સ્વચ્છ અને પ્રસન્ન થાય, બુદ્ધિ સ્થિર અને પારદર્શક થાય અને તે સર્વ ઉપર આત્મ-બળનું આધિપત્ય બાંધે ત્યારે અત્યાચાર ઉપર વિચાર કરો, માત્ર અત્યાચાર ઉપરજ વિચાર કરો. અત્યાચારીને ન જુઓ, અત્યા-ચારીની વાત પણ ન કાઢો, અત્યાચાર પર વિચાર કરો. તેની સંસારના ન્યાયે તુલના કરો, સાર્વજનિક ન્યાયે તુલના કરો, અહિંસા ધર્મ પર તેની પરીક્ષા કરો, પરમાર્થની કસોટીએ ચડા-વો, સમાજની શાંતિ-સ્વતંત્રતા અને અધિકાર તેના હાથમાં દેવાની કલ્પના કરીને જુઓ, શું પરિણામ આવશે ? વ્યક્તિગત જવાબદારી પર તેનું પ્રભુત્વ સ્થાપીને જુઓ. આ સર્વ પરીક્ષણ પછી જો તેને અશાંતિ કરનાર, આત્મબળ વિરોધી, સામાજિક અને વ્યક્તિગત જવાબદારીમાં વિરોધાભાસ અને માનાપમાન કરનાર જુઓ, તો તેને પોતાના આત્મવિશ્વાસથી અત્યાચાર માનો અને તેના પર સત્યાગ્રહ મહાસૂત્રનો પ્રયોગ કરો.

ઉપર જે વ્રત વગેરે બતાવવામાં આવ્યાં છે, તે પરમ આવ-શ્યક છે. તેના વિના આત્મનિર્ણય શંકાશીલ રહે છે. એ સર્વ કંઈ કંઈ અને ન થઈ શકે તેવું નથી. પવિત્ર દિવસોમાં આત્માની સ્વચ્છતા તથા મન, બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયોની પવિત્રતાને માટે લોકો વ્રત રાખેજ છે. બહુ માણસો જન્મભર એક વખતજ ખાય છે. ઘણા લોકોનો ધંધોજ રાત્રિ-ભાગરણ કરવાનો છે અને બહુય જણનો કારભાર એવો હોય છે કે, ભાગરણ કરવું પડે છે. એ રીતે ઉપલો નિયમ કંઈ કંઈ નથી. આગ્રહથી, ક્રમે ક્રમે અને ધૈર્યથી તેનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. એ જાતેજ જો કે સાધારણ નિયમ છે, પણ તેનું પરિણામ બહુ અસાધારણ-અલૌકિક અને અમોઘ

છે, અને તેથીજ દૃઢ આત્મવિશ્વાસ પ્રાપ્ત થાય છે.

પોતાના આત્મવિશ્વાસ દ્વારા જ્યારે કોઈ કાર્યને અત્યાચાર માને ત્યારે ધૈર્યથી તેના પર સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ કરવાની તૈયારી કરે. ધૈર્ય, દૃઢતા અને શાંતિ એ બીજા દરજ્જાના ગુણ સત્યાગ્રહી રથીઓમાં હોવા જોઈએ. પછી બ્રહ્મા આવે તો પણ તેણે પોતાના આત્મવિશ્વાસમાંથી ખસવું ન જોઈએ. તેના કોઈ દુકંડે દુકંડા કરી નાખે યા સમજાવે યા લાલચ આપે, તો પણ તેણે પોતાના આત્મવિશ્વાસમાંથી ચલિત ન થવું જોઈએ. એમાંજ ધૈર્ય, દૃઢતા, એકનિષ્ઠા અને શાંતિની જરૂર પડે છે. એ ગુણ ન હોય તો લક્ષ્ય અસ્થિર થઈ જશે અને નાશ પામશે, અને ગુણેજ્જે દુર્ગંજ થયા તો સત્યાગ્રહ મહાત્મ બિલકું તેનોજ સંહાર કરશે. જેમાં એ ગુણ ન હોય તેણે સત્યાગ્રહ મહાત્મનો ઉપયોગ નહિ કરવો જોઈએ.

એ ગુણો ધણે ભાગે ઉપસી તપશ્ચર્યાથીજ પ્રાપ્ત થઈ જશે; કેમકે ઇન્દ્રિયોનો શોભ અને પ્રવૃત્તિઓનો વિકાર પણ તેનો ખાધક છે. ઉપર્યુક્ત તપશ્ચર્યા તેનો નાશ કરે છે; તથાપિ તે ગુણોને પ્રૌઢ કરવા માટે તેણે પોતાના ઉપર સત્યાગ્રહ મહાત્મનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ. પ્રયોગ કરતી વખતે પોતાનો કે બીજાનો ભેદ ન રાખવો જોઈએ. જે ઇન્દ્રિયનો જેટલો અત્યાચાર હોય તેના પર તેટલો પ્રબળ પ્રયોગ કરવો જોઈએ. એમ કરવાથી શરીર નાશ પામે તો તેની કંઈ પરવા નહિ. એમ કદી ન વિચારવું કે, શરીર નાશ પામશે તો સત્યાગ્રહ કોણ કરશે? આત્મા અમર છે. વિચાર-શક્તિ અને ઇચ્છાની ધારા અવિચ્છાંત વેગથી વાયુમંડલમાં આવળ કરે છે અને શરીરની સાથે મરતી નથી, તેમજ નિર્ગળ થતી નથી. તે સજીવ રહે છે, સતેજ રહે છે અને પાત્રમાં એકઠી થતી જાય છે. તે પોતેજ પોતાને માટે શરીરને નિર્માણ કરે છે. કે જે

તે નાશ પામેલા શરીર કરતાં હજારોગણા પ્રમાણમાં તેમાં ઓત-પ્રોત થઈને રહે છે.

મહાત્મપ્રયોગ કરતાં પહેલાં પુરસ્કરણ કરવાનો રિવાજ છે. તે કેવળ મન, વચન અને કર્મને પવિત્ર અને નિઃસંશય કરવા માટે કરવામાં આવે છે. તેનો અભિપ્રાય એ હોય છે કે, આપણા વિરોધમાં દુરાગ્રહ યા અત્યાચાર લેશમાત્ર પણ રહેવા ન પામે. સત્યાગ્રહના પ્રયોગના આરંભમાં વ્રત કરવાં ઉચિત છે, કેમકે ઇંદ્રિયો નિર્મળ, નિઃસ્પૃહ અને નિરુદ્દેગ થાય અને તેવી સ્થિતિમાં અત્મપ્રયોગ કરવામાં આવે. અત્મમાં જેટલું બળ લાવવું હોય તેટલું તેનું પુરસ્કરણ કરવું જોઈએ અને અત્યાચાર જેટલો વ્યાપક હોય તેટલુંજ અત્મને બળ આપવું જોઈએ.

પાછળ કહેવામાં આવ્યું છે કે, સત્યાગ્રહ-અત્મના પ્રકાર ચાર છે. પ્રયોગ કરતી વખતે તેનું ધ્યાન રાખવું જરૂરનું છે. જો સત્યાગ્રહ વ્યક્તિગત કરવાનો હોય, તો તેમાં ઓટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ કે તેને દુરાગ્રહ કહેવાનો સમાજને પ્રસંગ પણ ન મળે અને જનતા એમ પણ સમજી જાય કે એ અત્યાચારના નિરુદ્ધમાંજ પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. જો કાર્ય કઠણ અને નાણુક છે; કેમકે વ્યક્તિગત જવાબદારી હોવા છતાં એનું સ્વચ્છ-દીપણું સાબિત ન થવા દેવાનું કાર્ય ઘણું કઠણ થઈ પડે છે.

સામાજિક સત્યાગ્રહના પ્રયોગનાં બે સ્વરૂપ હોય છે. એક તો પોતાની વ્યક્તિગત સત્તાથી એવી રીતે પ્રયોગ કરવો કે, તેનો પદ્ધતિમૂલક સમાજના અધિકાર પર ઠીક પ્રભાવ પડે. બીજું સમાજની એકત્રિત, પણ ચૂંટેલી સંઘસત્તાથી પ્રયોગ કરવો.

રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ સર્વથા સંઘસત્તાથીજ થવો જોઈએ; કેમકે રાષ્ટ્રીય અત્યાચારના વિસ્તાર અનુસારજ સત્યા-

અહાસ પ્રયોગનું બળ વિસ્તૃત રાખવું પડશે. ધાર્મિક સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ કેવળ વ્યક્તિગત સત્તાથી જ હોવો એ વધુ ઉચિત છે. કેમકે ધર્મોદ્ધતાને લીધે સંઘપ્રયોગથી દુરાગ્રહ થવાનો સંભવ છે.

આ પ્રમાણે વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ અને બીજા એવા સત્યાગ્રહ જે વ્યક્તિગત તો નથી, પણ વ્યક્તિગત સત્તાથી પ્રયોગમાં આવ્યા છે, તેમાં એટલું અંતર રહેશે કે વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહના પ્રયોગનો પ્રભાવ સમાજ, રાષ્ટ્ર या धर्म પર પણ નહિ પડે પણ બીજાનો પડશે. પછી જલેને તે વ્યક્તિગત સત્તાથી કેમ ન કરવામાં આવ્યો હોય? વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ સિવાય બીજા સત્યાગ્રહોમાં જ્યાં વ્યક્તિગત સત્તાથી પ્રયોગ થઈ રહ્યો છે, ત્યાં બીજા સત્યાગ્રહીઓ પણ વ્યક્તિગત પ્રયોગ કરી શકે છે. તેને વ્યક્તિગત નિયંત્રણમાં કેવળ એટલાજ માટે નાખવામાં આવ્યો છે કે, તે વિચાર-વૈચિત્ર્ય વા બીજા કારણોથી જો તેને અત્યાચાર ન માને તો સ્વાધીન રહે, પણ રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહાસ સંઘસત્તા વિના ચાલી શકતું જ નથી, એમ ન હોવાથી જ્યાં અત્યાચાર રાષ્ટ્રનો નાશ કરશે ત્યાં સત્યાગ્રહ પણ રાષ્ટ્રનો નાશ કરશે. અથવા એમ પણ થશે કે સત્યાગ્રહાસમાં અત્યાચારની આગ લાગશે.

પરમહંસપણું ચાને માનાપમાનમાં પૂર્ણ વીતરાગપણું અને કષ્ટસહિષ્ણુતા એ બંને સત્યાગ્રહનાં બળ છે. એ જેટલા જળર-જસ્ત હશે તેટલો સત્યાગ્રહ સળગ થશે. આ મર્વ ઉપયુક્ત અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થાય છે.

અત્યાચારી આંધળો અને અવિચારી હોય છે. તેથી તે સામા પક્ષને દુઃખ દઈને તેનો ઉપયોગ કરે છે. સત્યાગ્રહીએ તે દુઃખને સહન કરી લેનાર બનવું જોઈએ અને તેણે પોતાના દુઃખ આપવાના સઘળા વેગને ત્યાંજ વાપરવો જોઈએ. તેનું પરિણામ એ

આવશે કે તેથી તેને થાક લાગશે, અત્યાચારની ગ્લાનિ થશે અને તે પોતે તેને ત્યાજ્ય સમજશે. એ પ્રકારે સત્યાગ્રહાશ્ર અત્યાચારનો નાશ કરશે, પણ અત્યાચારીનો વાળ પણ વાંકો નહિ થાય.

શત્રુ ઉપર વિજય મેળવવાની આજ ઉચ્ચ પદ્ધતિ છે. જે પ્રમાણે રોગીને મારીને રોગનો નાશ કરવો પ્રશંસનીય નથી, તેજ પ્રમાણે શત્રુને મારી શત્રુતાનો નાશ કરવો પ્રશંસનીય નથી. જેમ શીતળા કઢાવવાથી તેનું ઘણું જોર એક ફેદલા પર આવીને નિર્ગળ થઈ જાય છે અને પછી શરીરમાં કંઈ વિકાર નથી થતો, બરાબર એજ પ્રમાણે સત્યાગ્રહી પોતાના અમોઘ અસ્ત્રના બળથી અત્યાચારીના અનિયંત્રિત અત્યાચારને કળજે કરીને, પોતાના ઉપર પ્રયોગ થવા દઈને, અત્યાચારને નિર્વીર્ય બનાવી દે છે.

એ તો સ્પષ્ટજ છે કે, અત્યાચાર પાપ છે અને તેના પરિણામમાં કદી તૃપ્તિ અને શાંતિ નથી, પણ અત્યાચાર નાશ ન પામવાનું કારણ એ છે કે, તેના વિરોધમાં પણ અત્યાચાર થતો રહે છે અને તેથી તેની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. જેમ નવાં નવાં લાકડાં મળવાથી આગ બળ્યાજ કરે છે, તેમ વિરોધમાં અત્યાચાર ન થતાં સત્યાગ્રહ થાય તો અત્યાચારનો અંત આવશે અને તેથી અત્યાચારીને વૈરાગ્ય આવશે.

એવો એક નિયમ છે કે, ગમે તો આખો સંસાર પોતે અત્યાચારી હોય, પણ તે અત્યાચારીને સાથ નથી આપતો અને તેની પ્રશંસા નથી કરતો; પણ એવા લોકોને પણ કમમાં કમ ખુદશી રીતે દુઃખીઓ ઉપર સહાનુભૂતિ અને દયા ઉત્પન્ન થાય છે અને તે તેનો પક્ષ લઈ દુઃખ દેનારને ધિક્કારે છે. આ સર્વકારણોથી અત્યાચારીને આત્મગ્લાનિ અને વૈરાગ્ય થાય છે અને એ રીતે સત્યાગ્રહીનો વિજય થાય છે. અત્યાચારી ગમે તેટલો સળજ અને

અધિકારસંપન્ન હોય અને સત્યાગ્રહી ગમે તેટલો દીનદીન હોય, પણ પ્રજા સત્યાગ્રહીની સાથે રહેશે અને તે તેની સાથે દીનદીન થવામાં આનંદ અનુભવશે.

ખીજાઓને માટે દુઃખ ભોગવવામાં પ્રાણીને જે આનંદ આવે છે, તે પોતાને માટે સુખ ભોગવવામાં પણ નથી આવતો. તેથી સત્યાગ્રહીનું આત્મભલિદાન દેહીપ્યમાન અને ઉત્તેજક હોય છે અને લોકમાં તેની પ્રતિષ્ઠા જામે છે.

એક વાત બહુ નાણુક અને ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે તે એ છે, જેમ ખીજા મહાન શસ્ત્રોમાં એક નિયમ હોય છે કે, અસુક પ્રકારના શત્રુ ઉપર અસુક અવસ્થામાં તે પ્રયોગ નથી થઈ શકતો તેમ સત્યાગ્રહ-શસ્ત્રનો પ્રયોગ જો કે અત્યાચાર પરજ થાય છે, પણ ખર્ચી જાતના અત્યાચારો પર નથી થઈ શકતો અને અનિયમિત રીતે પ્રયોગ કરવાથી તે મિથ્યા થઈ જાય છે.

જે અત્યાચાર પ્રત્યક્ષ અત્યાચાર છે, તે પર ઘણું કરીને સત્યાગ્રહશસ્ત્રનો ઉપયોગ ન કરવો જોઈએ. તેનો પ્રતિકાર ખીજી રીતોએ કરવો જોઈએ. જેમ ચોર-લૂંટારા-ઠગ વગેરેનો અત્યાચાર થાય છે, તેના ઉપર સત્યાગ્રહનો ઉપયોગ ન કરવો જોઈએ. સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ એ અત્યાચારો ઉપર કરવો જોઈએ કે, જે વાસ્તવિક રીતે અત્યાચાર છે, પણ પદ્ધતિમૂલક નિયમોના સ્વરૂપમાં તે પોતાના આત્મા અને ઈચ્છા વિરુદ્ધ સ્વીકારવાને દબાવતા જાય છે? જેને ન્યાય, ધર્મ, શાંતિ અને નૈતિક શૃંખલાના સ્થાપકના સ્વરૂપમાં રજૂ કરવામાં આવે છે અને તેની વિરુદ્ધ કોઈ દલીલ યા પ્રમાણયુક્ત વિરોધ સાંભળવામાં નથી આવતો.

આવી દશામાં સત્યાગ્રહશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ. શાંત અને નિરુદ્દેશ ચિત્તથી દંડતાંપૂર્વક કહી દેવું જોઈએ કે, એ

અપ્રગટ પ્રપંચી અત્યાચાર છે. તેનો હું સ્વીકાર નહિ કરું, તેની શિક્ષા હું સ્વીકારી લઉંશ.

જો કે અત્યાચારનો અસ્વીકાર કરવાની શિક્ષા પણ અત્યાચાર છે, પણ તે પ્રપંચી અત્યાચાર નથી. પ્રત્યક્ષ અત્યાચાર છે. તેથી તેનો સ્વીકાર કરી લેવો જોઈએ. તેની વિરુદ્ધ સત્યાગ્રહ ન કરવો જોઈએ. તેમાં કોઈ વિધિ કે અડચણ ન કરવાં જોઈએ.

જેમ મશીનનાં જો દાંતાવાળાં પૈડાં એકબીજાના ઘસારાથી એકબીજાની વિરુદ્ધ ખાળુએ ફરીને મશીનની ગતિને ચાલુ રાખે છે, એજ પ્રમાણે સત્યાગ્રહ-શસ્ત્રની ગતિ અત્યાચારનો અસ્વીકાર કરી, તેના દંડનો સ્વીકાર કરવાથી સતત ગતિથી ચાલુ રહેશે અને અત્યાચારને એવી કુશળતાથી નાબૂદ કરશે કે અત્યાચારીનો વાળ પણ વાંકો નહિ થાય.

કોઈ કોઈ વાર, સત્યાગ્રહ-શસ્ત્ર અત્યાચાર ઉપર નહિ પડતાં અત્યાચારી ઉપર પડે છે. તેનો નાશ કરે છે અને કોઈ કોઈ વાર અત્યાચાર સાથેજ અત્યાચારી આપોઆપ નાશ પામે છે; જો કે એ સારી વાત નથી, પણ કોઈ કોઈ વાર એમ બની જાય છે. એવી દુર્ઘટના ઘણું કરીને રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહના પ્રયોગમાં થાય છે. જ્યારે અત્યાચારી દળ અતિશય પ્રળબ્ધ હોઈને પોતાનાજ એક અંશને અત્યાચારીના રૂપમાં નહિ, પણ અત્યાચારના સ્વરૂપમાં સત્યાગ્રહ-શસ્ત્ર સંમુખ ખડો કરે છે. આવી ઘટનાઓ સત્યાગ્રહ-પ્રયોગનાં ઉત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ તો નહિ પણ અસ્વાભાવિક નથી.

સત્યાગ્રહ-પ્રયોગનો આ મુખ્ય વિધિ છે કે, છળપૂર્ણ અત્યાચારનો સ્પષ્ટ રીતે અસ્વીકાર કરવો અને તેની શિક્ષાનો વિરોધ કયો સિવાય સ્વીકાર કરવો. શિક્ષામાં જે પ્રત્યક્ષ અત્યાચાર છે, તેનોજ કેવળ સ્વીકાર કરવો અને જે પ્રપંચી અને અપ્રત્યક્ષ છે

તેના ઉપર સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ કર્યો જવો, અર્થાત્ તેનો સ્વીકાર ન કરતાં તેની શિક્ષા સહન કરવી. આ પ્રકારે અત્યાચારને બળ-પૂર્વક પ્રત્યક્ષ અને રૂપદ અત્યાચારીના રૂપમાં સંસાર સમક્ષ પ્રગટ કરવો અને છળનાં સર્વ આવરણોને છિન્નભિન્ન કરી નાખવાં તે સત્યાગ્રહ-મહાત્મનો વિજય છે.

શિક્ષા કરનાર જે અધિકારી-મંડળ હોય, તેને શત્રુ ન સમજવા, તેમના કાર્યમાં અટકાવ ન કરવો, બલકે તેમના કાર્યમાં સહાયતા આપવી જોઈએ. યાદ રાખવું જોઈએ કે, શિક્ષા કરનાર અધિકારી સત્યાગ્રહાત્મ પ્રયોગનું ધનુષ છે. તેની સાથે ભાઈ સમાન વ્યવહાર કરવો, પણ તેની સહાનુભૂતિ યા છૂટછાટ કદાપિ ન હોઈવી. એ ધનુષ જેટલું કઠોર હોય તેટલું સાફ.

હા, જો તેનું કોઈ કામ છળપૂર્ણ યા સંદિગ્ધ હોય, યા દેખાડોજી હોય, યા તે તમને છૂટ આપે, યા સત્યાગ્રહથી ડરે, યા સહાનુભૂતિ રાખે, તો તેના ઉપર સત્યાગ્રહાત્મનો પ્રયોગ કરવો. તેને કર્તવ્યબ્રહ્મ થવા ન દેવો. તેને ઢીલો થવા ન દેવો. યાદ રાખવું કે તે ધનુષ છે, તેના દ્વારા સત્યાગ્રહાત્મનો પ્રયોગ થશે. તે જેટલું ઢીલું હશે તેટલોજ તમારા હથિયારનો વેગ ઢીલો હશે.

જે અત્યાચારો વિરુદ્ધ સત્યાગ્રહ-પ્રયોગ કરાશે તે પ્રત્યક્ષ તો નહિ હોય યા તો કાયદાકાનૂનના રૂપમાં હશે, અથવા બહુ-માન્ય પ્રથાના સ્વરૂપમાં હશે અને એ પ્રપંચને લીધે તે સત્યાગ્રહીના મારામાં આવી ગયો છે અને તેનો વિરોધ પાપ નથી મનાયો. પણ કોઈ સત્યાગ્રહીના અનાડીપણાથી સત્યાગ્રહ-પ્રયોગ કરતી વખતે કોઈ જોવી ભૂલ થઈ ગઈ કે, તે પોતે અત્યાચારી સાબિત થયો અને તે જોવી સ્થિતિમાં આવી ગયો કે, ન્યાયથી પણ તે શિક્ષાને યોગ્ય સાબિત થયો, તો તે સત્યાગ્રહ-પ્રયોગનો અધિકારી ન ગણાય. તેથી પોતે સત્યાગ્રહ-સુદ્ધ કરતી વખતે

સત્યાગ્રહીએ આ બાબતમાં સાવચેત રહેવું જોઈએ કે તે કોઈ ન્યાયનું ઉલ્લંઘન તો કરતો નથી? અમારો અભિપ્રાય એવો છે કે, અત્યાચાર વિરુદ્ધ શિક્ષા સહન કરવી એ તો વીરતા છે, પણ ન્યાયથી શિક્ષા ભોગવવી તે ઘોર નિંદારૂપ છે.

સંહાર એ આ અસૂની ખીજ બાબત છે. નિવારણને-અસૂ પાછું ખેંચવાને સંહાર કહે છે. જેટલાં મહાસો હોય છે તે બધાં શત્રુનો નાશ કરી પાછાં આવે છે, સત્યાગ્રહનો સંહાર પ્રયોગથી કેટલોય વધારે નાબુક અને કઠણ છે. સત્યાગ્રહીએ હમેશાં આ વાતમાં સાવચેત રહેવું જોઈએ કે સંહારનો વખત ક્યારે આવે છે? કેમકે કોઈ કોઈ વાર એવાં કારણ બને છે કે, અસૂને અપૂર્ણ પણે સંહાર કરવું પડે છે, યા થોડા વખત માટે બંધ કરવું પડે છે અને કોઈ કોઈ વાર પ્રાણાંતે પણ સંહારનો વખત નથી આવતો. જ્યાં પ્રયોગ 'કરતી વખતે ધૈર્ય', ત્યાગ, અહિંસા અને કમંઠતાની બહુ જરૂર હોય છે, ત્યાં સંહાર કરતી વખતે એ ગુણો સિવાય વિવેચના, દૂરદર્શિતા, તાત્ત્વિકતા અને ગંભીરતાની પરાકાષ્ઠાની જરૂર પડે છે. જ્યારે ચોક્કો દેખે કે એવો દાવ આવ્યો છે કે, સત્યાગ્રહી ચોક્કા પર દુરાગ્રહનો પ્રયોગ ચાલી શકે છે, યા તેના સાથીઓ દુરાગ્રહી થઈ ગયા છે, યા સત્યાગ્રહ-પ્રયોગ કરતા રહેવાથી તે દુરાગ્રહી થઈ જશે, તો વચમાંજ તેણે મહાસૂનો અપૂર્ણ સંહાર કરી લેવો જોઈએ. પછી મત-અપવાસ દ્વારા મનને શાંત બનાવી સાવધાન થઈ ફરીથી પ્રયોગ કરવો જોઈએ.

જ્યારે જણાય કે એવી સ્થિતિ થઈ છે કે, પ્રાણદાન સિવાય સત્યાગ્રહમાં બળ નહિ આવે ત્યારે મુખ્ય મહારથીએ પ્રાણદાન દેવું જોઈએ. જ્યારે સાધારણ યુદ્ધોમાં સાધારણ ચોક્કા કરતાં સેનાપતિ વધારે સુરક્ષિત રહે છે, ત્યારે સત્યાગ્રહ-સંગ્રામમાં ઊલટું સેનાપતિનું પ્રાણબળ મેળવીને સત્યાગ્રહ બહુ બળવાન થાય છે.



અધ્યાય ૪ થો-વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ

(૧) લીધમ પિતામહ

લીધમનો અર્થ તો લયંકર છે, પણ લીધમનું સ્વરૂપ લયંકર ન હતું. તે પોતાની સુવાવસ્થામાં બહુ સુંદર, સ્વચ્છ અને સહુદય સુવક હતા. એક વાર કાશીરાજની મોટી કન્યાને તે મળ્યા હતા. આંખ મળતાંજ બન્ને એકબીજા ઉપર મોહિત થઈ ગયાં હતાં. બન્નેએ એક કાચે તાંતણે પોતાની ભાવી આશા બાંધી રાખી હતી. જો કે એક વાર મળ્યા પછી બન્ને નહોતાં મળ્યાં, પણ ક્ષણ-માત્ર પણ એકબીજાને નહોતાં ભૂલ્યાં. લીધમનું પહેલાંનું નામ દેવમત હતું. જે તેના સ્વરૂપના જેટલું સુંદર હતું. જ્યારે દેવમત વનમાં, લતાકુંજમાં, એકાંત શય્યામાં, પોતાના ભાવી ગૃહજીવનનું કલ્પના-ચિત્ર બનાવતા ત્યારે તેમના હોઠ આનંદથી ફૂલી ઊઠતા, આંખોની નસો ઊભરાઈ આવતી અને કોઈ કોઈ વાર તો તેમના મોગરાની કળી જેવા દાંત બહાર જણાઈ આવતા. તેમના આ સુખનું કારણ એ હતું કે, તેમને પોતાના વિવાહમાં કોઈ પણ બાતનું વિદ્ય નહોતું દેખાતું. કેટલીય વાર તો તે સ્વપ્નમાં પણ વિવાહ કરી ચૂક્યા હતા.

દેવમત પોતાની આ મધુર કલ્પના-કુંજમાં મસ્ત રહેતા હતા. તેમણે પિતાજીને પોતાના વિવાહનો આ શુભ પ્રસ્તાવ કેટ-
૨૪

લી વાર કહેવા ઇચ્છા કરી હતી. અત્યાર પહેલાં તેમના પિતા શાંતનુએ પોતાનું ઘડપણ યાદ કરાવીને કેટલીયે વાર તેમને કહેવ-
 યાવું હતું કે, “તારા ચોગ્ય કન્યા જોળી કાઢીને તારી ઇચ્છા હોય
 તો વિવાહ કરીએ.” કન્યા તો બહુ પહેલેથી-જાણપણમાં જોળી
 કાઢી હતી. સ્નેહની જડ હૃદય-તળ સુધી પહોંચી ગઇ હતી.
 પણ ભીષ્મ આ શુભ વાત હજી સુધી કહી શક્યા ન હતા. હવે
 તેમણે વિચાર્યું કે, “જો પિતા હવે પૂછશે તો સ્પષ્ટ કહી દઈશ.” પણ
 પિતાએ એ પ્રસંગ ન આણ્યો. સાથે સાથે દેવવ્રતને લાગ્યું કે,
 પિતા સુખી નથી. રાજકાજમાં તેમનું મન જરા પણ ચોટતું નથી.
 તે કોઈને મળતા નથી, બોલતા નથી અને દિવસે દિવસે સુકાતા
 જાય છે. મંત્રી પણ ચિંતામાં છે. ભીષ્મે સાહસ કરી એકાદ વાર
 પિતાને પૂછ્યું પણ ખરું, પણ તેમણે જવાબ ન આપ્યો. પછી
 પોતાના પિતાની લયથીત દૃષ્ટિ જોઈને દેવવ્રત સમજ્યા કે,
 મામલો ગંભીર છે. આખરે તેમણે મંત્રીને આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું.
 ત્યારે મંત્રીએ કહ્યું કે, “તમારા પિતા એક માછીની કન્યા ઉપર
 મોહિત થયા છે, પણ માછી તેની પુત્રીનાં જે સંતાન થાય તેજ
 રાજ્યનાં અધિકારી થાય તો વિવાહ કરવા ખુશી છે. પરંતુ
 તમારા જેવા સુવરાજ હોવા છતાં એમ કેમ બને ?” એ જાણતમાં
 ભીષ્મે કંઈ પણ ન કહ્યું. તે સીધો માછીને ઘેર ગયો અને કહ્યું:
 “તમારી શરત હું સ્વીકારું છું. હું રાજ્યાધિકાર છોડી દઉં છું.
 તમારી પુત્રીનો પુત્રજ રાજ્યાધિકારી થશે. જાઓ, મહારાજને
 કન્યા આપો.” માછીએ પ્રથમ તો પ્રસન્નતાથી દેવવ્રતની વાત
 માની, પણ ફરી વિચાર કરીને તેણે કહ્યું કે, “આપ તો મહેરબાની
 કરીને રાજ્યાધિકાર છોડી દેશો પણ આપની પ્રજા જો દાવો કરે
 તો શું થાય ? હું ઇચ્છું છું કે આપ આજન્મ પ્રજાચર્યવ્રત પાલન
 કરો.” દેવવ્રતના હૃદયમાં આથી વજ્રઘાત લાગ્યો. કાશીરાજની

અપ્સરા જેવી કન્યાનું દેવરૂપ તેના હૃદયમાંથી નીકળી આંખોમાં આવ્યું, આંખોમાંથી નીકળી સામે મૂર્તિમાન થયું, પછી આખા વિશ્વમાં રમી રહ્યું. દેવમત એ અતૃપ્તિમાં જડવત્ સુપચાપ ઊભા રહ્યા. તેને એમં સુપચાપ ઊભેલો જોઈ માછીએ કહ્યું: “કદાચ સુવ-રાજને આ પશુ કંઈ લાગતું હશે.” એ સાંભળતાં જ દેવમતની મોહ-નિદ્રા ભંગ થઈ. તેણે તરત સાવધાન થઈ કહ્યું: “હા, હું આજન્મ બ્રહ્મચારી રહીશ. આજથી સંસારની કન્યાઓ મારી ગઈનેા છે અને સ્ત્રીઓ માતા છે.” એ પછી તેમણે પોતાના હૃદયના ઊંડાણમાં છુપાઈ રહેલી કાશીરાજની કન્યાની મધુર મૂર્તિ કાઢીને ફેંકી દીધી, હૃદયનું સૌંદર્ય છિન્નવિન્ન કરી નાખ્યું. એ પ્રતિજ્ઞાને લીધે તે દિવસથી દેવમતનું નામ ‘લીળમ’ પડ્યું.

શાંતનુનો વિવાહ થઈ ગયો, યૂઠાનો ઉત્સાહ સુવતીના કામાગ્નિમાં તરતજ સ્વાહા થઈ ગયો. હવે તેમના કામનો નથો ઊતર્યો. લીળમનું દુઃખ જોઈને શાંતનુની છાતી ફાટવા લાગી. તેણે વિચાર્યું કે, ‘જેને જન્મ આપીને માતા આલી નીકળી હતી, જે આઠ ભાઈઓમાં એકલો બચ્યો હતો, જેને માતાનો પ્રેમ નથી મળ્યો, હાય ! તેને પોતાની પત્નીનો પ્રેમ પણ ન મળ્યો ! મારો દેવમત સ્ત્રીહૃદયથી હમેશ માટે વંચિત રહ્યો ! જન્મભર રહેશે !’ શાંતનુનું આ દુઃખ પહેલા કરતાં ભારે હતું. તે કંઈવા અને ગૂંચવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું: “હા ભગવન્ ! મેં સદ્ધ્યુદ્ધિ કેમ ગુમાવી દીધી ?” શાંતનુ બહુ ઘરડો થઈ ગયો: પણ માછીની કન્યા સત્યવતીને અક્ષય યોવન મળ્યું હતું. તે તેવીજ સુંદરી રહી હતી. શાંતનુ તેને જોઈ જોઈને બળી મરતો હતો. અતે શાંતનુનો અંતસમય આવ્યો. તેણે લીળમને વિવાહ માટે બહુ કહ્યું, પણ લીળમ તે તો લીળમજ હતો. તેને પિતાએ ઈચ્છા-મૃત્યું વરદાન આપ્યું.

શાંતનુ મરી ગયો. સત્યવતીને બે અજ્ઞાન બાળક થયાં હતાં.

શાંતનુ તેમને લીધ્મને સોંપી ગયા હતા. લીધ્મે તેમના વિવાહનો ણંદોળસ્ત કર્યો. કાશીરાજને ત્રણ કન્યાઓ હતી. તેણે સ્વયં-વર કર્યો, પણ હસ્તિનાપુરમાં નોતરું ન મોકલ્યું. તેને લીધ્મની પ્રતિજ્ઞાની ખબર હતી અને માછણના પુત્રોને કન્યા આપવા તે ઇચ્છતો ન હતો. લીધ્મે અપમાનથી ક્રોધાયમાન થઈ કન્યાઓનું હરણ કરી લાવવાનો વિચાર કર્યો. તેણે ધનુષ-ખાણ લીધું અને કાશી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પણ જેમ જેમ કાશી પાસે આવતું ગયું, તેમ તેમ લીધ્મનું હૃદય ધ્રુજતું ગયું. તેને બહુ દિવસ પહેલાંની વાત યાદ આવી. આહ-તે કેવું મધુર સ્મરણ હતું !

લીધ્મ કાશી પહોંચ્યા. ફરી એક વાર કાશીરાજની કન્યા સાથે તેમનું એકાંતમિલન થયું. પોતાના હૃદયદેવતા-કે જેને વર્ષોથી હૃદયમાં વિરાજમાન કરી તે પૂજતી હતી, તેને જોતાંજ તેનું મન કળભમાં ન રહ્યું. તે ત્યાંજ માથું પકડી બેસી પડી. લીધ્મ પણ સ્થિર થઈ ગયા. પણ તે લીધ્મ હતા. તેમણે શાંત અને ગંભીર વાણીથી કહ્યું: “અંબા ! તું સુખી તો છે?” અંબા લીધ્મના ચરણોમાં પડી ડૂસકે ડૂસકે રડી પડી. તેણે કહ્યું: “સ્વામી ! તમે કયાં હતા? આ દુર્ગળ હૃદયમાં આગ સળગાવી કયાં સંતાઈ ગયા હતા? હું તો આજ મરી જવાની હતી, કેમકે પિતાએ તમને નહોતા બોલાવ્યા. તમારી બાબતમાં જાતજાતની વાતો બિડી રહી છે. નાથ ! બહુ મહેરબાની કરી. મારાં અભાગિણીનાં ભાગ્ય ખુલ્યાં.” લીધ્મની આંખોમાં પણ બે ચાર આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. પણ તેણે તેને ટપકવા ન દીધાં. આંસુ ત્યાંજ સુકાઈ ગયાં. ત્યારે લીધ્મે હૃદય કંઠણ કરીને કહ્યું: “બહેન અંબા ! આ પ્રસંગ જવા દે. ભગવાન આપણને સદ્બુદ્ધિ આપે. હું તને એજ કહેવા આવ્યો છું કે, મને અને મારા ધ્યાનને છોડી દે. આ આપણો છેલ્લો મેળાપ છે.”

અંબાના કાળજના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા. તેનું ગળું રૂંધાઈ ગયું. તે ગાંડીની માફક લીધે તરફ જોઈને કહેવા લાગી: “શું કહ્યું? શું કહ્યું?” લીધે રૂંધાયલા સ્વરે કહ્યું: “હા છેલ્લો મેળાપ; મારો તારો આ છેલ્લો મેળાપ છે.”

અંબાએ નિસાસા નાખીને હાથ ચોળતાં ચોળતાં કહ્યું: “તો હું જે સાંભળું છું તે શું સત્ય છે?”

લીધે કહ્યું: “હા, સત્ય છે. મેં આજન્મ પ્રહસ્યર્થમતની લીધે પ્રતિજ્ઞા કરી છે.” અંબા આ આઘાત ન સહી શકી. તે મૂર્છા ખાઈ જમીન પર પડી ગઈ. જો ઘટના પહેલેથીજ ન બઠ-લાઈ ગઈ હોત, તો શું ઇચ્છાજી દેવમત ઊભા ઊભા પોતાની આરાધ્ય મૂર્તિનું હઃખ સહન કરત? તેને ધૂળમાં આળોટતી દેખત? તેનું હૃદય ચસકવા લાગ્યું. તે તરતજ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. એ પછી સંભળાય છે કે, અંબાએ ઘોર વનમાં જઈ લીધે માટે આજન્મ તપશ્ચર્યા કરી હતી!

આ પછી કેટલાય દિવસ પછી જ્યારે સત્યવતીના પુત્રો અપુત્ર મરી ગયા, ત્યારે સત્યવતીએ પોતે લીધેને વિવાહ કરવા કહ્યું, પણ લીધે પર્વત સમાન અચળ રહ્યા. પછી વખત જતાં તે વૃદ્ધ થયા. તેમનાં પૌત્ર-પ્રપૌત્રોનું રાજ્ય થયું, તે ઘરડા થયા. વિવાહનો સમય જતો રહ્યો. પણ તેમના સત્યાગ્રહની બીજી પરીક્ષા થઈ. કૌરવપાંડવોમાં લોહ પડ્યા. કૌરવો અત્યાચાર કરવા લાગ્યા. લીધે કેમે કરી તેમને સીધે રસ્તે ન લાવી શક્યા. કૃષ્ણ પણ થાક્યા. અંતે મહાભારતનું પ્રસિદ્ધ યુદ્ધ આરંભાયું અને લોકોએ જોયું કે, પાંડવોનો પક્ષ કરનાર-પાંડવોનો જય મનાવનાર લીધે, કૌરવો તરફથી પાંડવો વિરુદ્ધ લડી રહ્યા છે. ઇચ્છા-મૃત્યુને લીધે જ્યારે મરતા નથી, ત્યારે પોતાના મરવાની રીત

પણ બતાવી દે છે. એ ચમત્કારી ઘટના નથી ? ખરી વાત એ હતી કે, લીધને વિશ્વાસ હતો કે પાંડવો ધર્મના પક્ષમાં છે અને કૌરવો અત્યાચારી છે. પાંડવો અત્યાચારની શિક્ષા કરી રહ્યા છે. હું હમેશાં અત્યાચારી સાથે રહ્યો, અત્યાચારીનું અન્ન ખાધું, પણ દુઃખની વાત છે કે તેમને સન્માર્ગે ન વાળી શક્યો. ત્યારે હું પણ ન્યાયની દૃષ્ટિએ અત્યાચારી અને શિક્ષાપાત્ર છું. હવે જો શિક્ષા વખતે તેમનો સાથ છોડી શિક્ષા કરનારના પક્ષમાં મળી જાઉં તો તે કામ બહુ ધૂણાસ્પદ ગણાય. મને જ્યારે હંડ દેવાનો અધિકાર અને બળ હતું ત્યારે મેં સુપ્રત્યાપ અત્યાચાર થવા દીધા. એ વાતોનો વિચાર કરી લીધે મહાભારતના મહાયુદ્ધમાં પ્રાણ છોડ્યા. તે મૃત્યુમાં દુઃખ, ગ્લાનિ, ભય, યા કદ કંઈ પણ ન હતું. એ તેના ઉત્કૃષ્ટ ચમત્કારી સત્યાગ્રહનું પરિણામ હતું.

તેજ બાળપ્રદક્ષચારી લીધમપિતામહ કહેવાયા. સંતાન ન હોવાથી તે અપુત્ર રહ્યા, પણ તેમ છતાં જગતના પિતામહ કહેવાયા. એ સત્યાગ્રહની શક્તિનું પરિણામ છે.

(૨) ભગવાન પાર્શ્વનાથ

મહાત્મા ઈશુખ્રિસ્તની પહેલાં લગભગ આઠસો વર્ષની હકીકત છે. પાર્શ્વનાથ બનારસના રાજા અશ્વમેનના પ્રતાપશાળી પુત્ર હતા. તેમની માતાનું નામ વામાદેવી હતું. પોતાના વખતના તે જૈન ધર્મના પ્રવર્તક તીર્થંકર હતા. તે બાળપણથીજ વિયયોથી ઉદાસીન રહેતા હતા. તેમની હમેશાં એજ ભાવના રહેતી હતી કે, મારા દ્વારા સંસારનું કંઈ પણ ભલું થાય અને એ ભાવનાવશ થઈને એક ચક્રવર્તી સમ્રાટના મહિમાવાન રાજકુમાર હોવા છતાં પણ તેમણે વિવાહ ન કર્યો. એક વાર પિતાએ વિવાહ સંબંધી પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો, ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો હતો કે:-

યદ્યોજયતિ મોગાન્ને જાનન્નપિ યો મનઃ । .

અતઃ કૂપનિપાતોયં દીપહસ્તસ્ય દેહિનઃ ॥ .

અર્થાત્ મહારાજ ! જે ભોજોને હું:ખોનાં કારણરૂપ સમજવા છતાં પણ તેમાં મન લગાવે છે, તેનાથી આછા નથી હઠતા, તે માણસ હાથમાં દીવો હોવા છતાં પણ કૂવામાં પડે છે એમ જાણવું. આ સર્વ જાગતો પાર્શ્વપ્રભુને વિષય-ભોગથી પરાવૃત્ત કરી સ્વ-પર-કલ્યાણ માટે પ્રેરણા કરતી હતી. પાર્શ્વપ્રભુની પરહિત સાધ-વાની લાવનાઓ દિવસે દિવસે એટલી વધી કે હવે તેમને એક ક્ષણભર પણ ઘરમાં રહેવું ખરાબ લાગવા લાગ્યું. તે નાની કિંમ-રમાંજ યોગી થઈ ગયા અને પૂર્ણ આત્મભળ પ્રાપ્ત કરવા માટે વિવિધ પ્રકારનાં તપ કરવા લાગ્યા.

એક કમઠ નામનો તેમનો પૂર્વજન્મનો શત્રુ હતો. તેની દુરમનાવટનું કારણ એ હતું કે, પૂર્વજન્મમાં કમઠ-અને પાર્શ્વનાથ બંને લાઇએ હતા. તે વખતે પાર્શ્વનાથનું નામ મરુભૂતિ હતું. કારણવશાત્ મરુભૂતિ એક વાર ક્યાંક ગહાર ગયા હતા. અહીં કમઠ તેની સ્ત્રી વસ્ત્રધરાને જોઈ તેના પર મોહિત થઈ ગયો અને તેને છળથી પોતાને ત્યાં બોલાવી તેણે તેના સતીત્વનો ભંગ કર્યો. આ વાત જ્યારે તક્ષશિલાના રાજા અરવિંદના જાણવામાં આવી ત્યારે તેણે કમઠને દેશપાર કર્યો. કમઠે માન્યું કે, મને લાઇએજ દેશપાર કરાવ્યો છે. કેમકે મરુભૂતિ અરવિંદનો મંત્રી હતો. ખસ, એજ દિવસથી કમઠના હૃદયમાં મરુભૂતિ પ્રત્યે અત્યંત દ્રેષ વ્યાપી ગયો અને તેજ સંસ્કાર તેના બીજા જન્મમાં આવ્યા કે જેને લીધે તેણે પાર્શ્વનાથને ગહુ હું:ખ દીધું.

એક દિવસ પાર્શ્વપ્રભુ યોગ સાધતા હતા. તે વખતે કમઠ કોઈ જગ્યાએ જતો હતો. જતાં જતાં તેણે પાર્શ્વનાથને જોયા.

તેમને જોતાંજ તે દેવધી બળી બિઠ્યો. તેની આંખો ક્રોધથી લાલ-ચોળ થઈ ગઈ. તેમાંથી આગ વરસવા લાગી. પછી તો શું કહેવું? તે પાર્શ્વનાથને ઘોર દુઃખ દેવા લાગ્યો. તેમને તેણે સે'કડો ગાળો ભાંડી, કટુવચન કહ્યાં, પથ્થરોનો વરસાદ વરસાવ્યો, તેમની આરે બાજુએ આગ સળગાવી, ઝેરીલા સાપો પકડીપકડીને તેમના તરફ ફેંક્યા. મૂશળધાર પાણી રેડ્યું. તેની જેટલી શક્તિ હતી તેટલી તેણે વાપરી દીધી, પણ ભગવાનને તે પોતાના યોગથી-સત્યાગ્રહથી જરા પણ ચલિત ન કરી શક્યો. ભગવાન મેરૂપર્વ-તની માફક અચળ રહ્યા. અલૌકિક શાંતિથી તેમણે સર્વ કંઈ સહન કર્યું. આવા ઘોર શત્રુ ઉપર તેમણે જરા પણ ક્રોધ ન કર્યો. એક ઠવિએ યોગીઓના આ દુઃખ-સહનનું બહુજ સુંદર ચિત્ર દોર્યું છે:-

નિરપરાધ નિર્વેર મહામુનિ તિનકો દુષ્ટ લોગ મિલિ મારેં ।

કેઈં खेंच खंभसों बांधत केई पावकमें परिजारें ॥

तहाँ कोप नहीं करें कदाचित् पूरव कर्म-विपाक विचारें ।

समरथ होय सहें वध-बंधन ते गुरु भव-भव शरण हमारे ॥

અર્થાત્ નિરપરાધી, નિર્વેર, મહામુનિને દુષ્ટ લોક લેગા મળી માર મારે, ક્રોધ જેવીને થાંભલા સાથે બાંધે, ક્રોધ અગ્નિમાં બાળે; છતાં પણ કદાપિ ક્રોધ ન કરે અને પૂર્વકર્મનું ફળ છે એમ માને, સમર્થ હોવા છતાં વધ-બંધન સહન કરે, એવા ગુરુ અમારા જન્મોજન્મ શરણુદાતા હો.

આ મહાકષ્ટો વખતે ભગવાને જે આત્મબળ પ્રગટ કર્યું, છે તે તેમની કૈવલ્યપ્રાપ્તિના કારણરૂપ નીવડ્યું. કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરીને ભગવાને સંસારના અનંત પ્રાણીઓને સત્ય માર્ગે ચડાવ્યાં-તેમને

હુઃખથી છોડાવ્યાં. જ્યાં જ્યાં ભગવાન જતા હતા, ત્યાં ત્યાં દૂર-દૂરથી લોક તેમનો પવિત્ર ઉપદેશ સાંભળવા આવતા હતા અને તેમના મહાન “અહિંસા ધર્મ”ના ઝંડા નીચે પરમ શાંતિનો લાભ પ્રાપ્ત કરતા હતા.

(૩) ભગવાન મહાવીર

જૈનધર્મના તે છેલ્લા તીર્થંકર ચાને ધર્મપ્રવર્તક હતા. વર્તમાન ‘વીર સંવત’ તેમના નામથી પ્રચલિત છે. ભગવાન મહાવીરને થયે આજ ભગભગ ૨૪૫૦ વર્ષ વીતી ગયાં છે. તેમના વખતમાં ભારતવર્ષની સ્થિતિ બહુ ખરાબ હતી. વૈદિક હિંસાએ પવિત્ર આર્યભૂમિ ઉપર લોહીની નદીઓ વહેવડાવી હતી. દરરોજ હજારો મૂળાં પ્રાણીઓનું ધર્મના નામે બલિદાન આપવામાં આવતું હતું. જાતિ-લેદ અને જાંચ-નીચના લેદલાવથી લોકોનાં હૃદય ભરાયાં હતાં. ધર્મનો ઇબ્બરો તે દિવસોમાં એક ખાસ જાતિનાજ હાથમાં હતો. મનુષ્યજાતિના એક વિશિષ્ટ ભાગને અરુપૃથક ગણી તેમને પોતાનાથી જુદા કયાં હતા. તે કૂતરાંની માફક પોતાના લાઇઓથીજ ભાગતા ફરતા હતા. સામાજિક અને ધાર્મિક બંને જાતના અત્યાચારોની તે દિવસોમાં સીમા ન હતી અને આ બધું પવિત્ર ધર્મના નામે થતું હતું ! તે સમયે એક એવી મહાન શક્તિના અવતારની ઘણીજ જરૂર હતી કે, જે આ સર્વ વિપત્તિઓને જડમૂળથી ઉખાડી ફેંકી દે ! સમગ્ર માનવ-જાત માટે સમતાથી ધર્મનાં દ્વાર ખોલે અને લાઇલાઇઓને લેટાવી આલડછેટના રાક્ષસી ભાવને નાબૂદ કરે અને થયું પણ તેમજ. ભગવાન મહાવીર આ મહાન કાર્ય માટે પૃથ્વી પર જાતર્યા. લોકોનાં હૃદયમાં તેમણે પ્રેમજળ સિંચવાનો આરંભ કર્યો. પ્રેમના મહાસિદ્ધાંતને સામે રાખી એ ધાર્મિક અને સામાજિક અત્યાચારોનો તેમણે બહુ જોરથી વિરોધ કર્યો. તેમના

આ વિરોધમાં દેખને જરા પણ જગા ન હતી. તે બહુ શાંત અને પ્રેમના પાયા પર સ્થિત હતા. સત્યનો તેમાં એટલો આગ્રહ હતો કે, લોક ધર્મને નામે મરીફીટવાને તૈયાર રહેતા હતા. તેના વિરોધથી તેઓ પાપ-માર્ગનો ત્યાગ કરી તેમના દિવ્ય, ઉન્નવળ "અહિંસા ધર્મ" ના ઝંડા નીચે આવતા જતા હતા. ભગવાન મહાવીરે આ સત્યાગ્રહમાં જે અપૂર્વ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો, તેનું પરિણામ એ આનંદુ કે, આખી બ્રાહ્મણ જાત ઉપર અહિંસાની સજ્જડ છાપ પડી, અને તે આજ સુધી પોતાનો થોડાંધણો પ્ર-

૧. "અહિંસા પરમો ધર્મઃ" આ ઉદાર સિદ્ધાંતે બ્રાહ્મણ-ધર્મ ઉપર ચિરસ્મરણીય છાપ મારી છે. યજુ-યાગાદિમાં પશુઓનો વધ કરીને "યજુર્થ પશુ-હિંસા" આજકાલ નથી થતી. જૈન-ધર્મે એ એક બ્રાહ્મણ ધર્મ ઉપર જામરી છાપ બેસાડી છે. પૂર્વ-કાળમાં યજુ માટે અસંખ્ય પશુઓની હિંસા થતી હતી. તેનું પ્રમાણ 'મેઘદૂત' કાવ્ય તથા બીજા અનેક ગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે. રતિદેવ નામના રાજાએ જે યજુ કર્યો હતો, તેમાં એટલાં બધાં પશુઓનો વધ થયો હતો કે, નદીનું પાણી લોહીથી લાલ રંગનું થઈ ગયું હતું! તે વખતથી એ નદીનું નામ ચર્મધવતી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. પશુવધથી સ્વર્ગ મળે છે. આ વિષયમાં ઉપલી કથા સાક્ષીરૂપ છે! પરંતુ આ ઘોર હિંસા બ્રાહ્મણ ધર્મમાંથી વિદાય થવાનું પુણ્ય જૈન ધર્મના ભાગમાં છે.

બ્રાહ્મણ ધર્મમાં બીજી ત્રુટી એ હતી કે, ચારે વર્ણ અર્થાત્ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્રોને સમાન અધિકાર ન હતો. યજુયાગાદિ ધર્મ માત્ર બ્રાહ્મણો જ કરતા હતા. ક્ષત્રિય અને વૈશ્યોનો એમાં અધિકાર ન હતો અને બિચારા શૂદ્ર તો એવા બહુ વિષયોમાં અભાગિયા હતા. આ પ્રમાણે યુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની ચારે વર્ણમાં એકસરખી રજા ન હતી. જૈનધર્મે આ ત્રુટીને પણ પૂર્ણ કરી છે.

—લોકમાન્ય તિલક

ભાવ રાખી રહી છે. મહાકવિ રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે ભગવાન મહા-
વીરના આ વિજય ઉપર લખ્યું છે કે:—“ મહાવીરે ભારતવર્ષ-
માં એવો સંદેશો ફેલાવ્યો છે કે, ધર્મ કેવળ સામાજિક રૂઢિ નથી,
પણ વાસ્તવિક સત્ય છે. મોક્ષ, બહારના કર્મકાંડને પાળવામાં
નથી, પણ સત્ય ધર્મનો આશ્રય લેવાથી મળે છે. ધર્મમાં મનુષ્ય
મનુષ્ય પ્રત્યે કેાઈ સ્થાયી લેહભાવ રહી શકતો નથી. કહેતાં
આશ્રય થાય છે કે, મહાવીરની આ શિક્ષાએ સમાજના હૃદયમાં
જડ જમાવી બેઠેલી એ લેહની ભાવનાને બહુ જલદી નાબૂદ કરી
દીધી અને આખા દેશને પોતાને સ્વાધીન કરી લીધો. તદુપરાંત
તે ક્ષત્રિય ઉપદેશકના પ્રભાવે પ્રાણલોની સત્તાને પૂર્ણ-
રૂપે દબાવી દીધી છે.”

આ તો મહાવીર ભગવાનના સામાજિક સત્યાગ્રહનું ઉત્કૃષ્ટ
ઉદાહરણ છે. હવે તેમના વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહની એક ખાસ
ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરીએ છીએ. જૈનધર્મના દિગંબર સંપ્રદાય
પ્રમાણે મહાવીર ભગવાન આજન્મ કૌમારવતી રહ્યા. તે નાની
ઉંમરમાંજ યોગ ધારણ કરીને પૃથ્વી પરના સામાજિક અને
ધાર્મિક અત્યાચારોને નાબૂદ કરવા માટે દેશમાં સર્વ જગાએ
ભ્રમણ કરવા લાગ્યા. લોકોને પ્રેમ અને શાંતિનો ઉપદેશ આપીને
સન્માર્ગે લાવવા લાગ્યા. એક દિવસ ભગવાન એક વનમાં તપશ્ચર્યા
કરી રહ્યા હતા. તેમની પરમ શાંત સુખસુદ્રા અલૌકિક દિવ્ય
તેજથી પ્રકાશિત થઈ રહી હતી. નાસિકા પર દૃષ્ટિ રાખી પ્રભુ
આત્મારાધનમાં લીન હતા. એ વખતે એક ગોવાળ પોતાના બળ-
દોને ચરાવતો ચરાવતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે મહાવીરને
જોયા પોતાના બળદોને તે ત્યાંજ મહાવીરને ભરોંએ મૂકી કેાઈ
કામ માટે ઘેર આવ્યો ગયો. થોડી વાર પછી ન્યારે તે પાછો
આવ્યો ત્યારે જોયું તો બળદ ન હતા. તે ચરતાં ચરતાં કેટલેક

દૂર નીકળી ગયા હતા અને તેને દેખાતા ન હતા. ત્યારે તેણે મહાવીરને પૂછ્યું કે, “મારા બળદ ક્યાં ગયા?” ધ્યાનસ્થ પ્રભુએ તેની વાતનો કંઈ જવાબ ન આપ્યો, તેથી તેને બહુ નિરાશા થઈ. ત્યારબાદ તે પોતે તેમને શોધવા આવ્યો. પણ તેને બળદોનો કંઈ પત્તો ન લાગ્યો. તે મહાવીર પાસે પાછો આવ્યો ને જોયું તો ત્યાં બળદ જિભા છે! આ જોઈ તેણે વિચાર્યું કે, આ બધું આનું જ કાવતરું છે. આ બહુ ઢાંગી છે, તેની દાનત સારી નથી. બળદો ચોરી જવા માટે તેણે તેમને આઘાપાછા કરી દીધા હતા અને મને જતો રહ્યો સમજી બળદ પાછા લઈ આવ્યો છે. એવો વિચાર કરી તે મહાવીરની બળદ લેવા લાગ્યો. તેણે તેમને હજારો ગાળો આપી, નિંદા કરી, ધિક્કાર કયો અને પછી પોતાની કુહાડી ઉઠાવી મારવા દોડ્યો. એ વખતે ઇન્દ્રે આવીને તેને રોક્યો અને સમજાવ્યું કે, “ભાઈ! આ તો મહાત્મસ્વી યોગી છે. તેમને તારા બળદની શી જરૂર? એ તો રાજપુત્ર છે અને પોતાની વિશાળ રાજસંપત્તિ છોડી સંસારના ભલા માટે યોગી થઈ ગયા છે.” ગોવાળ ઇન્દ્રના વથનોથી શાંત થઈ પોતાને ઘેર આવ્યો ગયો. ત્યારબાદ ઇન્દ્રે પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે, “લગવનું!

भविष्यति द्वादशाब्दान्युपसर्गपरम्परा ।

तां निषेधितुमिच्छामि भूत्वाहं पारिपार्श्वकः ॥

આ રીતે બાર વર્ષ પર્વત એક પછી એક ઘોર પ્રસંગ આપના પર આવતા રહેશે; હું પારિપાર્શ્વક-આપનો શરીરરક્ષક થઈને તેનું નિવારણ કરવા ઇચ્છું છું.” તેના ઉત્તરમાં લગવાને જે ઉત્તર આપ્યો તે, તેમના આત્મબળની દૃઢતાનું સર્વોત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ છે અને પરાધીનતાની ગુલામીમાં ફસાયેલા આજના ભારત-આત્મામાં સંજીવની શક્તિ કૂંકનાર તે મહામંત્રને

હૃદયંગમ કરી આચરણમાં લાવે તો તેને સ્વાધીન થવામાં—સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં—જરા પણ વાર ન લાગે. ભગવાને બહુ તેજોમય ભાષામાં ઇંદ્રની વાતનો જવાબ આપ્યો.

નાપેક્ષાં ચક્રિરેજ્ઞન્તઃ પરસાહાયિકં ક્વચિત્ ।
 નૈતદ્ભુતં ભવતિ વા ભવિષ્યતિ જાતુચિત્ ।
 યદર્હન્તોઽન્ય સાહાય્યાદર્જયન્તિ હિ કેવલમ્ ॥
 કેવલં કેવલજ્ઞાનં ગ્રાન્તુવન્તિ સ્વર્ચીર્યતઃ ।
 સ્વર્ચીર્યેણૈવ ગચ્છન્તિ જિનેન્દ્રાઃ પરમં પદમ્ ॥

અર્થાત્ “ અહિંસા કદી બીજાઓની સહાયની અપેક્ષા નથી કરતા; તેમજ અહિંસા બીજાઓની સહાયથી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે, એમ બન્યું નથી, બનતું નથી અને બનવાનું નથી. તે કેવળ પોતાના આત્મબળથીજ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે અને આત્મબળથીજ પરમપદ મેળવે છે.” આત્મામાં સ્વાધીનતાની પરમજ્યોતિ પ્રગ્વલિત કરનાર કેવો દિવ્ય મંત્ર છે ! સ્વાધીનતાની હદ વળી ગઈ !

ત્યારબાદ ભગવાને બાર વર્ષ સુધી ચોરથી ચોર પ્રસંગોને પરમ ધીરતા અને પરમ શાંતિ સાથે સહન કર્યા અને જીવમાત્ર માટે પરમ કલ્યાણકારી ‘અહિંસા ધર્મ’નો પ્રચાર કર્યો, તેમજ પોતાના મહાન સત્યાગ્રહના બળ ઉપર સંસારના એક બહુ મોટા ભાગને તે ‘દયાધર્મ’ના ઝંડા નીચે આણી મૂક્યો.

(૪) ભક્તરાજ પ્રહ્લાદ

પ્રાચીન કાળમાં ભારતભૂમિ પર અનાય—દૈત્યોનો પ્રતાપ તેજસ્વી આર્યો સમાનજ હતો. તેમની સાથે હમેશાં આર્ય દેવતાઓને યુદ્ધ અને છેડાછેડ થયા કરતી હતી. તેજ દૈત્યોના

વંશમાં હિરણ્યકશ્યપુ નામનો એક ઉગ્ર દૈત્ય રાજા થયો કે, જે બહુ નિહુર, નાસ્તિક અને અનાય હતો. પણ જે પ્રમાણે કાઠવ-માંથી કમળ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ એ દુષ્ટનો નાનો પુત્ર પ્રહલાદ પરમ આસ્તિક, ધૈર્યવાન અને બાળપણથીજ વીર સત્યાગ્રહી થયો. એ બાળકના હૃદયમાં પ્રકૃતિનાં નૈસર્ગિક દર્શ્યો જોઈને, સ્વભાવથીજ તેના બનાવનાર પ્રત્યે આદર અને કૃતજ્ઞતાનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. એક વાર નારદઋષિએ તેને અકસ્માત મળીને ભગવાનનું નામ અને મહિમા સમજાવી દીધાં. ભાવિક બાળકને તે દિવસથી ભક્તિનો રંગ લાગ્યો. ભગવાનનું નામ લેવું તે દૈત્યપુરીમાં અસંભવિત હતું, એટલે તે છૂપું ન રહ્યું. અનાચારી પિતાએ પુત્રને બોલાવીને સમજાવ્યો-ધમકાવ્યો-ફટકાર્યો, પણ બધું વ્યર્થ. અંતે તલવારથી મારવાના, આગમાં બાળવાના, સમુદ્રમાં ડૂળાડવાના, ઝેર દેવાના અનેક પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા, પણ તેનું કંઈ ફળ ન આવ્યું. વ્રતધારી બાળક સત્યને વળગી રહ્યો. તેની શાંતિ અને ધારણા ચલિત ન થયાં. અંતે ભગવાને પાપીનો નાશ કર્યો અને ભય ઉપર પ્રેમે વિજય મેળવ્યો. આસુરી-બળ ઉપર સત્યાગ્રહનું સંમાન વધ્યું. તેજ ભક્તરાજ રાજા થયો. તેજ દૈત્ય આસ્તિક થયો. સત્યની મર્યાદા ટકી રહી.

હજારો વર્ષોની વાત છે, પણ ભારતવર્ષનાં બાળકબાલિકાઓને તે જીલ્લો ટેરવે છે. બાળકની દૃઢતાને આજ પર્યંત ઘરડા ઘરડા પણ આશ્ચર્યની દૃષ્ટિથી જુએ છે, ત્યારે પણ જોતા અને અનંતકાળ સુધી જોશે.

(૫) સાવિત્રી

સાવિત્રી અશ્વપતિ રાજાની પુત્રી હતી. તે બહુ સુંદર, સુશીલ અને શાંત કન્યા હતી. પોતાના પિતાની તે એકની એક

પુત્રી હતી. જહુ લાડકવાઇ હતી. એક વખત મહર્ષિ નારદ તેને ઘેર આવ્યા. રાજાએ સત્કાર કરી બેસાડ્યા અને પુત્રીને બેલાવી ઋષિના ચરણોમાં મૂકી દીધી. ઋષિએ પ્રસન્ન થઇ કન્યાને આશીર્વાદ આપ્યો. રાજાએ હાથ જોડીને પૂછ્યું, “ મહારાજ ! કન્યા તો પારકું ધન છે. અત્યારે તો તે મારી આંખોની કીકી થઇ પડી છે. આગળ કેવો વર મળશે, કેવું સુખ મળશે તે હું નથી જાણતો, કેમકે વર મળવા દુર્લભ થતા જાય છે. આપ ત્રિલોકમાં ભ્રમણ કરો છો, તો કૃપા કરી આને લાયક વર શોધી આપો.”

ઋષિએ વિચાર કરીને કહ્યું : “ રાજન્ ! તેને યોગ્ય વર તો સત્યવાન છે. તે સર્વ ગુણસંપન્ન અને સર્વ રીતે યોગ્ય છે, પણ તેનામાં બે દોષ છે. તે રાજ્યબ્રહ્મ છે, તેના પિતાને શત્રુઓએ હરાવી અને આંધળો કરીને દેશપાર કર્યો છે અને તે દુઃખથી તેની માતા પણ આંધળી થઇ ગઇ છે. તે બિચારાં વનમાં પોતાના દિવસો ફોલ અને કટમાં વિતાડી રહ્યાં છે અને તે વીદ મન, વચન અને કર્મથી તેમની સેવામાં રચ્યોપચ્યો રહે છે. તેને વાસનાયે નથી અને કામના પણ નથી. ખીજે દોષ એકો પણ ભારે છે, તે યુવકના આયુષ્યમાં માત્ર એકજ વર્ષ બાકી છે.”

રાજાએ ઉદાસ થઇ કહ્યું : “ તો મહાત્મન્ ! એ કેમ બની શકે? ખીજે કેાઇ વર જતાવો.” ઋષિ તો ત્યાડ્યા ગયા, પણ સાવિત્રીએ નિશ્ચય કરી લીધો કે, ગયે તેમ થાઓ પણ તે તો સત્યવાન-નેજ પરણશે. જ્યારે રાજા તેને માટે વર શોધવા લાગ્યા, ત્યારે તેણે ધીરતાથી સ્પષ્ટ કહી દીધું કે, “ પિતાજી ! ઋષિરાજ જે આજ્ઞા કરી ગયા છે, તેમાં ફેરફાર ન કરવો જોઇએ. સત્યવાન મારા પતિ થઇ ચૂક્યા છે. આપ ખીજુ યોજના ન કરશો.”

રાજાએ તેને બહુ સમજાવી; પણ તેણે કહ્યું, “ નહિ, જે એક-વાર થઈ ગયું તે થઈ ગયું. આર્યધર્મમાં કન્યાનું વાગ્દાન એકજ વાર થાય છે. ” એટલું કહી તેણે સત્યવાનની શોધમાં જવાનું નક્કી કર્યું. અને કોઈપણ વિરોધ અને ભયને ન ગણકારતાં તે એકેલી પોતાના પતિની શોધમાં ચાલી નીકળી.

એકલી બાલિકા-રાજકુમારીએ સત્યની હઠથી સંસારમાં જંપલાવ્યું. તેની મુશ્કેલીઓનો કયાં પાર હતો? તે વખતે રેલ ન હતી, પાકી સડકો ન હતી અને આવાં શહેર પણ ન હતાં. તેને મોટાં મોટાં નદીનાળાં, વન પર્વત, વટાવવાં પડ્યાં. હિંસક પશુઓ વચ્ચે રાતો ગાળવી પડી. આખરે તે પોતાના ભાવી પતિની ઝૂંપડી-એ આવી અને સાસુના ચરણોમાં માથું મૂકીને તેણે કહ્યું: “ માતા ! હું આપની દાસી-પુત્ર-વધૂ છું, અશ્વપતિ રાજાની પુત્રી છું અને ઋષિરાજ નારદે મને આ સૌભાગ્ય આપ્યું છે. ” વૃદ્ધ અને લક્ષ્મી વિનાની વનવાસી રાણીએ કેટલાય વખતથી આવું સુખકર, મધુર અને પ્રેમપૂર્ણ વાક્ય સાંભળ્યું ન હતું. તે આંખોથી તો લાચાર હતી. તેણે બાલિકાના મુખ ઉપર હાથ ફેરવ્યો અને કહ્યું કે, “ હે મારી જીવન-દાત્રિ ! તું દેવી છે કે માનવિ ! બેટા ! મારા પ્રાણને ઠંડા પાડવા કયાંથી આવી છે ? ” એમ કહી વિહ્વળ થઈ જઈ તેણે તેને છાતી સરસી આંખી અને સ્વામીને બોલાવીને કહ્યું: “ મહારાજ ! જુઓ, આ તમારા ઘરમાં ભાગ્યલક્ષ્મી આવી છે. ” વૃદ્ધ રાજા આનંદથી ગદ્ગદ થઈ ગયો. તેણે કહ્યું: “ બેટા ! તું રાજસુખ છોડી આ દીન-કંગાળના હુઝમાં ભાગ લેવા કેમ આવી છે ? અમે આંધળાં અનાથ તારી રી જરદાસ કરીશું-તને કેવી રીતે સુખી કરીશું ? તું કૂલની છડી અહીં વનમાં કેમ શોભશે ? ” સાવિત્રીએ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે, “ પિતાજી ! હું આપની દાસી છું, આપને કંઈ દુઃખ નહિં દઉં. ” એટલામાં સત્યવાન વનમાંથી લાકડાં લઈને

આવે. તેણે જોયું તો જૂંપડીમાં અજવાળું થઈ રહ્યું છે. એક અ-
નિંદ, સુંદર બાળા આખા સંસારની લાજ અને વિનય લેવાં કરી ત્યાં
બેઠી છે. નિશ્વાસ નાખી માતાએ કહ્યું. “ બેટા સત્યવાન ! શું તું
આવી પહોંચ્યો ? ” સાવિત્રીએ દષ્ટિ ફેંકીને જોયું કે, તે કંદર્પ સમાન
સુંદર યુવક તેનો પતિ છે. તેણે મનોમન તેને, ઋષિ નારદને અને
જગતના સ્વામી ભગવાનને પ્રણામ કર્યા. સત્યવાન જિલો રહી તે
અપરિચિત બાળા તરફ ચાકિત થઈને સુપથાપ જોવા લાગ્યો.
પછી તેણે પૂછ્યું : “ માતા ! આ દેવીપુત્રી કોણ છે, જેણે આપણી
જૂંપડી શોભાવમાન કરી દીધી છે ? ” વૃદ્ધાએ કહ્યું : “ પુત્ર ! એ ગૃ-
હલક્ષ્મી છે, મારી પુત્રવધૂ છે, રાજા અશ્વપતિની પુત્રી છે અને આ-
પણા સર્વને માટે સ્વર્ગ લઈને આવી છે. આજ આનંદનો દિવસ
છે.” વૃદ્ધ મહારાજે કહ્યું : “ જા, પુત્ર ! બધા ઋષિઓને નિમંત્રણ
દઈ આવ. આજ રાતેજ વિવાહ થઈ જવો જોઈએ.” સત્યવાન
પ્રેમ, ઉત્કંઠા, આશ્ચર્ય અને ઉદ્વેગથી શરીર અને મનને સ્થિર ન
રાખી શક્યો. તેની સુધબુધ જતી રહી.

વિવાહ થઈ ગયો અને સાવિત્રી મન, વચન અને કર્મથી પતિ
તથા સાસુસસરાની સેવા કરવા લાગી. પતિએ, સાસુએ, સસરાએ,
જૂંપડીએ, બહારનાં ઝાડોએ-ઝાડની આશ્રિત વેલીઓએ-સર્વેએ
નવ-જીવન પ્રાપ્ત કર્યું. સર્વે ખીલી જિઠ્યાં. શોભાવમાન થઈ
ગયાં. દીપી જિઠ્યાં. સાવિત્રીના મનમાં એક કાંટો હતો. તે એક
એક કરીને એક દિવસને યાદ કરતી હતી. તે દિવસની તેને બહુ
ચિંતા થતી હતી. તેજ દિવસ સુધી તેનું સૌભાગ્ય હતું. પણ તેણે
જે આત્મબળ અને સત્યાગ્રહથી રાજ્યસુખનો ત્યાગ કર્યો-લય-ક-
રતા પસંદ કરી, તેજ બળ પર તે કહેતી હતી કે, “ નહિ, હું
વિધવા નહિ થાઉં. પતિભક્તા-પતિગ્ભરા-સુશીલા કદી વિધવા
નથી થઈ શકતી. હું વિધવા નહિ થાઉં.”

અંતે તે દિવસ પાસે આવ્યો. બાલિકાનું હૃદય વહેમથી ભરાઈ ગયું. બેચેની વધી ગઈ. તે ભગવાનના નામ પર પોતાના આત્મબળને દૃઢ કરવા લાગી. તેણે ત્રણ દિવસ પહેલાંથી અપવાસ કરવા શરૂ કર્યા. માથાના વાળ છૂટા કર્યા, હાંથી જાગરણ કર્યો અને આત્મયોગમાં મન લગાડ્યું. ત્રણ દિવસના કઠણ મતથી તેના આત્મામાં બળ આવ્યું. તેને એક નાનકડી જ્યોત હૃદયમાં દેખાવા લાગી. જાણે કે તે આત્માસન આપતી હતી, “ડરીશ નહિ. તારું સૌભાગ્ય અચળ છે.”

તે દિવસ આવ્યો. સાવિત્રી સૂર્યોદય પહેલાં સ્નાનાદિથી પરવારી સજ્જ થઈ ગઈ. આજ સત્યાગ્રહનો મહા મોરચો હતો. સત્યવાન કુહાડી હાથમાં લઈ વનમાં લાકડાં કાપવા ચાલ્યો. સાવિત્રીએ વિનયથી કહ્યું: “સ્વામિ ! આજ આ દાસીને પણ આપની સાથે લઈ જાઓ. બહુ દિવસથી ઇચ્છા છે. વન કેવું છે તે જોવાની બહુ ઇચ્છા છે.”

સત્યવાન તેની સરળતા અને લોળપણથી હસી પડ્યો. તેના મધુર હોઠમાં નિર્મળ હાસ્ય જોઈને સાવિત્રીની આંખમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. સત્યવાને ગભરાઈને કહ્યું: “હેં ! આ શું ? રડવું શા માટે ? હું તો એ વિચારતો હતો કે, વનમાં શું જોવાનું છે ?” સાવિત્રી એકી ટસે જોઈ રહી. તેની આંખોમાંથી બે ચાર ખીન્ન આંસુ પણ ટપક્યાં. સત્યવાને કહ્યું: “આટલું બધું કેમ ? જોવી ઇચ્છા છે તો ચાલો.” સાવિત્રી ચુપચાપ કછોટો મારી સત્યવાનની પાછળ પાછળ ચાલી. હૃદયમાં તેણે બળ લેશું કર્યું. ભગવાનનું નામ લીધું, સાસુ-સસરાનો ચરણસ્પર્શ કર્યો અને વિશ્વદેવ પાસે સૌભાગ્યની આશિષ માગી. તેણે જોયેલું વન અને વૃક્ષ સર્વે સૌભાગ્ય વર્ધાવવા લાખ્યાં. બાલિકાએ મનમાં દૃઢતાથી કહ્યું. “ના ! હું વિધવા નહિ થાઉં.”

ળપોર થઈ ગયા. સત્યવાન કૌતુક કરતો જતો હતો અને લાકડાં કાપી રહ્યો હતો. તેણે એ બાર ણનાવ્યા. સાવિત્રી તેની સાથે હાથ કરી રહી હતી, પણ તેનું મન અંચળ થઈ ગયું હતું. તે ઘડીએ ઘડીએ આત્મભજન શોધી રહી હતી. સત્યવાનનું લક્ષ્ય ત્યાં ન હતું. તે તેની ગરકરી કરતો કરતો લાકડાં કાપતો હતો. સાવિત્રીએ કહ્યું: “હવે ણસ કરો, બાર ણહુ થઈ ગયો છે.” સત્યવાને પણ તરત કુહાડી ફેંકી દીધી અને હસીને કહ્યું: “ઠીક છે, પણ મારું માથું ણહુ હુએ છે.” સાવિત્રીના કાળજમાં ફાળ પડી પણ તેણે પોતાના મનમાં કહ્યું: “નહિ, હું વિધવા નહિ થાઉં.” પછી તેણે વિચાર્યું, “પણ ઋષિએ મને સૌભાગ્યની આશિષ આપી દીધી છે, ગમે તેમ હો. હું વિધવા નહિ ણનું.”

સત્યવાનનું દર્દ વધતું ગયું. તેણે વ્યાકુળ થઈને કહ્યું: “હું જરા સૂઈ જઈશ.” સાવિત્રીએ ધૈર્યથી તેને પોતાના ખોળામાં સુવાડ્યો. કંઠણ ઘડી આવી પહોંચી. પરંતુ તે વખતે સાવિત્રીમાં પૂણું રીતે આત્મભજનનો સંચય થઈ ગયો હતો. તેનામાં હવે જરા પણ નિર્જાતા નહોતી રહી.

પુરાણોમાં લખ્યું છે કે, સત્યવાનના પ્રાણ લેવા ચમરાળ પોતે આવ્યા. તેમના દૂતો સતીના આત્મભજન સામે ઊભા રહેવાનું સાહસ ન કરી શક્યા. યમને જોઈ સાવિત્રી ડરી નહિ, તેણે તેમને પ્રણામ કર્યો. યમે કહ્યું: “દેવિ ! વિધિના ખેલ અટક છે. હું તારા આદર માટે આવ્યો છું અને તારા વિનયથી પ્રસન્ન થયો છું, પણ સૌભાગ્યનું વરદાન નથી આપી શકતો. સત્યવાનનો પ્રાણ મને આપ. એ સિવાય ખીણું વરદાન માગ.” સાવિત્રીએ કહ્યું: “મહારાજ ! મારાં સાસુસસરાને આંખો મળે.” યમે કહ્યું: “તથાસ્તુ. લાવ, સત્યવાનનો પ્રાણ આપ.” સાવિત્રીએ કહ્યું: “મહારાજ ! આપે

સ્વામીનો પ્રાણ ન માગવાની આજ્ઞા કરી છે, તે હું માથે ચઢાવું છું; પણ હું સ્વામીનો પ્રાણ નહિ આપું. આપ બળપૂર્વક લઇ જાઓ.”

યમે કહ્યું: “બેટા, હઠ ન કર. તારા સાહસ અને પતિપ્રેમ પર હું પ્રસન્ન છું. સત્યવાનના પ્રાણ સિવાય બીજું કંઈ માગી લે.” સાવિત્રીએ કહ્યું: “મારા સસરાના શત્રુઓનો નાશ થાઓ અને તેમને ગયેલું રાજ્ય પાછું મળે.” યમે કહ્યું: “તથાસ્તુ. લાવ સત્યવાનનો પ્રાણ આપ.” સાવિત્રીએ કહ્યું: “દેવ! પતિવ્રતા પતિના પ્રાણ ચમને દેવી રીતે આપી શકે? બળપૂર્વક લઇ જાઓ.” યમે કહ્યું: “પતિવ્રતા પાસેથી બળપૂર્વક તેના પતિના પ્રાણ લેવાની મારામાં શક્તિ નથી, પણ ભાગ્યકૃણ અચળ છે. તું તેમાં વિઘ્ન નાખી અનાચાર ન કર. લાવ પ્રાણ આપ. તેના બદલામાં બીજું જે કંઈ વરદાન માગવું હોય તે માગી લે.” સાવિત્રીએ કહ્યું: “ઠીક, એ વરદાન આપો કે મારે સો પુત્ર થાય.” યમે કહ્યું: “તથાસ્તુ. લાવ, હવે સત્યવાનના પ્રાણ આપ.” સાવિત્રીએ હસીને કહ્યું: “દેવાધિપતે! મારે વિજય થયો, આપની ઇચ્છા હોય તો સ્વામીના પ્રાણ લઇ જાઓ, પણ પતિવ્રતા સાવિત્રીને સો પુત્ર થવામાં વાર લાગશે.” યમરાજ અવાક થઇ ગયા. તેમણે કહ્યું: “હું હાર્યો. સત્યવાનને હું તને સોંપુ છું. એ દીર્ઘાયુ થયો, તું જરૂર સો પુત્રની માતા થઈશ.”

આ વાર્તા સત્યયુગની છે. લાખો વર્ષ વીતી જવા છતાં પણ આજ સુધી વટ-સાવિત્રીને દિવસે આ સત્યાગ્રહી યાજ્ઞાની પૂજા જેઠ વદ અમાવાસ્યાને દિવસે સમગ્ર ભારતવર્ષમાં થાય છે.

(૬) શાહ સૈયદ સરમદ

એ ઔરંગઝેબના વખતમાં એક ઈશ્વરવાદી સાધુ હતા. એક ઝવેરીના અમીરના નામના પુત્ર સાથે તેને અપ્રતિમ પ્રેમ હતો. તેજ આવેશમાં તે તેને ખુદા કહ્યા કરતા હતા, તે બહુધા

નમ્ન રહેતા હતા. એ જમનામાં જે દિલ્હીનો કાજ હતો, તેનું નામ કાજ કવિ હતું. તેણે ઔરંગઝેબ પાસે ફરિયાદ કરી કે, “સરમદ નામનો એક શખસ આખા શહેરમાં નાગો ફેરે છે. કદમા પડતો નથી અને અમીચંદને ખુદા કહે છે.” ઔરંગઝેબે તરત સિપાઇઓને મોકલી તેને કેદ કરાવ્યો અને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યો. તેની સાથે જે વાતો થઈ, તે “સુન્તખિયુલ-નકાઇસ” નામની ફારસી ચોપડીમાં આ પ્રમાણે લખેલી છે.

ઔરંગઝેબ:—સરમદ, આ દુનિયામાં તારો ખુદા કોણ છે?

સરમદ:—હું નથી જાણતો કે અમીચંદ સિવાય બીજો કોણ છે.

ઔરંગઝેબ:—સરમદ! કપડાં કેમ નથી પહેરતા?

સરમદ:—જે માણસે તને મુલક અને બાદશાહત આપી અને મને તમામ વિરહનાં સાધન આપ્યાં છે, તેજ માણસે જેમાં એળ જોઈ તેને પોશાક પહેરાવ્યો છે અને એળ વિનાનાને નમાવસ્થાનો પોશાક આપ્યો છે.

બાદશાહ:—સરમદ! કદમા કેમ નથી પડતા?

સરમદ:—કેવી રીતે બહુ? કેમકે મારો સેતાન જળરજસ્ત છે.

બાદશાહ આ વાતચીતથી બહુ નારાજ થયા. તેમણે હુકમ આપ્યો કે, “જો તે પોતાના વિશ્વાસને ન બદલે તો તેને ગદ્દન મારજો.” તમામ દરબારીઓને સમજાયું કે, તે આ ત્રણે બાળતો માટે માફી માગી લે, પણ સરમદે સાફ કહી દીધું કે, “હું મારામાં કોઈ એળ યા ચોરી યા કપટ નથી જોતો કે જોથી હું માફી માગું. મારો આત્મવિશ્વાસ મારી સાથે છે અને તે પવિત્ર છે. કોઈના રસ્તામાં હું અડચણ નથી કરતો. હું માફી નહિ માગું.”

ત્યારબાદ મારાને બોલાવવામાં આવ્યા. તેજમાનામાં મારા-
ઓ લાલ પોશાક વાપરતા હતા. સરમદે જ્યારે મારાને લાલ કપ-
ડાંમાં આવતા જોયા, ત્યારે તે બહુ હસ્યો અને આનંદમાં આવીને
આ પ્રમાણે બોલ્યો કે,

“ગમે તે જાતનાં તને મનપસંદ કપડાં પહેરી લે, પણ હું તો
કદની ખૂબસૂરતીથી તને જોળખું છું.”

નિદાન-મારાએ આગળ આવીને એક ઘા લગાવ્યો અને
તેનું માથું ગરદનથી અલગ કરી દીધું. ગરદન જમીન ઉપર પડવાને
બદલે સહેજ ઊંચી થઈ ગઈ અને તે વખતે પણ તેના મુખથી
નીચે પ્રમાણે બોલાયું:-

“જે મારો પરમમિત્ર હતો તેજ માથુંકે માફ માથું જુદું
કર્યું. ચાલો, કિસ્સો ખલાસ થઈ ગયો, નહિં તો બહુ માથા-
ફટ પડત.”

મુસલમાની પુસ્તકોમાં વિદ્વાનોએ આ કામને સારી દૃષ્ટિથી
નથી જોયું. મુસલમાન હજી સુધી સૈયદ સરમદને ઓલિયા માને
છે. તેની કબર દિલ્હીમાં પૂર્વ દરવાજાની તરફ જુમ્મા-મસ્જિદ
સામે પીરની પાસેજ છે, જ્યાં આજસુધી હિન્દુ-મુસલમાન
તેની માનતા કરે છે. કોઈ મુસલમાન કવિએ આ ગીત પણ
લખ્યું છે.

सर कटा है जबसे सरमदका

तलत ताराज हो गया है हिन्दका

—સાહેબજીદ જમીરખાં સાહેબ જવરા

હૃદયજ બાણ છે, એ કહેવા-સાંભળવાનો વિષય નથી.”

કેવું થોડું પણ ગંભીર વર્ણન છે! સીતાના હરણ પછી રામની વિરહ-વેદના કેવી કરુણ અને દારુણ હતી અને રામનો લંકા જઈ સીતાનો ઉદ્ધાર કરવાનો પ્રયત્ન કેટલો મુશ્કેલ હતો? એથી શું એમ સિદ્ધ નથી થતું કે, રામ સીતાને સારા પ્રહ્લાંડથી પણ અધિક આહતા હતા. એ વિરહવેદના કામાતુરો જેવી હતી એમ રખે સમજતા. ૧૪ વર્ષનો વનવાસ, સ્ત્રી સાથે રહેવા છતાં, એવા એકાંતમાં, તેમણે કરુણ પ્રહ્લાથર્થ-નત પાળીને ગાળ્યો હતો. શું એ સાધારણ વાત છે? રામે જ્યારે ફરીથી અયોધ્યામાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે સીતાને ગર્ભ રહ્યો, પણ રામે એ અમૂલ્ય રત્ન કે જેને કેટલાંય દુઃખ વેઠીને મેળવ્યું હતું, તેનો એવી નાબુદ દશામાં ત્યાગ કર્યો! આ આઘાત રામને અસહ્ય લાગ્યો, પણ તેમણે પોતાના વ્યક્તિગત સુખની કે તરસની પરવા ન કરી. તેમણે સામાજિક જવાબદારીના આધારે, તેજ ઉદ્દેશથી જેણે તેનું આજન્મ પાલન કર્યું હતું, તેવી સીતાનો-પોતાના હૃદયનો-વાસનાઓની તૃપ્તિનો-જીવનના આશરાનો-સર્વનો ત્યાગ કર્યો. આપ શું એમ સમજશો કે, સીતા આ નિરપરાધ અત્યાચારથી પણ શું નારાજ થઈ હતી? નહિ. તે અપ્રતિમ પતિબક્તા હતી. તે પોતાના પતિ રામને પણ ઓળખતી હતી અને મર્યાદા-પુરુષોત્તમ-સત્યાગ્રહી મહાપુરુષ રામને પણ બાંધતી હતી. વનમાં જઈને જ્યારે તેને અચાનક માલૂમ પડ્યું કે, તેનો ત્યાગ કરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે તેમણે જે ઉદ્ગાર કાઢ્યા છે તે સાંભળવા યોગ્ય છે.

“कल्याणबुद्धेरथा तवापं न कामचारो मयि शङ्कनीयः ।

ममैव जन्मान्तरपातकानां विपाकं त्रिस्फूर्जधुरमसहः ॥

ઉપસ્થિતાં પૂર્વમપાસ્ય લક્ષ્મીં વનં મયા સાર્ધમસિ પ્રપન્નઃ ।
તદાસ્પદં પ્રાપ્ય તયાતિરોધાત્ સોઢાસ્મિ ન ત્વદ્ભવને વસન્તી ॥
નિશાચરોપપ્લુતભર્તૃકાણાં તપસ્વિનીનાં ભવતઃ પ્રસાદાત્ ।
ભૂત્વા શરણ્યા શરણાર્થમન્યં, કથં પ્રપત્સ્યે ત્વયિ દીપ્યમાને ॥
કિં વા ત્વયાત્યન્તવિયોગમોઘે કુર્યામ્પેક્ષાંહતજીવિતેસ્મિન્ ।
સ્યાદ્રક્ષણીયં યદિ મે ન તેજસ્ત્વદીય મન્તર્ગત મન્તરાયઃ ॥
સાઝહં તપઃ સૂર્યનિવિષ્ટદષ્ટિરૂર્ધ્વં પ્રસૂતેશ્ચરિતું યતિપ્યે ।
ભૂયો યથા મે જનનાન્તરેઽપિ ત્વમેવ ભર્તા ન ચ વિપ્રયોગઃ ॥

અર્થાત્ શુભ બુદ્ધિવાળા આપ મારા ઉપર વ્યભિચારની શંકા કદાપિ નહિ કરી શકે. મારાંજ પૂર્વજન્મનાં પાપોનું આ અસદ્ધ પરિણામ આવ્યું છે. પહેલાં વનવાસ વખતે, આપોઆપ મળેલી રાજલક્ષ્મીને છોડી આપ મારી સાથે વનમાં ગયા. તેજ રાજલક્ષ્મી આજ આપને પ્રાપ્ત કરી માફ તમારી પાસે રહેવું કેમ કરીને સહન કરી શકે ? આપની કૃપાથી ઋષિપત્નીઓ મારે શરણે આવતી હતી. કેમકે તેમના પતિઓને રાક્ષસો સતાવતા હતા. તેજ હું આજ આપની હયાતી હોવા છતાં ખીનઓને શરણે કેમ કરીને જઈશ ? અથવા આપના વિયોગથી નિષ્ક્રાંત થયેલા આ જીવનનેજ હું શા માટે ન છોડી દઉં ? પણ વાંધો એટલોજ છે કે, આપનો ગર્ભ મારી કુખમાં છે. હું પુત્રને જન્મ આપ્યા પછી સૂર્ય તરફ દષ્ટિ રાખીને તપ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશ, જેથી ખીન જન્મમાં આપજ મારા પતિ થાઓ અને વિયોગ ન થાય.”

(રઘુવંશ, સર્ગ ૧૪ મો)

કેટલું કરુણ, ઉત્તેજક અને પવિત્ર લાવણુ છે ! જો કે તે વખતમાં અનેક સ્ત્રીઓ પરણવાની કુરીતિ પ્રચલિત હતી. પણ

સત્યાગ્રહી લગવાને સીતાનો ત્યાગ કર્યા પછી પણ વિવાહ ન કર્યો. ઘરેનો આત્મા એકબીજાને યાદતો રહ્યો. બન્ને એકબીજાને દેખી તો ન શક્યાં, પણ એકબીજાનું શુભ ઇચ્છયા કરતાં હતાં. વીસ વર્ષ પછી જ્યારે શુરુ વસિંઠે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની આજ્ઞા આપી, ત્યારે સીતે પ્રશ્ન ઊઠ્યો. શુરુએ બીજું લગ્ન કરવાની આજ્ઞા કરી, ત્યારે રામે ગદ્ગદ કંઠે શુરુને ચરણે પડી કહ્યું: “સ્વામિ! બીજું જે કંઈ કહો તે કરવા તૈયાર છું, પણ આપ એવા શખ્તો ન કહો. હમણાંજ મેં સત્યાગ્રહને નામે મારા પ્રેમ ઉપર અત્યાચાર કર્યો છે. હું સતીત્વના અવતાર રૂપ સીતા ઉપર અત્યાચાર કરું એવું પ્રભુ ન કરે!” કર્મવૃદ્ધ તપસ્વીની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. અંતે સોનાની સીતા બનાવી યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન કરવામાં આવ્યું.

આજ લાખો વર્ષ વીતી ગયાં છે, પણ મહાપુરૂષ મર્યાદાપુરુષોત્તમ રામ આજ પણ હવિત છે. પૃથ્વીમાં તેમની જોડી પેદા નથી થઈ.

(૨) મહાત્મા બુદ્ધ

મહાત્મા બુદ્ધ એક અદિતીય અને અપૂર્વ સત્યાગ્રહી થઈ ગયા છે. કંઈ કંઈ એવાં પ્રમાણ મળવા લાગ્યાં છે કે, ઇશુખ્રિસ્ત તેમના શિષ્ય હતા. ગમે તેમ હો, પણ મહાત્મા બુદ્ધ એક અલૌકિક સત્યાગ્રહી હતા.

તે એક રાજપુત્ર, ગાદીના ઉત્તરાધિકારી, પરમ સુંદર સાધ્વી સ્ત્રીના પતિ અને સર્વ લોગ પ્રાપ્ત થવાથી લાઘ્યશાળી હતા. તેમણે આત્મભળની શોધમાં મનથી ધૈર્ય, શાંતિ અને અનુદ્રેગ સર્વ કંઈનો ત્યાગ કર્યો. પોતે આત્મભળની શોધમાં તપસ્વીઓ,

મુનિઓ અને વિદ્વાનોના શરણમાં ગયા. કેાઈએ તેમને ધર્મશાસ્ત્ર લખવાનું કહ્યું, તો કેાઈએ દર્શનશાસ્ત્ર લખવાનું કહ્યું, પણ તેમની રુચિ લખવામાં ન હતી. બહુ શોધતાં શોધતાં પણ તેમને વિદ્યામાં, તર્કમાં અને વિજ્ઞાનમાં શાંતિ ન મળી. આત્મબળ ન પ્રાપ્ત થયું. બધા શ્રદ્ધાને તે તુચ્છ અને અશ્રદ્ધાથી જોવા લાગ્યા. તેમને મૂર્ખ અને આળસુ કહીને વિદ્યાર્થીઓએ ધક્કા મારીને કાઢી મૂક્યા. ગુરુઓએ લણાવવાની ના પાડી. અંતે તે એકાંતમાં એક ઝાડ નીચે બેસી વિચારવા લાગ્યા. ધીરે ધીરે તેમની મનન-શક્તિ વધી, આત્મબળનું તત્ત્વ સમજાયું અને પોતેજ સંસારમાં આત્મબળના લગભગ પ્રથમ ચોક્કા બન્યા.

તેમના વખતમાં દેશભરમાં માંસાહારી લોકો રહેતા હતા. અસંખ્ય જીવોને દરરોજ મનુષ્યોના પેટને માટે જળરજ્જીથી તરફડાવી મારી નાખવામાં આવતાં. તેમણે દયાર્દ્ર ચિત્તથી તે મૂળાં પ્રાણીઓનો પક્ષ લઈ તે હત્યારી પ્રધાનો વિરોધ કયો. એ કલાને સમસ્ત સંસાર સાથે યુદ્ધ કરવું પડ્યું. અંતે સત્યાગ્રહનો વિજય થયો, ભારતવર્ષમાં અક વખત એવો આવ્યો હતો કે, અધી પૃથ્વી યુદ્ધને ચરણે ઢળી પડી હતી. આજ પણ પુરાતત્ત્વમાં જો કેાઈ જીવિત પ્રમાણ હોય તો તે યુદ્ધના શિષ્યોના કેટલાક લેખો છે.

ધાર્મિક સત્યાગ્રહ

(૧) મહાત્મા ઇશુખ્રિસ્ત

તે એક એવા મહાપુરુષ છે કે, જેના ચરણોમાં આજ અધી દુનિયા છે અને બાકી અધી તેમના શિષ્યોના ચરણોમાં છે. એ મહાપુરુષ જે વખતે જે દેશમાં થયા, તે વખતે તે દેશમાં કેાઈ વાંચતાંલખતાં નહોતું બહુતું. ભારે વિદ્વાન તાર્કિક લેખકો ત્યાં-

સુધી નહોતા થયા. આજ જેવા અદ્ભુત વૈજ્ઞાનિક શોધ-
કે ન હતા. ઇશુખ્રિસ્ત પાસે તલવાર ન હતી, વિદ્યા ન હતી,
પણ એક આત્મબળ હતું. તેનો ઉપદેશ પ્રેમનો હતો, તેમનું
કથન એ હતું કે, પરમેશ્વર એકજ સર્વોપરી છે. તે જમાનામાં
મૂર્તિપૂજકોનું બહુ જોર હતું, પણ ઇશુખ્રિસ્તે શાંતિપૂર્વક એવો
પ્રચાર કર્યો કે, પરચરની મૂર્તિઓ એ કદાપી પરમેશ્વર નથી.
રાજાપ્રજા વિરુદ્ધ આ અવાજ હતો. હજારો વર્ષના અંધવિશ્વાસ
વિરુદ્ધ આ ઘોષણા હતી. તેના જવાબમાં તેમને કેટલાં કેટલાં
દુઃખ દેવામાં આવ્યાં, તેમના ઉપર પાપ ચડાવવામાં આવ્યાં.
પણ મહાત્મા ઇશુખ્રિસ્ત શાંતિ, ધર્મ અને સત્યની મૂર્તિ
હતા. તે પોતાના આત્મવિશ્વાસમાં અચળ હતા. તે શત્રુઓને
ક્ષમા કરતા હતા, તેમનું કૌશલ્ય ઇચ્છતા અને તેમનું હિત ઇચ્છતા
કરતા હતા. તે વીર સત્યાગ્રહીએ અલૌકિક સ્થિરતાથી અત્યા-
ચારનો મુકાબલો કર્યો. તેમણે ધીરજ રાખીને પ્રતિકાર કર્યો
સિવાય પોતાના ઉપર અત્યાચાર થવા દીધો, કે જેથી અત્યાચારી
મમલ જાય કે તે અત્યાચાર કરી રહ્યો છે. અંતે તેમને વધ-
સ્તંભ ઉપર લટકાવીને તેમના હાથપગમાં લોઢાના ખીલા
મારવામાં આવ્યા અને તે, ભગવાન પાસે એ અત્યાચારીઓ માટે
ક્ષમા માગતા, શાંતિપૂર્વક મૃત્યુ પામ્યા. તેમણે અઢી વર્ષ સુધી
ઉપદેશ આપ્યો હતો. એજ અઢી વર્ષની કમાણી જીવ્યો કે, ઇશુ-
ખ્રિસ્તના ઝંડા નીચે અધીર પૃથ્વી છે અને બાદીની અધીર તેમને
ચરણે છે. આ ઇશુખ્રિસ્તના મત્યાગ્રહનું ફળ હતું. ખ્રિસ્તના પછી
તેમના શિષ્યોએ પણ એવો અપૂર્વ મત્યાગ્રહ કર્યો કે જેથી
ધાર્મિક અત્યાચાર અંતરમાંથી અમૂળો નાબૂદ થઈ ગયો.

(૨) પાવત્ર પ્રેરિત

ઇશુખ્રિસ્તના પછી ખ્રિસ્તી સમાજનો મૌઠી પડેલો મત્યા-

ગ્રહી થોદો પાવલ હતો. તે મૂર્તિપૂજકોમાં તેમના વિશ્વાસ વિરુદ્ધ ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રચાર કરતો હતો. તેમણે આશ્ચર્યજનક સંકટ સહન કર્યું, પણ સત્યાગ્રહ ન છોડ્યો. પાંચ વાર યહૂદી-ઓની માફક અને ત્રણ વાર રોમનોની માફક તેમણે કેરડા ખાધા, એક વાર પથ્થર મારવામાં આંખ્યા અને ચાર વાર તેમની હોડી પર મારો ચલાવવામાં આંખ્યો. એક રાત-દિવસ તે સમુદ્રમાં રહ્યા અને અંતે ખ્રિસ્તીધર્મ પર વિશ્વાસ રાખવાના અપરાધ માટે તેમને મારી નાખવામાં આંખ્યા.

આ મહાપુરુષે ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર બહુ નિર્ભયતા અને પ્રયત્ન ઉત્સાહથી કર્યો અને ખૂબ ધૈર્ય અને સહિષ્ણુતાથી સર્વ દુઃખો સહન કર્યાં. તેમણે એશિયા, યુનાન, કિલિકીયા, થિસલની, વિરિથ, ઇકિસ અને મિલીત નગરોમાં પ્રચાર કર્યો અને બહુ શિષ્યો ખનાંખ્યા. અંતે જેરૂસલેમમાં તેમને ફરી પકડવામાં આંખ્યા અને બે વર્ષ કેસરિયા નગરમાં કેદી તરીકે રાખીને પછી રોમમાં મોકલી દેવામાં આંખ્યા.

તે દિવસોમાં રોમ નગર સંસારનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાંનું એક હતું. આખી દુનિયાના જુદી જુદી ભાષાઓવાળા વેપારીઓ રોમનાં બજારોમાં ફરતા હતા. ધારો કે, એ પોતે એક નાનું સરખું જગત હતું. યુરોપ, આફ્રિકાના ઉત્તર ભાગ અને એશિયાના પશ્ચિમ ભાગના સઘળા ઉત્તમ અને સુંદર પ્રદેશ તેમને તાબે હતા. તે નગરનો બહુ મોટો વિસ્તાર હતો અને તે સાત પહાડો ઉપર વસ્યું હતું. તેમાં ત્રીસ લાખ માણસો રહેતાં હતાં. તેમાં એક હબ્બર સાતસો એંશી સરકારી ઇમારતો હતી, જેમાં નેરો રાબનો રાજમહેલ અપ્રતિમ હતો. દેવતાઓનાં ચારસોથી વધારે મંદિર હતાં. જેમાં કેપિટોલ નામના જ્યુપિટર દેવતાનું

મંદિર કેપિટોલી પહાડ પર જન્યું હતું. તે બહુ વિશાળ હતું અને તેની મહત્તા બહુ પ્રસિદ્ધ હતી. તેની મૂળ કિંમત એક કરોડ રૂપિયા ગણાતી હતી. એવી એ મહાન નગરી હતી કે, જ્યાં પહેલી વાર પાદરીઓને સત્યાગ્રહ કરવો પડ્યો હતો.

રોમના યાદશાહ નેરોની નિષ્કુરતા પ્રસિદ્ધ છે. ગાદી પર બેસતાંજ પ્રથમ તેણે પોતાના શુરુ, રક્ષકો, માતા, સ્ત્રી વગેરેનો વધ કરાવ્યો. પછી તેણે મદમસ્ત થઈને એ નિશ્ચય કર્યો કે, પ્રથમ હું આખા રોમને બાળીને ભસ્મ કરી નાખું. પછી બીજી વાર આથી પણ વધારે ભલકાવાળાં શહેર વસાવું અને માઈ નામ પ્રસિદ્ધ કરું. એવા દુષ્ટને પોતાનો વિચાર અમલમાં લાવતાં શી વાર હતી? તેણે આખા શહેરમાં આગ લગાડાવી અને આખું શહેર બળી જઈયું. સ્ત્રીઓનાં આકંઠ, બાળકોની ચીસો અને મનુષ્યોના નિસાસા પૃથ્વીથી આકાશ સુધી ભરાઈ ગયા. આ પ્રકારે સાત દિવસ સુધી આ અગ્નિકાંડ ચાલુ રહ્યો અને શહેરના પાંચ ભાગ ઉજ્જડ થઈ ગયા. ત્યારે તે કુકર્મી એ વાતથી ડર્યો કે, નગરવાસીઓ કેાપાયમાન થઈ તેને શિક્ષા કરશે અને પ્રજા તેનો દ્રોહ કરશે. એમ વિચારી તેણે સવજો દોષ ખ્રિસ્તીઓને માથે ચડાવ્યો અને આખું શહેર ક્રોધમાં દાંત પીસીને તે નિરપરાધીઓ ઉપર તૂટી પડ્યું. તેમણે ક્રોધળા પર ચૂનો લગાવી તેમાં ખ્રિસ્તીઓને ભર્યાં. પછી ચારે બાજુએ શણ ભરી ભરીને ક્રોધળાનાં મોઢાં સીવી લીધાં અને તેમને થાંભલા સાથે બાંધીને હારબંધ બિલા રાખી તેમાં આગ સળગાવી દીધી. એ આગની રોશનીમાં રોમના લોકો ભાતભાતની ગમત કર્યા કરતા હતા. કોઈકોઈને તેમણે જંગલી પશુઓનાં ચામડાંમાં સીવીને શિકારી કૃતરાં આગળ ફેંકી દીધા. તેમણે તેમના દુકડે દુકડા કરી નાખ્યા. એ સિવાય હજારો ખ્રિસ્તીઓને યાદશાહના મહેલમાં

વધસ્તંભ ઉપર લટકાવવામાં આવ્યા. એજ ધર્મયુદ્ધમાં પાવલ-ધર્મીઓએ પણ પ્રાણ આપ્યા.

(૩) યાકૂબ

એ ઇશુખ્રિસ્તનો ભાઈ હતો અને જેઝસલેમમાં ખ્રિસ્તિ ધર્મનો મુખ્ય પ્રચારક હતો. રોમના ઉપદ્રવ વખતથીજ તેના ઉપર પણ કેપ થયો. જ્યારે તેને ન્યાયાલયમાં ખડો કરવામાં આવ્યો, ત્યારે તેણે વીરતાપૂર્વક કહ્યું: “ઇશુખ્રિસ્ત પ્રભુને જમણે હાથે બેઠો છે અને આકાશનાં વાદળો ઉપર ચઢીને ફરીથી આવશે.” આ વાત માટે તેને પથ્થરોથી ગરદન મારવાની શિક્ષા કરવામાં આવી. પથ્થરોનો વરસાદ જ્યારે તેના ઉપર વરસવા લાગ્યો, ત્યારે તેણે જરા વખત મળતાં પોકારીને કહ્યું: “હે પિતા, આમને ક્ષમા કરજો, કેમકે તેઓ નથી જાણતા કે તેઓ શું કરી રહ્યા છે ?” તે વખતે તે એક સોડીના ભારે ઘાથી પડી ગયો.

(૪) શિમિયોન

એ જેઝસલેમનો ધર્માધ્યક્ષ હતો. જ્યારે તેને પકડવામાં આવ્યો, ત્યારે તે એકસો વીસ વરસનો ખુદ્દો હતો. તેણે ઢેંટલાય દિવસ સુધી ઠેરડા ખાધા, પણ તે ન મર્યો. અંતે થાકીને હત્યા-રાઓએ તેને વધસ્તંભ પર ચડાવ્યો.

(૫) ઇનાદ્રિય દ્રાજન

તે અંતેખિયા નગરનો મંડળાધ્યક્ષ હતો. શિમિયોનના પછી ત્રણ વર્ષે ખ્રિસ્તી થવાના અપરાધથી તેને પ્રાણુઘાત કરવાને રોમ નગરમાં મોકલવામાં આવ્યો. તેણે રોમના અધિકારી-ઓને ચિઠ્ઠી લખીને કહેવરાવ્યું કે, “સિરિયાથી રોમ સુધી હું

જંગલી પશુઓ સાથે લડતો લડતો ચાલ્યો આવું છું. હું દસ ચિત્તા અર્થાત્ યોદ્ધાઓની સાથે જંગલરથી જકડાયેલો ચાલું છું અને હું હમેશાં જેટલો તેમની સાથે લલાઇથી વર્તું છું, તેટલોજ મારા ઉપર તેઓનો કોપ વધે છે. તેઓ ગમે તો મને સિંહો આગળ ફેંકે, વધસ્તાંલ ઉપર ચઢાવે અને ગમે તો મારા શરીરના ટુકડા કરે. હું પ્રભુ ઈશુખ્રિસ્તના નામ પર આનંદ કરું છું, તો મને એ ચાતનાઓથી શું થશે ? ”

રામમાં પહોંચ્યા પછી તેને લોકોની સામેજ પ્રદર્શનનાં જંગલી પશુઓ સામે મૂકવામાં આવ્યો. પણ જ્યારે તેણે સિંહોને ગાજતા સાંભળ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું કે, “ હું પ્રભુ ઈશુખ્રિસ્તના વીણેલા ઘડિનો દાણો છું. જ્યાંસુધી જંગલી પશુઓના દાંતથી દળાઈ નહિ, ત્યાંસુધી રોટલી નહિ ખનું. ”

સિંહોએ એકદમ તેને ફાડી ખાધો. બાદ તેનાં જે થોડાં ઘણાં હાડકાં બચી ગયાં હતાં. તેને અંતેખિયા નગરમાં દાટવામાં આવ્યાં.

(૬) પ્લૂકાપ

એ સ્મનાં નગરનો સન ૧૬૭ માં મંડલાધ્યક્ષ હતો અને થોડુંન પ્રેરિતનો શિષ્ય હતો. તેને ખ્રિસ્તી થવાના શુના માટે જીવતો બાળી મૂકવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. તે વખતે તેની ઉંમર ૮૦ વર્ષની હતી. લોકોએ દયા કરીને તેને સમજાવ્યો કે, “ તમે તમારો ધર્મ છોડી દો. ” ત્યારે તેણે કહ્યું: “ મેં ચાર કોડી ને છ વર્ષ પ્રભુ ઈશુખ્રિસ્તની સેવા કરી છે અને તેમણે કદી મારો અપરાધ નથી કર્યો. તો જેણે મને ખરીદી લઇને તાર્યો છે, તેનો હું વિશ્વાસઘાતી શા માટે બનું ? ” જ્યારે તે બળતણ સમક્ષ જોતો રહી પ્રાર્થના કરી રહ્યો, ત્યારે આગ સળગાવવામાં આવી.

મોટી મોટી જ્વાળાઓ લાગી બિટી. પણ આશ્ચર્ય એ હતું કે તે બળ્યો નહિ. પછી તેને તીરથી વીધી મારવામાં આવ્યો અને તેના મૂંઢાને બાળીને બાળ કરવામાં આવ્યું.

(૭) ખલાડીના

એ નામની એક બહુ સુકુમાર અને દુર્ગંજ દાસી હતી. ખ્રિસ્તી-ઓને ભય હતો કે, તે દુઃખ પડતાં જરૂર ફરી જશે. પણ જ્યારે પ્રાતઃકાળથી સાંજ સુધી તેના પર માર પડ્યો, અને તે એટલે સુધી કે, તેની આમડીનાં છોડાં બિખડ્યાં, શરીર વળીને કમાન થઈ ગયું અને ઠેકઠેકાણે એવાં છાલાં પડી ગયાં કે, હત્યારાઓને તેના છવતા રહેવાથી બહુ આશ્ચર્ય થતું હતું. પણ તે અંતિમ શ્વાસ સુધી કહેતી ગઈ કે, “હું ખ્રિસ્તી છું.” અંતે તેને હાથ લંબાવીને થાંભલા સાથે બાંધી દીધી અને તેની ઉપર પશુ છોડી મૂક્યાં કે તેને ફાંડી નાખે. પણ દરેક પશુ તેને સૂંધીસૂંધીને ચાલ્યું ગયું. કદાચ તેમને દયા આવી હશે. એટલે તેને આગલા દિવસ માટે છોડી મૂકી. બીજે દિવસે જ્યારે તેને મરવા માટે બોલાવવામાં આવી, ત્યારે આનંદથી પગલાં ભરતી તે વધસ્થાન પર ગઈ. આખરે એક જાળમાં લપેટીને તેને એક સાંઠની આગળ મૂકવામાં આવી. એ રીતે તેનો અંત આવ્યો.

(૮) પરપિટ્ટુ

એ એક બાવીસ વર્ષની વિવાહિત સ્ત્રી હતી. તેના ખોળામાં એક નાનું બાળક હતું. જ્યારે તેને ખ્રિસ્તી થવાના અપરાધ માટે વધનો હુકમ મળ્યો, ત્યારે પ્રથમ તેનું બાળક છીનવી લઈ બહુ ક્રૂરતાથી તેને મારી નાખવામાં આવ્યું. પછી તેને વધસ્થળ પર લઈ ગયા. તે નિર્ભય થઈ મૃત્યુ સામે ગઈ. તેનો પિતા મૂર્તિપૂજક

હતો અને બહુ ઘરડો હતો. તેણે ઘૂંટણિયે પડીને તેને વિનય-પૂર્વક કહ્યું કે, “ બેટા, મારું ઘડપણ જોઈ દયા કર. જો તું મને પિતા માનતી હોય, તો મારા ઉપર કરુણા કર.” એમ કહી તે તેનો હાથ ચૂમીને તેને પગે પડ્યો અને રોઈને કહેવા લાગ્યો કે, “હું હવે તને દીકરી નહિ, પણ મારા ધર્મની અધિકારિણી કહું છું.”

પણ તેણે વીરતાપૂર્વક કહ્યું: “ પિતા! શાંત થાઓ, આ ધર્મયુદ્ધમાં શું પાછા ફરવાનો વખત છે? આત્મામાં બળ આવવા દો. પ્રભુની ખાતર તેમાં વિઘ્ન ન કરો.” એટલું કહીને તે વધરથાન પર આવીને ખડી થઈ અને પશુઓએ તેને ફાડી ખાધી.

(૯) લિકસ્ત

સન ૨૬૦માં રોમની ખ્રિસ્તીઓની મંડળીનો લિકસ્ત નામનો પ્રમુખ માર્યો ગયો. જ્યારે નગરના અધિકારીએ સાંભળ્યું કે, મંડળી પાસે બહુ ધન-સંપત્તિ છે, ત્યારે લોરેન્ટિય નામના સુખ્ય સેવકને બોલાવીને તેને હુકમ આપ્યો કે, સઘળું ધન હાજર કરી દે. તેણે કહ્યું, “ સઘળી ધનસંપત્તિ સંભાળવા અને તેનું ભરતિયું બનાવવા માટે મને ત્રણ દિવસની સુદત આપો.”

ત્રીજે દિવસે તે આખા રોમના ગરીબોને એકઠા કરી પ્રધાનના મહેલમાં આવીને હાજર થયો, અને તેણે પ્રધાનને કહ્યું કે, “ અમારા પ્રભુની સંપત્તિ સંભાળી લો. આપનું આખું આંગણું સોનેરી પાત્રોથી ભરેલું પડ્યું છે.” પ્રધાને બહાર આવીને જ્યારે ગરીબોનું ટોળું જોયું, ત્યારે તે ઘણો ક્રોધ પામ્યો અને તેણે ચક્રચક્રતી આંખોથી લોરેન્ટિય તરફ જોયું. તેણે કહ્યું: “ તમે ક્રોધાયમાન કેમ થાઓ છો? આપ જે સોનાને ઇચ્છો છો તે જમીનની એક સાધારણ ધાતુ છે. જે માણસને સઘળાં પાપોમાં

ફસાવે છે, વાસ્તવિક રીતે ઈશ્વરનું ધન તો આજ છે. જુઓ, કેટલાં મણી, રત્ન, સુવર્ણ-સુદ્રા ઝગમગી રહ્યાં છે! આ કુમારિકાઓ અને વિધવાઓ મહાન મહાન રત્નો છે!” પ્રધાને ધમકાવીને કહ્યું, “મારી મશ્કરી કરે છે? જિલો રહે. તો માત્ર મરવા માટેજ કમર કસી છે પણ તું નથી જાણતો કે, તને સહેલાઈથી નહિ મારવામાં આવે. ઠીક, કપડાં ઉતાર.” પ્રધાને તેનાં કપડાં ઉતારાવ્યાં અને તેને લોઢાંની મોટી સાંકળો પર સુવાડીને ધીમી આગ પર શેકવા માંડ્યો. તે ધૈર્યપૂર્વક એક પાસે શેકાઈ રહ્યો, ત્યારે તેણે પ્રધાનને પોકારી ને કહ્યું: “આ પાંજરું તો પાકી ચૂક્યું, હવે બીજું પાસું ફેરવાવો.” બીજું પાસું ફેરવતાં જ્યારે તેનું જીવન ક્ષીણ થઈ ગયું, ત્યારે તેણે શામવાસીઓ માટે સુખ અને આરોગ્યનો આશીર્વાદ માગ્યો અને સદાને માટે તે મૃત્યુને ખોળે સૂતો.

એજ વર્ષે કેસરીઆ નગરમાં કુશીલ નામનો એક નાનો સરખો-ખાળક રહેતો હતો, તે ઈશુનું નામ હમેશાં લેતો હતો. તેટલા માટે તેના સાથી છોકરાઓએ તેને માર્યો, જાણે ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો, અંતે તેને શામના ન્યાયાધીશ પાસે મોકલવામાં આવ્યો. ન્યાયાધીશે તેને સમજાવીને કહ્યું: “જરૂર તું જહુ સુકુમાર છે. તું આ કેલું પાપ કરે છે કે, ઈશુનું નામ લે છે! તેને છોડી દે. હું તને તારા જાપ પાસે મોકલી દઈશ અને વખત આવતાં તું તેની સંપત્તિનો અધિકારી થઈશ.”

પરંતુ ખાળકે તેજસ્વી સ્વરથી કહ્યું કે, “આપની આ કૃપા માટે આપને ધન્યવાદ ઘટે છે, પણ હું પ્રભુના નામ પર હુઝ લોગવવા તૈયાર છું. પ્રભુ ઈશુખ્રિસ્તે પણ કષ્ટ લોગવ્યાં છે. મને ઘરનો મોહ નથી, કેમકે મારા પ્રભુનું ઘર એથી ઉત્તમ છે અને મને મરણનો ડર નથી; કેમકે પ્રભુનો ઉપદેશ છે કે, મૃત્યુજ ઉત્તમ જીવન આપે છે.”

ન્યાયાધીશ તેના જવાબથી રીંગ થઈ ગયો. તેને ડરાવવા માટે વધસ્થળ આગળ લઈ જવાની આજ્ઞા કરવામાં આવી. ન્યાયાધીશને આજ્ઞા હતી કે, બાળક સચકર આગ નોંધ બી જશે. પણ ન્યારે પાછો આવીને પણ તે એટલોજ સતેજ અને નિર્ભય રહ્યો, ત્યારે ન્યાયાધીશ બહુ વિચારમાં પડ્યો. તે દયાવશ થઈ તેને મારવા નહોતો ઇચ્છતો. તેણે ફરીથી તેને સમજાવ્યું. બાળકે કહ્યું: “આપની તકવારનું કામ તરતજ પૂર્ણ કરો, કે હું પ્રભુ પાસે જાઉં. આ છવન મારાથી એક ક્ષણ પણ સહન થતું નથી.”

જે લોકો આસપાસ જિલા હતા તેઓ રડવા લાગ્યા. તેણે સર્વને ઉત્સાહપૂર્ણ વાક્યોમાં કહ્યું: “જેઠની વાત છે કે, હું કેવા સુંદર નગરમાં જાઉં છું તે તમે જાણતા નથી. આ વાત જો તમે જાણતા હોત તો જરૂર આનંદ પામત.” એટલું કહી તે બહુ આનંદથી વધસ્થળ તરફ ગયો.

આ પ્રકારનાં ઉદાહરણોથી ખ્રિસ્તીધર્મનો ઇતિહાસ ભરેલો છે. તેમને સાંભળવાનું સાહસ કોણ કરી શકે છે? એ અત્યાચારો વિરુદ્ધ આટલી ઉમતાથી સત્યામહ-મહાત્મનો પ્રયોગ કરવાનું એ પરિણામ આપ્યું કે, આજ અધીં દુનિયા ખ્રિસ્તીધર્મના ચરણોમાં જૂકી રહી છે. અને ઇશુખ્રિસ્તનો જંડો સૂર્ય સમાન પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે. સત્યામહના વિજયનું આથી વધારે જ્વલંત પ્રમાણ બીજું શું હશે!

૪. સન ૧૯૪૧માં આયર્લેન્ડમાં ન્યારે ખ્રિસ્તી લોકો પોપનો ધર્મ ઊડી પ્રોટેસ્ટન્ટ થવા લાગ્યા, ત્યારે પોપે ફતવો બહાર પાડ્યો હતો કે, “જે માણસો પ્રોટેસ્ટન્ટ થઈ ગયા છે તે તમામને મારી નાખો.” આ લોપલુના આધારે લગભગ એ લાખ ખ્રિસ્તીઓને બહુ નિર્દયતાથી મારી નાખવામાં આવ્યા હતા.

આ મહા વધની ખબર સાંભળી પોપે આયલેન્ડમાં એક બહુ ભારે ઉત્સવ કર્યો હતો.

આલવાનો ડ્યૂક કે, જે તે વખતે નેધરલેન્ડનો ગવર્નર હતો. તેણે હબરો ખૂની નોકરો રાખી મૂક્યા હતા, જેઓ પ્રોટેસ્ટન્ટોની કતલ કરતા હતા. બે વર્ષમાં તેણે છત્રીસ હબર ખ્રિસ્તીઓને મારી નાખ્યા હતા. જે ગાયો અને વસ્તીમાં બચી ગયા હતા, તેમના ઉપર વધારાનો કર નાખીને આ અત્યાચારીઓ ચાર કરોડ રૂપિયા દર વર્ષે વસૂલ કરતા હતા. પોપના હરખારમાં તેનો બહુ આદરસત્કાર થયો હતો.

પોપોએ સ્પેન દેશમાં એક શુભ્તસમાજ પહેલવહેલો બનાવ્યો. પછી ઇટાલીમાં અને પછી બીજા દેશોમાં પણ બનાવ્યો. તેનું નામ ‘ઇન્કવલુશન’ અર્થાત્ કસોટીનું મંડળ હતું. તેમાં માણસોને કસવાને યાને તેમનાં અંગ કાપવા માટે લયંકર સંચાઓ રાખવામાં આવ્યા. કોઈ સ્ત્રી, પુરુષ યા બાળક જો આ અપરાધમાં પકડાઈ જતાં કે, તેને પોપના વિરોધી-પ્રોટેસ્ટન્ટ ગણી તેમાં કસતા હતા, અને હુખ દઇને સર્વ લોક પૂછતા હતા. તેના સભાસદો રાત્રે લોકોના ઘરમાં પેસી જતા અને તેને સૂતેલો ઉઠાવી લાવી તેમાં કસતા હતા. એ સિવાય જે લોક આ સંચાઓમાં દળાવાથી ઘણા દિવસ સુધી મરતા ન હતા અને પોપનો ધર્મ પણ સ્વીકારતા ન હોતા તેમને જીવતા બાળી મૂકવામાં આવતા હતા. એક ટોલેટો નામનો બિશપ હતો. તે પ્રોટેસ્ટન્ટ થઈ ગયો હતો. તેણે એ ઉપદેશ આપ્યો હતો કે, “પોપમાં ક્ષમા કરાવવાની શક્તિ નથી. તમારા પ્રભુ ખ્રિસ્તનું પ્રાયશ્ચિત્તજ બસ છે.” આ અપરાધથી સભાએ તેને અદાર વર્ષસુધી જેલમાં રાખ્યો હતો. આ હત્યાારી સભા સન ૧૪૮૧થી સન ૧૮૦૮ સુધી ત્રણસો ત્રણત્રીસ

વર્ષ સુધી અળાંક રૂપે ચાલુરહી અને તે વખતમાં તેણે ત્રણ લાખ એકતાલીસ હજાર એકવીસ ગ્રાણીઓનો વધ કર્યો ! જેમાં લગભગ બત્રીસ હજાર છવતાં બાળી મૂકવામાં આવ્યાં, જે લાખ એકાદા હજાર ચારસો છપ્પન, અર્થાત્ ત્રણ લાખમાં થોડાં ઓછાંને આવાં મહાદુઃખ અને કષ્ટમાં નાખવામાં આવ્યાં, તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. સાડાસત્તર હજાર એવાં હતાં કે, જે ઠેઠમાં મરી ગયાં કે નાસી છૂટ્યાં હતાં. તેમનાં પૂતળાં બનાવી લોકોને ડરાવવા ખાતર બાળી નાખવામાં આવ્યાં હતાં.

આરવિન સાહેબ નામના એક વિદ્વાને હિસાબ કાઢ્યો છે કે:-

૧. પોપ જુલિયસના રાજ્યકાળમાં સાત વર્ષમાં જે લાખ ખ્રિસ્તીઓ માર્યા ગયા હતા.

૨. ફ્રાન્સમાં પોપોએ ત્રણ માસમાં એક લાખ ખ્રિસ્તીઓને મારી નાખ્યા.

૩. પછી તેમણે વાલડેન્સી અને આલબીગન્સી ખ્રિસ્તીઓ-માંથી દસ લાખ માણસોને કતલ કર્યા.

૪. યેસુવિત સમાજોના ત્રણ વર્ષમાં નવ લાખ ખ્રિસ્તીઓ મરાયા.

૫. ક્યૂક ઓફ આલવાની આજ્ઞાથી છત્રીસ હજાર ખ્રિસ્તીઓને મારી નાખવામાં આવ્યા. આ પ્રકારે 'ધાર્મિક' અત્યાચારની ભેટ તરીકે નિરપરાધી ચાર કરોડ ખ્રિસ્તી સ્ત્રી, બાળક, વૃદ્ધ, જુવાન વગેરે માર્યા ગયા. આટલું થવા છતાં પણ પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ ન મરી શક્યો. તે ઉજ્જવળ થઈ ગયો અને થયો. આ તેના અવિચળ સત્યાગ્રહનું પરિણામ હતું.

(૧૦) શીખ જાતિ

આ ઇતિહાસ પણ ખ્રિસ્તીઓ માફક મુસલમાની ધર્મો.

ગુણેને લીધે તેનું ભારે સન્માન કરતા હતા. આટલું છતાં કેટલાક લોકો તેની ઇર્ષ્યા કરનારા પણ હતા. એવા લોકોમાં તેની ભાભીના સંબંધીઓ મુખ્ય હતા. એક વાર રાણીના ભાઈએ ચોખ્ખું કહી દીધું કે, “લાઈકરગસ બાળકને મારીને બાદશાહ થવા ઇચ્છે છે, તેથી તેણે તેની મા પાસેથી તેને લઈ લીધો છે.” આ વાતનું તૂત એટલા માટે જીલ્લું ફરેલું કે, દેવચૌગથી જો બાળકને કંઈ તુકસાન થાય તો તે પોતાની વાતનું સમર્થન કરી શકે. જ્યારે તેની ભાભીએ ખુદ્દી રીતે તેની વિરુદ્ધ આવી વાત કહેવા માંડી, ત્યારે તેણે હુઃખી થઈને દેશ છોડી દેવાનું નક્કી કર્યું અને રાજકુમાર પુખ્ત વયના થયા પછી તેને ત્યાં પુત્ર જન્મે અને તે ગાદીનો વારસ જાહેર થાય ત્યાંસુધી પાછા નહિ ફરવાનો નિશ્ચય કર્યો. પછી તે આખા દેશની લાંબા વખત માટે વિદાય માગીને વહાણમાં રવાના થયો.

સૌથી પહેલો તે કીટના ટાપુમાં પહોંચ્યો કે જે ગ્રીસની દક્ષિણે આવેલો છે. ત્યાંની સરકારના કાયદાનું તેણે ધ્યાનપૂર્વક મનન કર્યું. તેના કેટલાક નિયમો તેને એટલા પસંદ પડ્યા કે, તેણે સ્વદેશ-માં પાછા ફરીને તેને પોતાના દેશમાં પ્રચલિત કરવાનો વિચાર કર્યો. અહીં તેના મિત્રો પણ બહુ હતા. જેમાંથી ચેલિસ તેનો ગાદ સ્નેહી હતો. લાઈકરગસે તેને કહ્યું કે, “તું સ્પાર્ટામાં જઈને રહે.” તે પોતાની મોટાઈને લીધે બહુ પ્રસિદ્ધ હતો. એ સિવાય તે કવિતા પણ કરતો હતો. અને તેની કવિતાનો એટલો પ્રભાવ પડતો હતો કે, સામાન્ય જનતાને તે પોતાના પક્ષમાં કરી શકતો. તે જે કાયદાની જરૂરિયાત સમજતો તે પ્રબળી સંમતિના બળને લીધે પસાર કરાવી શકતો. આ ગુણને લીધે લાઈકરગસે તેને સ્પાર્ટામાં રહેવાનો આગ્રહ કર્યો હતો. કીટથી નીકળીને એશિયાના બીજા દેશોમાં થઈને તે ભારતવર્ષમાં આવ્યો.

અહીં આવીને પ્રથમ તેણે અહીંના કાયદા જોયા. પછી

દેશના તપસ્વી, સાધુ અને સંન્યાસીઓનાં સાદાં જીવન અને તપને જોઈને તે સુગ્ધ થઈ ગયો. તેનો તેની ઉપર બહુ સારો પ્રભાવ પડ્યો. જો કે આર્યોવતનો સૌભાગ્ય-સૂર્ય તે વખતે અસ્ત થતો હતો હતો, તોપણ મોટા વાસણનાં ખાખડાંની માફક અહીં વિદેશીઓને તૃપ્ત કરવાનું બહુ બચી રહ્યું હતું. તેણે ગુરુકુળ-પદ્ધતિનું શિક્ષણ, કે જે તે વખતે ભાગીતટ્ટી દશામાં હતું તે જોયું અને તેની ઉપયોગિતા હૃદયગમકરી. આ કાળ ભગવાન બુદ્ધથી થોડો પહેલાંનો હતો. ત્યારે ભારતમાં સ્વયંવરવિવાહ ચાલુ હતા. તેણે એ નિયમો બહુ પસંદ કયો. કીટ, રોષન, મિસર, લીલિયા અને ભારતમાં આવીને તેણે જે જે જ્ઞાન-અનુભવ મેળવ્યાં હતાં, તે સઘળાં ભેગાં કરીને સ્પાટાં માટે એક અજબ-મિશ્રણ તૈયાર કર્યું.

આમ એક તરફ લાઈકરગસ દેશેદેશની સહેલ અને અનુભવ મેળવી રહ્યો હતો; જ્યારે બીજી તરફ તેની ગેરહાજરીથી સ્પાટાંમાં બહુ અશાંતિ ફેલાઈ ગઈ. બાદશાહ તો ખાળક અને અણસમજુ હતો. રાજ્યના પ્રધાનોએ લાઈકરગસને ઝોળી લાવવા માટે ત્યારે બાણુ દૂત મોકલ્યા. જ્યારે તેમને લાઈકરગસનો પત્તો મળ્યો, ત્યારે તેને પ્રાર્થનાપૂર્વક અને ઘણી નમ્રતાથી કહ્યું કે, “દેશ નષ્ટભ્રષ્ટ થઈ રહ્યો છે, આપ કૃપા કરી પધારો ને અમારી રક્ષા કરો.”

લાઈકરગસ સ્વદેશ પાછો આવ્યો અને સ્ત્રીધો ડલકી દેવીના મંદિરમાં પહોંચ્યો. તેણે દેવીને પ્રાર્થના કરી કે, “હું જે કાયદાઓને દેશની ઉત્તતિ માટે અમલમાં લાવવા માશું છું તેને આપ આશિષ આપો કે તે સફળ થાય.”

દેવીએ કહ્યું કે, “હું દેવતાપ્રિય લાઈકરગસ ! તને એપોલોનો આશીર્વાદ છે. તું દેશમાં કાયદાઓ શરૂ કર. તેની પ્રતિષ્ઠા થશે અને તે સંસારમાં પ્રખ્યાત થશે.”

યં થાય છે કે, આખરે સ્પાર્ટોમાં એવા કયા કાયદા હતા કે, જેથી સ્પાર્ટોની આવી સારી હાલત હતી ? જ્યારે આપણે સ્પાર્ટોના કાયદા ઘડનાર ઋષિકલ્પ લાઘકરગસના જીવન તથા કાયદાઓ તરફ દૃષ્ટિપાત કરીએ છીએ, ત્યારે આપણું આશ્ચર્ય વાતની વાતમાં શાંત થઈ જાય છે. અહીં અમે દુઃકાણુમાં હેનરી માલેના “ લાઘકરગસ અને એનસાઈક્લોપિડિયા ” ના આધારે તેનું સત્યાગ્રહપૂર્ણ જીવન આપીએ છીએ.

લાઘકરગસ હરકયુલીસની છઠ્ઠી પેઢીએ ગણાય છે. તેનો કાળ ઇસ્વી-સન પૂર્વે ૮૬૮નો માનવામાં આવે છે. તેના પિતાનું નામ યુનોમસ હતું. યુનોમસને બે સ્ત્રીઓ હતી. પહેલીથી એક પુત્ર થયો. તેનું નામ પોલિડિક્ટસ હતું. બીજી સ્ત્રીના પુત્રનું નામ લાઘકરગસ હતું. પોલિડિક્ટસ લાઘકરગસથી ઉંમરમાં મોટો હતો. જ્યારે યુનોમસ બાદશાહને કતલ કરવામાં આવ્યા, ત્યારે તેમના મોટા દીકરા પોલિડિક્ટસને સર્વની સંમતિથી સ્પાર્ટોનો બાદશાહ બનાવવામાં આવ્યો. પણ થોડા દિવસમાં જ તે મરી ગયો. હવે લાઘકરગસ સિવાય બીજો કોઈ ગાદીનો ધણી ન હતો. કાઉન્સિલે એકે અવાજે લાઘકરગસને બાદશાહ તરીકે સ્વીકાર્યો, પણ લાઘકરગસને માલૂમ પડ્યું કે, તેના ભાઈની સ્ત્રી ગર્ભવતી છે. એ જાણતાજ તેણે આખા રાજ્યમાં ઢંઢરો પિટાવ્યો કે, “ ગાદીનો વાસ્તવિક માલિક ઉત્પન્ન થવાનો છે. જો બાળક છોકરો હશે તો હું ગાદી તેને સોંપી દઈશ. ત્યાંસુધી હું પ્રબંધક તરીકે કામ કરીશ અને જ્યાં સુધી છોકરો વારસ ન થાય, ત્યાં સુધી હું તેના શિરછત્ર તરીકે રહીશ. કાઉન્સિલે લાઘકરગસને શિરછત્ર (સરનશીન) નો ખિતાબ આપ્યો.

“ પણ જ્યારે તેની ભાણીને આ વાતની ખબર મળી, ત્યારે તેણે લાઘકરગસને શુભ સંદેશો કહાવ્યો કે, “ જો સ્પાર્ટોના બાદ-

શાહ બનીને તરતજ તમે મારી સાથે લગ્ન કરવાનું વચન આપો, તો બાળક પેદા થતાંજ હું તેને મારી નાખીશ અથવા ગર્ભપાત કરીશ.” લાઇકરગસને તેની દુષ્ટતા ઉપર બહુ ક્રોધ થયો. પણ તેણે વિચાર્યું કે, જો હું સખ્તાઈથી કામ લઈશ તો તે ગર્ભપાત કરશે એવો સંભવ છે. તેથી બાળક જન્મતાં સુધી નરમાશથી કામ લેવું જોઈએ. એમ વિચારી તેણે તેને કહેવડાવ્યું કે, “હું તમારી યોજના વિરુદ્ધ કંઈ પણ નથી કહેતો. પણ તમે ગર્ભપાત કરવાનો દોષ પણ પ્રયત્ન ન કરશો. એમ કરવાથી તમારો બન જોખમમાં આવી પડશે અથવા સ્વાસ્થ્યને હાનિ પહોંચશે. હું એવો પ્રબંધ કરી લઈશ કે, પેદા થતાંજ બાળકનો નાશ કરવામાં આવે.” આ રીતે લાઇકરગસે જો સીને ભયંકર દુઃખમંમાંથી બચાવી લીધી.

ત્યારબાદ જ્યારે તેના દિવસો બરાઈ ગયા અને લાઇકરગસને ખબર મળી કે, આજ બાળક જન્મવાનું છે, ત્યારે તેણે પોતાના મુખ્ય મુખ્ય અધિકારીઓને પ્રસૂતિ-ગૃહ તરફ એવી સૂચના સાથે મોકલ્યા કે, તેઓ સાવચેત રહે અને જો પુત્રી જન્મે તો તે અંતઃ-પુરની સ્ત્રીઓને સોંપવામાં આવે અને પુત્ર જન્મે તો ગમે તે દશામાં બેઠો હોઈ છતાં પણ તેને તરતજ મારી પાસે લઈ આવવો. અહીં દેવયોગથી પુત્રનો જન્મ થયો અને તેને તરત તેની પાસે લઈ જવામાં આવ્યો. લાઇકરગસ તે વખતે કેટલાક ઉમરાવો જોડે ભોજન કરતો હતો. તેણે ઉમરાવો તરફ જોઈને કહ્યું કે, “હે સ્પાર્ટાના સજ્જનો ! આ તમારો બાદશાહ પેદા થયો છે.” એમ કહીને તેણે બાળકને ગાદી પર સુવાલ્યો. લાઇકરગસની આ ઉદારતાથી બધા વિસ્મય પામ્યા અને તે બાળકનું નામ ચારીલસ (યાને આનંદદાતા) પાડ્યું. આ રીતે લાઇકરગસની હકૂમતનો આઠ મહિનામાં અંત આવ્યો.

લાઇકરગસ સ્પાર્ટાનો બાદશાહ ન હતો, પરંતુ લોકો તેના

લાઈકરગસ આશીર્વાદ લઈને નગરમાં આવ્યો અને દરબારના સભ્યો પાસેથી સર્વ વાત સાંભળીને તેણે વિચાર કર્યો કે, થોડોઘણો ફેરફાર કરવાથી દેશ સુધરશે નહિ. જડમૂળમાંજ ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કે જેથી આખા તખ્તને એકદમ પલટી નાખે. એમ વિચારીને તેણે મિત્રોની સલાહ લીધી કે, શું કરવું જોઈએ. મિત્રોએ વચન આપ્યું કે, “ચાહો તે કરો. અમે આપની સાથે માથું આપવાને તૈયાર છીએ.” આમ મિત્રોએ તેને સંમતિ આપી એટલે તેણે શહેરના ત્રીસ મુખ્ય સભ્યોને હથિયારબંધ તૈયાર થઈ હાજર થવાની આજ્ઞા કરી. જ્યારે તે આવી ગયા, ત્યારે તેણે તેમને ખાસ ફ્રાન્કદાર (સ્પેશ્યલ-કોન્સ્ટેબલ) બનાવીને કહ્યું: “તમે મારી સાથે રહો અને તમારા તથા તમારા પરિવારના જાન મારી પાસે ગીરો રાખો. હું મારા કાયદા દેશમાં ચાલુ કરવા માંગુ છું. તમે મારી સાથે રહી મને મદદ કરો અને જે કેઈ તેમાં ચૂંચાં કરે તેને ઠેક કરો.” આ સથત્ત્વ હળને લઈને તેણે નગરના પ્રધાનો, વિદ્વાનો અને મંત્રીઓ સમક્ષ પોતાના કાયદા રજૂ કર્યાં. પહેલાં તો બહુ ગડબડ મચી ગઈ ચાલુ થઈ પછી ડરી ગયો અને કિલ્લામાં જઈ બસાયો. આ સથત્ત્વ ટોળીને જોઈને તે સમજ્યો કે, મને ઠેક કરવાની આ સર્વ તૈયારી છે; પણ જ્યારે તેની સમક્ષ સર્વ વાત સ્પષ્ટ થઈ, ત્યારે તે ખુશીથી લાઈકરગસની મદદમાં બળી ગયો. લાઈકરગસની આ પહેલી જીત થઈ.

પછી તે શહેરીઓ ઉપર પોતાનો દોર જમાવી શક્યો; એટલે તેણે ધીમે ધીમે પોતાના કાયદા અમલમાં મૂકવા શરૂ કરી દીધા. તે નીચે પ્રમાણે હતા:-

૧. રાજ-પ્રજામાં પ્રેમ અને વિશ્વાસ ચાલુ કરવા અને ચોખ્ખી રીતે ન્યાય મળે તે માટે એક ચૂંટણી કરેલા સલાસદોની કાઉન્સિલની જરૂર છે. જેનાં બીજાં કર્તવ્યો ઉપરાંત મુખ્ય કર્તવ્ય-એ

પણ હોય કે, તેઓ રાજાને એવો સ્વેચ્છાંચારી ન બનવા દે કે, તે પ્રજા ઉપર મનમાન્યો અત્યાચાર કરી શકે અને પ્રજાને પણ એટલી ઉદ્વેગ ન બનવા દે કે જેથી તે રાજાને એકદમ દબાવી દે; બંનેની વચ્ચે સામ્યતા હોવી ઉચિત છે.

આ રીતે તેણે અઠ્યાવીસ સભ્યોની ચૂંટણી કરી. તેમાં બાદશાહ પણ સામેલ હતો. આ પાર્લામેન્ટ બનાવીને પછી તેણે બીજી તરફ ધ્યાન આપ્યું. તેણે જોયું કે, દેશમાં બે જાતની પ્રજા છે. એક તો એવા લોકો છે કે જે બહુ ભારે સંપત્તિના માલિક છે અને તેમની આવક પણ અનહદ વધેલી છે. બીજા લોકો એવા છે કે જે આર્થિક સંકટામણવાળા ગરીબ અને દુઃખી છે, તેમજ તેમને પેટભરે અનાજ મળવામાં પણ મુશ્કેલી પડે છે. પ્રજાના આ બંને વર્ગોમાં સમાનતા લાવવા માટે લાઈકરગસે બીજો કાયદો બનાવ્યો:—

૨. જેટલી જમીન સ્પાર્ટામાં છે તેટલી તેના રહેવાસીઓને સરખે ભાગે વહેંચી આપવામાં આવે.

આ કામ બહુ કઠણ હતું; કેમકે જેના કબજામાં ભારે જમીન-દારીઓ હતી, તેઓ બળવો કરે એવો ભય હતો; પણ લાઈકરગસે પોતાનો દોર ઠીક જમાવ્યો હતો. એટલે કાયદો તરતજ અમલમાં આવ્યો અને જમીનના ઓગણચાલીસ હજાર ભાગ પાડીને તેટલાં કુટુંબોમાં વહેંચી દેવામાં આવ્યા. કોઈએ તે સામે એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નહિ. આ રીતે લાઈકરગસે અમીરોને વધારે અમીર થતા અને ગરીબોને વધારે ગરીબ થતા બચાવીને સમાનતા સ્થાપી. ત્યાર પછી વધુ આગળ વધીને તેણે જંગમ મિલકત ઉપર પણ એ કાયદો લાગુ કરી દીધો.

આ કામ તો એથી પણ વિશેષ કઠણ હતું; કેમકે કોઈ મનુષ્ય પોતાના સંપત્તિ દ્રવ્ય અને પદાર્થને આ રીતે વહેંચી આપવા.

તૈયાર ન હતો. દેશભરમાં ચોર મચી રહ્યો, ઉત્પાત થયો, પણ લાઈકરગસે પોતાની બુદ્ધિથી એવી એક અજબ યુક્તિ યોજી કાઢી કે જેથી આ કામ બહુ સરળતાથી પતી ગયું. તેણે સોના-ચાંદીના સિંક્કાની જગાએ લોઢાના સિંક્કા ચાલુ કરી દીધા. એ સિંક્કા એટલા સસ્તા હતા કે દસ મણુ સિંક્કાની કિંમત મહા-મુશીબતે થોડા રૂપિયા થતી હતી; પણ તેને ઘરમાં રાખવા બહુ જગ્યા ભેળંતી હતી. કોઈ કોઈ તો આ લોઢાના સિંક્કાના ઢગલા ભેગા કરતા. સોનાચાંદીના રૂપિયા-મહોરો વગેરે તો ભારે કિંમતની એકનાની પેટીમાં રાખી શકાતા, પણ આ ભીમકાય સિંક્કાના માત્ર એક હબ્બર રૂપિયા રાખવા માટે પણ બહુ મોટા ખર્ચનાની જરૂર પડતી. પરિણામ એ આવ્યું કે, જે લોકોએ સોનું ચાંદી સંતાડી રાખ્યું હતું તેનું સઘળું સોનું ચાંદી નકામું થઈ ગયું; કેમકે સરકાર સોનાચાંદીના સિંક્કા ક્રોડીની કિંમતે પણ લેતી નહિ. તે સોનાચાંદીમાં મુગંધ તો હતીજ નહિ કે જેથી તેનો ખીજે ઉપયોગ થઈ શકે ! અમીરોનાં માથાં પોતાના ગરીબ દેશબંધુઓ ઉપર ગર્વથી ભરેલાં રહેતાં, તે આ રીતે નીચાં કરી દીધાં. સર્વ એક-સરખી દિથિમાં આવી ગયા. ધનને લીધે જે મોટા-નાનાનો ભેદ હતો તે ન રહ્યો. એ સિવાય ચોરી તો જડથી નીકળી ગઈ; કેમકે ચોર બિચારા શું ચોરવા માટે આવે ? દસ બાર મણુ લોડું ચોરે ત્યારે બિચારાને થોડાઘણા પૈસા મળતા, પણ તેને છુપાવે ક્યાં ? લઈ જાય ક્યાં ? અને ત્રીજું લાંચનો ગઘડો પણ શમી ગયો. લોઢાના સિંક્કાની કોણ કેવી રીતે અને કેટલી લાંચ લે ? કેમકે તેને ભાગીને નાના પણ કરી શકાતા નહોતા; તેને તપાવીને તેજબમાં યોજીને પાણી ચડાવી લેવાતું. ચોરો લાભ એ થયો કે, દેશમાંથી ફાલતુ રોજગાર ઊડી ગયા અને જેના વિના કામ ચાલતુંજ નહિ એવા જરૂરી રોજગારજ ચાલુ રહ્યા.

વળી જે સ્પાટોવાસીઓ પોતાના મોજશોખ માટે ખીજ પર-
દેશોમાંથી કરોડો રૂપિયાનો માલ ખરીદતા હતા, તે બંધ થઈ
ગયા. કેાઈ પણ દેશમાં ન ચાલે એવા આ લોહાના નકામા ટુકડા
લેવાની કેાને પરવા હોય ? યુનાનવાસીઓ સ્પાટોના એ સિદ્ધાન્તની
મજૂરી કરતા. થોડા દિવસ પહેલાં જ્યાં દેશદેશનાં વહાણ જાત-
જાતના માલ ભરીને સ્પાટોનાં ખંદરો ઉપર આવતાં અને સ્પાટો-
ના પરસેવાની ઠમાણી ઘસડી જતાં હતાં, તે ખિલકુલ હતું નહોતું
થઈ ગયું. ખંદરો પર કાગડા બેસવા લાગ્યા. આ રીતે વિદેશીઓનો
સંબંધ સ્પાટોથી છૂટી ગયો, ત્યારે દેશમાં જરૂરની વસ્તુઓ ખના-
વવાને ઉદ્યોગધંધો બહુ જોસબંધ ચાલવા લાગ્યો અને થોડાજ
દિવસમાં શોખીન સ્પાટોવાસીઓ મહેનતુ, સાદા, મજબૂત અને
કરકસરિયા બની ગયા. તે કેાઈ પણ વસ્તુ માટે કેાઈ પણ દેશના
ઓશિયાળા રહ્યા નહિ. પછી તેણે ત્રીજો કાયદો બનાવ્યો:-

૩. સરકાર તરફથી પ્રત્યેક શહેરના ટાઉનહોલમાં સહ-
જોજનનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો અને શહેરના દરેક માણસને,
પછી તે ગરીબ હોય કે અમીર હોય, પણ સમયસર બંને
વખતે તેને ત્યાંજ જોજન લેવું પડતું. એટલુંજ નહિ, પણ સર્વને
જોજન એકસરખું મળતું હતું.

લાઈકરગસે જોયું કે, કેટલાક લોકો જાતજાતનાં સ્વાદિષ્ટ
જોજન અને માંસ ખાઈને હરામી જાતના જાંબ છે અને સ્વા-
દિષ્ટ માલમલીદા ઉડાવીને પોચી પોચી ગાદીઓ પર પડ્યા પડ્યા
જાંબે છે. તેમને પરવા નથી હોતી કે, તેમના પાડોશીઓનાં છોકરાં
રોટલાના ટુકડાના ઓશિયાળાં છે અને દેશ નકામો અને આજસુ
થઈ રહ્યો છે. આથી તેણે ઉપલો નિયમ ચાલુ કર્યો. સ્વાદિષ્ટ જીલ-
વાળા મોટા મોટા અમીરો અને અભિમાની અધિકારીઓને
લાઈકરગસનો આ કાયદો બોજાડપ-લાગવા લાગ્યો. તેઓ ટીકા

કરી નાક-મોં ચડાવવા લાગ્યા અને પોતાને હુઃખી માનવા લાગ્યા; પણ તેમનું શું ચાલે ? લાઈકરગસ પોતે હાજર રહેતો અને ધ્યાન રાખતો કે, કોણ પેટ ભરીને ખાય છે અને કોણ ભૂખ્યે જાહે છે. એવા માણસોની તે સારી રીતે ધિજમત ઉઠાવતો અને તે વખતે સર્વ લોકોનું ધ્યાન એ તરફ ખેંચીને કહેતો કે, “તમને તમારા લાઈઓ સાથે ખાવાનું નથી ભાવતું, એટલે તમે રાત્રે છુપાઈને મજેદાર માલ ઉઠાવવાના છો. કેમ ખઈને ?” આ સાંભળી સર્વ લોક એવા લોકોની મજકરી કરતા અને તે બહુ શરમાતા.

લોજન વખતે લાઈકરગસે નિર્દોષ હાસ્ય કરવાની આજ્ઞા કરી રાખી હતી; એટલે લોજન ચાલતું ત્યાંસુધી બહુ મજાનું હાસ્ય ચાલતું હતું. આ રીતે તરતજ સ્વાદીલી જીલો ઉપર લગામ ચડી ગઈ અને લોકોને સ્વાદીલા દાસોની સેવામાંથી મુક્તિ મળી; પણ આથી ફેટલાક લોકો એટલા ગુસ્સે થઈ ગયા હતા કે, તેઓ લાઈકરગસને મારી નાખવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. એક દિવસ લોકો તેને મારવા દોડ્યા. તે નાસીને એક મંદિરમાં પેસી ગયો. પણ ત્યાં પહેલેથીજ એક હંયાળજ્યો સંતાઈ રહ્યો હતો, તેણે લાઈકરગસના માથામાં એક લાઠી ઉઠાવીને ઠાકી અને તેની એક આંખ ફેાડી નાખી. તેનું નામ અલ્કંડર હતું. લાઈકરગસે તેના ઉપર કંઈ ક્રોધ ન કર્યો અને બહાર આવીને તેણે કહ્યું કે, “લાઈ-ઓ ! હું તમારા આ વર્તનથી અસંતુષ્ટ નથી થયો.” જે લોકો તેના લોહીના તરસ્યા થઈ રહ્યા હતા, તેઓ શર-મિંદા થઈને શાંત પડ્યા અને તેમણે અલ્કંડરને પકડીને લાઈ-કરગસને હવાલે કર્યો. લાઈકરગસે તેને પ્રેમથી પોતાને ઘેર રાખ્યો અને તેની સાથે એવું સાફ વર્તન ચલાવ્યું કે તેણે ભરખબર-માં સર્વ સમક્ષ લાઈકરગસની ક્ષમા માગી અને પોતાના હાથે પાપી ઠામ થયું એમ સમજીને તે તેનો પૂર્વ ભક્ત થઈ ગયો.

આ પ્રીતિ-લોજનની પ્રથા સેંકડો વર્ષો સુધી બહુ ભેરમાં ચાલુ રહી. એટલે સુધી કે જ્યારે સ્પાર્ટોનો એક બાદશાહ અઘીસ એ-થેન્સ છતીને સ્પાર્ટોમાં પાછો આવ્યો અને તેણે પ્રીતિ-લોજનના અધિકારીને ઢરખાસ્ત કરી કે, “હું ફતેહની ખુશીમાં મારી સ્ત્રી સાથે ઘેર લોજન કરવા ઇચ્છું છું, તો મહેરબાની કરીને મારા ભાગનું લોજન ત્યાં મોકલાવજો.” આનો એ અધિકારીએ સ્પષ્ટ ઇન્કાર કર્યો અને જવાબ આપ્યો કે, “એમ બની શકશે નહિ. તમારે ટાઉન-હોલમાં આવીને લોજન કરવું જોઈએ.” બાદશાહ બહુ ગુસ્સે ભ-રાયો અને તેણે પ્રીતિ-લોજનમાં જવાની ના પાડી. કાઉન્સિલે આ ગુના માટે બાદશાહ તરફ ઘૂણાની દૃષ્ટિથી જોયું અને તેનો દંડ કર્યો. લાઈકરગસની હયાતી પછી પણ આ ભાવના આટલી પ્રબળપણે ચાલુ રહી હતી.

લોજનની સાથેજ લાઈકરગસે લોકોની રહેણીકરણી, ઘરખાર વગેરેને સાદાં બનાવવા ઉપર ભાર દીધો. કેમકે તે એશઆરામી જિંદગીની ઘૂણા કરતો હતો અને તે બાણતો હતો કે, રેશમી ગાદીઓ ઉપર સૂઈ રહેનારો સહિષ્ણુ થઈ શકતો નથી. તેથી તેણે આ થોથો કાયદો બનાવ્યો:-

૪. જો કોઈ માણસ પોતાના મકાનને શણગારવા ઇચ્છે, તો તે મકાનની છતમાં કુહાડીઓ લટકાવી શકે છે અને ઢરવાળાના બંને છેડાઓ કમાનની પેઠે ગોઠવી શકે છે. એ સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુથી જે પોતાનાં ઘરોને શણગારશે તો તે કાયદા વિરુદ્ધ ખર્ચ ગણવામાં આવશે અને તેને સજા થશે.

આ કાયદો બહુ અસરકારક થયો. મોજશોખ એકદમ ના-બૂદ થઈ ગયો. છતમાં કુહાડી લટકાવીને કિનખાખની આદર લંલા કોણ બિછાવે? થોડાજ દિવસોમાં સ્પાર્ટોમાંથી શણગાર અને

લાપકો જતો રહ્યો. તે એટલે સુધી કે જ્યારે સ્પાર્ટાનો એક માણસ કારેન્થમાં ગયો, ત્યારે પોતાના મિત્રના ઘરની છત ધાટીલાં લાકડાંઓથી ણિછાવેલી બેઠને તે આશ્ચર્યચકિત થઈને પૂછવા લાગ્યો કે, “ શું આપના દેશમાં જાડમાંથી આવો ઘાટદાર સામાન ઉત્પન્ન થયા કરે છે ? ” આટલે સુધી તેમની સાદાઈ હતી. પણ શરીરભાગ અને આરિત્રસંગઠનમાં તો તેઓ બુદ્ધાન્ન હતા.

૫. યુદ્ધને માટે તેણે કાયદો બનાવ્યો હતો કે, એકજ શત્રુ સાથે વારંવાર યુદ્ધ ન કરો; એમ કરવાથી તે આપણાં રહ-સ્થોં બાણી જશે અને આપણાં હથિયારોથી આપણા ઉપર વિજય મેળવશે.

સ્પાર્ટાવાસીઓ જ્યાંસુધી આ કાયદાનો અમલ કરતા રહ્યા ત્યાંસુધી વિજયી થતા રહ્યા. પણ બાદશાહ અજી સાધલિસે થીવાવાસીઓ સાથેનિરંતર યુદ્ધ કર્યું અને અંતે હાર્યો; તે વખતે ધાયલ થયેલા એ બાદશાહ પાસે જિલેલા એક તત્ત્વવેત્તાએ કહ્યું: “ થીવાવાસીઓએ આપને સાફ ધનામ આપ્યું છે. તે યુદ્ધ બાણતા ન હતા, પરંતુ આપે તેમને યુદ્ધકૃશળ બનાવી દીધા, આ વખતે તેનીજ સજા આપને મળી છે ! ”

આ સિવાય બાળકોના સંબંધમાં એક કાયદો બનાવેલો હતો જે બહુ અદ્ભુત અને પ્રશંસનીય હતો. લાઇકરગસનો એવો નિશ્ચય હતો અને તે ઠીકજ હતો કે, બાળકો માબાપનાં નહિ, પણ દેશની સંપત્તિ છે. જે મા અને બાપ કમજોર બાળક પેદા કરે છે તે પોતાના દેશનો નાશ કરવાની તૈયારી કરી રહ્યાં છે.

૬. આથી સરકાર એમ ઉચિત માને છે કે, તેણે એવી શાસન-પદ્ધતિનો પ્રચાર કરવો કે જેથી દેશવાસીઓ સ્વસ્થ, કદાવર અને મજબૂત બાળકો પેદા કરે.

લાઇકરગસ દુઃખી થઇને કહ્યા કરતો હતો કે, “કેટલા ખેદની વાત છે કે, લોકો કૂતરા અને ઘોડાઓની ઝોલાદ સુધારવાને તનતોડ મહેનત કરે છે, પણ મનુષ્યની ઝોલાદ સંબંધી કંઈ પણ વિચાર કરતા નથી અને વ્યભિચારમાં રૂખી રહ્યા છે !”

તેણે પોતાના દેશને આ કમજોરીથી બચાવવા માટે તેના મૂળ ઉપર કુહાડી મારી. તેણે એ મૂળનેજ કાપી નાખ્યું. તેણે વિચાર્યું કે, જો બાળકોની સંભાળ તેમના જન્મતા પહેલાં નહિ લેવામાં આવે, તો દેશ કદી ઉચ્ચ સ્થિતિએ નહિ પહોંચે. એટલે તેણે કાયદો કર્યો કે—

૭. સ્પાટીનાં દરેક બાળકોની સંભાળ, માતાને ગર્ભ રહે ત્યારથીજ શરૂ કરવી જોઈએ.

લોકો ઉશ્કેરાઈ ગયા, પણ લાઇકરગસનો ખ્યાલ વૈજ્ઞાનિક હતો. તેણે ઉત્તમ માતા અને ઉત્તમ પિતા બનાવવાના જે નિયમો બનાવ્યા તે વિચિત્ર કહેવાયા, પણ વિચારી જોતાં તો તે બહુ ઉપયોગી અને કિંમતી સિદ્ધ થયા. સંસારમાં કોઈ પણ કામ ખરાબ નથી કહી શકાતું કે, ભ્યાંસુધી તેના ગુણ ઉપર ધ્યાન રાખવામાં આવતું નથી. તેણે આ નિયમો બનાવ્યા—

(ક) કોઈ છોકરો ત્રીસ વરસની ઉંમર સુધી વિવાહ ન કરે અને પૂર્ણ પ્રદક્ષિણા પાળે. તેને માટે સખ્તમાં સખ્ત જાંદોબસ્ત કર્યો.

(લ) કોઈ છોકરીને પંડામાં ન રાખવામાં આવે, બલકે તેમને માટે દોડાદોડી, કુસ્તી, ગોળા ફેંકવા વગેરે કસરતો પરમ આવશ્યક છે.

લાઇકરગસનો એ ખ્યાલ હતો કે, દુર્બળ છોકરીઓ સારાં બાળક પેદા કરી શકતી નથી. પ્રકૃતિએ કોઈ પણ માણી માટે

પ્રસૂતિ એ પીડા બનાવી નથી. કેઈ પણ પ્રાણીને પ્રસૂતિની પીડા થતી નથી. જે સ્ત્રીઓ બતબતના એશઆરામ લોગવે છે, મહેનતથી દૂર ભાગે છે, પડદામાં છુપાઈ રહે છે, તેમનેજ આ દુઃખ લોગવવું પડે છે. છોકરીઓ માટેના કસરતના કાયદાએ આ દોષ ઘણું ભાગે દૂર કર્યો. એ સિવાય છોકરા અને છોકરીઓની પરીક્ષા કાઉન્સિલ સમક્ષ થતી હતી. જે છોકરી ઘાટદાર, સુંદર, અને સ્વસ્થ હોય તેને કાઉન્સિલનું સંમાન-પત્ર મળતું અને જે દૂબળી-પાતળી હોય તેને શરમાવવા માટે સર્વ આગળ રજૂ કરવામાં આવતી કે જેથી તે પોતાના શરીરને સાફ કરી શકે. પરીક્ષાને વખતે બહુ ભારે ગંભીરતા અને સભ્યતાનો ખ્યાલ રાખવામાં આવતો હતો. કેઈ પણ પ્રકારની અસભ્યતાને કાયદાનો ભંગ માનવામાં આવતો હતો. છોકરાઓનાં શરીરની પરીક્ષા પણ આ પ્રમાણે થતી હતી. વિવાહ વખતે પણ કાઉન્સિલ સરખા ગુણ અને સ્વભાવવાળા છોકરાછોકરીઓનો વિવાહ કરી આપતી હતી.

જે દેશમાં વ્યભિચારની તૃષ્ણાને આ રીતે મારી નાખવામાં આવી હતી, ત્યાં વ્યભિચાર ક્યારંથી હોય, એ દરેક સમજન સમજી શકે છે અને ત્યારબાદ તે ઉપયુક્ત પ્રશ્નોત્તરથી આશ્ચર્ય પણ નહિ પામે.





અધ્યાય ૫ મો-દેશની પરિસ્થિતિ અને સત્યાગ્રહ

સંસાર પરિવર્તનશીલ છે અને કદાપિ કોઈ પણ દેશની પરિસ્થિતિ એકજ દશામાં રહેતી નથી. વખતે વખતે તેમાં ફેરફાર થાય છે, વિકાર પણ થાય છે, વિશેષતાઓ પણ થાય છે. વિકારોને જાતજાતની રીતે ઉખાડી નાખવામાં આવે છે અને વિશેષતાઓને તે દેશના સામાજિક જીવનના નમૂનાઓ રૂપે ધતિહાસમાં રજૂ કરવામાં આવે છે.

ભારતની પરિસ્થિતિ બદલાતી રહી છે. તેમાં વિકારો આવ્યા છે અને વિશેષતાઓ પણ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ છે. વિશેષતાઓનો સમાજ ઉદારતા અને મહત્તાથી ઉપયોગ કર્યો છે અને વિકારોનો પ્રબળ વિરોધ કર્યો છે. આ વિરોધ કરવામાં ઘણે જાગે સત્યાગ્રહની મુખ્યતા છે અને તે એટલે સુધી કે, જ્યાં અત્યાચારની સામે શરીરબળનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે, અર્થાત્ તત્કાલ પણ જપાડવામાં આવી છે, ત્યાં પણ આત્મબળ યાને સત્યાગ્રહનું અપમાન કરવામાં નથી આવ્યું. એવું દૃષ્ટાંત સંસારની બીજી પ્રજાઓમાં લાગ્યેજ મળશે.

પરિસ્થિતિ અનુસાર દેશોમાં વ્યક્તિગત અને ધાર્મિક સત્યાગ્રહનો પ્રસંગોપાત ઉપયોગ થયો છે. પણ વર્તમાન પરિસ્થિતિ પ્રદલાઈ ગઈ છે. એ સત્યાગ્રહોના અમોઘ પ્રયોગને લીધે

વ્યક્તિગત અને ધાર્મિક અત્યાચારો સંસારમાંથી નહિપ્રાય થઈ ગયા છે અને જે થોડા ઘણા અત્યાચારો થાય છે તે એવા નિર્વીર્ય છે કે, અત્યારે તેના ઉપર સત્યાગ્રહાચરના પ્રયોગની જરૂર રહી નથી. પણ આ જમાનામાં સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય અત્યાચારોનો ખહુ ભારે ઉપદ્રવ છે. એ ઉપદ્રવ ભયંકર, ખહુજ અનીતિ-મૂલક, અનાચારપૂર્ણ અને ઘૃણિત તથા સર્વ-નાશકારી છે. સમસ્ત સંસાર આ અનાચારથી ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી રહ્યો છે. પરિસ્થિતિ દિનપ્રતિદિન ભયંકર થતી જાય છે. સર્વથી મહેલાં સમાજે સામાજિક અત્યાચારનો અનુભવ કર્યો. અમેરિકામાં ગુલામો માટે લોહી વહેવડાવવામાં આવ્યું, યુરોપમાં સ્ત્રીઓએ પુરુષો ઉપર ખૂની હુમલા કર્યા, મજૂરોએ ખજાણા કર્યા; એટલેથીજ વાત સમાપ્ત ન થઈ; પરંતુ દોરદમામ અને પ્રભાવના ખોટા તેજમાં છુપાયેલો રાષ્ટ્રીય અત્યાચાર પણ હવે ઢાંક્યો ન રહ્યો. તે ખરા સ્વરૂપે ખહાર આવ્યો. તેનું શરૂઆતનું સ્વરૂપ પણ ખહુ લીપણ છે. આખી દુનિયા આજે હાથમાં ઉઘાડી તલવાર લઈને બેઠી છે. સમાજની, કાયદાની, પદ્ધતિની અને નીતિની પરસ્પર અથડામણ થઈ રહી છે. જનતા સમસ્ત જવાબદારી ભૂલી જઈને લોહી અને લોહાની ધૂનમાં ઝગમગી પડી છે. દિવસે દિવસે મામલો ગંભીર બનતો જાય છે.

આમ છતાં સમસ્ત સંસારના માનવ-સમાજનો અત્યાચાર વિરુદ્ધનો આ બળવો ક્ષમાપાત્ર છે. સમાજે મરણિયા થઈને આ બળવો કર્યો છે. પોતાનાં સુખ, શાંતિ, ધન, જન અને જીવન સર્વનો તે હોમ કરી રહ્યો છે, છતાં પણ તે માર્ગ વખાણવા લાયક નથી. એ સત્ય છે કે, ભારત પણ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય ઘોર અત્યાચારોનો શિકાર બન્યું છે અને તેને અસહ્ય સમજીને તેના વિરોધમાં સંસારને સાથ આપવા ઇચ્છે છે. એવી દશામાં અમે

તેને અટકાવીને અત્યાચારનો પક્ષ નહિ લઈએ, પણ અમે માત્ર એટલીજ સંમતિ આપીશું કે, ભારતવર્ષે વિપ્લવ અને રક્તપાત છોડી દઈને સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહાચરનો પ્રયોગ-સંહાર કરવો જોઈએ. માનવ-સમાજ ઉપર નીચે પ્રમાણે અત્યાચારનું હોષારોપણ કરીએ છીએ.

૧. સંપત્તિ, અધિકાર, અને જીવનક્રમમાં ભયાનક અસમાન વહેંચણી થઈ છે. એક તરફ દેશમાં મોટા મોટા ધનવાન છે અને દિવસે દિવસે તેમનું ધન વધ્યે જાય છે; તેમ છતાં પણ તે તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે જાણતા નથી. બીજી બાજુએ ઘણા ગરીબ લોકો છે કે, જેમનો નિર્વાહ પણ મહા મુશીબતે ચાલે છે અને જેઓ આ દુઃખના કારણથી અર્ધી ઉમરે પહેંચતાંજ મરણશરણ થાય છે. દિવસે દિવસે તેમની ગરીબી વધતી જાય છે. જ્યારે વેપારીઓ અને બીજા ધંધાદારી માણસો અનિયમિતપણે પણ વધારે કમાઈ શકે છે, ત્યારે બીજી તરફ આ ગરીબો બહુ મુશ્કેલીએ થોડાક આના કરતાં વધારે કમાઈ શકતા નથી; બીજી બાજુ ખર્ચમાં તેમની અને મોટા મોટા ધનિકો વચ્ચે અંતર રહેતું નથી; અર્થાત્ કમાણીમાં ધનવાન લોકો હજારગણ વધી જાય છે, ત્યારે ખર્ચમાં બંને બરાબર રહે છે. તેથી જીવન અત્યંત ક્ષીણ, દુઃખી અને નકામાં થઈ રહ્યાં છે. જેઓ પોતાના લાલના સેંકડો ઉપાયો શોધી કાઢે છે અને ગરીબોને પીસી નાખે છે; એટલુંજ નહિ, પણ કાયદા બનાવીને પણ પીસે છે, એવા જબરજસ્ત અત્યાચારીઓને સમાજે અધિકાર સોંપ્યા છે. દુષ્કાળ, પ્લેગ, ઇન્ફલ્યુએન્સા એ સર્વ તેનાંજ પરિણામ છે.

૨. અસ્પૃશ્ય, સ્ત્રી, કન્યા અને સંતાનો ઉપર સમાજ મનમાન્યો વ્યક્તિગત અત્યાચાર થવા દે છે. પાળેલાં કૂતરાઓથી પણ હલકાં સમજીને તેમને ધુતકારે છે, સ્ત્રીઓને પગના જોડા જેવી

ગણવામાં આવે છે, પુરુષ ખુલ્લે ખુલ્લો તેને દેખાડી દેખાડીને વ્યલિયાર કરે છે અને નિર્લજ્જ થઈને તેને સતીત્વનો ઉપદેશ આપે છે. સમાજે પુરુષોના વ્યલિયારને ચાલુ રાખવા માટે બ-
જારમાં વેશ્યાઓ વસાવી છે. પુરુષને ગહુ સહેલાઈથી ધીજી સી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. સ્ત્રીને બાળવિધવા હોવા છતાં પણ કઠણ બ્રહ્મચર્યવ્રતનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે, અને પુરુષો અનેક વાર લગ્ન કરે છે. સ્ત્રીના મરણને દિવસેજ સ્મશાનમાં વિવાહ-
ચર્યા ચાલે છે. સાઠ, સિત્તેર વર્ષના બૂઢાઓ પણ બાળકન્યાઓ સાથે વિવાહ કરતાં અચકાતા નથી. એક બાળુ એક કુળવાન પુરુષ બસો વિવાહ કરે છે અને કન્યાને પતિનું મોં જોવાનો વખત પણ આવતો નથી. લોકો સંતાનોને પોતાની ઇચ્છાનુસાર પોતાના કામને લાયક બનાવે છે અને શિક્ષણ આપે છે. કોઠવાળો, દેક-
રાના રોગવાળો, ગરમીના રોગવાળો, કંગાળ અને લિખારી પણ વિવાહ કરે છે અને સંતાન ઉત્પન્ન કરે છે. એ સંતાનોની અભિ-
રુચિ તરફ તેઓ ધ્યાન આપતા નથી; તેમજ તેમનો વિકાસ થવા દેવાની પરવા પણ કરતા નથી અને બાળપણમાં વિવાહ કરીને તેનું સત્યાનાશ વાળે છે. પરિણામ એ આવ્યું છે કે, લાખો અરુપ-
રુથો પરધર્મી થઈ રહ્યા છે અને પોતાનો કામધંધો, મર્યાદા, શીલ, સર્વનો ત્યાગ કરી રહ્યા છે. સ્ત્રીઓ કુલટા, વ્યલિયારિણીને કંકાસ કરનારી થઈ પડી છે. ગર્ભપાત બેશુમાર થાય છે. ક્ષય, કુષ, પ્રદર, હિસ્ટીરિયા વગેરે લયંકર રોગ કે જે ચિંતા, દુઃખ, અનૈ-
સર્ગિક વ્યલિયાર વગેરેનાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે, તે વધતા જાય છે. સ્ત્રીઓમાંથી સંતાનોની ઉત્પાદક શક્તિનો નાશ થઈ રહ્યો છે, બાળકો કદૂખાં, દુર્બળ, નકામાં અને અટ્ટપાયુષી થતાં જાય છે, વંશનો નાશ થઈ રહ્યો છે; કમાવાની, જીવવાની અને સુખ ભોગ-
વવાની શક્તિનો નાશ થઈ રહ્યો છે. એ સિવાય લાખો બાળકો એવાં

છે કે જે છ માસ જેટલી નાની ઉંમરમાં પોતાનાં મા-બાપનાં પાપે કોઠવાળાં કે ગળી ગયેલી આંગળીઓવાળાં થઈ જાય છે. આં બધા ઉપરાંત અઢી કરોડ વિધવાઓ અને છપ્પન લાખ નકામા લિખારીઓ સમાજની ભયંકરતા દિનપ્રતિદિન વધારી રહ્યા છે.

૩. આચારને લોકો રૂઢિ-રિવાજ માને છે અને તેને તે પોતાના ચાલુ જીવનનો કોઈ ઉપયોગી ભાગ નથી ગણતા.

સમાજે નીચે પ્રમાણે તેનું સંશોધન કરવું જોઈએ અથવા તેની વિરુદ્ધ સત્યાગ્રહના મહાસૂત્રનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ.

એવો પ્રબંધ થાય કે, ધનવાન વધારે ધનાઢ્ય થતો અટકે અને ગરીબ વધારે ગરીબાઈમાં જતો અટકે. એ આ પ્રમાણે થઈ શકે:-

(ક) ધર્મ અને ઇમાનના સોગન લઈ વ્યાજ લેવાનું એકદમ બંધ કરવામાં આવે. રૂપિયાની લેણદેણ, ગીરોગાંઠણ, ખત, દસ્તાવેજ, તદ્દન બંધ કરી દેવામાં આવે. પંચ અને શાહુકાર વગેરે વ્યાજખાઉ લોકોને સજ્જત સજ્જ કરવામાં આવે અને તેમનો સર્વ સામાજિક વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવે.

(લ) વિદેશી વેપાર, દલાલી, સટ્ટો એ બધું તદ્દન બંધ કરવામાં આવે; તેનું નામ પણ ન રહે.

(મ) પૈસાદાર લોક પોતાના પૈસાથી ખેડૂત, કારીગરો અને વિદ્યાર્થીઓને એ રીતે સહાય કરે કે જેથી સંપત્તિશાસ્ત્રની રીતે તેને યોગ્ય આર્થિક લાભ પણ થાય અને તે લાભમાં ઉપરના ત્રણ પ્રકારના ધંધાદારીઓ યોગ્ય રીતે સામેલ થાય. જેમકે:-

ખેડૂતોને વગરબ્યાજે રૂપિયા આપવામાં આવે અને તેની ઉપજનો પોતાની જમીનગીરીથી દેશમાં વિનિમય કરવામાં આવે. જ્યારે માલ ખેડૂતના ઘરમાંથી આવે, ત્યારે તેનો જે ભાવ હોય, તેનાથી જે વધારાના ભાવથી ખીજ દેશમાં એ માલ

વેચાય, તેના નફાનો અર્ધો ભાગ જેડૂત અને અર્ધો ભાગ વેપારી લે. મૂળકિંમત બધી જેડૂતને મળે. આવા વેપારીઓ બહુ થોડા નીકળે અને ધીમે ધીમે એ વેપારીઓ પણ ઓછા થઈ જાય અને પરિણામે જેડૂતો સ્વાવલંબી થઈ જાય.

આવોજ વહેવાર કારીગરો સાથે રહે. કારીગરોના માલની અને જાતની ગેરંટી રહે. વેપારી તે માલને પરદેશમાં વેચે. તેને કદી અહીં ન વેચે. ગ્રાહકો ત્યાંથીજ સીધો માલ ખરીદે અને કારીગર જે ભાવે સામટો માલ વેપારીને આપે, તેજ ભાવ લઈને પરચુરણ ગ્રાહકને આપે અર્થાત્ વેપારી દેશ બહાર વેચવાની મંજૂરી લઈ શકે, પણ તેજ સ્થાનની નહિ. એ ધંધાને ઉપયોગી એવાં ઉત્તમોત્તમ સાધનોનો, જેડૂત અને કારીગરવર્ગને અસમર્થ હોય, તો વેપારીએ પોતાની સત્તાથી સંગ્રહ કરી આપવો જોઈએ.

ગામના વિદ્યાર્થીઓ માટે ઉદ્યોગધંધા, ચારિત્ર્યગઠન, શરીરરક્ષણ વગેરેના શિક્ષણનો અળખ સ્થાનિક પૈસાદારો અને વિદ્વાનો ઉપર હોય. તેઓ પણ તેની જવાબદારી લે. તેમની શિક્ષા-દીક્ષા અને ચારિત્ર્યમાં કંઈ ખામી ન રહે. વીસ વર્ષનો થયા બાદ કોઈ પણ વિદ્યાર્થી નકામો, રોગી, કમાઈ ન શકનાર, ચારિત્ર્યહીન, મૂર્ખ યા દુર્ગંજ હોય, તો તેનો જવાબ સ્થાનિક ધનિકો અને વિદ્વાનો પાસે માગવામાં આવે અને તે માટે તેમને સખ્ત શિક્ષા કરવામાં આવે.

ધનિક લોકો એવા ઉદ્યોગધંધા-કારખાનાં ખોલે કે જેથી દેશનો કાચો માલ તરતજ પાકે. થઈ જાય અને તેનો દેશના દરિદ્ર મજૂરોને પૂરો લાભ મળે. તેઓ રખડેલ, ચોર, અલ્પાબુધી, જૂઠા અને બેધ્યાન દેખવામાં આવે, તે ધનિકોને સખ્ત શિક્ષા કરવામાં આવે. વાપરવો લ વિદેશોમાં

મોકલવામાં આવે અને તેને બદલે નગદ રૂપિયા દેશમાં પાછા લાવવામાં આવે.

દેશમાં ચેપી રોગચાળો ફાટી નીકળે તો ધનિકોને નાસી જતા અટકાવવામાં આવે. તેમની પાસેથી મોટી મોટી રકમો લઈને રોગનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે. કોઈ પુરુષ ધન કે બળના ભેરથી ગરીબની જમીન દબાવી ન બેસે. રહેવાનું મકાન કોઈ ન વેચી નાખે, લાડે આપવા માટે કોઈ મકાન ન બનાવે, ભાડું લઈને કોઈને મકાન કે દુકાન આપે નહિ અને લે પણ નહિ. થિયેટર, વ્યાખ્યાનભવન અને સાર્વજનિક ધર્મશાળા, હોટેલ વગેરેની જરૂરિયાત અનિવાર્ય જણાતાં અપવાદરૂપે રહે; એ જગાઓ પણ માલિકીની હોય એજ ઉચિત છે. અર્થાત્ ધનવાન લોક પોતાનો અધિકાર જમાવી જમીનને ઘેરી લઈ મરજી મુજબે ન કરે. જમાદારો, રસોઈયાઓ, પટાવાળાઓ, નોકરો અને એવા બીજા લોકો કે જે સાર્વજનિક કાર્યોમાં નિકટના સંબંધી છે, તેમને સમાજ પોતાના બંદોબસ્તથી રહેવાની જગા આપે. ખાવાપીવાની વ્યવસ્થા કરે. તેઓ સ્વેચ્છાચારી ન રહી શકે; કેમકે તેમનાં સ્વાસ્થ્ય, આરિત્ર અને જીવન સાથે જનતાને અને ખાસ કરીને બાળકોને ગાઢ સંબંધ હોય છે.

આ પ્રમાણે પહેલા દોષનું નિવારણ થઈ શકે. હવે બીજા દોષનું સંશોધન અમે આ પ્રમાણે ઇચ્છીએ છીએ.

(ક) અંત્યજોને અસ્પૃશ્ય માનવામાં આવે નહિ. તેમને મંદિરો, ધર્મોલયો, સ્કૂલો અને ઉત્સવોમાં સમાનતાથી દાખલ થવા દેવામાં આવે. તેમને સ્વચ્છ રહેવાનું, સભ્ય બનવાનું, દુષ્ટ રીતરિવાજોથી બચવાનું, આરિત્ર્ય સુધારવાનું અને આચારની હદમાં રહેવાનું શિક્ષણ આપવામાં આવે અને યોગ્ય નિયમન પણ રહે.

(૬) સ્ત્રીઓના પડદા દૂર કરવામાં આવે. બહાર જતી વખતે દરેક સ્ત્રીપુરુષ સાથે રહે કે જેથી લંપટ પુરુષોની, વેશ્યાઓના મેડા અને પરસ્ત્રી તરફ તાકવાની આદત છૂટી જાય; કેમકે દરેક પુરુષ પોતાની સ્ત્રીની મર્યાદા રાખશે. સાથે જો પણ સમજશે કે, જેમ આપણે પરસ્ત્રી અને વેશ્યાઓ તરફ જોઈએ છીએ, તેમ કોઈ આપણી સ્ત્રીને પણ જોશે અને આપણી સ્ત્રી પણ પર-પુરુષને જોશે.

(૭) વેશ્યાઓ સાથેના સર્વ સંબંધનો ત્યાગ કરવામાં આવે. તેમનાં ઘર આગળ સ્વયંસેવક નીમવામાં આવે અને તેઓ ત્યાં જનાર આવનારનાં નામ લખે. જે અપરિચિત હોય તેની છબિ પાડી લે અને હમેશાં પ્રાતઃકાળે જો યાદી છપાવીને નગરમાં ચોટાડવામાં આવે કે, અમુકનો પુત્ર, અમુક નામવાળો, અમુક વખતે, અમુક વખત સુધી, અમુક વેશ્યાને ઘેર ગયો અને રહ્યો હતો. અપરિચિતોનાં ચિત્ર ચોડવામાં આવે તેથી ગામમાં ચળવળ ચાલશે, માનહાનિના દાવા થશે, ખૂનખરાણી થશે, આ બધાને ધૈર્યપૂર્વક સત્યાગ્રહાત્મક દ્વારા ઝીલવાં પરંતુ કંઈ કહેવું કે સાંભળવું જોઈએ નહિ. હાઈસ્કૂલોના અધ્યાપક અને કૉલેજોના પ્રોફેસરોનેજ આ કાર્યમાં સ્વયંસેવક તરીકે ચૂંટવામાં આવે; કેમકે એ લોકો દસ દસ વર્ષ પહેલાંના જૂના વિદ્યાર્થીઓને અટકાવવામાં પ્રભાવશાળી થશે અને તેઓ જો કાર્યમાં જોઈમાન-દારી કરતાં પણ ડરશે.

(૮) કન્યાઓના વિવાહ તેરથી સોળ વર્ષની ઉંમરમાં કરવામાં આવે. વરની ઉંમર તેનાથી પાંચથી નવ વર્ષ સુધી વધારે રહે. સ્વાસ્થ્યમાં બંને સરખાં હોય, જો ઉપર ખાસ નજર રહે. રૂપ, શુભ અને આસ્તિત્વનું પણ ધ્યાન રાખવામાં આવે. છોકરો વિદ્યાર્થી

અથવા રોજગાર વિનાનો ન હોય, તેમજ વારસાનો કે બીજો કોઈ ચેપી રોગ બંનેમાં હોય નહિ તે પણ જોવામાં આવે.

(ક) વિધવાઓને વિવાહની સ્વતંત્રતા આપવામાં આવે, પણ તેની પ્રશંસા કરવામાં ન આવે. પુરુષ કે સ્ત્રી ગમે તે પુનર્લગ્ન કરે, પણ તેમને પરોક્ષ રીતે પવિત્ર જીવન ગાળવા તરફ ઉત્તેજિત કરવામાં આવે. કુંવારો છોકરો વિધવા સાથે અને કુંવારી કન્યા વિધુર સાથે પરણાવવામાં આવે નહિ. પવિત્ર જીવન ગાળનાર પુરુષો અને વિધવાઓની યોગ્ય પ્રશંસા કરવામાં આવે અને સમાજ તેમની પ્રતિષ્ઠા સ્વીકારે. તેમને યોગ્ય બનાવીને સમાજસેવાનાં કાર્યોમાં જોડવા ઉત્તેજન આપવામાં આવે. તે જાહેરજીવન ગાળનાર વ્યક્તિ બને. સ્ત્રીઓ સ્ત્રીઓને અને પુરુષો પુરુષોને શિક્ષણ આપે. આવાં સ્ત્રીપુરુષો ગૃહસ્થ સ્ત્રીપુરુષોને શિક્ષણ આપે, તે શિક્ષણ પુસ્તકિયા ન હોય. સ્ત્રીઓને પાકવિદ્યા, દરજીકામ, હિસાબ, ઘર સાફ કરવું, ઠરઠસર, ઝાડપાન ઉછેરવાં, નાનુક કોતરણી, ચિત્રકળા અને ગાયનવિદ્યા શીખવે અને પુરુષોને સભ્યતા, વ્યવહારચાતુર્ય, દુકાનદારી, વ્યવહાર-જ્ઞાન, કળાકૌશલ્ય, સાધારણ શિક્ષકળા, ધંધા, આરિચ્ય-રક્ષણ, ગંભીરતા વગેરે વિષયોનો અભ્યાસ કરાવે.

એમ કરવાથી વિધવા અને વિધુરો નકામાં નહિ રહે, વિકારોથી બચશે અને પ્રશંસાપાત્ર તથા સમાજમાન્ય થશે. લોક તેમનું અનુકરણ કરશે તથા તેમના પ્રયત્નોથી ઘર સ્વર્ગીય બની જશે.

(ચ) કાઠવાળો, ગરમીવાળો, પ્રમેહવાળો, ફેફસાના રોગવાળો, ક્ષયવાળો, ગાંઠવાળો વગેરે રોગીઓ સાથે લગ્ન કરવા દેવામાં આવે નહિ અને તેઓ સંતાન પણ ઉત્પન્ન ન કરે. આવા છોકરાઓ

અથવા પુરુષો, જે તેઓ વિવાહ કરે તો, તેમને તથા તેમના હિમા-
યતીઓને સખ્ત શિક્ષા કરવી જોઈએ. એ લોકો સમાજથી જુદા
રહે. તેમને માટે સ્થળે સ્થળે સેનિટોરિયમ (સ્વાસ્થ્ય-ભવન)
તૈયાર કરવામાં આવે. તેઓ ત્યાંજ સાથે રહે, આરોગ્ય સાચવવા
પ્રયત્ન કરે અને શિક્ષકામ તથા ઉદ્યોગ-ધંધો શીખે. માતા,
પિતા અને ઘરનાં વૃદ્ધ માણસોએ એવો નિયમ કરવો જોઈએ કે,
યુવક-યુવતી ઋતુકાળમાંજ સાથે સૂએ. ખીજે વખતે યુવક વૃદ્ધો
પાસે સુએ અને સ્ત્રી સાસુ વગેરે પાસે સૂઈ રહે. પ્રસવ પિયેરમાં
કરવાની રીત શરૂ કરવી જોઈએ અને ગર્ભ રહ્યાની ખાતરી થતાં-
જ બે માસની અંદર અને ત્રીજો મહિનો શરૂ થતા પહેલાંજ સ્ત્રી
જાહેર રીતે ધામધૂમથી પિયેર મોકલી દેવી જોઈએ અને બાળક
ઢોઢ વર્ષનું થાય ત્યાંસુધી ત્યાંજ રહે. જે યુવક પોતાનું સ્વતંત્ર
નાનું કુટુંબ બનાવી પોતાના ભાઈઓથી જુદો રહેવા ઇચ્છે, તેનો
તિરસ્કાર કરવામાં આવે, તેને સમાજ ઘૃણા-દષ્ટિથી જુએ, તેનાં
છોકરાંના લગ્ન-વિવાહમાં અડચણ નાખવામાં આવે અને તેને
એમ ઠસાવવામાં આવે કે, તેનો કંમ નિંદ છે. દેશમાં સ્થળે સ્થળે
એવી ખાસ શાળાઓ સ્થાપવામાં આવે કે જ્યાં ઢોઢ વર્ષથી પાંચ
વર્ષ સુધીનાં બાળકોને વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી પાળવામાં આવે; અર્થાત્
જ્યારે સ્ત્રી સાસરામાં પાછી આવે, ત્યારે બાળકને એ શાળામાં
આપતી જાય. બાળકો ત્યાંજ પાળવામાં આવે, ત્યાંજ તેમના સ્વ-
ભાવ અને પ્રકૃતિની પરીક્ષા થાય. ત્યાંના પ્રમાણપત્રના આધારે
નિશાળ વગેરેમાં જેવી તેની પ્રકૃતિ હોય તેજ પ્રકારનું શિ-
ક્ષણ આપવામાં આવે. બાળકો વિદ્યાર્થી-આશ્રમમાં રહે. વિદ્યાર્થી-
આશ્રમ ગામથી બહાર હોય. કન્યાઓ અને છોકરાઓનાં છાત્રા-
લયો તો જુદાં હોય, પણ તેમને પ્રાથમિક શિક્ષણ એક સાથે મળે
કે જેથી બાળકોને શરૂઆતથીજ એકબીજા પ્રત્યે ખેંચાણ અને

ગણગણિયાં ઉત્પન્ન ન થાય. આગળ જતાં છોકરાછોકરીઓ પોતાના વિષયોનો જુદો જુદો અભ્યાસ કરે. કન્યાઓને ગૃહ-પ્રબંધનું પૂર્ણ શિક્ષણ મળે અને પુરુષોને વ્યવહારશાસ્ત્રનું શિક્ષણ મળે. એ વિષયો તો અનિવાર્ય છે, બાકીના વિષયો ભલે તેમની ઇચ્છાનુસાર થાય. પ્રત્યેક બાળકે કોઈ પણ એક વિષયમાં સન્માન પામવું અનિવાર્ય થાય અને તેજ વિષય તેનો મુખ્ય ધંધો હોય. કોઈ પણ યુવક અધૂરું શિક્ષણ લઈ કામકાજ કે નોકરીમાં ન પડે. સમાજ તેનું નિયમન કરે. બીજા દોષનું આ રીતે નિરાકરણ થઈ શકે છે.

હવે ત્રીજું સાંભળો:-

(ક) પોશાક અને લોજન જાતીયતાની દૃષ્ટિથી નક્કી કરી લેવામાં આવે અને દેશવિદેશમાં તેજ પોશાક, તેજ લોજન અપ્પડરૂપે ચાલે. તેમાં ઋતુ અથવા સ્વાસ્થ્યને લીધે કોઈ ફેરફાર કરવો પડે તો તે માટે છૂટ હોય.

(લ) આખા દેશમાં એકજ ભાષાનો પ્રચાર થાય. એ ભાષા સરળ હોય, વધુ પ્રચલિત હોય અને પ્રૌઢ પણ હોય.

(મ) વિવાહ, મૃત્યુ, ઉત્સવ, તહેવાર વગેરેમાંથી જે વિષયની ઉપયોગિતા ન હોય, તેને કાઢી નાખવામાં આવે અને તેને બદલે બીજા યોગ્ય રીતરિવાજો શરૂ કરવામાં આવે.

(ઘ) મતમતાંતરે સંબંધી જઘ્નીયણું છોડી દેવું જોઈએ. સત્ય બોલવું, સર્વ સાથે પ્રેમ રાખવો, સર્વને આત્મવત્ સમજવા, દયા, પવિત્રતા, ઇન્દ્રિયોની સ્વાધીનતા વગેરે સર્વમાન્ય ગુણોના સાચા ધર્મસ્વરૂપને ઝાળખવું જોઈએ. એ સિવાય જેઓ કોઈના માર્ગમાં વિરોધ ન કરતા હોય, એવા કોઈ પણ સજ્જનના વિચારસ્વાતંત્ર્ય પર તરાપ મારવામાં આવે નહિ. વ્યાવહારિક ઉપાયોથી તેને

પોતાની સાથે લેળવવામાં આવે, કેમકે જુદાઈ સર્વત્ર ખરાબ વસ્તુ છે.

સમાજ આ સંશોધનનો સ્વીકાર કરે નહિ, તો તુરતજ મોરચો માંડી સત્યાગ્રહનું શુદ્ધ શરૂ કરી દેવું જોઈએ.

પહેલો મોરચો

(ક) જેણે જેના રૂપિયા વ્યાજે લીધા હોય તે એકદમ આપવાનો ધનકારકરે અને પરિણામે જમી કે લિલામ થાય તો થવા દે.

(લ) મજૂર, નોકર, ખિદમતગાર, રસોઈયા, પટાવાળા વગેરે સર્વ ખાનગી નોકરો કામ છોડીને સ્થાયી હડતાલ પાડે.

(મ) ખેડૂત, કારીગર અને નોકરિયાતવર્ગ, વેપારીઓને કોઈ પણ પ્રકારની સહાય કરે નહિ અને તેમને માલ પણ ન વેચે. જો શેઠ કે વેપારીનું કસબ હોય તો પોતાનો માલ બીજે (ઉપયોગ કરવાવાળાઓને-વેપારીઓને નહિ) વેચી વ્યાજ વિના નગદ રૂપિયા આપે. વ્યાજ માગે તો ન આપે, અદાલત સમન્સ કાઢે તો જમી થવા દે અને જેલમાં પણ જાય.

(ઘ) કોઈ પણ માણસ વેપારી પાસેથી એક પૈસાનો માલ ખરીદ કરે, કે વેચે નહિ.

(ઙ) જાતિભાઈઓ, અસ્પૃશ્યો અને પુરોહિતો તેની સાથેના સંબંધો સંજોગ છોડી દે.

બીજો મોરચો

(ક) અસ્પૃશ્ય લોકોને જે અસ્પૃશ્ય સમજે, તેમના હાથનું સમાજ ખાયપીએ નહિ, તેને તેઓ પણ અસ્પૃશ્ય સમજે, તેમના હાથનું તે ખાયપીએ નહિ. પોતાના પૂજા-ઉત્સવ વગેરેમાં તેમને ભાગ લેવા દે નહિ, તેમનું કામકાજ કે ટહેલવટાંયુ વગેરે પણ કરે નહિ. ચમાર જોડા ન બનાવે અને ભંગી સાફસૂફ ન કરે. ન્યાંસુધી

બંને ત્યાંસુધી તેમના વિના પોતાનું કામ ચલાવે અને તેમની પાસેથી મદદ ન લે. કાયદા અને સરકારે તેમને જે સ્વતંત્રતા આપી રાખી છે તેનો ચોગ્ય લાભ ઉઠાવે.

(લ) વ્યભિચારી પુરુષનો તેની સ્ત્રી ત્યાગ કરે અને પિયેર જતી રહે. તેની પાસે કદી ન રહે. તેમાં અડચણ કરે તો તે અદાલતને શરણે જાય અથવા હાથ કરે. પુરુષને માથે બાળકોને મૂકી જાય. ગમે તો તે ફાવે તેટલાં નાનાં હોય અથવા લલ્લેને તે મરીયે કેમ ન જાય ?

(મ) કોઈ વિધુરના વિવાહમાં એક પક્ષ સ્ત્રી ભાગ લે નહિ. કન્યા અદાલતને શરણે જાય અને એ વિવાહમાં પોતાની અનિચ્છા પ્રગટ કરે. નાતના પંચ કે મુખી આવા માણસોનો સંબંધો વહેવાર બંધ કરી દે.

(ઘ) વૃદ્ધવિવાહ કરવાવાળા, કન્યાવિક્રય કરનારા અને બાળલગ્ન કરનારાઓની ખૂબ ઝાટકણી કાઢવામાં આવે, તેમનાં ચિત્રો શેરીએ શેરીએ ચોટાડવામાં આવે, ફળેતો કરવામાં આવે અને કન્યાને ઉપાડી જઈને તરતજ ચોગ્ય વર શોધી કાઢી તેનો વિવાહ કરવામાં આવે. ગમે તો તેને જેલમાં જબું પડે, તોપણ આ નિયમને નરમ પડવા ન દે.

(જ) શક્તિની દવા વેચનાર, ગર્ભપાત કરાવવાની દવા વેચનાર વૈદ્યડોક્ટરોનો એકદમ બહિષ્કાર કરવામાં આવે. જે આવી બહિરાત આપે તેનો સર્વ વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવે, તેના ઓસડનો પ્રયોગ કરીને છાપવામાં આવે અને ભેદ ખુદલો કરી દેવામાં આવે. અગ્રણીલતાનો સુકર્ફમો ચલાવવામાં આવે અને તેના જૂઠાને સર્વ રીતે પ્રગટ કરવામાં આવે.

(ચ) એક સ્ત્રી હોવા છતાં જે ફરી લગ્ન કરવા ઇચ્છે, તેની

ત્રીએ પણ ખીજે વર યોગવાની ચોતાના હામઠેકાણા સાથે નોટિસ છપાવવી જોઈએ અને તેની સગાઈ સાથે તેની સગાઈ, લગ્ન સાથે લગ્ન અને વિવાહ સાથે વિવાહ કરવો જોઈએ. યુવકમંડળ તેને પૂર્ણ સહાય કરે. આવા એક બે દાખલા જનતાંજ પુરુષોની સાન ઠેકાણે આવી જશે.

ત્રીજે માર્ગો

વિવાહ, મૃત્યુ અને ઉત્સવની અયોગ્ય અને બિનજરૂરી બાળતો, પછી તે ગમે તેટલી તુચ્છ હોય, તોપણ તેની સામે સખ્ત સત્યાગ્રહ કરવો. ધારે કે, જો લોજન વખતે ફટાણાં ગાવામાં આવે તો આખી જાન લોજન છોડીને ઊઠી જાય અને ફરીથી તે ઘેર લોજન પણ ન કરે. ખની શકે તો આવી બાળતોને લીધે વિવાહ ક્યો વિના પાછા આવવું જોઈએ. એકજ ઘટના આખા ગામને સેંકડો વર્ષો માટે પૂરતી છે.

છોકરાં, બાળકો યા પરિવારનાં માણસો સર્વ એકજ જાતનાં કપડાં પહેરે, એકજ જાતનું લોજન કરે. આ ગોઠવણ સત્યાગ્રહ-સભા કરે. તેનાથી વિરુદ્ધ પક્ષનો સર્વથા બહિષ્કાર કરવો જોઈએ. વિદેશથી પાછો આવેલો માણસ પણ જો ચોતાના આચાર-વિચાર સ્વદેશી ઢબના ન રાખે, તો તેની સાથે પણ એવોજ વ્યવહાર રાખવો જોઈએ.

નિશાળોમાંથી બાળકોને એકદમ ઉઠાડી લેવાં જોઈએ. તેમને પરચુરણ નાના કારીગરો, વિદ્વાનો અને ખેડૂતોના શિષ્ય બનાવવા જોઈએ અને જનતા સુધી કોઈ નોકરી કરે નહિ. ખાસ કરીને વિલાયતી ઢબે ચાલતી ઓફિસ, કચેરી કે કોઈ પણ વ્યક્તિની નોકરી કરે નહિ.

શહેરો છોડીને સજ્જન અને સમજી માણસો ગામડાંમાં જઈને વસે.

આ સત્યાગ્રહ-યજ્ઞમાં સમાજનો જૂનો દોષ ળળીને ખાળ થઈ જશે, સમાજની કુરીતિ નાશ પામશે અને તમારો વિજય થશે.

રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહની જરૂર સરકારી શાસનપદ્ધતિની અનુ-દારતાથી ઉત્પન્ન થઈ છે.

અમે સરકારી શાસનપદ્ધતિ પર નીચેના દોષ મૂકીએ છીએ:-

૧. ઈંગ્લેંડમાં રાજસત્તા પ્રજાને અધિન છે અને પ્રજા રાજાને અધિન છે એવો શાસનક્રમ છે. કેાઈ પણ કાયદો, નિયમ કે પ્રજાલી જેને પ્રજા પોતાના હિતને માટે જરૂરી સમજે છે, તેને (પ્રજાજ) બનાવે છે અને રાજા તો માત્ર સ્વીકારી લે છે. જો કેાઈ કારણથી રાજા તેનો સ્વીકાર ન કરી શકે એમ હોય, તો એક વાર પ્રજાને અટકાવીને ફરી તેના પર વિચાર કરવા જણાવે છે; પરંતુ જો ફરી પણ પ્રજા એજ નિશ્ચયને વળગી રહે તો રાજા તેનો સ્વીકાર કરી અમલમાં લાવે છે.

નૈતિક જવાબદારીમાં ફેરફાર ન થાય એટલા માટે પ્રજાના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે-એકવિશિષ્ટ વ્યક્તિઓનો અને બીજો સર્વ સાધારણ વ્યક્તિઓનો. બન્ને પક્ષોની જવાબદારીમાં ભેદ હોય એ સ્પષ્ટજ છે. સુગવડ ખાતર બન્ને પક્ષોનાં પોતપોતાનાં હિતોનાં રક્ષણનું સ્થાયિત્વ રાખવા માટે જાને પક્ષોના મત જુદા જુદા હોવામાં આવે છે; પરંતુ પ્રતિષ્ઠિત સમૂહ પણ સર્વ સાધારણની અનુમતિ વિના કેાઈ રીતે પોતાના હિતનું સમર્થન કરી શકતો નથી. આ રીતે-ઉમરાવો, સમાજના મુખ્ય માણસો અને સાધારણ પ્રજા એકબીજાને અડચણ નહિ કરતાં પોતાનાં હિતોનું સરળતાથી પાલન કરી રહ્યાં છે.

અંગ્રેજી સામ્રાજ્યમાં રહેવા છતાં પણ ભારતવર્ષમાં આ નીતિનું અનુકરણ કરવામાં આવ્યું નથી. અહીં રાજ્યસત્તા પ્રજાને

તાબે કરવા તો ઇચ્છે છે, પણ પોતે પ્રબળતા બતાવવાની નથી. કાઉન્સિલ સાથે સઘળો શાસનઅધિકાર વાઈસરૉય પોતાના હાથમાં રાખે છે. જો કે કાઉન્સિલમાં પ્રબળમાન્ય નેતાઓ બેસે છે, પણ ઇંગ્લેંડની માફક પ્રબળતા ચૂંટેલા હોતા નથી; પરંતુ સરકારનિયુક્ત હોય છે. આમ છતાં તેમને પણ કાઉન્સિલની કાર્યવાહીમાં માત્ર મત આપવાનો જ અધિકાર હોય છે. વિરોધપક્ષમાં તેમની અતિમ શુક્તિઓભરી દલીલોનું જોઈએ તેવું ખંડન કયાં સિવાય અસ્વીકાર કરવામાં આવે છે અને જો પ્રબળ તેમના પક્ષમાં હોય, તો પણ તેને ગણકારવામાં આવતી નથી. આ રીતે બાહ્ય-આડંબર માટે પ્રબળઅધિકારનો થોડો દેખાવ રાજીને સ્વેચ્છાચારનું રાજ્ય ચલાવે છે.

ભારતવર્ષ તેને અન્યાય અને અત્યાચારરૂપે સમજે છે અને તેની વિરુદ્ધ સત્યાગ્રહ-શસ્ત્રના પ્રયોગને આવશ્યક સમજે છે.

૨. સરકારનું મુખ્ય કર્તવ્ય પ્રજાની આંતરશક્તિને ધીમેધીમે પુષ્ટ કરવાનું હોય છે અને તેનો સઘળો પ્રયત્ન આંતરશક્તિને વધારવામાં થવો જોઈએ. સઘળી સભ્ય સરકારોનાં દૃષ્ટાંત મોજૂદ છે અને ઇંગ્લેંડમાં અંગ્રેજ સરકાર પણ તે પ્રમાણે વર્તી રહી છે. એ આંતરશક્તિ ત્રણ મુખ્ય ભાગોમાં વહેંચાયેલી છે. (૧) શિક્ષણ, (૨) વેપાર અને (૩) યુદ્ધબળ.

શિક્ષણના સંબંધમાં અમને અત્યંત અસંતોષ છે. અમારાં બાળકોને શિક્ષણ આપવામાં જેવાં સાધનો જોઈએ તેવાં પૂરાં પાડવામાં નથી આવતાં અને શિક્ષણની ઉત્તરિ હાસ્યજનક ગતિએ ચાલી રહી છે કે જે બહુ ભયંકર છે. જ્યારે આખી દુનિયા ઝપાટા-ખંધ દોડી રહી છે, ત્યારે આપણે આ રગડપટ્ટીના વેગમાં કચરાયા વિના નહિ રહીએ. શિક્ષણ હદ કરતાં વધારે મોંઘું છે, અમારાથી

વીસગણા પૈસાદાર દેશનું શિક્ષણ પણ આટલું મોંઘું અને દુષ્પ્રાપ્ય નથી. એ સિવાય તે બિનઉપયોગી પણ છે. આ શિક્ષણે અમારી નૈતિકતા ખીણ કોઈ પણ સ્થિતિને જરા પણ સુધારી નથી. આ શિક્ષણે અમારા જાતીય સ્વભાવને બુલાવી દીધો છે. અમારી જાતીયતાથી અમને દૂર કર્યો છે. અમારા આત્મગૌરવ ઉપર જખરજસ્તીથી પડદો નાખવામાં આવ્યો છે. અમે માત્ર કલાઈ કે મિસ્ટર રહ્યા છીએ. ઉદ્યોગ-ધંધો શીખવાની કંઈ યોજના નથી, ચારિત્ર્ય-સુધારણા માટે કોઈ પ્રયત્ન નથી. ચારિત્ર્ય તો શિક્ષણ માટે જાણે કંઈ જરૂરનુંજ ન હોય એમ જણાય છે ! બહુલાગણુલા લોક ગરીબ, દુઃખી, કમજોર, રોગી, અલ્પાયુ અને નકામા સાબિત થયા છે.

આ ગડમથલ અમારી પ્રકૃતિ અને સ્થિતિને પ્રતિકૂળ હોવા છતાં, ઘણાજ થોડા અને મોંઘા શિક્ષણ માટે અમે સરકારની સામે વાંધો ઉઠાવીએ છીએ અને તેને અત્યાચાર સમજીએ છીએ.

વેપાર તો દેશમાં રહ્યોજ નથી. ભારતનો વેપાર હલાલી માત્રજ રહ્યો છે. ભારતના વેપારી હલાલ કે સટોડિયા છે. કોઈ પણ સભ્ય દેશમાં વેપારનું આવું ધૂણારૂપક સ્વરૂપ નહિ હોય. સરકારની અબાધિત વેપારપદ્ધતિ, કાઉન્સિલ બિલ, હોમઆર્જ, એ સર્વ દેશના વેપારને ખેદાનખેદાન કરી રહ્યા છે. સરકાર એમ પ્રસિદ્ધ કરે છે કે, ભારત કૃષિપ્રધાન દેશ છે; અર્થાત્ કાચો માલ તૈયાર કરીને બહાર કોડીને મૂલ્યે મોકલવો અને ત્યાંથી તૈયાર થઈ આવેલ માલ સોનાના મૂલ્યે ખરીદી લેવો. બસ, એજ વેપારનું મુખ્ય અંગ રહી ગયું છે !

અંગ્રેજી સામ્રાજ્ય બહુ ઉન્નત અને વખણાયતું છે. તેને શી વાતની ખામી હોય ? અંગ્રેજી રાજ્યમાં મોટા મોટા કારીગર

મશિન બનાવનાર અને જાત જાતના સંશોધકો છે. મોટાં મોટાં કારખાનાં અને ફર્મ એવી જગ્યાએ ચાલી રહ્યાં છે કે, જ્યાં કાચા માલનું ઓશિયાળાપણું રહે છે.

શું સરકારનું અહીં પણ એ કર્તવ્ય નથી કે, જ્યાં કાચો માલ જથ્થાબંધ ઉત્પન્ન થતો હોય, ત્યાં તેને તૈયાર કરવા માટે કારખાનાં ખોલે કે જેથી મજૂરોને રોટી મળે અને દેશનું ધન દેશમાં જ રહે? અમારા દેશના નિર્ધન મજૂરો જ્યારે પોતાનાં બાળકોને ભૂખે તરફડિયાં મારતાં નથી જોઈ શકતા, ત્યારે ફિજી અને જમૈકા જઈને પોતાની ઇજ્જત-આબરૂને પારકાના પગ નીચે કચરાવા દે છે. સરકાર તેમનું રક્ષણ કરવાનું કોરે મૂકી તેમની અડ-અછોનો વેપાર કરી રહી છે અને દેશના ધનિક કોઈ ધંધો ન હોવાથી ગરીબો પાસેથી મનમાન્યુ વ્યાજ લે છે, સુસ્ત પડ્યા રહે છે અને બગાસાં ખાતા ખાતા દહાડા પૂરા કરે છે. જોકે બાબુ જપાન, અમેરિકા, ફ્રાંસ અને જર્મનીની વેપારી કોઠીઓએ ધમધોકાર વેપાર કરી દેશનું સત્યાનાશ વાળી દીધું છે અને ભારતસરકાર કાન બંધ કરીને ઊભી ઊભી જોયા કરે છે. શું આમાં સરકારનું કંઈ કર્તવ્ય નથી ?

જરૂર, સરકારની આ અકર્મણ્યતા ચાને અત્યાચાર છે. લડાયક બળ જડમૂળથી નાશ પામ્યું છે. જર્મન સાથેના મહાયુદ્ધમાં જ્યારે અંગ્રેજ પ્રબળે યુદ્ધમાં લડવું પડ્યું, ત્યારે ભારતના લડાયક બળનું પોગળ ખુલ્લું થયું. ત્રીસ કરોડ ભારતવાસીઓએ જે લડાયક બળ આપ્યું તે લજ્જાસ્પદ હતું; ખરેખર શરમજનક હતું. પણ તેને માટે સરકાર જરૂર જવાબદાર છે. હજી મોગલકાળનું લડાયક બળ લોકોમાંથી જતું રહ્યું નથી. બાદશાહની સેનાઓ રાજપૂતાનાના એકેએક રાજ્ય ઉપર દર વર્ષે ત્રટોળિયા માફક ઊડતી જ રહી અને એ રાજ્યોએ લાખોની સંખ્યામાં યૌદ્ધાઓ સાથે

એકમેકને યુદ્ધમાં ભેટ્યા. દર વખત બાદશાહી અને વિદેશી બળ સામે ટક્કર ઝીલીને તે બળ નાશ પામ્યું; પણ આગલે વર્ષે તેા એટલુંજ માલૂમ પડ્યું. જે ભારતની વીરતાની વહીઓ ગાવા-ચોગ્ય મનાય છે, તે ભારતનું લડાયક બળ ક્યાં નાશ પામ્યું ? ક્યા પાણીમાં ડૂબી ગયું ?

જરૂર, અંગ્રેજી રાજ્યના આવ્યા પછી લડાયક બળને ફાંસી મળી છે. હથિયારના કાયદાએ લોકોને હીજડા બનાવી દીધા છે. ચોર, ડાકુ, લૂંટારા, તથા જંગલી પશુઓથી રક્ષણ કરવા માટે પંથુ કોઈ હથિયાર રાખી શકતું નથી. નવજવાનો મિસ્ટર બનીને સ્વાસ્થ્ય ખોઈ રહ્યા છે. કોઈ અમીર હોવા છતાં બાયલા બની ગયા છે. બાકીના “હાય પેટ ! હાય પેટ !” કહેતા રોતા રોતા ફરી રહ્યા છે. આજ જે સરકાર લડાયક બળની પરવા કરતી હોત તેા તેને ઉત્તેજન આપત, લડાયક શિક્ષણ વિષયક કોલેજ (વિદ્યાલય) ઉધાડવામાં આવત, વહાણો બનતાં હોત, જળ-સ્થળ અને આ-કાશમાં ભારતનાં બાળકો અંગ્રેજોની સાથે ફરતાં હોત; ત્યારે ત્રીસ કરોડ વીરોની સાઠ કરોડ તલવારો જોઈને શું જર્મન આંગળી ઉપાડવાનું સાહસ પણ કરી શકત ? પણ દશા એથી ઊલટી થઈ. સરકારને આ વિપત્તિમાં જ્યારે શત્રુના નાશના ઉપાય શોધવાની ચિંતા હતી, ત્યારે ભારતને શત્રુઓથી બચાવવાની બહુ ફિકર થઈ પડી. આવો જીવાનોથી ભરેલો લાંબોપહોળો ભારત દેશ જાણે સરકારનું જનાનખાનું હતો ! છદ્, ભારતની મરદાનગી છીનવી લેવી એ શું અત્યાચાર નથી ?

૩. જે કે વખતે વખતે એવા શાહી ઢંઢેરા થયા છે કે જે બહુ ઉદાર છે અને કોઈ કાયદા પણ એવા થયા છે કે જે સરકારની શાસનપદ્ધતિને ઉત્કૃષ્ટ તથા ઉદાર સિદ્ધ કરે છે; પણ તેમાં અમે રાજનૈતિક કપટ જોઈએ છીએ. કેમકે તે પ્રમાણે કદી કામ કરવા-

માં આવ્યું નથી અને ઐતિહાસિક દુનિયામાં હેખાવ માટેજ તે કાયદા અરૂપરૂપ રાખવામાં આવ્યા છે. સરકારના નોકરો કે જેઓ તેના તરફથી દેશ પર રાજ્ય કરે છે, તે હમેશાં પ્રજાને ભિન્ન અને અવિશ્વાસુ તથા તુચ્છ સમજે છે અને કદી તેમની સાથે મળતા નથી. ન્યાયમાં, પદમાં અને અધિકારમાં પણ ગોરાકાળાનો ભેદ રાખવામાં આવે છે. જાંચી જાંચી જગાઓ કાળાઓને માત્ર રંગ ખાતરજ નથી મળતી. કાળાઓનો પગાર, તેજ લાયકાતના ગોરા અધિકારીની ગણતરીએ બહુ ઓછો રાખવામાં આવ્યો છે. પગારની બહુજ અસંતોષજનક વિષમ વહેંચણી છે. અહીંના અમલદારોના પગાર વિલાયતના તેજ દરજ્જાના અમલદારો કરતાં ચારગણા છે, જ્યારે લાયકાત વિલાયતના છટકેલ અમલદારો કરતાં ઓછા ભાગની પણ હોતી નથી અને અહીંના કિતરતા દરજ્જાના અધિકારીઓનો પગાર ગોરા અધિકારીઓનો ઓછો ભાગ હોય છે, જ્યારે લાયકાતમાં ઓછો ગોરા અધિકારીઓ કરતાં ચારગણા હશે. એ સિવાય ઉચ્ચપદની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા માટે કાંટા નાખવામાં આવ્યા છે. એવી યુક્તિ કરવામાં આવી છે કે, ઉચ્ચ પદ મળવાજ ન પામે. વળી ચારિત્ર્યનું શિક્ષણ નથી આપવામાં આવતું. જિલ્લું આત્મવિશ્વાસનો વિરોધ કરવામાં આવે છે. પરિણામે જે દેશી સરકારી અધિકારીઓ છે, તેમાંના ઘણાખરા તો બેઇમાન, લાંચિયા અને હરામી છે. તે એટલે સુધી કે પ્રજાને સરકારી ન્યાય ઉપર 'ત્યાં સત્યનો જય નથી થતો' એવો વિશ્વાસ બેસી ગયો છે. આ વાત બહુજ વિરોધ કરવા જેવી છે અને આ પ્રજા ઉપર નૈતિક અત્યાચાર છે.

જ્યારે સરકારની આવી શાસનપદ્ધતિ ઉપર આવા આક્ષેપો મૂકવામાં આવે છે, ત્યારે તેનું નિરાકરણ કરવાની વાત તો દૂર રહી પણ આ ત્રુટિઓની આલોચના કરનારાઓનો બળથી વિરોધ

કરવાની સરકાર ધમકી આપે છે.

આવી દશામાં આ શરતોએ સધિ 'કરી શકાય એમ છે.

૧. કાયદો બનાવતી વખતે અમારાં અને સરકારનાં હિતોમાં વ્યક્તિગત ભેદ ન રહે.

૨. કાયદાના પાલન વખતે રાજનૈતિક કપટનો અયોગ કરવામાં આવે નહિ.

૩. કાયદાનો પ્રભાવ સર્વથા સમાનભાવે પ્રજાની જેમ સરકારના સ્વેચ્છાચારને પણ નિયમમાં રાખે.

ન્યાયને નામે ભારતવર્ષ આ અધિકાર માગે છે અને આત્મ-ગૌરવના નામ પર એ ઘોષણા કરે છે કે, જે સરકાર તેનો સ્વીકાર નહીં કરે તો તેની પદ્ધતિ વિરુદ્ધ સર્વસ્વનો નાશ થતા સુધી સામનો કરીશું.

જેમ જેમ પ્રજામાં શિક્ષણ, યોગ્યતા, બળ અને ધનની વૃદ્ધિ થાય, તેમ તેમ તેમાંથી સામ્રાજ્ય પુષ્ટ થવું જોઈએ. પ્રજાની યોગ્યતા સાથેજ સંગઠન, શાંતિ અને વૈભવની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ; પરંતુ જેદની વાત છે કે, ભારતવર્ષમાં જેમ જેમ શિક્ષણ વધતું જાય છે તેમ તેમ સરકાર અને તેની વચ્ચેનું વૈભવનસ્ય પણ વધતું જાય છે અને અશાંતિ વધી રહી છે. કાં તો આ તેના શિક્ષણનો દુરુપયોગ છે અને કાં તો સરકારી પદ્ધતિની નીચતા છે. એટલે પ્રજા જેમ જેમ તે જાણતી જાય છે તેમ તેમ અસંતુષ્ટ બનતી જાય છે.

એ વાત સત્ય છે કે, અમને સરકાર માટે યુદ્ધ કરવું જોઈતું શોભે છે, તેટલું સરકાર સામે યુદ્ધ કરવું શોભતું નથી. પરંતુ પોતાના અધિકારની પ્રાપ્તિ અને આત્મગૌરવના રક્ષણ માટે

સરકારનો સામનો કરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. કેમકે હવે ખીજે કોઈ ઉપાય રહ્યો નથી.

ગત મહાયુદ્ધના પરિણામ તરફ અમે તાકીને જોઈ રહ્યા હતા. અમારાથી જે બન્યું તે અમારી યોગ્યતા પ્રમાણે આપ્યું. તે જો કે નજીવું અને અમારે માટે લજ્જાસ્પદ હતું; પણ સંતોષ એટલોજ છે કે, તેની જવાબદારી અમારે માથે નથી. હવે ત્યારે આખી દુનિયામાં ન્યાય, અધિકાર અને આત્મશાસનની વહેંચણી કરવામાં આવી, ત્યારે અમને ફિટકાર આપી આપીને કહ્યું કે, “ચુપચાપ આઘા ઊભા રહો, કાન નહિ ફેાડો. અમને ઘણું મળશે અને તેની ઊઠેલી રજકણોથી તમારું પેટ ભરાઈ જશે.” એટલે કે અમે તો અંગ્રેજ જાતિના ખરીદેલા શુભામજ હતા ને !

અમારી આ પરિસ્થિતિને અમે સંતોષથી જોઈ શકતા નથી, ભારત આ અપમાન સાંખી શકશે નહિ; કાં તો બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં અમને યોગ્ય સ્થાન મળવું જોઈએ, નહિ તો ભારતવર્ષ યુદ્ધ કરીને પણ જબરજસ્તીથી તે પ્રાપ્ત કરી લેશે.

અમારી આ લડત રક્તપાતની નહિ હોય; આ યુદ્ધમાં અમે લોહીને નહિ વેહેવડાવીએ; આ યુદ્ધમાં અમે સત્યાગ્રહનો પ્રયોગ કરીશું; તે અમને જરૂર વિજય અપાવશે. રાજસતા ઉપર પ્રભુ જો રક્તપાત કરે તો તેને ધિક્કાર છે અને જે રાજા પ્રભુ ઉપર અત્યાચારથી રક્તપાત કરે છે તેને પણ ધિક્કાર છે. અમારું નામ પરાપૂર્વથી સત્યજ્ઞ ઉપર ટકી રહ્યું છે. આધ્યાત્મિક જગતમાં અમે હમેશાં શુરુસ્થાને રહ્યા છીએ, ધર્મ અમારું જીવન રહ્યું છે; તેથી અમારે આ મહાન અવસરે પણ અમારી તે અલોકિકતા સંસારને દેખાડવી જોઈએ. આખી દુનિયા અમારી સરકાર સાથેની લડત જુએ કે જેમાં હિંસા નથી, પ્રતિહિંસા નથી, રક્તપાત

નથી, ક્રોધ નથી, કપટ નથી, અશાંતિ નથી અને હત્યા પણ નથી; છતાં અખંડ વિજય તો જરૂર છેજ. આ અલૌકિક, અપ્રતિમ અને નિરાણું દૃશ્ય અમારે સંસાર સમક્ષ રજૂ કરવાનું છે. સમસ્ત ભારતવાસીઓ સાવધાન થઈ કટિબદ્ધ થઈ જાય અને કઠણ સત્યાગ્રહ અસ્ત્રને હાથમાં લઈ તેના વ્રતધારી બનીને આ પ્રમાણે યુદ્ધ શરૂ કરી દે.

પહેલો મોરચો

સ્વદેશી વ્રતગ્રહણ—દેશનાં ખાળક, વૃદ્ધ, સ્ત્રી, નાનાં, મોટાં, સર્વેએ સ્વદેશીવ્રત ધારણ કરવું જોઈએ. માતા વસુંધરા કે જે તેમને માટે સર્વ જગાએ ઊભી છે, તેનું અપમાન કરવું જોઈએ નહિ. સર્વ જાતના વિદેશી પદાર્થો ખાળી દેવા જોઈએ અને વિદેશી વસ્તુઓ ખરીદવી નહિ. તેને માટે સર્વ જાતની તકલીફ અને તુકસાન વેઠી લેવાં જોઈએ. પરદેશી વસ્તુ ગમે તેટલી કિંમતી, પ્રિય અને હુંગ્રાખ્ય હોય, તોપણ ઘર બહાર કાઢી તેનો નાશ કરવો જોઈએ અને વિદેશી વસ્તુ નહિ વાપરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ.

ખાસ વાત—સ્વદેશી શબ્દને યથાશક્ય સંકુચિત કરવો જોઈએ. એ જેટલો સંકુચિત હશે, તેટલો તેનો પ્રભાવ પ્રબળ અને જલદી થશે. જેમકે અજમેરનાં રહેવાસીઓએ અજમેરની જ વસ્તુઓ સ્વદેશીવ્રત માટે વાપરવી જોઈએ. જે વસ્તુ અજમેરમાં ન મળે, તેનો ઉપયોગ છોડી દેવો જોઈએ. ધારો કે, મેં અજમેરમાં રહીને વિલાયતી જોડા પહેરવા છોડી દઈ દિલ્હીના પહેર્યાં, તો તેનું કંઈ સાફ પરિણામ નહિ આવે. હા, અજમેરના પહેરૂં તો તેજ દિવસે તેની અસર થશે. કેવળ અજમેરના જોડાની પ્રતિજ્ઞાવાળા પચાસ પુરુષજ નીકળી આવે, તો તે વખતે અજમેરના અમારોની સ્થિતિ બદલાઈ જાય. બલકે ભારતવર્ષમાંથી ગમે

ત્યાંના જોડા પહેરીશું એ ભાવના રહે તો તે વ્યથા છે.

અભિપ્રાય એ છે કે, સ્વદેશીયતંત્રી કારીગરોને સહાયતા અને ઉત્તેજન મળવું જોઈએ, વેપારને નહિ. સ્વદેશીનો આપણે જેટલો વ્યાપક અર્થ કરીશું, તેટલીજ દેશભરની વસ્તુઓની લેવ-હાવે વધશે. એથી કારીગરો કરતાં વેપારને ઉત્તેજન મળશે. વેપાર તો દલાલી છે. તેને ઉત્તેજન મળવું જોઈએ નહિ. બીજું રેલવે, તાર, ટપાલ, ધર, જઠાત વગેરે કારણોથી તે ઘણું ભાગે સરકારનેજ તાબે છે, તેથી તેમાં આપણે સરકારની પરવા રાખવી પડશે, ઓશિયાળા બનવું પડશે અને હુઁબ વેઠવું પડશે. અથવા આપણે સરકાર સાથેના આ સત્યાગ્રહના યુદ્ધમાં દળાઈ જઈશું.

કોઈ ખાસ જગ્યાઓની પ્રસિદ્ધ વસ્તુઓ જેવી કે, મુશદાખા-દનાં વાસણ, ઢાકાની મલમલ વગેરે-તેનો વેપાર નાશ પામશે. હું જ્યાંસુધી સત્યાગ્રહ-યુદ્ધ ચાલુ હોય, ત્યાંસુધીને માટે આ નિયમ બનાવું છું, આજ માર્શલ-લૉ છે-ફોજદારી કાયદો છે. શાંતિને વખતે દેશભરમાં ઇચ્છા પ્રમાણે વેપાર ચાલે, પણ લશ્કરી કાયદો તો કઠોરજ હોય છે અને તે પ્રજાએ સહન કરવા જોઈએ.

બીજો મોરચો

વેપારની હડતાળ પાડી દેવી જોઈએ. મોટી મોટી પેઢીઓ, મિલ, કોઠી, આડત અને જથાળાંધ વેપાર; પછી ગમે તો તે પરદેશી હોય કે દેશનોજ હોય, તે સર્વ એકદમ બંધ કરી દેવો જોઈએ.

કેવળ જરૂરની વસ્તુઓ બનાવનાર વેચે અને તે તેનો સંગ્રહ કરનાર, પરદેશમાં મોકલનાર કે નફો ખાનાર ખરીદે નહિ; માત્ર વાપરનારાઓજ ખરીદ કરે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, સંચય ન થાય, કામ ચાલે અને ધંધા સાધારણરૂપે કામ આવે.

તેનો પ્રભાવ સરકાર ઉપર વિશેષ પડશે. તેની વાણિજ્ય-નીતિને આથી ધક્કો લાગશે, તેની કર વગેરેની આયાત ઓછી થશે અને આપણું આવશ્યક જીવન સર્વથા સ્વાધીન થઈ જશે.

ત્રીજો મોરચો

સાર્વજનિક 'સરકારી સહાયનો અસ્વીકાર—રેલવે, તાર, નળનું પાણી, વીજળીની ખત્તી, દ્રામ, ટપાલ અને મ્યુનિ-સિપાલિટીની સહાય ન માગો, તેમજ તેનો સ્વીકાર ન કરો. તેમને નુકસાન કરવાની યા તેમના કાર્યક્રમમાં વિઘ્ન નાખવાની જરૂર નથી. એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે, એ નકામાં જોવાં થઈ પડે અને આપણું કામ તેના વિના ચાલી શકે.

પહેલાં બે મોરચામાં જો સારી રીતે ફતેહ મેળવી શકાય, તો ત્રીજા મોરચામાં ફતેહ મેળવવી મુશ્કેલ નથી. ખાસ કરીને નળનું પાણી, દોશની, દ્રામ અને મ્યુનિસિપાલિટીના અભાવને તો આપણે થોડી મહેનતે કે થોડું કષ્ટ વેઠીને પૂરા પડી શકીએ; બાકી રહેલી રેલવે, તાર અને ટપાલ—તેનું મહત્ત્વ પહેલાં બે મોરચા ઓછું કરી દેશે, એ સિવાય મુસાફરોએ યુદ્ધના અંત સુધી પોતા-પોતાની જન્મભૂમિમાં આવીને રહેવું જોઈએ, પરદેશમાં કોઈ સંજ્ઞન ન રહે.

યાદ રાખવું જોઈએ કે, માણસ ટેવનોજ ગુલામ છે. લોકોની સમજમાંજ નથી આવતું કે, રેલવે, તાર, ટપાલ વગેરે વિના કેમ ન ચાલી શકે? એમ પણ નહીં માનવું કે, દુનિયાએ કરોડો વર્ષો-સુધી તેના વિના ચલાવ્યું છે અને એ વર્ષો આજના કરતાં કેટલીયે શાંતિ અને સુખનાં હતાં. આજથી દસ વર્ષ પછી જ્યારે હિંદુસ્તાન વિમાન કલાકમાં અહીંસા માર્ગની ઝડપે ચાલશે અને તારના સંદેશા સર્વ-સાધારણ માણસને મળી શકશે, ત્યારે લોકોની

સમજમાં નહિ આવે કે, હવાઈ વિમાન વિના પેસેન્જર રેલવેટ્રેનમાં લોકો ધીરે ધીરે કેવી રીતે મુસાફરી કરતા હતા ! આજે પણ દેશમાં એવાં સ્ત્રી-પુરુષો છે કે, જેમણે જન્મથી અત્યાર સુધી રેલવે, તાર, ટપાલ, નળ અને વીજળીનો કદી ઉપયોગ કર્યો નથી, તેમ છતાં તેમનું સર્વ કામ સારી રીતે ચાલે છે; તો પછી અમે તો સત્યાગ્રહ-યુદ્ધના વખત સુધીજ આ માર્શલ-લૉ શરૂ કરીએ છીએ.

ચોથો ભારતો.

આ જાતના કાયદાનો અસ્વીકાર કરવો જોઈએ:—

૧. જે કાયદો અથેસરો, વર્તમાનપત્રો, પ્રેસો અને પુસ્તકો સર્વસાધારણ જનતાના આંદોલનને તથા સ્વાતંત્ર્યને કારણે સિવાય બળથી રોકે, તેનું કારણ ન જતાવે અથવા તેને પોતાના હોયો સુધારવાની તક આપે નહિ:

૨. જે કાયદો એવો અસ્પષ્ટ હોય કે જેનો સરકારી અધિકારી વર્ગ પોતાના રાજનૈતિક પ્રપંચની જરૂર પડતાં જોઈતો લાભ ઉઠાવી શકે; અર્થાત્ જેનો અર્થ એવો અસ્પષ્ટ હોય કે જેમાં ખેંચતાણ થઈ શકે:

૩. જે કાયદો સર્વસાધારણની સંમતિ વિરુદ્ધ જબરજસ્તીથી ચાલુ કરવામાં આવ્યો હોય:

૪. જે કાયદાથી ન્યાય અને શાસનના આરોપીની વિરુદ્ધ પડીને એકબીજાને મદદ કરે અને જેનાથી પોલીસની સત્તા ન્યાયની અદાલતમાં વધી જાય:

૫. જે કાયદાથી શકનો લાભ આરોપીને નહિ મળતાં ફરિયાદીને મળે અને જ્યાં ન્યાયાધીશની અધોગત્યતા, ભૂલ, બેધમાની યા અત્યાચાર વિરુદ્ધ આરોપીને કંઈ પગલાં લેવાનો પ્રસંગ

ન મળે. અર્થાત્ જેનાથી મુકદ્દમાની દેખરેખ અથવા મુકદ્દમો ખીજી કોર્ટે લઈ જવાનો અધિકાર લઈ લેવામાં આવે:

૬. એ સિવાય ખીજા પણ જે કાયદાઓ સરકારી અધિકારીઓને સ્વેચ્છાચાર કરવાનો પ્રસંગ આપે અથવા પ્રજાની નૈતિક તથા સામાજિક સ્થિતિ ઉપર ખરાબ પ્રભાવ પાડે, તેનો અસ્વીકાર કરવો જોઈએ:

આ કાયદાઓનો અસ્વીકાર કરવામાં કોઈ કે જોશ ન દેખાડવાં જોઈએ. તેની શિક્ષા શાંતિ અને વિરોધ કયાં સિવાય સ્વીકારીને સહન કરી લેવી જોઈએ. પોલીસ યા મેજિસ્ટ્રેટ યા જેલના અધિકારીઓની આજ્ઞા ઉલ્લંઘવી જોઈએ નહિ. કોઈ પણ સત્યાગ્રહીના પકડાવાથી કોઈ સલા ભરવી નહિ, સરથસ કાઢવું નહિ કે હડતાળ પાડવી નહિ પણ તેનું ઉત્સાહપૂર્વક અનુકરણ કરવું. તેને જેલમાં એકલો રહેવા દેવો નહિ. જેલ એ ઘર બનવું જોઈએ, તેથી સરકારનો જેલની શિક્ષામાં જે ઉદ્દેશ છે તે નકામો થઈ જશે. જેલમાં પણ સત્યાગ્રહ ચાલુ રાખવો.

યાદ રાખવું જોઈએ કે, કોઈએ પણ આવા ગુનાની શિક્ષામાં ઠંડ થાય તો તે ભરવો નહિ, તે વસૂલ કરવા જમી થાય કે જેલ મળે તેનો વિરોધ કરવો નહિ.

પાંચમો મોરચો

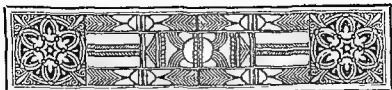
સરકારી કાયદાની સહાય ન લેવી. ફાજદારી અને દીવાની દરેક જાતની અદાલતોનો બહિષ્કાર કરવો. પંચાયત બનાવવી. તેમાં આપણા વિશ્વાસુ નાયકોને પસંદ કરવા. તેમની પાસે સર્વ ચુકાદા કરાવવા. વકીલો તેમને કાયદાની સહાય કરે. તેમના ચુકાદા પર વિશ્વાસ રાખવો અને શાંતિથી તેનું પાલન કરવું.

અદાલતની રિક્કિટો-સ્ટેમ્પ વેચાવા બંધ થઈ જાય. ન્યાયાધીશ એકલો ખુરશી પર બેઠો બેઠો ઊઠ્યા કરે. કેઈ અકલુંચે અદાલતમાં ન જાય, એવો પ્રબંધ કરવો.

આ છેલ્લો મોરચો ખરાબર સમજી લેવો જોઈએ. આમાં ક્તેહ મળી તો આપણો વિજય છે. યુરોપીય અર્થવાદ આપણા આત્મબળ આગળ નાકે ઘસશે અને સરકારને આપણી શરતો મુજબ સંધિ કરવી પડશે.

એ સિવાય અને સત્યાગ્રહી સેનાપતિ જે આશા આપે તેની સામે દલીલ ઠરાં સિવાય તેને પરિસ્થિતિ અનુસાર અંમલમાં મૂકવી જોઈએ. પરમકૃપાળુ પરમાત્માની દયાથી આપણને સત્યાગ્રહ-મહારથી ગાંધીજી મળી ગયા છે, કે જેને સ્ત્રીધે આપણે એવું અભિમાન લઈ શકીએ છીએ કે આખી દુનિયામાં આ યુગમાં સત્યાગ્રહી યોદ્ધો ઇશ્વરેજ અમને આપ્યો છે કે જેની અમારે જરૂર હતી. એ યોદ્ધાનો પૂર્ણ લાલ ઉઠાવવો એ અમારું કર્તવ્ય છે; કારણકે સંસારમાં હમેશાં સ્થાયી કેઈ રહેતું નથી. ખાસ કરીને ગાંધીજી જેવા મહાન આત્માને સંસારમાં રહેવાની નવરાશ પણ આછી હોય છે. આપણે એજ બતાવી આપવું શોભાસ્પદ છે કે, જ્યારે સમગ્ર સંસાર લોડું અને યંત્રબળથી સ્વાધિકાર પ્રાપ્ત કરી રહ્યો છે, ત્યારે અમારો મહાન ભારતદેશ આત્મબળ-દ્વારા યોગની પરમ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી રહ્યો છે. અસ્તુ !

સત્યાગ્રહ સમાપ્ત



અ સ હ યો ગ

અધ્યાય ૧ લો-અતીત પ્રાચીનકાલ

મહર્ષિ સનતકુમાર તપોવનના પોતાના આશ્રમમાં બેઠા હતા. પ્રજ્યાત દેવર્ષિ નારદ હાથમાં સમિધ લઈને (શિષ્યની માફક) આવ્યા અને તેમને પ્રણામ કર્યા. મહર્ષિએ પૂછ્યું: “વત્સ! તું કોણ છે?” નારદે કહ્યું: “હું નારદ છું.” મહર્ષિ બોલ્યા: “શું ઇચ્છે છે?” ઉત્તરમાં નારદે કહ્યું: “ભણવા માગું છું.” મહર્ષિએ ફરીથી પૂછ્યું: “અત્યાર સુધીમાં શું ભણ્યો છે?” નારદ કહે છે:—

“ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ, ઇતિહાસ, પુરાણ, વેદોના વેદ (વ્યાકરણ), પિત્ર્ય (પારલૌકિક રહસ્ય), રાશિ (ગણિતશાસ્ત્ર), દૈવ (શુભ લક્ષણોનું શાસ્ત્ર), નિધિ (સમયશાસ્ત્ર), વાકેવાક્ય (તર્કશાસ્ત્ર), જોકાયન (નીતિ-વિદ્યા), દેવવિદ્યા (શબ્દોની ઉત્પત્તિની વિદ્યા), ઘ્રણવિદ્યા (ઈશ્વરસ્મૃત), ભૂતવિદ્યા (પ્રાણીશાસ્ત્ર), ક્ષાત્રવિદ્યા (શસ્ત્રવિદ્યા), નક્ષત્રવિદ્યા (જ્યોતિષ-શાસ્ત્ર), સર્પ દેવજન વિદ્યા, (અદૃશ્ય થવાની અને આકાશગમન કરવાની વિદ્યા) એ સર્વ હું જાણું છું.”

આ ઘટનાનો ઉલ્લેખ છાંદોગ્ય ઉપનિષદના સાતમા પાઠકમાં

છે. જે વખતની આ ચમત્કારી ઘટના છે, તેને તો ઘણો વખત થઈ ગયો છે. પરંતુ યુરોપીય વિદ્વાનોના મત પ્રમાણે પણ એ ઘટના સાઠત્રણ હજાર વર્ષ પહેલાંની છે. એ ઘટનાથી સાબિત થાય છે કે, આજથી ત્રણ ચાર હજાર વર્ષ પહેલાં ભારતના શિક્ષણની કેવી ઉચ્ચ દશા હતી. ગુરુઓની વિદ્યા એથી પણ કેટલી ઉચ્ચકક્ષાની હશે તેને તોળવાને ત્રાજવાં છે નહિ. કેવળ શિષ્યની યોગ્યતાનું આ અપૂર્વ ઉદાહરણ છે, કે જેના તરફ દુનિયા અને અમે ચક્રિત થઈને પ્રલયકાળ સુધી ગર્વથી જોયા કરીશું.

હવે લગભગ એજ કાળની શાસન-પદ્ધતિ અને સમાજ-સંગઠનનું એક અપૂર્વ ઉદાહરણ સાંભળો.

કેંકય દેશના રાજા અશ્વપતિએ એક યજ્ઞ કર્યો હતો. તેમાં ઋષિ શાલ, સત્યયજ્ઞ, ઇન્દ્રધમ્ન, જનકુન્ડિલ વગેરે ઋષિઓને ઋત્વિજ બનાવવામાં આવ્યા હતા. ઉદાલક આરૂણી એ સમયે તેના રાજ્યમાં થઈને ગયા. રાજાએ આ સમાચાર સાંભળ્યા કે તરતજ તે ઉતાવળે ઉતાવળે ઋષિની પાસે ગયો અને કહ્યું:-

“ભગવન્! મારા રાજ્યમાં ચોર નથી, ખીકણ નથી અને દારૂ-ડિયા નથી. એવો કોઈ નથી કે જે હમેશાં અગ્નિહોમ ન કરતો હોય. કોઈ મૂર્ખ નથી, કોઈ બ્યભિચારી નથી, કોઈ બ્યભિચારિણી નથી; છતાં આપ મારા રાજ્યમાં કેમ રહેતા નથી? આ યજ્ઞમાં આપ પણ ઋત્વિજ બનો અને જેટલો અન્ય ઋષિઓનો પૂજા-સત્કાર કરીશ, તેટલો આપનો પણ હું કરીશ. કૃપા કરીને મારા નગરમાં વાસ કરો.”

આ વાર્તા શતપથ બ્રાહ્મણ (૧૦-૬-૧-૧) માં લખી છે અને છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં પણ છે.

ભારતવર્ષની તે વખતની સુરાજ્ય વ્યવસ્થાનું આ ઉદાહરણ

છે, જેનો આજ સુધી ઇતિહાસ પણ નથી થયો અને તે વિદેશી વિદ્વાનો કે જેઓ બે હજાર વર્ષ પહેલાં જંગલી અને પશુ સમાન હતા; તેમનાથી એ કાળની કલ્પના પણ નથી થઈ શકતી. તેઓ આ સમયને આજથી ચાર હજાર વર્ષ પહેલાંનો ગતાવે છે; પણ વાસ્તવિક રીતે તો એ ભારતનો બહુ જૂનો કાળ છે. અમારે હિસાબે આ જમાનાને લાખો વર્ષ વીતી ગયાં છે; પણ આજ કેઈ રાજા આવા શબ્દો ઉચ્ચારી શકે છે? રાજ્યાભિષેક વખતે પુરોહિત જે શબ્દો વડે રાજાને ઉપદેશ આપે છે, તેની જરા ગંભીરતા સાંભળો:-

“જગતનું રાજ્ય કરનાર પરમાત્મા તમને તમારી પ્રજાનું, રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ આપે. ગૃહસ્થો જે અગ્નિનું પૂજન કરે છે, તે અગ્નિ તમને ગૃહસ્થો ઉપર સ્વામિત્વ આપે. વૃક્ષોના સ્વામી સોમ તમને વનો ઉપર સ્વામિત્વ આપે. વાણીના દેવ ગૃહસ્થપતિ તમને ઊલવામાં પ્રભુતા આપે. દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ઇન્દ્ર-દેવતા તમને સર્વ મહેત્તા આપે. જીવોનું પાલન કરનાર રુદ્ર તમને જીવો ઉપર પ્રભુતા આપે. સત્યના દેવતા મિત્ર તમને સત્યતામાં અતિશ્રેષ્ઠ બનાવે અને વરુણ કે જે પુણ્યકાર્યોના રક્ષક છે, તે તમને પુણ્યનાં કાર્યોમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ બનાવે.”

એથી પણ આગળ વધીને લખ્યું છે:-“જો તમે શાસક થવા ઇચ્છતા હો તો આજથી સમર્થ અને અસમર્થને બરાબર ન્યાય આપો. પ્રજાનું હિતેશાં હિત કરવાનો દઢ વિચાર રાખો અને સર્વ આપત્તિઓથી દેશનું રક્ષણ કરો.”

આ શુક્લ યજુર્વેદના મંત્રોના અર્થ છે. આ કાળનું કેઈ પ્રામાણિક માપ નથી જડતું અને જેનાથી આગળ વધીને આજની નવીન સભ્યતામાં રાજાને માટે ઉપદેશ શક્યજ નથી, એજ શુક્લ યજુર્વેદના એક મંત્રમાં ફેટલાક ધંધાદારીઓનું સૂચિપત્ર છે.

તેમાં “નાચનાર, વક્તા, સલાસદ, રથ બનાવનાર, સુધાર, કુભાર, ઝવેરી, ખેડૂત, ધનુષ તથા તીર બનાવનાર, કૂબડા, આંધળાબહેરા-ઓના ખાસ વૈદ્ય, જ્યોતિષી, હાથી-ઘોડા અને પશુપાલન કરનાર, મોકર, દ્વારપાળ, રસોઈયા, લલ્લકર્ફાડા, ચિત્રકાર, નામ ક્રેતરનાર, ઘોષી, રંગરેજ, હાતમ, અનેક સ્વભાવનાં મનુષ્યો અને સ્ત્રીઓનાં નામ, ચમાર, માછી, પારધી, સોની, વેપારી, જાત-જાતના રોગી, નકલી વાળ બનાવનાર, કવિ અને ગવૈયા ” વગેરેની યાદી છે.

જે કાળમાં અને જે સમાજમાં આટલી જાતના ધંધાદારીઓ વસતા હોય તે, રાજનૈતિક અને સભ્યતાની દૃષ્ટિએ કદી હલકો કે અસભ્ય કહી શકાયજ નહિ; એટલુંજ નહિ, પરંતુ તે સૂચિપત્રના આધારે તે સમયના સમાજને જો અમે ઉન્નતિના શિખરે પહોંચેલો કહીએ તો એમાં ‘ખોટું’ શું છે ?

હવે જનસમાજની સુખી સ્થિતિનું એક ઉદાહરણ લો. એક અશ્વમેધમાં પુરોહિત કહે છે: “અમારા રાજ્યમાં પ્રાદક્ષિણ ધર્મથી રહે; અમારા ઘોડા શત્રો બાણનાર અને બળવાન થાઓ; અમારી ગાયો દુધાળી થાઓ; અમારા બળદો બોલે ખેંચે, અમારા ઘોડા તેજ થાઓ; અમારી સ્ત્રીઓ પોતપોતાનાં ઘરોની રક્ષા કરે; અમારા ઘોડા યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત કરે; અમારા યુવાનો રહેણી-કરણીમાં સભ્ય થાઓ; વરસાદ દરેક દેશમાં વરસ્યા કરે; અમારાં ખેતરો કૃદ્યાંકાદ્યાં રહો; અમારા મનોરથ સિદ્ધ થાઓ અને અમે સુખ પૂર્વક રહીએ.” (શુક્ય યજુર્વેદ ૨૨-૨૨)

ઐતરેય પ્રાદક્ષિણ (૮-૨૨) માં લખ્યું છે કે, “અત્રિના પુત્રે દસ હજાર હાથીઓ અને ગળામાં આબૂષલ્લેાશી શણગારેલી દસ હજાર દાસીઓ કે જેમને જુદી જુદી દિશાઓમાંથી લાવવામાં આવેલી હતી, તેમનું દાન દીધું હતું.

ઉપનિષદ અને બ્રાહ્મણગ્રંથોને જોવાથી નીચેની બાબતોનો પત્તો લાગે છે.

સામાજિક અને વ્યક્તિગત સૂક્ષ્મ નિયમ થઈ ગયા હતા. રાજસભાઓ વિદ્યાઓનું કેન્દ્રસ્થાન હતું. તેમાં સર્વ જાતિ અને દેશના વિદ્વાનોને બોલાવવામાં આવતા અને તેમનો આદર-સત્કાર થતો હતો. વિદ્વાન અધિકારીઓ ન્યાય આપતા અને જીવનનાં સર્વ કામ નિયમાનુસાર કરવામાં આવતાં હતાં. નગર મજબૂત કિલ્લાઓથી અને ઘર મજબૂત દીવાલોથી સુરક્ષિત હતાં; પ્રત્યેક નગરમાં ન્યાયાધીશ, નગર-રક્ષક અને શિક્ષા કરનાર રહેતા હતા; એતીવાદીની ઉન્નતિ કરવામાં આવતી હતી અને રાજ્યાધિકારીઓ લોકોનું કામ કરીને મજૂરો અને ખેડૂતોનાં હિત તરફ નજર રાખતા હતા.

વિદેહ, કાશી અને કુરુપાંચાલ દેશની સભ્ય અને વિદ્વાન રાજાઓની સભાઓ તે વખતે વિદ્યાનું મુખ્ય કેન્દ્ર હતું. આવી સભાઓમાં યજ્ઞ કરવા અને વિદ્યાની ઉન્નતિ કરવા માટે વિદ્વાન લોકોને રાખવામાં આવતા હતા. જરૂરી પ્રસંગોએ દૂર દૂરના વિદ્વાન એકત્ર થઈને શાસ્ત્રાર્થ કરતા હતા. એ શાસ્ત્રાર્થ બમથાં બકવાદ ન હતો, પરંતુ મનુષ્યનું મન, મરણ પછી આત્માનું ઉદ્દેશ્યસ્થાન, હવે પછીની દુનિયા, દેવતા, પિતૃ અને જીદાજીદા જીવો તથા સર્વવ્યાપી ઈશ્વર સંબંધી ગૂઢ વિષયોના નિર્ણય-સૂચક થતો હતો.

એ સભાઓ વિદ્યાનું કેન્દ્રસ્થાન હતી; એટલુંજ નહિ પણ વિદ્યા-ધ્યયન માટે ‘પરિષદ’ ભરાતી હતી જેને અમે વિદ્યાલય કહી શકીએ છીએ. તેમાં શ્રદ્ધાચારી બાળપણથી પૂર્ણ યુવાવસ્થા સુધી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરતા હતા. બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ (૬-૨)માં એમ લખ્યું

છે કે, શ્વેતકેતુ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા માટે પાંચાળોની પરિષદમાં ગયે હતો. પ્રો. મેક્સમૂલરે પોતાના સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસમાં ટાંકેલાં વાક્યો ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે, આવી પરિષદમાં દર્શન, વેદાન્ત અને વેદોના પૂર્ણજ્ઞતા હોય એવા એકવીસ પ્રાદ્યુષ્ટિવા જોઈએ. પારાશરનું કથન છે કે, કેઈ ગામમાં ત્રણ યા ચાર યોગ્ય વેદ બ્રાહ્મણના વિદ્વાન કે જે અગ્નિહોત્રાદિ રાખતા હોય તેઓ પરિષદ બનાવી શકતા હતા.

એ પરિષદો સિવાય એક એક શિક્ષક પણ પોતપોતાની પાઠશાળા બનાવી લેતો હતો. ત્યાં બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થળોના બ્રહ્મચારીઓ ઉપનયન સંસ્કાર કરાવીને વિદ્યાર્ચના માટે એકઠા થતા અને સ્નાતક થતા સુધી શુરુસેવામાં રહેતા. ત્યારપછી શુરુને યોગ્ય શુરુ-દક્ષિણા આપી સ્નાતક થઈને પોતાને ઘેર જતા હતા.

સ્નાતક થઈને જ્યારે એ બ્રહ્મચારીઓ ગૃહસ્થ બનતા ત્યારે તેમને ગૃહસ્થના ધર્મપાલનને તાળે થવું પડતું. વિવાહ પછીજ એ ધર્મની શરુઆત થતી હતી. ગૃહસ્થધર્મ આ પ્રકારનો હતો:-

“સત્ય બોલો, પોતાનું કર્તવ્ય બજાવો, વેદાધ્યયન ન ભૂલો, હિતકારી વાતોની ઉપેક્ષા ન કરો, ભણતરમાં આળસ ન કરો, વેદ ભણવા-ભણાવવામાં આળસ ન કરો, દેવતા અને પિતૃઓના ઠામને ન ભૂલો, પોતાનાં માતાપિતા અને શુરુને દેવતુલ્ય બ્રહ્મા ને માનો, નિષ્કલંક ઠામ કરો અને પૂર્વજોનાં ઉત્તમ કાર્યોનું અનુકરણ કરો, હલકાં કાર્યોનું નહિ.” (તૈત્તિરીય ઉપનિષદ ૧-૨)

આ ઉદાહરણ ઇતિહાસથી અગમ્ય એવા અત્યંત પ્રાચીન કાળની સામાજિક, રાજનૈતિક અને શિક્ષણ સંબંધી પરિસ્થિતિ ઉપર પ્રકાશ પાડવાને પૂરતું છે. તે જોઈને કેઈ પણ સમજદાર વ્યક્તિ એ સમય અને જાતિને ઉત્તમ માનવાની આનાકાની કરશે નહિ,

અયોધ્યા, મિથિલા, કામ્પિલ્ય, હસ્તિનાપુર વગેરે જે પ્રાચીન રાજધાનીઓ હતી, તેને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો આજથી ત્રણ હજાર વર્ષ પહેલાંની કહે છે, તે નગરો અને નગરવાસીઓનાં જીવનનું અમત્કારિક વર્ણન સાંભળો:-

“મોટાં મોટાં નગરો આરેખાનુએ દીવાલોથી સુરક્ષિત હતાં. નગરની વચ્ચે રાજમહેલ અને નાગરિકોનાં ગગનભેદી નિવાસ-ભવનો હતાં. કળશને લીધે તે ભવનોની શોભામાં વિશેષ વધારો થતો હતો. સડકો સાફ અને પહોળી હતી. ફુલવાડીઓ અને બગીચાઓ શહેરને શોભાયમાન કરતા હતા. રાજદરબાર સામંતો અને વિદ્વાનોથી ભરેલો રહેતો. ત્યાં કોલાહલ કરનાર સરદાર, અસભ્ય સિપાઈ, પવિત્ર ઋષિ અને પુરોહિત આવતા જતા માલૂમ પડતા હતા. સોનું, ચાંદી, બવેરાત, ગાડી, ઘોડો, ખચ્ચર, દાસ અને અન્ન-આ તે વળતના નાગરિકોની સંપત્તિ હતી. તે સર્વ યજ્ઞ કરતા હતા. અતિથિસત્કાર માટે પ્રખ્યાત હતા. દેશનો કાયદો તેમને માન્ય હતો. બજારોમાં ધંધાદારીઓ અને કારીગરો ભરેલા રહેતા. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યોનાં બાળકોને નાની ઉંમરથીજ ગુરુને ઘેર મોકલવામાં આવતાં હતાં. ત્યાં તેઓ એક સાથે રહીને એકજ પાઠ ભણતાં, એકજ રીતે રહેતાં અને એકજ ધર્મનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરતાં હતાં. પછી યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં ઘેર આવતાં અને વિવાહ કરી ગૃહસ્થાશ્રમીઓ પેઠે રહેતાં હતાં. પુરોહિત અને ક્ષત્રિય લોકપણુ સાધારણુ સમાજનો એક ભાગ હતો. સાધારણુ સમાજ સાથે તે વિવાહ અને ખાનપાનનો છૂટથી સંબંધ રાખતા હતા. કારીગર વગેરે લોકો પેઢી દરપેઢી પોતાના ધંધામાં લાગી રહેતા હતા. એકૂત પોતાનાં પશુ અને ખેતીની સામગ્રી માટે ગામમાં રહેતા હતા અને અનેક અધ-ડાઓનો ફેંસલો ગામની પંચાયતદ્વારા થતો હતો.

“ સ્ત્રીઓ પરદામાં રહેતી નહોતી. સમાજમાં તેઓના તરફ માનની દૃષ્ટિથી જોવામાં આવતું. ક્ષત્રિયો તેમનું ભારે સન્માન કરતા હતા. તે પૈત્રિક સંપત્તિની માલિક થઈ શકતી હતી. યજ્ઞ અને ધર્મકાર્ય તેમના વિના થઈ શકતું નહિ. મોટા મોટા પ્રસંગોએ તેઓ મોટી મોટી સભાઓમાં જતી હતી. ઘણીખરી સ્ત્રીઓ તો તે વખતનાં શાસ્ત્ર અને વિદ્યામાં પૂર્ણ હતી. રાજનીતિ અને શાસનમાં તેમનો યોગ્ય અધિકાર હતો.”

શું આ સભ્યતા અને સમાજસંગઠન અમારે માટે ગૌરવભર્યું નથી ? હજુએ શું આપણે આપણા પૂર્વજોને તુચ્છ કહી કીકીએ છીએ ? હવે તે વખતની રાજનૈતિક યોગ્યતાની હકીકત સાંભળો. ગૃહદ્વારણ્યક ૧-૪-૧૫ માં ‘ કાયદા ’ની જે વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે તે આ પ્રમાણે છે:—

“—કાયદો બળનું બળ છે. તેથી કાયદાથી વધારે કશુંયે નથી. તદુપરાંત રાજાની સહાયતાની માફક કાયદાની સહાયતાથી દુર્ગંજ મનુષ્ય પણ પ્રબળ મનુષ્ય ઉપર રાજ્ય કરી શકે છે. આ પ્રમાણે કાયદો જોજ વાત છે કે જેને સત્ય કહેવાય છે. જ્યારે કોઈ માણસ સત્ય વાત કહે છે ત્યારે લોકો કહે છે કે, તે કાયદો કહે છે અને જો કાયદો તે કહે તો લોકો કહે છે કે, જે સત્ય છે તેનેજ તે કાયદો કહે છે. એ પ્રમાણે સત્ય અને કાયદો બન્ને એક છે.”

હું માનું છું કે, આખી દુનિયાના કાયદા બાળુનારાઓ કાયદાની આથી વધુ સારી કોઈ વ્યાખ્યા નહિ કરી શકે.

ઉપર્યુક્ત સર્વ ઉદાહરણ અમેજો વિષયનાં આખ્યાં છે કે, જે વિષયમાં અત્યાર સુધી પાશ્ચાત્ય સભ્યતા ગર્વથી જોમ કહે છે કે, અમેજ પૃથ્વીને સભ્યતા અને સામાજિકતા શીખવનાર છીએ. અમારા પહેલાં એવું કોઈ ન હતું. હજુ પ્રાચીન ભારતની એવી

યોગ્યતાનું એક વર્ણન કરવું રહી ગયું છે કે, પાશ્ચાત્ય સભ્યતા આજ દિનપર્યંત જેની સ્પર્ધા કરવા યોગ્ય થઈ શકી નથી અને તે ‘અધ્યાત્મવાદ’ છે.

એ વિષય એવો છે કે જે પ્રત્યક્ષથી પર છે. ઇન્દ્રિયોથી અગ્રાહ્ય છે, વિચાર-કલ્પનાથી દૂર છે અને અનુભવથી અગોચર છે. તેમાં ઈશ્વર, જીવ, પ્રકૃતિ, તેમના વિકાર, સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ, ‘પુનર્જન્મ’ અને ‘મુક્તિના’ વિષયો છે. આ વિષયોમાં પૂર્વે ભારતની સ્પર્ધા કરે એવું કોઈ હિતુજ નહિ અને આજ પણ નથી. એ ગૂઢ તત્ત્વોને ઉપનિષદ અને દર્શનશાસ્ત્રોમાં ગહુ વિસ્તાર અને યોગ્યતાપૂર્વક વર્ણવવામાં આવ્યાં છે. અત્રે ગૃહદારણ્યક ઉપનિષદના એક અધ્યાયનો એક ભાગ કે જે પવિત્રતા અને કલ્પનાની સુંદર રચના રૂપે છે તે આપીએ છીએ.

નચિકેતાના પિતાએ તેને મૃત્યુને સોંપી દીધો અને તેણે યમ વૈવસ્વતના નિવાસમાં જઈને ત્રણ વરદાન માગ્યાં. તેમાં છેલ્લું વરદાન એ હતું કે, “જ્યારે માણસ મરી જાય છે ત્યારે એવી શંકા રહે છે કે કોઈ કહે છે કે, ‘તે છે.’ કોઈ કહે છે કે, ‘તે નથી.’ આનો ખુલાસો હું તમારાજ મુખથી સાંભળવા ઇચ્છું છું, એ ત્રીજું વરદાન મને આપો.”

પણ મૃત્યુ પોતાનો ભેદ જોલવા ઇચ્છતું નહોતું; તેથી તેણે નચિકેતાને ખીજું વરદાન માગવા કહ્યું. “સો સો વર્ષના આયુષ્યવાળા પુત્ર-પૌત્રાદિક માગ; ગાય, હાથી, घोडा અને સોનું માગ; પૃથ્વી પર લાંબા કાળ સુધીનો વાસ માગ અથવા તારી ઇચ્છા હોય, તેટલાં વર્ષનું જીવન માગ. જો તું જોના જેવુંજ ખીજું વરદાન ઇચ્છતો હોય તો ધનવાન અને લાંબા સમય સુધી જીવવાનું વરદાન માગ. હે નચિકેતા! આખી પૃથ્વીનું રાજ્ય માગ, હું તારી સર્વ ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરી શકું છું.”

“મૃત્યુલોકમાં જે જે ઇચ્છાઓ પૂરી થવી કઠિન છે, તેમાંથી જે તારી ઇચ્છામાં આવે તે તું માગ; પોતાના રથ અને વાઘ સાથે સમજ થયેલી આ સુંદર કન્યાઓ કે જે મનુષ્યોને પ્રાપ્ત થવી પણ હર્લેલ છે તે હું તને આપું છું. તેમની સેવાનું સુખ માગ, પરંતુ મને મરણવિષયક લેદ તું પૂછીશ નહિ.”

નચિકેતાએ આ અમૂલ્ય લાલચોને તૃણવત્ સમજી કહ્યું:—

“હે મૃત્યુ! આ સર્વ વસ્તુઓ થોડા સમય સુધી ચાલશે; કારણકે એ સર્વ ઇન્દ્રિયોના બળનો નાશ કરે છે. સમસ્ત જીવન પણ થોડું છે. તમે તમારી એ સર્વ સંપત્તિ તમારી પાસેજ રાખો અને મને તેજ લેદ જતાવો.” દૈત્યવી ધર્માત્મા નિશાસુના આટલા આગ્રહથી મૃત્યુએ અંતે પોતાનો મહાન લેદ પ્રગટ કરી દીધો. તે લેદ જોઈ છે કે, જે ઉપનિષદોનો સિદ્ધાંત છે અને હિંદુ-જાતિનું એક અલૌકિક રત્ન છે.

“તે શુદ્ધિમાન પોતાના આત્માનું ધ્યાન કરી, જેનું દર્શન પણ હર્લેલ છે એવા તે આદિપ્રજ્ઞને બાળી લે છે; જેણે અંધકારમાં પ્રવેશ કર્યો છે, જે શુદ્ધાઓમાં છુપાયેલો છે, જે ગંભીર ચિંતનમાં રહે છે, તે નિઃસંદેહ સુખ અને હુઃખને અત્યંત દૂર દેંકી દે છે.

“એક નાશવંત જીવ, જેણે આ સાંભળ્યું અને માન્યું છે, જેણે તેનાવડે સર્વ શુભોને જુદા કરી નાખ્યા છે અને જે આ પ્રમાણે એ સૂક્ષ્મ આત્મા સુધી પહોંચ્યો છે, તે આનંદના કારણરૂપ એવા તેને પ્રાપ્ત કરી લેવાથી પ્રસન્ન થાય છે. હે નચિકેતા! મને વિશ્વાસ છે કે પ્રજ્ઞનું સ્થાન શુદ્ધ છે.”

એવો કાણ છે કે, જે આજે પણ પુરાતનકાળના આ શુદ્ધ પ્રશ્નો અને પવિત્ર વિચારોને બાળીને પોતાના હૃદયમાં નવા

ભાવેનો ઉદય થતો અનુભવતો નહિ હોય ? પોતાની આંખો સામે નવો પ્રકાશ જોતો ન હોય ? અજ્ઞાત ભવિષ્યનું રહસ્ય, મનુષ્યની ખુદ્ધિ અને વિદ્યાથી કદી પ્રગટ થાય નહિ; પણ પ્રત્યેક દેશહિતૈષી હિંદુ અને વિચારવાન પુરુષને માટે આ રહસ્ય જાણવા માટે શરૂઆતમાં જે પવિત્ર, ઉત્સુક અને શુદ્ધ દાર્શનિક ભાવ જણાવ્યા છે, તેમાં સદા અનુરાગ કાયમ રહેશે.

જર્મનીના પ્રસિદ્ધ લેખક અને તત્ત્વવિચારક શૉપનહોરે યોગ્યજ કહ્યું છે કે, “ દરેક પદ્ધતી ગંભીર, નવીન અને ઉચ્ચ વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે અને સર્વમાં ઉત્કૃષ્ટ, પવિત્ર અને સત્યભાવ મોજૂદ છે. ભારતીય વાયુમંડળ આપણી આસપાસ ફરી વળેલું છે અને અરૂપી આત્માઓના નવીન વિચાર પણ આપણી ચારે બાજુએ છે. સમસ્ત સંસારમાં મૂળ પદાર્થને છોડીને ખીજ કોઈ વિદ્યાનું અધ્યયન ઉપનિષદોના જેટલું લાભકારી અને હૃદયને ઉચ્ચ બનાવનાર નથી. તેણે મારા જીવનને શાંતિ આપી છે અને તે મૃત્યુસમયે પણ મને શાંતિ આપશે. ”

મધ્યકાળ

જેનો પ્રામાણિક ઇતિહાસ ઘણો થોડો પ્રાપ્ત થઈ શક્યો છે, તેને હું મધ્યકાળ કહું છું. એ સમય આજથી લગભગ અઢીહજાર વર્ષ પહેલાંથી શરૂ થાય છે. ઇતિહાસમાં તેને ખૌદકાળ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

ઈ. સ. ૩૧૭ના અરસામાં યુનાનના રાજા સેલ્યુકસેનો રાજદ્રુત મેગેસ્થિનીસ ભારતવર્ષમાં આવ્યો હતો અને ઘણા દિવસો સુધી સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં રહ્યો હતો. તેણે તે સમયના ભારતના વૈભવનું જાહેર સ્પષ્ટ વર્ણન કર્યું છે. તે કહે છે કે,

“ આખો ઉત્તર હિન્દુસ્તાન ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યમાં છે. તેની રાજધાની પાટલીપુત્ર છે; તે એક આખા શહેર છે. તે નવ માઈલ લાંબું અને બે માઈલ પહોળું છે. મજબૂત દીવાલોથી આ નગર રક્ષાયલું છે. એ દિવાલોમાં તીર ચલાવવા માટે બાકાં રાખવામાં આવી છે. તેની બહાર ચારે તરફ ખાઈ છે.

“ અહીંના લોકો સમગ્ર ભારતવર્ષમાં ળળ અને યશમાં પ્રખળ છે. સમ્રાટની સ્થાયી સેનામાં છ લાખ પાયદળ, ત્રીસ હજાર ઘોડેસવાર અને નવ હજાર હાથી છે.”

તેમના સુદૃઢ વશુંન એરિયન આ પ્રમાણે કરે છે:—

“ પાયદળ સિપાઈઓ પોતાની ઊંચાઈ જેટલાં લાંબાં ધનુષ્ય ધારણ કરે છે. તેને તેઓ જમીન પર ટેકવી, એક છેડાને પોતાના ડાબા પગથી દબાવી, કમાનની દોરી પાછલી ગાંજી ખેંચીને તીર છોડે છે. તેમના તીરની લંબાઈ લગભગ ત્રણ ગજ હોય છે. ઢાલ, કવચ કે તેથી પણ વધારે મજબૂત એવી કોઈ રક્ષણની વસ્તુ નથી કે જે એ બાણવાળીઓના નિશાનથી બચી શકે. તેઓ પોતાના ડાબા હાથમાં માણસની ઊંચાઈ જેટલી લાંબી, બળદના ચામડાની ઢાલ રાખે છે. કોઈ સિપાઈ ધનુષ્યને બદલે એક ભાલો અને પહોળી ધારવાળી એક તલવાર રાખે છે. તલવાર ધણું કરીને ત્રણ હાથ લાંબી હોય છે. સુદૃઢ વખતે તે પોતાના રક્ષણ માટે બન્ને હાથે તલવાર ચલાવે છે. ઘોડેસવારો પાસે બે ભાલા રહે છે અને તેમની ઢાલ ઘોડી નાની હોય છે. તેઓ ઘોડા ઉપર છૂન બાંધતા નથી અને સુનાનીઓ માફક લગામ પણ રાખતા નથી. તેઓ ઘોડાના મોંની ચારે બાજુ બળદનું ચામડું બાંધે છે. એ ચામડાની નીચે લોઢા અથવા પિત્તળના આંકડા લગાવેલા હોય છે; ધનવાન લોકો હાથીદાંતના આંકડા પણ લગાવે છે.

“તેઓ ખેતીને પવિત્ર અને શાશ્વત માને છે. તેઓ પોતાના શત્રુની જમીનમાં આગ લગાડતા નથી કે જમીનને ઉજ્જડ કરતા નથી. જે કોઈ દુશ્મન શસ્ત્ર છોડી દઈ માથું નમાવીને અથવા હાથ જોડીને દયા માગે છે, તેને તેઓ અલયદાન આપે છે, લય-ભીત, નશામાં દોડનાર, પાગલ, સ્ત્રી, બાળક, વૃદ્ધ, અને પ્રાદક્ષિણ-ને તેઓ ભારતા નથી અને મરી ગયેલા સિપાઈઓની સ્ત્રીઓનો તેઓ નિર્વાહ કરે છે.”

હવે સાધારણસમાજનું જીવન સાંભળો. મેગેસ્થિનિસ કહે છે કે,

“તેઓ મુખપૂર્વક રહે છે. તેઓ સાદા, સીધા અને કર-કસરિયા છે. તેમનો મુખ્ય ખોરાક ચોખા છે. તેઓ યશ કરે છે. કદી શરણ પીતા નથી. ન્યાયાલયનો ઝોછામાં ઝોછો આશ્રય લે છે. ગીરો કે અનામત રાખવા સંબંધી તેમનો કદી કોઈ દાવો હોતો નથી. તેમને ખત કે સાક્ષીની જરૂર પડતી નથી. તેઓ વિશ્વાસ પરજ અનામત મૂકે છે. તેઓ પોતાનાં ઘર અને સંપત્તિને અરક્ષિત મૂકીને ગમે ત્યાં ચાલ્યા જાય છે. તેઓ સત્ય અને ધર્મ પ્રત્યે આદર રાખે છે.”

આગળ તે ખેતીનું વર્ણન કરે છે—“મોટાં મોટાં ઘણાં સુંદર અને ફળદ્રુપ મેદાન છે. જેમાં કેટલીયે નદીઓ વહે છે. જમીનના મોટા ભાગને વ્યવસ્થિત રીતે પાણી પાવામાં આવે છે, તેથી વર્ષમાં બે ફસલ ઊતરે છે. તેમાં સર્વ જાતનાં મશુ, ઢાર અને જાતજાતનાં પક્ષીઓ મોટા પ્રમાણમાં હોય છે. તે સિવાય મોટા મોટા હાથી પણ જાહે છે. બાજરો, ઘઉં, કેટલીયે જાતની દાળ અને જનાવરોને ખાવાની અનેક જાતની ચીજો ઊગે છે કે જેની મોંઘ લેવી પણ કઠિન છે. અહીં કદી દુકાળ પડ્યો નથી કે મોંઘવારી થઈ નથી. તેનું કારણ એ છે કે, વર્ષમાં બે વાર વરસાદ

થાય છે. પહેલો વરસાદ જેમ જીભ દેશોમાં થાય છે, તેમ શિ-
યાળામાં ઘઉં વાવતી વખતે અને જીભે જ્યારે ચોખા, ખાજરો
અને તલ વાવવાનો વખત હોય છે ત્યારે ઉનાળામાં થાય છે.
તેઓ હમેશાં ફસલ કાપે છે અને જો એક ફસલ કદાચ ખરાબર
ન ઊતરે, તો તેમને હમેશાં એવી ખાતરી રહે છે કે, ખીલુ ફસલ
સારી ઊતરશે. એ સિવાય સ્વયં ઉત્પન્ન થનારાં વૃક્ષોનાં ફળ અને
ખાવા યોગ્ય કંદ કે જે બહુ સ્વાદિષ્ટ હોય છે, તે પુષ્કળ થાય છે.”

આજથી અઢી હજાર વર્ષ પહેલાંના આપણા દેશની આ
ભાગ્યશાળી દશાનો જરા પણ પક્ષપાત વગર એક વિદેશીએ લખેલો
વૃતાંત આજ કોઈ પણ ભારતવાસી ગર્વ વિના વાંચે, એ અસંભ-
વિત છે. રાજ્યની સાવધાની અને સુપ્રબંધ વિના, જન અને માલ-
ના ઉત્તમ રક્ષણ વિના અને ઉત્તમ કાયદાઓની સહાય વિના
આવી ઉન્નતિ થઈ હોય એમ વિચારવું અસ્થાને છે.

ઇશુના પહેલાં કેટલાંય વર્ષોથી ભારતની કારીગરીથી પશ્ચિમ
એશિયાનાં અને ઇંગ્લેન્ડનાં બજાર ભરેલાં રહેતાં હતાં અને ફિનિ-
શિયાના વેપારીઓ ભારતનાં બજારોમાં નાણું ખાલી કરતા હતા.
મેગેસ્થિનિસ કહે છે કે,

“સ્વચ્છ પવનમાં રહેનાર અને બહુ ઉત્તમ પાણી પીનાર
લોકો જેવા ચતુર હોય છે, તેવા આ લોકો શિષ્ટકળામાં બહુ
ચતુર છે. જમીનમાં સોનું, ચાંદી, તાંબું, લોહું, કલાઈ તથા ખીલુ
ધાતુઓની ખાણો છે. જેમાંથી ઘણી ઉપયોગી વસ્તુઓ, ઘરેણાં,
હથિયાર અને જાતજાતનાં ઓળરો બને છે.”

સ્રીઓના પોશાક સંબંધી મેગેસ્થિનિસ લખે છે કે, “તેમની
સીધી-સાદી ચાલ પર ધ્યાન આપતાં તેમને ઘરેણાં બહુ પ્રિય છે.
તેમનાં કપડાંમાં સોનેરી કામ થાય છે. તેમાં રત્ન જડવામાં આવે

છે. તેઓ ભિંચી મલમલનાં ફૂલ-ભરતવાળાં કપડાં પશુ પહેરે છે. તેમની પાછળ નોકરો છત્ર ધરીને ચાલે છે; કારણકે સુંદરતા પર તેમનું ધ્યાન વિશેષ રહે છે અને પોતાની સુંદરતા વધારવા માટે તે સર્વ જાતના ઉપાયો યોજે છે.”

હવે વ્યવહાર અને ઉત્સવની ધામધૂમનો હેવાલ સાંભળો.

“તહેવારો પ્રસંગે જે સવારી નીકળે છે, તેમાં સોના અને ચાંદીનાં આભૂષણોથી શણગારાયલા ઘણા હાથીઓની હાર હોય છે. ચાર ચાર ઘોડા અથવા ફેટલીય જળદની જોડ જોડવામાં આવેલી અનેક ગાડીઓ હોય છે; તે ઉપરાંત હાથમાં સોનાનાં મોટાં મોટાં વાસણુ, વાડકા, થાળીઓ, લોટા, પવાલાં, તાંબાના પીવાના ખ્યાલા, તેમજ પત્તા, માણેક, ફિરોજ આદિ જડિત અનેક શોભીતાં વાસણુ સાથે ઘણા નોકર-ચાકર પૂર દમામમાં નીકળે છે. વળી સોનેરી કસબથી ભરેલાં વસ્ત્રો પર જંગલી જનવરો જેવાં કે, માછલીઓ, ચિત્તા અને પાળેલા વાઘ, અનેક પ્રકારનાં રત્નો તેમજ મધુર ગીત ગાનાર પક્ષીઓની ભાત શોભી રહેલી હોય છે.”

હવે ઇશુની લગભગ ચોથી સદીમાં થઈ જનાર એક ધનવાન વેપારીની સ્થિતિ સાંભળો. આનો ઉલ્લેખ જૈન ગ્રંથોમાં મળી આવે છે. એ શેઠનું નામ આનંદ હતું. એ જૈન હતો. તે યતિ નહોતો પણ કેવળ જૈન ઉપાસક હતો. આથી દીક્ષાને નહિ ગ્રહણ કરતાં તેણે કેવળ પાંચ આણૂમતો (અહિંસા, સત્ય, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપસ્ત્રિહ)નો સ્વીકાર કર્યો હતો.

તેણે સર્વ પ્રાણીઓ સાથે કુવ્યવહાર, અસત્ય ભાષણ અને ચોરીનો મન, વચન ને કર્મથી ત્યાગ કર્યો હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ શિવાનંદા હતું. તે એક પત્નીવ્રતવાળો હતો. તેણે પોતાની સંપત્તિમાંથી ચાર કરોડ સોનામહોરો જુદી સુરક્ષિત કાઢી રાખી

હતી, ચાર કરોડ મહોરો બ્યાબે મૂકી હતી, ચાર કરોડ મહોરોની તેણે જમીન ખરીદી હતી અને ચાર કરોડ મહોરોને વેપારમાં રોકી હતી. આ રીતે તેણે પશુઓનાં ચાર જૂથ રાખ્યાં હતાં. દરેક જૂથમાં દસ દસ હજાર પશુઓ હતાં. તેને પાંચસો હજાર હતાં અને દરેક હજાર માટે પાંચસો નિવર્તાન (૧) જમીન હતી. વિદેશી વેપાર માટે પાંચસો છકડાં (છ બળદવાળી ગાડી) અને પોતાના દેશના વેપાર માટે પાંચસો છકડાં નિયત કરેલાં હતાં. એ સિવાય પોતાના દેશ અને વિદેશને માટે ચારહજાર વડાણ જુદાં તૈયાર રહેતાં હતાં.

તેણે પોતાના સ્નાન માટે એક લાલ રંગનો અંશુછો, એક બહુ કિંમતી લીલા રંગનું દાતણ, એક જાતનું ફળ, આમળાના ગળાં સમાન બીજની અંદરનો ભાગ, શરીરે ચોળવા માટે બે જાતનાં તેલ, એક જાતનું સુગંધી અભ્યંગ, આઠ ઘડા પાણી, સુતરાઉ એક જોડી કપડાં (પોતિયાં), અંબર, કેસર, અંદન અને મિશ્રિત કરેલો સુગંધીદાર ધૂપ, સંદેહ કમળનાં ફૂલ, કાનનાં (કુંડળ) અને પોતાનું નામ કોતરેલી વીંટી એટલો સામાન રાખ્યો હતો.

લોજનમાં ચોખા-દાળના પ્રવાહી પદાર્થ અને ધીમાં તળેલાં અને સાકર ચડાવેલાં ખાનાં તે લેતો હતો. એ સિવાય અનેક જાતના ચોખા, મગ, અડદની દાળ, શરદ્ધતુમાં ગાયનું દૂધ અને ધીની બનાવેલી અનેક મીઠાઈઓ, ચટણીઓ વગેરે; પીવા માટે વરસાદનું પાણી અને છેવટે પાંચ પાનનું બીડું તે ખાતો હતો.

ચોથી સદીના આ શેઠનો વૈભવ, સંપત્તિ, વેપાર, લોગવિલાસ, અને ધર્મિય જીવનનું આ વર્ણન કયા ભારતીય હૃદયમાં આત્મ-બોધ ઉત્પન્ન નહિ કરે ?

સમસ્ત દેશમાં મોટી મોટી સડકો બનાવવામાં આવી હતી.

દૂરના પ્રદેશોને સામ્રાજ્યની રાજધાની પાટલીપુત્ર સાથે જોડી દેવામાં આવ્યા હતા. પાટલીપુત્રથી નીકળીને એક ધોરી રાજમાર્ગ સિંધુનદ સુધી ચાલ્યો જતો હતો. સડકો જુદી જુદી જાતની થતી હતી. જે સડકથી જેવું કામ લેવામાં આવતું તેવીજ તેની પ્રતિષ્ઠા હતી. જે સડક દક્ષિણમાં ગઈ હતી તેનું વિશેષ માન હતું; કેમકે એ બાબુ સોના, રૂપા અને હીરાની ખાણો હતી. એવી પણ સડકો હતી કે જેનો ઉપયોગ દેશના રક્ષણ માટે થતો હતો. સડકોનાં નામ બે રીતે પાડવામાં આવતાં હતાં. (૧) જે સડકનો જ્યાં છેડો આવતો તે સ્થાન અનુસાર તેનું નામ પડતું હતું; જેમકે, શ્મશાન-પથ. (૨) જે સડક પર જેવા પુરુષ અથવા જેવાં પશુ (ભારવાહક) ચાલતાં હતાં તેનું તેનું નામ પડતું હતું. જેમકે રાજમાર્ગ, ખરોખ્દ્રપથ (ઊંટગઘેડાંનો માર્ગ) વગેરે.

રાજમાર્ગ ચાર દંડ (ગત્રીસ ફૂટ) પહોળો હતો. જ્યારે રાજા તેના ઉપર ચઢેને જતો હતો, ત્યારે બન્ને કિનારે પલટણની હાર ઊભી રહેતી હતી. જે સડક ઉપરથી રથ નીકળતો હતો, તેનું નામ રથમાર્ગ હતું. તે ચાર દંડ પહોળો હતો. નાની નાની ગાડીઓ માટે રથમાર્ગ હતો. જે ઘણે ભાગે દશ ફૂટ પહોળો હતો. એજ રીતે પશુમાર્ગ, મહા પશુમાર્ગ, કુદ્ર પશુમાર્ગ પણ હતા કે જે આઠ ફૂટ પહોળા હતા. ઊંટ અને ગઘેડાં માટે ખરોખ્દ્રમાર્ગ હતો. બળદગાડીઓ જ્યાં ચાલતી હતી તેનું નામ ચક્રપથ હતું. તે પ્રમાણે પાયદળ માણસો માટે પાદમાર્ગ પણ હતો. શહેરોમાં જનારા રસ્તા રાખ્દ્રપથ (ગત્રીસ ફૂટ) કહેવાતા હતા. એ રીતે મેદાનમાં પૂરી ચનાર સડકનું નામ વિવીતપથ અને કિલ્લાઓમાં જનાર સડક દ્રોણયુગ કહેવાતી હતી. એ રીતે ખરોચોનીય (ખેતરોમાં જનારી), શ્મશાનપથ, વ્યૂહપથ, હસ્તિક્ષેત્રપથ અને વનપથ (સડકો) પણ હતા. કિલ્લાઓની અંદર ખચચો-સંચાર-

પ્રતોલી તથા દેવપથ હતા.

રાજની આજ્ઞા હતી કે, સડકો ઉપર મુસાફરોની કે ગાડી-ઓની રોક-ટોક થાય નહિ. બાણીબૂજને સડક બંધ કરી રાખનારને, સડકો પર ખાડા ખોદનારને, અથવા બીજાકેઈ રીતે મુસાફરોને અડચણ કરનારને સજા થતી હતી. આણકચે વિવિતપથનું હિંસાવાળા પ્રકરણમાં વર્ણન કર્યું છે. એવા અધિકારીઓને બાર પણથી (એક જાતનો સિક્કો) માંડીને હજાર પણ સુધીનો દંડ કરવામાં આવતો હતો. સડકોની મરામત કરનાર મજૂરોને સરકારી કર આપવો પડતો નહોતો. દશ દશ સ્ટેડીઆ (જમીનનું એક જાતનું માપ) ઉપર અંતર સૂચવનાર નિશાન રાખેલાં હતાં. સડકો પર વૃક્ષો, ફૂવા અને ધર્મશાળાઓનો પણ પ્રબંધ હતો.

રાજ, પ્રજા, અમીર કે ગરીબ સૌના કામમાં આવે એવી અનેક પ્રકારની ગાડીઓ બનતી હતી. રથ ગદ્દુ જાતના થતા હતા. જેમકે દેવરથ, પુષ્પરથ, સાંત્રામિક (લડાઈ માટે), પારિયાત્રિક (આવવા-જવા માટે) અને પરપુરાલિવાચીક (હુશ્મનોના શહેરો પર ચડાઈ કરવા માટે). બળદ, ઘોડા, અને જાંટથી ચાલતી નાની ગાડીઓ પણ હતી, જેને ગોલિંગમ, શકટ વગેરે નામથી ઓળખવામાં આવતી હતી. તે સિવાય શિખિકા (પાલખી) પીઠિકાનો પણ પ્રચાર હતો. જે રથ તથા ઘોડા ઉપર રાજ સવાર થતો હતો, તેના ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું. રાજના રથનો ચક્રધર (હાંકનાર) તથા તેના ઘોડાના અશ્વપાલ વિશ્વાસપાત્ર અને વંશપરંપરાના નોકર હતા.

સ્થલપથની માફક જળપથનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. પણ કૌટિલ્ય સ્થલપથનેજ વિશેષતા આપે છે; કેમકે સ્થલપથમાં જોખમ ઓછું હતું. નાની મોટી હોડીઓ તથા જળમાર્ગનો

પ્રબંધ એક બુદ્ધા વિભાગ મારફત થયા કરતો હતો. નદીઓ ઉપરાંત નહેરો પણ હતી જેને કુલ્યા કહેતા હતા. સમુદ્ર તથા મહાસમુદ્રમાં જનારી હોડીઓ પણ ખનતી હતી. વેપારીઓ તે હોડીઓમાં ખેસીને દેશવિદેશ જતા અને ભારતનો વેપાર વધારતા હતા. કૂલ-પથ (સમુદ્રને કિનારે કિનારે) તથા સંયાન-પથ (મહાસમુદ્રના રસ્તે) બન્નેથી કામ લેવામાં આવતું હતું. હોડીઓ બહુ જાતની થતી હતી, જેમકે:—

૧. સંયાતથ્ય-જે મહાસમુદ્રમાં ફરતી હતી.

૨. પ્રવહણુ-જે સમુદ્રમાં ફરતી હતી.

૩. શંખ-મુક્તા-ગ્રાહિણુ—તેનું કામ સમુદ્રમાંથી પરવાળાં, મોતી, શંખ વગેરે વસ્તુઓ બહાર કાઢવાનું હતું. આ કાર્ય રાજના અધિકારીઓને તાબે હતું. બધા સામાન્ય લોકોને એ વેપારમાં કાંઈ અધિકાર હતો નહિ.

૪. મહાનાવ-જે મોટી નદીઓમાં ચાલતું હતું.

૫. શાહી બજડા-જેના ઉપર સવાર થઈને રાજા નીકળતો હતો.

૬. સ્વતરણાવિ અર્થાત્ સરકારી તથા ખિનસરકારી ધાટણું નાવ-જેનાથી મુસાફરોને સામે કિનારે ઉતારવામાં આવતા હતા.

૭. હિંસિકા નાવ-સમુદ્રમાં ફરતી ચાંચિયાઓની હોડીઓ. ચાણક્યે લખ્યું છે કે, જ્યાં દેખો ત્યાંથી તેનો નાશ કરો. વહાણો પર એક અધિકારી (કપ્તાન), એક નિયામક, દાતરડાં-દોરડાં રાખનાર (દાત્ર-રદિમ-ગ્રાહકાઃ) તથા પાણી ઉલેચનાર (ઉત્સેચકાઃ) નાવિકો પણ રહેતા હતા.

નાવાધ્યક્ષ (એડમિરલને આધીન), ખન્યધ્યક્ષ (સમુદ્રની ખાણોના અધ્યક્ષ) તથા પત્તનાધ્યક્ષ (ખંદરોના અધ્યક્ષ) પણ રહેતા હતા.

નહેરો અથવા જળાશયોદ્ધાર એતરોને પાણી આપવાની પ્રથા ભારતવર્ષમાં બહુ દિવસથી ચાલી આવે છે. ચંદ્રગુપ્તના વખતમાં નહેરો અથવા જળાશયોનાં પાણી વહેંચવા માટે એક જુદો વિભાગ હતો. ફરફરના દેશમાં પણ પાણી પહોંચાડવાનો સારો પ્રયત્ન થતો હતો. ગિરનાર પરનો લેખ એના પ્રમાણરૂપ છે, ત્યાં એતરોને પાણી આપવા માટે સુદર્શન નામનું જળાશય બહુ ખર્ચ કરીને બંધાવવામાં આવ્યું હતું.

મૌર્યોની સેના ઘણી વિશાળ હતી. મહાભારતના સમયમાં બન્ને પક્ષની જેટલી સેના તૈયાર હતી તેટલી સેના તો દરરોજ મૌર્યોને ત્યાં સામાન્યની રક્ષા માટે તૈયાર રહેતી હતી. ચંદ્રગુપ્તે તેનો પ્રયત્ન પણ બહુ ઉત્તમ રીતે કર્યો હતો. ત્રીસ સરદારોની એક યુદ્ધપરિષદ હતી; જે છ વિભાગમાં વહેંચાયેલી હતી. ચાર વિભાગોના હાથ નીચે અનુક્રમે પાચદળ, ઘોડેસવાર, હાથી અને રથનો પ્રયત્ન હતો. પાંચમું ખાતું લડાયક હોડીઓ તથા નોકાસેન્યનો બહોળસ્ત રાખતું હતું અને છઠું ખાતું સેનાનાં ખાન-પાન, સીધુંસામાન, દારૂગોળો, અસ્ત્રશસ્ત્ર, ઘોડા, ગધેડાં, ખરચર, નોકર, ચાકર, ગાડી, ઘોડાવાળા વગેરે યુદ્ધ સાથે સંબંધ રાખનાર જાળતોનો પ્રયત્ન કરતું હતું. અત્યાર સુધી હિંદુરાજ સેનાને ચાર વિભાગમાંજ વહેંચતા હતા. નોકાસેન્ય તથા લડાયક હોડીઓ તરફ ધ્યાન આપતા નહોતા અને લડાઈની સામગ્રી માટે એક જુદો વિભાગજ રાખતા હતા. ચંદ્રગુપ્તે આ ખાતીને દૂર કરી. આ ઉત્તમ પ્રયત્નને લીધેજ ચંદ્રગુપ્તની વિજયી સેના-સન્મુખસમસ્ત ઉત્તર ભારતને હાર ખાવી પડી હતી; એટલે

સુધી કે ભુવનવિજયી સિકંદરની સેનાને પણ સેલ્યુકસને અધીન થઈને અંદ્રગુપ્તની સામે નીચું જોવું પડ્યું હતું.

મૌર્ય-સમ્રાટની પ્રિય રાજધાની પાટલીપુત્રનો ધનવૈભવ અસીમ હતો. રોમ સામ્રાજ્યમાં રોમ નગરની જે પ્રતિષ્ઠા હતી, તેજ પ્રતિષ્ઠા મૌર્યોની રાજધાનીની હતી. રોમની માફક પાટલીપુત્ર પણ સમસ્ત સભ્યભારતનું શહેર ગણાતું હતું. ત્યાં દેશવિદેશના ધનવાન વેપારીઓ આવી વસતા હતા. આ વિશાળ નગરનો પ્રબંધ ત્રીસ નાગરિકોના એક મંડળને સોંપવામાં આવ્યો હતો. આ મંડળ છ શાખાઓમાં વહેંચાયેલું હતું. દરેક શાખાનું કાર્ય જુદું જુદું હતું. શિલ્પ અને શિલ્પીઓની દેખરેખ એક વિભાગને સ્વાધીન હતી. મજૂરીના દર પણ તેઓ ઠરાવતા હતા. ખીજું દળ વિદેશી લોકોની તપાસ રાખતું હતું. આ વિભાગને તાબે બહુ ગુપ્તચર હતા. આણકચે લખ્યું છે કે, “નાગરિકોએ વિશ્વાસુ નોકરોદ્વારા વિદેશીઓનાં આચરણ તરફ નજર રાખવી જોઈએ.” જ્યારે પરદેશી એક જગાએથી બીજી જગાએ જવા ઇચ્છતા હતા, ત્યારે તેમના રક્ષણ માટે રક્ષકોનો પ્રબંધ કરી આપવામાં આવતો હતો. વિદેશીઓ માટે રહેવાનું સ્થાન તથા બીજી જાતની સગવડની વ્યવસ્થા કરવામાં આવતી હતી. કોઈ પરદેશીના મરી ગયા પછી તેની સંપત્તિ તેના વારસોને પહોંચાડવામાં આવતી હતી. જન્મમરણનો રિપોર્ટ લખવા માટે એક જુદું દળ હતું. આથી કર નાખવામાં તથા શાસનકાર્યમાં સુગમતા થતી હતી. આણકચે લખ્યું છે કે, “નાગરિકોનો ધર્મ છે કે નગરમાં આવનાર-જનારનું સૂચીપત્ર રાખે અને રહેવાસીઓનાં નામ, ઠામ, ધંધો, આવક, ખર્ચ, ધન અને સંપત્તિનું પૂરું વર્ણન લખતા રહે.”

એક બીજું દળ બજારની ખરીદી અને વેચાણ પર ધ્યાન રાખતું હતું. તેની એ આજ્ઞા હતી કે, રાજ્યદ્વારા નક્કી કરેલા દર-

થી એકસરખી રીતે વ્યવહાર ચાલ્યા કરે. ઉદ્યોગધંધાઓનું નિરીક્ષણ કરવા માટે નાગરિકોનું એક જુદું દળ હતું. માલના વેચાણ પર રાજનો જે કર હતો, તે એક છઠ્ઠા વિભાગદ્વારા વસૂલ કરવામાં આવતો હતો. જે કોઈ રાજનો કર ખાઈ જવાનો પ્રયત્ન કરતો તો તેને ભારે શિક્ષા થતી હતી.

આ તો પાટલીપુત્રની વાત થઈ, પરંતુ ઉત્તર, તક્ષશિલા, અને ખેશાલી ઇત્યાદિ મોટાં મોટાં નગરોમાં પણ આ પ્રથા પ્રચલિત હોય એ સ્વાભાવિક છે.

હરના પ્રદેશોનો વહીવટ રાજ-પુરુષોદ્વારા થતો હતો. એમના ઉપર નજર રાખવા માટે ખગરપત્રીઓ નીમવામાં આવતા હતા.

સમાજની સાધારણ સ્થિતિ સારી હતી. ધનવાનો હાથી-ઘોડા રાખતા હતા અને સાધારણ વ્યક્તિ ખળદથી પોતાનું કામ ચલાવતી હતી.

અદાલત

ન્યાયાલય જે જાતનાં હતાં. ‘ધર્મસ્થીય’ તથા ‘કંટકશોધન’ એ બન્નેમાં જુદી જુદી જાતના સુકદ્મ લેવામાં આવતા હતા. ‘ધર્મસ્થીય’ ન્યાયાલયમાં ત્રણ શાસ્ત્ર વિચારક તથા ત્રણ પ્રધાન બેસતા હતા. ‘કંટકશોધન’ ન્યાયાલયમાં પણ ત્રણ પ્રધાન તથા ‘પ્રદેશ’ બેસતા હતા.

આજકાલ જે પ્રમાણે ‘પબ્લિક લો’ (સાર્વજનિક કાયદા) અને ‘પ્રાઇવેટ લો’ (ખાનગી કાયદા)નો ભેદ માનવામાં આવે છે તેવો ભેદ તે વખતે પણ હશે, એમ જણાય છે. એ ઉપર્યુક્ત બન્ને ન્યાયાલયની વ્યક્તિઓ(જ્યુરી)થી સ્પષ્ટ થાય છે. ધર્મસ્થીય શ્રેણીનાં ન્યાયાલયોમાં સર્વસાધારણ પ્રજાની ફરિયાદ સાંભળવામાં

આવતી હતી. એ અદાલતોને દંડ કરવાનો અધિકાર હતો. પરંતુ ‘કંટકશોધન’ શ્રેણીનાં ન્યાયાલયોમાં રાજ્યકર્તા અને પ્રજા સાથે સંબંધ ધરાવતા મુકદ્દમાજ વિચારાતા હતા. આ ન્યાયાલય પ્રાણુદંડ સુધીની શિક્ષા પણ કરી શકતું હતું. ધર્મસ્થીય શ્રેણીનાં ન્યાયાલયોની હકુમતમાં નીચેના વિષયો હતા:—

વ્યવહાર સ્થાપના (કળૂલાત—નામું), પટ્ટા સાથે સંબંધ રાખનાર દેવું આપવા સંબંધી (કરજ વસૂલ કરવું), વાકયપારબ્ધમ્ (માનહાનિ), સ્ત્રીમા, વિવાદ, વસ્તુનું વેચાણ, વિવાહ, ધર્મ, વારસામાં મળેલી મિલકત સંબંધી અને વારસાહક. એજ રીતે ‘કંટકશોધન’ શ્રેણીની અદાલતોમાં આ વિષયો હતા:—કારકરક્ષા (કારી-ગરોની રક્ષા), ગૂઢાણવિચોનું રક્ષણ (ગદમાસોને તાળે કરવા); સાધુ, વેપારી લેદુઓદ્વારા અપરાધિઓનો પત્તો મેળવવો, ધાડપાડુઓને પકડવા, સરકારી ખાતાના અધિકારીઓને વશમાં રાખવા, (સર્વોધિકરણ—રક્ષણ) ઇત્યાદિ. આ સિવાય ગામોમાં મંડળ (ગ્રામિક જેવા) તથા ગ્રામના અનુભવી વૃદ્ધો પણ ન્યાયાધીશનું કામ કરતા હતા. ગામોના નાનાગોટા મુકદ્દમાના ફેંસલા ત્યાંજ કરવામાં આવતા હતા. સૌથી મોટી અદાલતમાં રાજા, તેનો મંત્રી અને શાસ્ત્ર પંડિત, બ્રાહ્મણ બેસતા હતા.

સંગ્રહણ, દ્રોણમુખ, સ્થાનીય તથા જનપદસંધિ જેવાં સ્થળોમાં અદાલતો બેસતી હતી.

કાનૂન:—વ્યવહાર અને શાસ્ત્રાચાર આ પ્રમાણેથી બન્યા હતા. જેમકે—(૧) ધર્મશાસ્ત્રનાં વચન, (૨) વ્યવહાર (કરારનામા સાથે સંબંધ રાખનાર), (૩) રીતરિવાજ અને (૪) રાજશાસન. મુકદ્દમો દાખલ કરતી વખતે કેટલીયે બાબતો ઉપર ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું. તેમાંથી વિશેષ ઉલ્લેખ કરવા યોગ્ય આ છે:—બનાવ-

નો સમય તથા સ્થળ, વાહી અને પ્રતિવાહીનું નામ, ઠામ, ગોત્ર તથા બન્ને પક્ષનું કથન ઇત્યાદિ. બુદ્ધાનીમાં ફેર પડવાથી અથવા તેમાં વિરોધ જણાતાં સજા થતી હતી. શુભચરદ્વારા સત્યાસત્યની ભાળ મેળવવામાં આવતી હતી. ન્યાયાધીશો ખૂબ વિચાર કરીને શુભચરોની વાતો પર વિશ્વાસ રાખતા હતા; કારણકે યોગ્ય ન્યાય ન થાય તો ન્યાયાધીશોને પણ શિક્ષા કરવામાં આવતી હતી.

એક કરતાં વધારે સાક્ષીઓની જરૂર પડતી હતી. સગાં, નોકર, બન્દી, કરજદાર, વેરી, કલંકિત તેમજ જેને સજા મળી ચૂકી હોય એવી વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓની સાક્ષી સ્વીકારવામાં આવતી નહોતી. બુદ્ધાની આપતી વખતે સાક્ષીઓને સોગન લેવા પડતા હતા.

હવે અમે મહાત્મા ગૌતમબુદ્ધના કેટલાક ઉપદેશોના થોડા ઉત્તાર આપીશું. તે વખતે હિંદુ સમાજની સ્થિતિ તેમજ સામાજિક જીવનના આદર્શ કેટલા ઉચ્ચ હતા, તેના પ્રમાણ પર તે પ્રકાશ ફેંકે છે. આ પ્રસિદ્ધ ઉપદેશ બૌદ્ધ ગ્રંથ 'સિગાલો વાદ સુત'માં લખેલો છે. અને ગર્વિષ્ઠ ભાષાઓમાં વારંવાર તેનો અનુવાદ થયો છે.

૧. માતાપિતા અને પુત્ર

માતા-પિતાએ આ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ:—(૧) બાળકોને પાપથી બચાવવાં, (૨) પુણ્ય કરવાનું શિક્ષણ આપવું, (૩) તેમને શિષ્ય અને શાસ્ત્રનું શિક્ષણ આપવું, (૪) તેમને માટે યોગ્ય પતિ કે પત્ની ચોધવાં અને (૫) તેમને પિતૃઓના અધિકાર આપવા.

બાળકોએ આ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ:—(૧) જેમણે માફ પાલણ્યોષણ કયું છે તેમનું હું પોષણ કરીશ. (૨) હું આવશ્યક ગૃહસ્થધર્મોનું પાલન કરીશ. (૩) હું તેમની સ્ત્રીપત્નિની રક્ષા કરીશ. (૪) હું મારી જીવનને તેમના વારસ થવા યોગ્ય બનાવીશ અને (૫) તેમના મૃત્યુ બાદ હું સત્કારપૂર્વક તેમનું ધ્યાન કરીશ.

૨. ગુરુ અને શિષ્ય

શિષ્યે પોતાના ગુરુઓનો આ પ્રમાણે સત્કાર કરવો જોઈએ:-
(૧) તેમની સાથે ઊભા થઈને, (૨) તેમની સેવા કરીને, (૩) તેમની આજ્ઞાઓનું પાલન કરીને, (૪) તેમને જરૂરની વસ્તુઓ આપીને અને (૫) તેમના શિક્ષણ ઉપર ધ્યાન આપીને.

ગુરુએ પોતાના શિષ્યો પર આ પ્રમાણે સ્નેહ દેખાડવો જોઈએ:- (૧) બધી સારી વાતોનું તેને શિક્ષણ આપીને, (૨) તેને વિદ્યાગ્રહણ કરવાનો બોધ આપીને, (૩) તેને શાસ્ત્ર અને વિદ્યા શીખવીને, (૪) તેના મિત્ર અને સોબતીઓમાં તેની પ્રશંસા કરીને તેમજ (૫) આપત્તિથી તેનું રક્ષણ કરીને.

૩. પતિ અને પત્ની

પતિએ પોતાની પત્નીનું આ રીતે પાલન કરવું જોઈએ:-
(૧) તેની સાથે સત્કારપૂર્વક વ્યવહાર કરીને, (૨) તેના ઉપર કૃપા કરીને, (૩) તેની સાથે સાચા રહીને, (૪) લોકોમાં તેનો સત્કાર કરાવીને તેમજ (૫) તેને યોગ્ય વસ્ત્ર અને આભૂષણો આપીને.

પત્નીએ પોતાના પતિ પર આ રીતે સ્નેહ રાખવો જોઈએ:-
(૧) પોતાના ઘરનાં માણસો સાથે યોગ્ય વર્તન રાખીને, (૨) મિત્રો અને સંબંધીઓનો યોગ્ય આદરસત્કાર કરીને, (૩) પતિવ્રતા રહીને, (૪) કરકસરથી ઘરનો પ્રબંધ કરીને અને (૫) જે કાર્ય તેને કરવાનાં હોય તેમાં ચતુરાઈ અને મહેનત બતાવીને.

૪. મિત્ર અને સોબતી

આગરૂદ્ધાર માણસે પોતાના મિત્રો સાથે આ રીતનો વ્યવહાર કરવો જોઈએ:- (૧) ભેટ આપીને, (૨) મૃદુ વાતચીત કરીને, (૩) તેના લાભની ઉન્નતિ કરીને, (૪) તેની સાથે પોતાની સમાન વહે-

વાર રાખીને તથા (૫) તેની સાથે પોતાના ધનનો ઉપયોગ કરીને.

મિત્રોએ તેના પ્રત્યે આ રીતે પ્રીતિ દેખાડવી જોઈએ:—(૧) જ્યારે તે અસાવધ હોય ત્યારે તેની રક્ષા કરીને, (૨) જો તે કાચી સમજણનો હોય તો તેની સંપત્તિનું રક્ષણ કરીને, (૩) આપત્તિમાં તેને શરણ આપીને, (૪) દુઃખમાં તેને સાથ આપીને અને (૫) તેના કુટુંબ પ્રત્યે દયા બતાવીને.

૫. સ્વામી અને નોકર

સ્વામીએ પોતાના નોકરોને આ રીતે સુખ આપવું જોઈએ:—(૧) તેમની શક્તિ પ્રમાણે તેમને કામ આપીને, (૨) યોગ્ય ભોજન અને પગાર આપીને, (૩) રોગી અવસ્થામાં તેને માટે યોગ્ય યત્ન કરીને, (૪) અસાધારણ ઉત્તમ વસ્તુઓ તેને આપીને અને (૫) તેને કોઈ કોઈ વાર રત્નઓ આપીને.

નોકરોએ પોતાના સ્વામી પર આ રીતે ભક્તિ દેખાડવી જોઈએ:—(૧) તે તેમના પહેલાં બિઠે, (૨) તે તેમના પછી સૂઈ જાય, (૩) તેને જો કંઈ આપવામાં આવે તેનાથી સંતોષ માને અને (૪) તે તેમની પ્રશંસા કરે.

૬. ગૃહસ્થ અને ધાર્મિક લોક

પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞનો, ભિક્ષુઓ અને વિદ્વાનોની આ રીતે સેવા કરે:—(૧) કાર્યમાં પ્રીતિ બતાવીને, (૨) વાણીમાં પ્રીતિ બતાવીને, (૩) વિચારમાં પ્રીતિ બતાવીને, (૪) મનથી તેમનું સ્વાગત કરીને તેમજ (૫) તેમની માંસાદિક જરૂરિયાતો પૂરી પાડીને.

ભિક્ષુઓએ અને વિદ્વાનોએ તેમની સાથે આ પ્રમાણે પ્રીતિ રાખવી જોઈએ:—(૧) તેમને પાપ કરતા રોકીને, (૨) તેમને પુણ્ય કરવાની શિખામણ આપીને, (૩) તેમના ઉપર દયાભાવ બતાવીને,

(૪) તેમને ધર્મનું શિક્ષણ આપીને અને (૫) તેમની શંકાઓનું સમાધાન કરી ધર્મમાર્ગ જતાવીને.

ઉપર્યુક્ત બાબતોથી આપણને આજથી બે હજાર વર્ષ પહેલાંના પવિત્ર હિંદુ જીવનના આનંદમય ગૃહસ્થજીવન સંબંધી તથા સામાજિક વિચારો અને કર્તવ્યોનું કેવું ઉત્તમ ચિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. હજી પણ જો કોઈ એમ કહે કે, આપણને પશ્ચિમે સભ્યતા અને મર્યાદા શીખવી છે, તો તેમાં તેની બુદ્ધિની મલિનતાજ પ્રદર્શિત થાય છે. પોતાનાં બાળકોને શિક્ષણ—ધાર્મિક શિક્ષણ—અને સાંસારિક સુખ આપવા માટે માતાપિતાની ઉત્સુક ભાવના; પોતાનાં માતાપિતાને પાળવાં, તેમનો સત્કાર કરવો અને તેમના મૃત્યુ પછી તેમનું સ્મરણ કરવાની પુત્રની ભક્તિપૂર્ણ અભિલાષા; શિષ્યનો પોતાના ગુરુ પ્રત્યે સત્કાર ભર્યો વહેવાર અને ગુરુની શિષ્ય માટે ઉત્સુકતાપૂર્ણ ચિંતા અને પ્રીતિ; પતિનો પોતાની પત્ની સાથેનો સત્કાર, દયા, માન અને પ્રીતિપૂર્વકનો વ્યવહાર કે જે હિંદુ-ધર્મની ગૌરવપૂર્ણ મર્યાદા છે; તેમજ હિંદુ પત્નીઓની પોતાનાં ગૃહકાર્યમાં અતુરાઈ, સચ્ચાઈ અને ચોકસાઈ કે જેને માટે તેઓ હમેશથી સુપ્રસિદ્ધ છે; મિત્રો વચ્ચે, સ્વામી અને સેવકો વચ્ચે, ગૃહસ્થો અને ધર્મશિક્ષકો વચ્ચે દયાભાવ વગેરે જે બધું સર્વોત્તમ શિક્ષણ છે, તે ઇશુખ્રિસ્તના જન્મ પહેલાંથી હિંદુધર્મે પૂર્વના દેશોને આપ્યું છે. આ એવી સર્વોત્તમ વાતો છે કે, જેણે હિંદુ-સાહિત્યને હજારો વર્ષ સુધી પ્રેરણા આપી છે.

ચીનનો પ્રખ્યાત મુસાફર ફાહિયાન ઇસ્વીસન ૪૦૦ લગભગ ભારતમાં આવ્યો હતો અને તે ભારતના ગૌરવનું વર્ણન કાબુલ (અમન) થી શરૂ કરે છે. તેણે કાબુલ, કંદહાર, તક્ષશિલા અને પેશાવરમાં મધ્ય ભારતની ભાષા અને પહેરવેશ જોયાં તેમજ સાંભળ્યાં હતાં. ત્યાં તેણે પાંચસો બૌદ્ધ સંન્યાસીઓના મઠ

દરથો વચ્ચે એક પ્રબળ વૈતાળના ઉપર મહત્તા મેળવવાનો ઠેવી રીતે પ્રયત્ન કર્યો હતો અને અંતે અજેય વીરતા, અડગબુદ્ધિ અને કદી ભુલાય નહિ તેવા સાહસ અને આત્મવિશ્વાસથી ઠેવી રીતે સફળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

ભારતવર્ષ ઉપર ભયંકર ચડાઇઓ કરનાર શક લોકોને પોતાના અદ્ભુત પરાક્રમથી હાર ખવડાવી નસાડનાર આજ વીર હતો. આથી સેંકડો વર્ષો સુધી હુમલા કરનારાઓથી દુઃખી થતા ઉત્તરભારતવાસીઓને શાંતિ મળી અને તેની સાથે શિદ્ધપંથાની વૃદ્ધિ થઈ. રાજાઓના દરબાર અને મોટાં મોટાં નગરો વિલાસ, ધન, મોટા વ્યાપાર અને શિદ્ધપંથાં કેન્દ્ર બની ગયાં. વિજ્ઞાને પણ પોતાનું માથું ઊંચું કર્યું અને આધુનિક હિન્દુ જ્યોતિષશાસ્ત્રે એક નવીન જાતની ઉત્પત્તિ પ્રાપ્ત કરી. કાવ્યો અને નાટકોએ પોતાનો પ્રકાશ ફેલાવ્યો અને તેઓ હિન્દુઓનાં હૃદયોને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યાં.

આ પ્રતાપી રાજાની પછી લગભગ સો વર્ષે અર્થાત્ ઈસ્વીસન ૬૨૬માં એક ખીલે ચીની યાત્રી ભારતવર્ષમાં આવ્યો હતો, જેનું નામ હુએનસંગ હતું. તે જલાલાબાદ જિલ્લાની જૂની રાજધાની નગરહારનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે, “નગરનો ઘેરાવો ચાર માઈલનો હતો. આ નગરમાં અન્ન અને દૂધ બેશુમાર છે. અહીંના લોક સ્ત્રીધી ચાલના, સરળ, ઉત્સાહી અને વીર છે.”

હુએનસંગ શત્રુ (સતલજ)ના રાજ્યથી બહુ પ્રસન્ન થયો હતો. તે સંખંધી તે લખે છે કે, “તે રાજ્ય ચારસો માઈલના ઘેરાવાવાળું છે. રાજધાનીનો ઘેરાવો સાડાત્રણ માઈલનો છે. આ દેશમાં અન્ન, દૂધ, સોનું, ચાંદી અને રત્ન પુષ્કળ છે. અહીંના લોક ચળકતાં દેશમનાં કિંમતી અને સુંદર વસ્ત્રો પહેરે છે. એમનાં આવચરણ નમ્ર અને પ્રસન્ન કરનાર છે. એઓ પુણ્યાત્મકો.”

“ મથુરા દેશનો ઘેરાવો એક હજાર માઈલ છે અને મુખ્ય નગરનો ઘેરાવો ચાર માઈલ છે. અહીંની જમીન અત્યંત ફળદ્રુપ છે અને આ દેશમાં ૩ અને સોનું બહુ થાય છે. લોકોનાં આચરણ નમ્ર અને સુશીલ છે. તેઓ પુણ્યાત્મા છે અને વિદ્યાર્થીઓનો સત્કાર કરે છે.

શુદ્ધ (ઉત્તરદ્વાર)નું રાજ્ય, જેની પૂર્વમાં ગંગા અને ઉત્તરમાં હિમાલય છે, તે બારસો માઈલના ઘેરાવામાં છે. ગંગા અપૂર્વ નદી છે. તેની લહેરો સમુદ્ર માફક ફેલાયલી છે.”

રૌહિલખંડ અને હરદ્વારનું આશ્ચર્યકારક વર્ણન કરીને આગળ જતાં આ યાત્રાળુ કનોજના રાજ્યનું વર્ણન કરે છે:—

“રાજ્યનો ઘેરાવો ૮૦૦ માઈલ છે અને મુખ્ય રાજધાની ચાર માઈલ લાંબી અને એક માઈલ પહોળી છે. નગરની ચારે બાજુએ ખાઈ છે અને અંદર અત્યંત મજબૂત પથ્થરના ગગન-ચુખી બુરજો છે. ચારે બાજુ કુંજ, તળાવ, ફૂલ ઇત્યાદિની શોભા દર્પણની માફક સ્વચ્છ અને રમણીય લાગે છે. વેપાર માટે બહુ કિંમતી વસ્તુઓના ઢગલા બજારમાં લેરેલા છે. લોક સુખી અને સંતોષી છે. ઘર ધનસંપન્ન અને સુંદર છે. ફૂલ-ફળ ખેતુમાર છે. જમીન ખેડાય છે, તેમાં વાવણી થાય છે અને વળત આવતાં તેની ફસલ ઉતારી લેવામાં આવે છે.

“લોક સાચા, ઉદાર, સજ્જન અને કુળવાન જણાય છે. તેઓ કારીગરીવાળાં ચકચકતાં કપડાં પહેરે છે, વિદ્યાના ભારે વ્યસની છે અને ધર્મ સંબંધી વિષયો ઉપર મોટા મોટા શાસ્ત્રાર્થ કરે છે....”

આ યાત્રાળુ કનોજના તે સમયના પ્રતાપી રાજા ખીલ શિલા-દિત્યનો મહેમાન થયો અને તેણે એનો સત્કાર કર્યો. આ

જેવા હતા. ત્યાંથી તે મધ્યભારતમાં આવ્યો હતો, જેના સંબંધમાં તે લખે છે કે, “આ દેશનાં હવાપાણી ગરમ અને એકસરખાં છે. અહીં હીમ પડતું નથી તેમજ ખરફ પણ પડતો નથી. અહીંના લોક બહુ સારી સ્થિતિમાં રહે છે. એમને રાજ્યનો કર આપવો પડતો નથી અને રાજ્ય તરફથી એમને કંઈ રોકટોક કરવામાં આવતી નથી. માત્ર જે લોકો રાજની જમીન ખેડે છે, તેમને જમીનની ઊપજનો કંઈક ભાગ આપવો પડે છે. તેઓ ઇચ્છા હોય ત્યાં જઈ શકે છે અને ઇચ્છા હોય ત્યાં રહી શકે છે. રાજ શારીરિક શિક્ષા કરતો નથી. અપરાધીઓને તેમની સ્થિતિ પ્રમાણે હલકો યા ભારે દંડ આપવો પડે છે. જો તે કોઈ વાર રાજ્યદ્રોહ કરે તોપણ માત્ર તેનો એક હાથ કાપી લેવામાં આવે છે. સૈનિકો નક્કી કરેલો પગાર મેળવે છે. આખા દેશમાં કેવળ ચાંડળો સિવાય કોઈ લસણ કે ડુંગળી ખાતા નથી. કોઈ પણ જીવની હિંસા થતી નથી અને કોઈ દારૂ પીતું નથી. જાનરમાં દારૂની હુકાનો નથી. કોઈ પશુનો વેપાર કરતું નથી.....”

વળી તે પાટલીપુત્રનાં ધર્મોદા દવાખાનાંઓનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે:—

“આ દેશના ગરીબ લોકો જેને જરૂર હોય, જે અપંગ હોય કે રોગી હોય તે ધર્મોદા દવાખાનાંમાં રહી શકે છે અને ત્યાં તેને ઉદારતાથી સર્વ જાતની મદદ મળે છે. વૈદ્ય તેનો રોગ જુએ છે અને રોગને યોગ્ય ખાન-પાન, દવાદારુ અને સર્વ જાતનાં સુખોની વ્યવસ્થા કરે છે. તંદુરસ્ત થયા પછી તે તેની ઇચ્છામાં આવે ત્યાં જઈ શકે છે.”

આ પછી હવે આપણે તેરસો વર્ષ ઉપર ચર્ચા થયેલા એક પ્રતાપી રાજાનું સ્મરણ કરીશું, કે જેના રાજ્યમાં સુખશાંતિ, વિદ્યા-

વિજ્ઞાન અને હિન્દુહૃદયના વિકાસની એટલી વૃદ્ધિ થઈ હતી કે, જે આજ સુધી પણ નષ્ટ થઈ શક્યાં નથી અને જે વાસ્તવમાં અપૂર્વ છે.

એ મહાન રાજાનું નામ વિક્રમાદિત્ય હતું. એ એક મહાન અને સ્વદેશાનુરાગી, યુદ્ધનો વિજેતા, પુનર્જીવન પામતા હિન્દુ-ધર્મનો સંરક્ષક, આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યમાં જે સર્વોત્તમ-સુંદર બાબતો છે, તેનું કેન્દ્ર અને સેંકડો કથાઓનો નાયક છે.

વિદ્વાનોને કે અલણ લોકોને, કવિઓને કે વાતાં કહેનારને તેમજ વૃદ્ધોને કે બાળકોને, તેનું નામ એટલું સુપરિચિત છે કે જાણે તે ગઈ કાલેજ મરણ પામ્યો ન હોય !

આ રાજાની સ્મૃતિ થતાંની સાથેજ તેની સલામાં વિરાજતા કવિ કુલશુર કાલીદાસના કવિત્વની ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્તેજક કદંબનારૂપ શકુંતલા અને ઉર્વશીની કેામળ સ્મૃતિઓ હિન્દુ વિદ્વાનોનાં હૃદયમાં ઉદય પામે છે.

હિન્દુ જ્યોતિષીઓનાં હૃદયમાં વરાહમિહિરનું સ્મરણ અને શબ્દકોશના રચનારાઓનાં હૃદયમાં અમરસિંહ વિષે આદરભાવ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નથી; તેમજ એ સર્વ વાતો જાણે તેના સાચા પ્રતાપ માટે પૂરતી ન હોય, એમ માનીને અલણ અને સાદાસીધા લોકોની સેંકડો કહાણીઓ પણ તેના નામનો પરિચય કરાવે છે. આ મહાસમ્રાટના સિંહાસન નીચે જે બોલતી પૂતળીઓ કેાતરેલી હતી, તેમણે ઉત્તરાધિકારીઓની સત્તા કેવી રીતે ન સ્વીકારી અને તેમાંની દરેક પૂતળી વિક્રમના પરાક્રમની એક એક વાત કહીને કેવી રીતે ચાલી ગઈ તેની કથા સાંભળવા માટે આજદિન પચાંત ગામડાંના લોકો ખીપળાના વૃક્ષ નીચે એકઠા થાય છે. ભારતવર્ષમાં હજુ પણ દરેક ગ્રામ્યશાળાનાં નાનાં નાનાં બાળકો શ્રદ્ધા અને પ્રીતિપૂર્વક જાણે છે કે, આ સાહસિક વિક્રમે અધિકાર અને ભયનાં

ખાળવાન રાજા પાસે પાંચ હજાર હાથી, વીસ હજાર સવાર અને પચાસ હજાર પલટનની સેના સ્થાયી હતી, તેમજ તેણે આખા પંજાબને છ વર્ષમાં જીતી લીધા હતા.

આ ચીની યાત્રાળુ સમક્ષ શિલાદિત્યે એક મોટી ધાર્મિક સભા ભરી હતી. તેમાં તેણે જુદા જુદા વીસ દેશોના રાજાઓને પોતા-પોતાના દેશના વિદ્વાન પ્રાણજ્ઞો, ખૌદ્ધ લિક્ષુઓ, પ્રસિદ્ધ પ્રબંધકર્તાઓ અને સૈનિકો સાથે આવવાની આજ્ઞા કરી હતી. એ લોકકાઠાર સભા અને ઉત્સવનું વર્ણન એ વિદેશી મુસાફર આ શબ્દોમાં કરે છે:-

“ ઉત્તારાથી રાજાના મહેલ સુધીની ખાંધી જગા ત'ખૂંઓ અને ગાનારાઓની રાવડીઓથી શણગારાઈ હતી. યુદ્ધની એક નાની મૂર્તિ સારી રીતે શણગારેલા એક હાથી ઉપર રાખવામાં આવતી હતી અને ઇન્દ્ર સમાન રાજા શિલાદિત્ય તથા કામરૂપનો રાજા તેની જમણી બાજુએ પાંચસો પાંચસો યુદ્ધના હાથીઓના રક્ષણ સહિત ચાલતા હતા. શિલાદિત્ય ચારે તરફ મોતી અને ખીબ'રત્ન તથા સોના આંદીનાં ફૂલ ફેંકતો જતો હતો. યુદ્ધની મૂર્તિને ફનાન કરાવવામાં આવતું હતું અને રાજા શિલાદિત્ય પોતે એ મૂર્તિને પોતાની ખાંધ ઉપર લઈને પશ્ચિમના પુરજ ઉપર લઈ જતો હતો. ત્યાં તેને રેશમી વસ્ત્રો અને રત્નજડિત આભૂષણો પહેરાવવામાં આવતાં હતાં. આ ઉપરાંત લોજન ચતુ' હતું અને તે સમયે સર્વ લોક એકત્ર થઈને શાસ્ત્રાર્થ કરતા હતા. સંધ્યાસમયે રાજા પોતાના મહેલમાં ચાલ્યો જતો હતો. ”

અફસોસ તો એજ છે કે જે મોતી, રત્ન ઇત્યાદિ પહેલાં ભારતમાં સડક ઉપર લૂંટાતાં હતાં, તે આજે જોવાને પણ મળતાં નથી !

અલ્હાબાદના સંબંધમાં તે કહે છે કે, “ આ રાજ્યનો ઘેરાવો ત્રણ હજાર માઈલ છે, પેદાશ બહુ છે અને કૃષ્ણ ઐશુમાર છે.

લોકો સુશીલ અને લલા છે. તેઓ ભારે વિદ્યાનુરાગી છે.” આ યાત્રાળુ આપણા અક્ષયવડનું પશુ વણું કરે છે કે જે ભાગ્યશાળી વૃક્ષનો અવશેષમાત્રજ આપણે જોવા માટે રહેલો છે.

આગળ ચાલતાં આ યાત્રાળુ બનારસનું વણું કરતાં કહે છે કે:—

“આ નગર હિંદુધર્મના સ્તંભરૂપ છે. રાજ્યનો ઘેરાવો આ કસો માઈલ છે અને રાજધાની લગભગ ચાર માઈલ લાંબી અને એક માઈલ પહોળી છે. ગૃહસ્થ લોક બહુ પૈસાદાર છે અને તેમનાં ઘર ભારે ભારે કિંમતી વસ્તુઓથી ભરેલાં છે. લોકો ક્રોધાળુ અને દયાળુ છે અને તેઓ વિદ્યાધ્યયનમાં મગ્ન રહે છે.

“નગરમાં વીસ દેવમંદિર છે, જેના ધુરજો અને ઝોરડાઓ (મંદિરની અંદરનો ભાગ પરસાળ) નકશીદાર પથ્થર અને લાકડાંનાં બનેલાં છે. તેના ઉપર અદ્ભુત કારીગરી કરેલી છે.” તે પછી વૈશાળી, ઉજ્જન, મગધ, પાટલીપુત્ર, ગયા આદિનું અદ્ભુત વણું કરીને તે પ્રખ્યાત રાજા બિંબિસારની રાજધાની રાજગૃહમાં આવે છે અને તેનું પ્રભાવશાળી વણું કરીને તે સમયના પ્રખ્યાત વિશ્વવિદ્યાલય નાલંદાનું અવલોકન કર્યો પછી કહે છે કે:—

“અહીંના અધ્યાપક વિદ્વાનોની સંખ્યા હજારોની છે. તેઓ સર્વ વીતરાગી સંન્યાસીઓ છે. તેઓ સુયોગ્ય વિદ્વાન અને પ્રસિદ્ધ પુરુષો છે. સમસ્ત ભારતવર્ષમાં તેમનું પૂર્ણ માન છે. ચૂક વિષયો પર પ્રશ્ન પૂછવા અને તેના ઉત્તર દેવા માટે એક દિવસ પૂરતો નથી. રાત દિવસ તેઓ શાસ્ત્રચર્ચામાં લાગ્યા રહે છે. વૃદ્ધ અને યુવાન પરસ્પર એકબીજાને મદદ કરે છે. જે લોકો ત્રિપિટકના પ્રશ્નો ઉપર શાસ્ત્રાર્થ કરી શકતા નથી, તેમનો સત્કાર કરવામાં આવતો

નથી. તેઓ શરમના માથાં પોતાનાં મોં છુપાવીને ફરે છે. ઠેક-લાક માણસ નાલંદાના વિદ્યાર્થીઓનાં જૂઠાં નામ ધારણ કરીને પણ જ્યાં ત્યાં જઈને સત્કાર પામે છે.

“આ વિશ્વવિદ્યાલયને માટે કહેવાય છે કે, રાજા શુકાદિત્ય, બુદ્ધગુપ્ત, તથાગત ગુપ્ત તથા બાલાદિત્યે તેની મોટી મોટી ઇમારતો બનાવવામાં પોતપોતાના સમયમાં પૂરો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો અને તે તૈયાર થયા પછી તેમાં જે સલાહરાઈ હતી, તેમાં બે હજાર માઈલ દૂર દૂરથી વિદ્વાન લોકો ભેગા થયા હતા.”

તે પછી આ યાત્રાળુ બંગાળા, ઓરિસા, કલિંગ, આંધ્ર, ચૈલ, દ્રાવિડ, મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાતનું પ્રભાવશાળી વર્ણન કરે છે. બધે ઠેકાણે તે અન્ન, ફળ અને પશુઓની વિપુલતા જતાવે છે. સર્વત્ર લોકોની સાદાઈ, સુશીલતા અને વિદ્યાભ્યાસ તથા વીરતાનું વર્ણન કરે છે. અંતે સમસ્ત દેશ ઉપર પોતાની સમ્મતિ આ રીતે વર્ણવે છે:—

“દેશની રાજ્યપ્રણાલી ઉપકારક સિદ્ધાંતો પર રચાયેલી હોવાથી શાસનપદ્ધતિ સરળ છે. રાજકારભાર મુખ્ય ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલો છે. એક ભાગ રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવા માટે તથા યજ્ઞાદિ માટે; બીજો ભાગ મંત્રી અને મુખ્ય અધિકારીઓની આર્થિક મદદ માટે; ત્રીજો ભાગ મોટા મોટા યોગ્ય માણસોના પુરસ્કાર માટે અને ચોથો ભાગ ધાર્મિક લોકોના દાન માટે કે જેથી યશસ્વદ્ધિ થાય છે. આ રીતે લોકો ઉપરના કર હલકા છે અને તેમની પાસેથી શારીરિક સેવા ઓછી લેવામાં આવે છે. દરેક માણસ પોતાની સાંસારિક સંપત્તિ શાંતિપૂર્વક રાખે છે અને બધા લોકો પોતાના નિર્વાહ માટે જમીન ખેડે છે તથા તેમાં વાવેતર કરે છે. જે લોકો રાજાની જમીન ખેડે છે તેને જાપજનો છઠ્ઠો ભાગ કર તરીકે આપવો પડે છે. વેપારી લોક કે જેઓ વેપાર કરે છે, તેઓ પો-

તાનું લેણુંદેણું પતાવવા આવ-જા કરે છે. નદીના માર્ગ તથા સડકના ઉપયોગ માટે ખડુ થોડી જકાત આપવી પડે છે. બ્યારે કેાઈ વાર રાજ્યના કામ માટે માણસોની જરૂર હોય ત્યારે તેમની પાસે કામ કરાવવામાં આવે છે અને મજૂરી આપવામાં આવે છે. કામ પ્રમાણે મહેનતાણું પણ ખરાબર આપવામાં આવે છે.

“સૈનિકલોક સરહદના પ્રદેશનું રક્ષણ કરે છે અને ઉપદ્રવ કરનારાઓને શિક્ષા કરવા માટે પણ તેમનેજ મોકલવામાં આવે છે. તેઓ રાત્રે સવાર થઈને રાજમહેલની ચારે બાજુએ પહેરો પણ ભરે છે. કાર્યની આવશ્યકતા અનુસાર સૈનિકો રાખવામાં આવે છે. તેમને થોડું દ્રવ્ય આપવાનું નક્કી કરવામાં આવે છે અને ખુદ્દી રીતે તેનું નામ લખવામાં આવે છે. રાજકતી, મંત્રીઓ, દંડનાયકો તથા અધિકારીઓને તેમના નિર્વાહ માટે જમીન મળે છે.

“લોકો સ્વભાવથીજ હલકા હૃદયના હોતા નથી.તેઓ સાચા અને આદરણીય હોય છે. તેઓ નાણાંની બાબતમાં નિષ્કપટ અને ન્યાય કરવામાં ગંભીર હોય છે. ખીલ્ત જન્મમાં કર્મફળ લોગવવાં પડશે એમ માની તેઓ ડરતા રહે છે અને આ સંસારની વસ્તુઓને તુચ્છ ગણે છે; એ લોકો અન્યને દુઃખ આપનારા તેમજ કપટી હોતા નથી.”

મેગેસ્થિનિસના વખતથી લઈને સઘળા બુદ્ધિશાળી યાત્રાળુઓએ આજ સત્ય હકીકત કહી છે.તેઓએ હિંદુઓને તેમનાં ઘરો અને ગામોમાં નજરોનજર નિહાળ્યા છે; તેમજ તેઓએ તેમનાં નિત્ય-કર્મો અને પ્રત્યેક દિવસના વહેવારમાં ભાગ પણ લીધો છે. ભૂત-કાળના ભારતવર્ષની આ ઉન્નત, સ્વતંત્ર અને લલચાવનાર જીવનની ઝાંખી કરાવીનેજ અમને સંતોષ નહિ થાય-અમે એ વાતોને પણ યાદ કરીશું કે જેનાથી અમારાં હૃદયમાં ગૌરવ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ વાતો અમારી વિદ્યા સંબંધી યોગ્યતાની છે. જેની સામે થવાનું સાહસ ઘમંડી યુરોપે આજ સુધી કયું નથી અને પૂર્વ યોવનકાળમાં પણ જેનું અનન્ન મસ્તક ઝળ મારીને જેની સમક્ષ ઝૂકી રહ્યું હતું, તે આધ્યાત્મિક તત્ત્વજ્ઞાનને હું આ સમયે છોડી દઉં છું. હું કેવળ શિલ્પ, જ્યોતિષ, વૈદક, રસાયન અને સાહિત્ય તરફ જ સંકેત કરું છું. એટલે તેના પરથી પણ ભારતની ભૂતકાળની ભવ્યતાનો આપણને ખ્યાલ આવશે.

શિલ્પ એક એવી કળા છે કે જેનો સંબંધ સ્થૂળ આંખો સાથે છે અને જેના પર કાળનો પૂરેપૂરો પ્રભાવ પડે છે. આથી જેનું ગંભીર વર્ણન ઋગ્વેદ અને યજુર્વેદના મંત્રોમાં સ્થળેસ્થળે છે, તેવા કરોડો વર્ષ જૂના વૈદિકકાળના શિલ્પના નમૂના આપણી પાસે નથી એ ખેદની વાત છે; એટલે હાલ તો આપણે એજ આધાર લઈ શકીએ કે જે લગભગ બે હજાર વર્ષના જૂના છે અને જેના ભગ્નાવશેષો યુરોપના વિદ્વાનોએ દાંતમાં આંગળાં ઘાલીને જોયા છે. પથ્થરની મૂર્તિઓ અને મકાનો જે સૌથી જૂનાં મળે છે તે, ઇ. સ. પૂર્વે લગભગ બસો વર્ષ પહેલાંના ખૌદ સમયનાં છે. કેટલાક લોકોનું કહેવું છે, એ વિદ્યા ભારતે યુનાન પાસેથી શીખી હતી, પણ ડોક્ટર ફર્થુસન એક સ્થળે લખે છે કે,

“શિલ્પકામ શુદ્ધ સ્વદેશી છે, એ વાત પર જેટલું જોર આપવામાં આવે તેટલું ઓછું છે. તેના પર ઇબ્નિસ કે યુનાની શિલ્પનાં કંઈ પણ ચિહ્નો નથી. વળી એમ પણ કહી શકાતું નથી કે, એમાંની કોઈ બાબત બેબિલોનિયા કે એ સિરિયામાંથી ઉદ્ભૂત કરવામાં આવી હોય !”

દિલ્હીમાં લોખંડનો જે અદ્ભુત થાંભલો છે તે પાંચમી સદીના શિલ્પકામનો નમૂનો છે. તે સંબંધી ડોક્ટર ફર્થુસન કહે છે કે,

“આ હકીકત અમને નિઃસંદેહ અને નિઃશંકપણે બતાવે છે કે, હિન્દુલોક એ વખતમાં લોહના આટલા મોટા થાંભલા બનાવી શકતા હતા, કે જે યુરોપમાં અઢારમી સદી પહેલાં બની શકતાજ નહોતા અને આજ પણ બહુ થોડા બની શકે છે.....અને એ વાત પણ ઓછી આશ્ચર્યજનક નથી કે, ૨૪૦૦ વર્ષ સુધી હવા અને પાણીનો સતત મારો લાગવા છતાં તેને હજુ કાટ પણ ચઢ્યો નથી તેમજ તેની ટોચ તથા તેના પરનો લેખ આજદિન સુધી સ્પષ્ટ અને ગંભીર છે.”

ભારતના પથ્થર પરના શિલ્પકામ સંબંધી તેઓ કહે છે કે,

“જ્યારે આપણે ઈ. સ. ૨૦૦ થી ૨૫૦ વર્ષ પહેલાંના સમયના હિન્દુઓનું શિલ્પકામ ખુદગયા અને તિરહટનાં જંગલોમાં જોઈએ છીએ, ત્યારે તે અણીશુદ્ધ ભારતવર્ષનુંજ હોય એમ જણાય છે. તેના પર પાશ્ચાત્ય શિલ્પની જરા પણ અસર થઈ નથી. તેના પરથી સ્પષ્ટ રીતે બહુ શકાય છે કે, આવી કળાની સરસાઈ ભારતવર્ષમાં ક્યારેય કોઈ પણ નથી કરી શક્યું. તેમાં પ્રાણીઓ જેવાં કે:-હાથી, હરણ અને વાંદરાં એવાં કેાતરવામાં આવેલાં છે કે, હુનિયાના કોઈ પણ દેશમાં એવાં કેાતરાયલાં જોવામાં આવતાં નથી. વળી વૃક્ષો પણ એવાંજ બનાવવામાં આવીયાં છે અને તેમાં નકશીકામ પણ એકું ઉત્તમ અને અણીશુદ્ધ છે કે જે પ્રશંસા કરવા યોગ્ય છે. મનુષ્યની મૂર્તિઓ, જો કે તેમાં આધુનિક સૌંદર્ય નથી જણાતું, છતાં તેમાં બહુજ સ્વાભાવિકતા છે અને જ્યાં ઘણી મૂર્તિઓનો સમૂહ હોય છે, ત્યાં તેના ભાવ અદ્ભુત સરળતાથી બતાવવામાં આવીયા છે. આના જેવું સાંગોપાંગ અણીશુદ્ધ શિલ્પ ખીજે ક્યાંયથી પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ નથી.”

પ્રખ્યાત રામેશ્વરના વિશાળ મંદિરના સંબંધમાં ડૉક્ટર ક્યુન-

સન કહે છે કે, “ સાતસો કૂટની ઊંચાઈ પરની આ પરિશ્રમપૂર્ણ કારીગરી જોવાથી જે વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે, તે ખીજું કોઈ પણ શિલ્પકામ જોવાથી ઉત્પન્ન થતા નથી. આપણા કોઈપણ મિનારા પાંચસો કૂટથી ઊંચા નથી અને સેંટપીટરના મિનારાનો મધ્ય ભાગ પણ બારણાથી લઈને પૂજાર્થસ્થાન સુધી માત્ર છસો કૂટ ઊંચો છે. અહીં પાસેની લાંબી પરસાળ સાતસો કૂટ ઊંચી છે. તે ચારે બાજુની નાની પરસાળોથી જોડાયેલી છે. એનું કામ પણ તેના જેવું જ સુંદર અને ઉત્તમ છે. તેમાં લિત્ત લિત્ત ચુક્તિઓ અને પ્રકાશના પ્રગંધથી એવો પ્રભાવ ઉત્પન્ન થાય છે કે, જે ખરેખર ભારતવર્ષમાં ખીજે ક્યાંય મળતો નથી. અહીં આપણને ચાર હજાર કૂટ લાંબી પરસાળ મળે છે કે જેની બાજુએ મજબૂત પથ્થરો પર નકશી કામ કરવામાં આવ્યું છે. અહીં પરિશ્રમની જે વિશેષતા જોવામાં આવે છે તેની અસર નકશીના શુણ્ણની અપેક્ષાએ બહુ વધારે છે અને તે એક પ્રકારની અદ્ભુતતા અને સૌંદર્યને લીધે એવો પ્રભાવ ઉત્પન્ન કરે છે કે, જે ભારતવર્ષના ખીજા કોઈપણ મંદિરમાં મળી શકતો નથી.”

દક્ષિણનું હુલ્લાવિઙ્ગુ મોઢું મંદિર કે જેનું બાંધકામ ચૌદમી સદીમાં મુસલમાનોની અડાઈને લીધે અર્ધેથી બંધ રહ્યું હતું, તેના સંબંધમાં એજ ડૉક્ટર લખે છે કે,

“ જો તે મંદિર પૂરું થયું હોત તો તે એક એવી ઇમારત થાત કે જેના પરથી હિંદુગૃહનિર્માણ-વિદ્યાના પ્રસંગોને શીખવાનું મળત. ખરેખર, આવા સચુક્તિક અને લિત્ત લિત્ત પ્રકારના નમૂના દૃષ્ટાન્તોદ્ધારા સમજી શકવા અસંભવિત છે. આમાંની કોઈકોઈ મૂર્તિઓનું શિલ્પકામ તો એવું અદ્ભુત થયું છે કે જેનું ચિત્ર માત્ર ફોટોગ્રાફીદ્વારા જ લઈ શકાય અને મોટે ભાગે એ પૂર્વમાં પણ મનુષ્યોની અદ્ભુત કારીગરીના નમૂનારૂપ હોવાનું

મનાય છે.”

હુલ્લાવિડના મંદિરો સંખંધી કચ્છુંસન કહે છે કે, “ જો હુલ્લાવિડના મંદિરની રચના સમજાવવા માટે દૃષ્ટાન્તજ પૂરતાં હોત, કે જેથી અમારો વાચકવર્ગ તેની વિશેષતાથી પરિચિત થઈ શકત; તો એ મંદિરની તથા એથેન્સના પાર્થિનાની સમાનતા દર્શાવવા માટે ઘણીજ થોડી વસ્તુઓ એટલી મનોરંજક અને શિક્ષાપ્રદ બનત.....”

એક અંગ્રેજ વિદ્વાનની આ વિચારપૂર્ણ તથા ગૃહનિર્માણ-વિદ્યા સંખંધીની દાર્શનિક સંમતિ શું અમારા ભૂતપૂર્વ શિક્ષક ઉપર યોગ્ય પ્રકાશ નથી પાડતી ?

ન્યોતિષ અને ગણિતવિદ્યા એ સભ્યતાની એવી યોગ્યતા છે કે જેને સંસારની શ્રેષ્ઠતમ યોગ્યતા કહેવામાં આવે છે. આ યોગ્યતામાં ભારતવર્ષ બહુ પ્રાચીન કાળથી પડિત રહ્યું છે.

ઋગ્વેદ કે જેને સઘળા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ સંસારનું સૌથી પ્રાચીન અને સૌથી પહેલું પુસ્તક માન્યું છે, તેમાં ન્યોતિષનાં સૂક્ષ્મ તત્ત્વો લખેલાં છે; તેમજ વર્ષને બાર ચાંદ્રમાસમાં વહેંચવું અને ચાંદ્રવર્ષને સૌરવર્ષ સાથે મેળવવા માટે એક તેરસા અર્થાત્ એક અધિકમાસ દર ત્રણ વર્ષે મેળવી દેવો (૧, ૨૫, ૮), વર્ષની ઋતુઓનાં નામ (૨, ૨૬) અને નક્ષત્રોના હિસાબ પ્રમાણે ચંદ્રમાની સ્થિતિનો ઉલ્લેખ (૬, ૩, ૨૦,) તેમાં કરવામાં આવ્યો છે. ઉપરાંત નક્ષત્રોની થોડી રાશિઓનાં નામ પણ (૧૦, ૮૫, ૧૩,) આપવામાં આવ્યાં છે. આ અત્યંત પ્રાચીન વૈદિકકાળની વાત છે.

વેદ પછીના ગ્રંથોમાં આપણને ન્યોતિષ સંખંધી બીજું પણ વિસ્તૃત વર્ણન મળે છે. તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ-(૪, ૫) અને શુકલ યજુર્વેદ (૩૦, ૧૦, ૨૦) તથા સ્યામ યજુર્વેદમાં ૨૮ નક્ષત્રોનાં

નામ આપવામાં આવ્યા છે; શતપથ બ્રાહ્મણ-(૨,૧,૨,)માં નક્ષત્રોના સંબંધથી ચંદ્રમાની સ્થિતિનું ગંભીર અને મનોહર વર્ણન છે.

આજથી સિત્તેર વર્ષ પહેલાં યુરોપના સૌથી પહેલા અદ્વિતીય સંશોધક મિ. કેલ્પ્રૂક જ્યોતિષ વિદ્યાના સંબંધમાં પોતાનો નિબ્ધક્ષપાત અભિપ્રાય આપતાં કહે છે કે,

“ યુનાનીઓએ આ શાસ્ત્રનાં મૂળતત્ત્વો જે જે સદીમાં જાણ્યાં તેની આગલીજ સદીમાં હિંદુઓએ તેમાં વિશેષ ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી હતી. હિંદુઓને ગણિતનું જ્ઞાન હતું; પરંતુ યુનાનીઓમાં તેનો અભાવ હતો.....તેમનાં પંચાંગ સૂર્ય અને ચંદ્રમાને આધારે થતાં હતાં. તે લોકોએ ચંદ્ર અને સૂર્યની ગતિ ધ્યાનપૂર્વક જાણી લીધી હતી અને તેમાં એવી સફળતા મેળવી હતી કે, તેમણે ચંદ્રમાનાં જે ‘ચુતી ભગણ’ નક્ષી કર્યાં છે, તે યુનાનીઓની અપેક્ષાએ ઘણાં શુદ્ધ હતાં.”

આજ વિદ્વાને અમેરિકા અને ફ્રાંસના મોટા મોટા વિદ્વાનોના મતનું ખંડન કરીને સાબિત કર્યું છે કે, ફ્રાંસિમંડળ એ ચીનની ‘સીડ’ પ્રણાલી નથી કે આરબોનું ‘અરબ મંદુલ’ પણ નથી; પરંતુ આરબોએ નિઃસંદેહ તેમાં ભારતવર્ષની નકલ કરી છે.

ડૉક્ટર યિઓ કહે છે કે, “ ભૂમિતિશાસ્ત્રનું અધ્યયન પહેલા-વહેલું ભારતવર્ષમાંજ થયું છે અને એ માટે જગત ભારતવર્ષનું ઋણીજ છે. કૃષ્ણ યજુર્વેદ (૫-૪-૧૧)માં આ વિષયોનાં બીજ (પ્રમાણ) મોજૂદ છે.”

પૌરાણિક કાળ કે જેને પંદરસો વરસ થયાં છે, તે વખતમાં ભારતવર્ષે આર્યભટ્ટ, વરાહમિહિર, બ્રહ્મગુપ્ત, વગેરે જ્યોતિષના પ્રખર વિદ્વાનો પેદા કર્યા છે. પૌરાણિકકાળમાં બીજગણિત તથા જ્યોતિષના પહેલા હિંદુ અંશકાર આર્યભટ્ટ હતા. તેમણે ‘આર્ય-

મહીય' ગ્રંથ લખ્યો છે, જેમાં ગીતિ-પાદ, ગણિત-પાદ, કાલ-ક્રિયા-પાદ અને ગોલ-પાદ છે. આ ગ્રંથરત્નને ડૉક્ટર કને' હમ-ણાંજ પ્રગટ કયો છે. તે લખે છે કે, "આ ગ્રંથમાં આર્યભટ્ટે પૃથ્વીના પરિઘની જે ગણતરી કરી છે (ચાર ચાર કૌસના ૩૩૦૦ ચોજન) તે લગભગ ઘરાખર છે."

વરાહમિહિર અવન્તી નગરીનો સાચો પુત્ર હતો. તેણે રચેલો 'બૃહદ્સંહિતા' નામનો ગ્રંથ સંસારમાં અપૂર્વ છે અને તેનું સંપાદન ડૉક્ટર કને' કયું છે. આમાં ભિન્ન ભિન્ન વિષયો પર પૂરા ૧૦૬ (૧) અધ્યાય છે. પહેલા ૨૦ અધ્યાયોમાં સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી અને ગ્રહના વિષયો છે. અધ્યાય ૨૧ થી ૨૬માં વૃષ્ટિ, હવા, ધરતીકંપ, ઉત્પાત, ઇન્દ્રધનુષ્ય, આંધિ અને વિદ્યુત વગેરેના વિષયો છે. અધ્યાય ૪૦ થી ૪૨માં ધર, ગ્રહો અને વનસ્પતિ તથા ભિન્ન ભિન્ન ઋતુમાં મળનારી વેપારની ચીજોનો વિષય છે. અધ્યાય ૪૩ થી ૬૦માં ધર ઘનાવવાં, ખગીચા, મંદિર વગેરે ઘનાવવાનો સ્પષ્ટ વિષય છે. અધ્યાય ૬૧ થી ૭૮માં ભિન્ન ભિન્ન પશુઓ, મનુષ્યો તથા સ્ત્રીઓના વિષયો છે. અધ્યાય ૭૯ થી ૮૫માં રત્ન અને માલમિલકતનો વિષય છે. અધ્યાય ૮૬ થી ૯૬માં સર્વ જાતના શકુનોનો વિષય છે અને અધ્યાય ૯૭ થી ૧૦૬માં અનેક વિષયોનું વર્ણન છે કે જેમાં વિવાહ, રાશિચક્રના ભાગ વગેરે પણ છે.

આ ઉપરાંત (ઈ. સ. ૬૨૮માં) બ્રહ્મગુપ્તે ચોતાનો 'બૃહદ્-સ્ફુટ સિદ્ધાંત' નામનો ૨૧ અધ્યાયનો ગ્રંથ લખ્યો છે. તે સંપૂર્ણ અને જ્યોતિષવિદ્યા પર ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાશ પાડનારો છે.

બારમી સદીમાં પ્રસિદ્ધ ભાસ્કરાચાર્યે 'સિદ્ધાંત શિરોમણિ' નામનો અપૂર્વ ગ્રંથ લખ્યો છે. આ ગ્રંથની શરૂઆતનો ભાગ બીજગણિત અને લીલાવતી (અકંગણિત) છે. ભાસ્કરાચાર્યના

ગ્રંથોમાં એવા અદ્ભુત અને મૂઠ પ્રશ્નોનું વિવરણ છે કે જે યુરોપ-માં ૧૭ મી-૧૮મી સદી સુધી પ્રાપ્ત થયેલા નથી. બીજગણિતમાં ભારતવર્ષે જરૂર અદ્ભુત ઉન્નતિ કરી હતી. ભાસ્કરાચાર્યે એક પ્રશ્નને અનેક રીતે તપાસી બેઠા છે અને તે ધરાધર એવીજ રીતથી કે જે રીત લોર્ડ બ્લુકરે યુરોપમાં સન ૧૬૫૭માં શોધી હતી અને જેનો નિર્ણય કરવાનો અવિરત પ્રયત્ન યુલરે કર્યો હતો અને છેવટે તેને સન ૧૭૬૭માં ડીલા ગ્રંગે પૂરો કર્યો તેજ પ્રશ્નનો પ્રદ્યુમ્ને સાતમી સદીમાં ખુલાસો કરેલો છે.

અરબી ગ્રંથકારોએ ઇસ્વીસનની આઠમી સદીમાં હિંદુઓના બીજગણિતના ગ્રંથોનો અનુવાદ કર્યો અને પિસા દેશના લિયો નાર્ડોએ આધુનિક યુરોપને આ વિદ્યાનો પહેલવહેલો પરિચય કરાવ્યો. ત્રિકોણમિતિમાં પણ સંસારના આદિગુરુ તરીકે હિંદુ-ઓને માનવામાં આવે છે. ઇશમલબની પ્રણાલી નક્કી કરીને ભારતે આરબોને શીખવી અને આરબોએ યુરોપને શીખવી. આજે તે સમસ્ત માનવજાતની સંપત્તિ છે.

હવે તે વખતે અપૂર્વ મનાતા આપણા દેશના ચિકિત્સાશાસ્ત્ર તરફ નજર નાખીએ. પ્રાચીન આયુર્વેદનાં આઠ અંગ હતાં.

(૧) કાય-ચિકિત્સા, (૨) શલ્ય-ચિકિત્સા, (૩) શાલાક્ય-ચિકિત્સા, (૪) ભૂત-વિદ્યા, (૫) કૌમારભૂત્ય, (૬) અગદ-તંત્ર, (૭) રાસાયણિક અને (૮) વાજકરણ.

આમાંના સર્વ વિભાગ આજ લગલગ નાશ પામ્યા છે અને તેમનો થોડો તો નહિ પણ ઘણોજ ભાગ ભાગ્યેતૂટ્યો મળી આવે છે.

કાય-ચિકિત્સા

ઓપધ ખવરાવીને નીરોગી કરવાનો વિધિ. આ વિષયમાં આ-

ટલા ગ્રંથોનો પત્તો મળે છે:—(૧) ચરક-આ ગ્રંથ મહર્ષિ પતંજલિએ આજથી લગભગ બે હજાર વર્ષ પહેલાં બનાવ્યો હતો. તેના પહેલાં તે ઈષ્ટશામાં હતો, તે બણવાનો આજ કોઈ ઉપાય નથી. (૨) અગ્નિવેશસંહિતા-સૌથી મુખ્ય છે, લગભગ બધા ટીકાકારો તેમાંથીજ ઉતારા લે છે. (૩) લેલસંહિતા-આ અપ્રસિદ્ધ છે અને તાંબેરની સરકારી લાયબ્રેરીમાં છે. (૪) જતૂકર્ણસંહિતા-આ પુસ્તક સર્વથા ફર્લેલ છે, પણ લગભગ બધા પ્રાચીન ટીકાકારોએ તેનાં પ્રમાણ રજૂ કર્યાં છે. (૫,૬) પારાશર-સંહિતા અને ક્ષારપાણિસંહિતા-આ બન્ને પુસ્તકો શિવદાસ ટીકાકારના વખત સુધી પ્રાપ્ત થતાં હતાં, હવે મળતાં નથી. (૭) હારીતસંહિતા-આ પુસ્તકની મૂળ નકલ હુબ્રાખ્ય છે. (૮) ખરનાદ-આ પણ હુબ્રાખ્ય છે (૯) વિશ્વામિત્રસંહિતા-આ ઘણુંજ જૂનું પુસ્તક મળતું નથી. ચરક અને સુશ્રુતની ટીકામાં ચક્રપાણિએ તેની વિગત આપી છે. (૧૦) અત્રિસંહિતા-આને અત્યંત પ્રાચીન અને મોટો ગ્રંથ ગણવામાં આવે છે, પણ આજે તેનાં દર્શન ફર્લેલ છે.

શલ્યતંત્ર

વાઢકાપની ચિકિત્સા સંબંધી વિજ્ઞાન. આ વિષયમાં શૈલી સાહેબ કહે છે કે, “ આ પ્રાચીન શસ્ત્રવેદો પથરી કાઢવાની તથા પેટમાંથી ગર્ભ કાઢવાની ક્રિયા બણતા હતા અને તેમના ગ્રંથોમાં પૂરાં એકસો સત્યાવીશ શસ્ત્રોનું વર્ણન છે. કેટલાંક શસ્ત્રો તો એટલાં ખારીક હતાં કે જેનાથી વાળ પણ ચીરી શકાતો હતો.

આ સંબંધી આટલા ગ્રંથો મળી આવે છે. (૧,૨) ઔપધે નવતંત્ર અને ભૂતતંત્ર-આ બંને ગ્રંથરત્નોની વિગત ન્યાંત્યો ટીકાઓમાંજ રહી ગઈ છે. અકસોસા (૩) સુશ્રુત અને વૃદ્ધ સુશ્રુત-

જેમાંથી વૃદ્ધ સુશ્રુતનો પત્તો લાગતો નથી. (૪) પૌષ્કલાવત તંત્ર-આ ગ્રંથ નાશ પામ્યો છે. (૫) વૈતરણીતંત્ર-મળતું નથી. સુશ્રુતના ટીકાકારે ગંભીર વાઢકાપ (ઓપરેશન)ના વિષયમાં સુશ્રુતમાં જે વાત કહી છે તે આમાંથીજ ઉતારવામાં આવી છે. એ ગ્રંથ ફેટલો મહત્વનો હશે એ કહી શકાતું નથી. (૬) લોજીતંત્ર-એ એક ઘણો મોટો ગ્રંથ હતો. (૭) કરવીર્યતંત્ર-આ ગ્રંથનો કોઈ કોઈ સ્થળે ટીકામાં ઉલ્લેખ છે. (૮) ગોપુર-રક્ષિતતંત્ર-નાશ પામ્યો છે. (૯) લાલુકી તંત્ર-મળતો નથી. ઘણી પ્રશંસા પામેલો છે. (૧૦) કપિલ તંત્ર અને ગૌતમ તંત્ર-અપ્રાપ્ય છે.

શાલાકય

અંગોના બહારના રોગો જેમકે-આંખ, કાન, નાક વગેરેની ખાસ ચિકિત્સાનું શાસ્ત્ર તે શાલાકય. આ વિષયના ૧૦ ગ્રંથોનાં નામ મળે છે પણ તેમાંનો એક પણ ગ્રંથ મળતો નથી.

(૧) વિદેહતંત્ર-વિદેહરાજે રચેલું શાલાકિઓનું આ મુખ્ય-તંત્ર હતું, હાલ મળતું નથી. (૨) નિમિત્તતંત્ર-આ વળી એક જુદું તંત્ર હતું. (૩) કાંકાયનતંત્ર-એનો ઉલ્લેખ ચરકમાં ન્યાં ત્યાં જોવામાં આવે છે. (૪, ૫) ગાગ્ય-ગાલવતંત્ર-એનું કોઈ પ્રમાણ નથી મળતું. માત્ર ડલ્લનાચાર્યે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. (૬) સાત્યકિતંત્ર-આનો ઉલ્લેખ પણ ડલ્લને સુશ્રુતના ઉત્તર તંત્રમાં કર્યો છે. (૭) રૌનકતંત્ર-ગુપ્ત છે. (૮) કરાલતંત્ર-પ્રાચીન હોઈ હાલ મળતું નથી. (૯, ૧૦) ચક્ષુષ્યતંત્ર અને કૃષ્ણાત્રેયતંત્ર-બન્ને ગ્રંથરત્નો નાશ પામ્યાં છે.

ભૂતવિદ્યા

મનની શક્તિની બગડેલી સ્થિતિની માનસિક બળથી ચિકિ-

તસા કરવાની વિદ્યા તે ભૂતવિદ્યા. જેમાં પંચ મહાભૂતના મિશ્રણનું ગંભીર રહસ્ય હતું. આ વિદ્યા એક વખતે બહુ પ્રસિદ્ધ હતી, પણ ખેદની વાત છે કે, આજ જોળવા છતાં એક પણ ગ્રંથ મળી આવતો નથી.

સુશ્રુત (ઉત્તર ૬ અ૦), ચરક (ચિ૦ ૧૪ અધ્યા૦), વાગ્ભટ (ઉત્તર ૪,૫ અધ્યાય), ગરુડ પુરાણ, અગ્નિપુરાણમાં આ વિષયનો થોડાઘણો ઉલ્લેખ છે. કોઈ કોઈનો એવો મત છે કે, “આયર્વણ્ણતંત્ર” નામનો કોઈ મોટો ગ્રંથ આ વિષય સંબંધી હતો. આજ તે સઘળું દુષપ્રાપ્ય છે.

કૌમારભૂત્ય

બાળરક્ષણ કે જેમાં બાળકોનો પ્રબંધ અને તેમની માતા અને આયાઓના રોગોની ચિકિત્સાનો સમાવેશ છે. એ વિષયનો કોઈ પણ મૂળ ગ્રંથ મળતો નથી; પણ નીચેના બૌદ્ધ ગ્રંથોનું સુશ્રુતના ઉત્તરતંત્રના વ્યાખ્યાનમાં ઉલ્લેખ વર્ણન કર્યું છે.

(૧) જીવકતંત્ર, (૨) પાર્વતકતંત્ર અને (૩) ગંધકતંત્ર. એમ માલૂમ પડે છે કે, આ તંત્રો પહેલાં બહુ પ્રસિદ્ધ હતાં. પણ આજ તો નામ પણ ઘણી મુશ્કેલીથી મળી આવે છે. આ જીવક વગેરે બૌદ્ધાચાર્ય હતા, એવું પ્રસિદ્ધ છે.

બૌદ્ધ ઇતિહાસમાં ‘જીવક’ ‘કૌમારભૂત્ય’ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. કહેવાય છે કે, તે જિંજિસાર રાજાના ચિકિત્સક અત્રેય લિલુના ચિષ્ય હતા.

હિરણ્યાક્ષતંત્ર-આ પણ બહુ પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ હતો. આ વિષય ઉપર સુશ્રુતે ઉત્તર તંત્રમાં (૨૭ થી ૩૦ સુધી) કુલ ૧૨ અધ્યાય લખ્યા છે. આ આયુર્વેદનું મહાન અંગ નાથ પામ્યું છે, એવું અનુમાન છે.

અગદતંત્ર

વિષ-ચિકિત્સા-આનો રહ્યોસહ્યો ઉલ્લેખ ચરકના ચિકિત્સા-સ્થાનમાં અને સુશ્રુતના કલ્પસ્થાનમાં મળે છે. તે મૂળ અંથ નાશ પામ્યો છે; માત્ર તેનાં યોડાંક નામ મળી આવ્યાં છે.

(૧) કારયપસંહિતા-આ અંથના લેખક ઋષિ પરીક્ષિતરાજના ચિકિત્સક હતા. (૨) અલ્પભ્રાત્ર્યન સંહિતા-કયાંક કયાંક તેતું. પ્રમાણ મળે છે. (૩) ઉશનઃસંહિતા-આને આધારે કોટિલયના અર્થશાસ્ત્રમાં ઝેર વગેરેનો પ્રતિકાર અને આશુભૂત પરીક્ષા લખેલી છે. (૪) સનક (શેનક) સંહિતા-આ વિષયતું બહુ જૂનું અને મોટું પુસ્તક હતું. જેનો સુનાનીઓએ પણ અનુવાદ કર્યો હતો. શ્રી. મૂલરે તે મેળવ્યું અને ડૉક્ટર પ્રફુલ્લચંદ્ર રૌયે પોતાના રસાયણશાસ્ત્રમાં તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

રસાયણ

આ એવી વિદ્યા હતી કે, જેનાથી મૃત્યુ અને વૃદ્ધત્વ ટાળી શકાતું હતું અને લોક અજરઅમર થઈને હજારો વર્ષ જીવતા હતા. આની મુખ્ય ઓપધિ પારો હતી. પારો અને ઘીજી ધાતુઓને જાતજાતના સંસ્કાર કરીને તેની ભસ્મ કરી શરીરમાં દાખલ કરાવવામાં આવતી હતી; જેથી લોહી અને અંદરના કૃમિ (કરમિયા) નાશ પામવાથી શરીરનું ઝેર નાશ પામતું હતું અને શરીરને નવી યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થતી હતી. તેના સત્યાવીસ સિદ્ધ પ્રયોગો જતાવવામાં આવ્યા છે. મહર્ષિ વશિષ્ઠે પોતાના શિષ્ય માંડવ્યને આ સિદ્ધિ શીખવી હતી. તે વિદ્યાને નાગાર્જુને પોતાના ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત કરી હતી. વાયસ્પતિ મિત્રે પાતંજલ યોગસૂત્રના કેવલ્યપાદ સૂત્રની ટીકા કરતાં આ માંડવ્યનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પ્રસિદ્ધ દીર્ઘાયુ માર્કંડેયને શિવજીએ આ યોગથી દીર્ઘાયુ કર્યા હતા.

શિવજી રસાયણના મહાસિદ્ધ પાંડિત હતા, એમ માલૂમ પડે છે. તેઓ પોતે અમર અને યુવાન રહ્યા. તેમની સ્ત્રીઓ આયુધ્ય પૂરું થતાં મરતી ચાલી અને તેઓ તેમની જોપરીની માળા ગળામાં પહેરતા રહ્યા. વૈદ્યકમાં પારાને શિવળીજ અને ગંધકની પાર્વતીની રજથી ઉત્પત્તિ લખી છે. આ અલંકાર પણ અમારા વિચારને પુષ્ટિ આપે છે. ધંતૂરો અને સાપ આદિનું પાલન કદાચ આ રસાયણ માટેજ કરતા હશે. કેમકે એ બધી વસ્તુઓ તેના પ્રયોજન માટેનીજ છે.

ઈ. સ. પૂર્વે ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં રસાયણ ઉપર અનેક ગ્રંથો નિર્માણ થયા હતા. જેમાં નાગબોધિ, લોકનાથ, માંડૂક, માંડવ્ય અને વાર્તિકકાર પ્રસિદ્ધ છે. આ વિષયના થોડા પ્રાચીન ગ્રંથો મળી આવ્યા છે અને હર્ષની વાત છે કે, તે પ્રગટ થઈ રહ્યા છે. હાલમાં ગોવિંદપાદાચાર્ય કે જે પ્રખ્યાત જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યના પૂજ્ય ગુરુ હતા, તેમનો બનાવેલો ગ્રંથ ‘રસ હૃદય’ સુગંધના સ્વનામધન્ય જાદવજી ત્રીકમજીના પ્રયત્નથી પ્રગટ થયો છે. તેનું પ્રારંભિક વર્ણન મનોરંજક હોવાથી અત્રે આપ્યું છે:-

“જે મૂર્છિત થઈને રોગનો નાશ કરે છે, બંધાઈને મુક્તિ આપે છે અને મરીને અમર કરે છે, એવા પારાથી વધારે દયાળુ કોણ છે? દેવતા, ગુરુ, ગાય, બ્રાહ્મણની હિંસા, પાપ વગેરેના કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા ઘૃણાસ્પદ અસાધ્ય રોગોને પણ જે શમાવે છે, તે પારાથી પવિત્ર થીજી શું છે? જેના મૂળમાં કરુણા છે એવા પારાનું બંધન કરવું ધન્ય છે. હું પારાને સિદ્ધ કરીને પૃથ્વીને અનંરઅમર બનાવીશ.

“સારા કુળમાં જન્મ થવો, એ પૂર્વજન્મનાં ઉત્તમ કર્મોનું ફળ છે; તે ઉપરાંત સ્વતંત્ર શુદ્ધિ હોય અને તે પણ સમસ્ત પૃથ્વી પર વિલક્ષણ શક્તિવાળી હોય તો તે શુદ્ધિનો સર્વોત્તમ ઉપ-

યોગ વિવિધ રૂળ અને લોગોની પ્રાપ્તિ છે. લોગ શરીરમાં છે. તે શરીર અનિત્ય છે, બસ બધું વ્યર્થ છે.

“ આ પ્રમાણે ધન અને શરીરનાં લોગોને અનિત્ય માનીને હમેશાં મુક્તિ માટે ચત્ન કરવો જોઈએ. તે મુક્તિ જ્ઞાનથી મળે છે, જ્ઞાન અભ્યાસથી મળે છે, અભ્યાસ સ્થિર શરીરમાં થાય છે, પરંતુ કાષ્ટોપધિ કે લોહાહિ કેઈ વસ્તુ શરીરને સ્થિર કરવા માટે સમર્થ નથી. કાષ્ટોપધિ સીસામાં, સીસું કલાઈમાં, કલાઈ તાંબામાં, તાંબું ચાંદીમાં, ચાંદી સોનામાં અને સોનું પારામાં લીન થઈ જાય છે. આથી પારોજ સર્વ ધાતુઓને લીન કરનાર અને શરીરને અજરઅમર કરનાર છે.

“ જે વિદ્યાઓનું ઘર છે; ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષનું મૂળ છે; એવા શરીરને અજરઅમર કરવાથી વધારે ઉત્તમ કામ બીજું શું છે ? જે શરીર વૃદ્ધાવસ્થાથી જર્જરિત છે, ઉધરસ અને દમ વગેરે દુઃખોથી પૂર્ણ છે તે શરીર શું સમાધિને યોગ્ય છે ? જેની ઇન્દ્રિયો અને બુદ્ધિ નાશ પામી છે, જે સોળ વર્ષ સુધી બાળ-ક રહે છે, પછી વિપયરસના સ્વાદમાં લપટ જતી જાય છે અને જ્યારે કંઈક વિવેક આવે છે, ત્યારે વૃદ્ધ થઈ જાય છે; ત્યારે કહો કે, મુક્તિ કેમ કરીને મળે ? આથી યોગદ્વારા મુક્તિ મેળવવા સારૂ પારાના દિવ્ય સંયોગથી શરીરને દિવ્ય બનાવવું જોઈએ. ”

કેવા સતેજ ઉત્સાહપૂર્ણ પવિત્ર શબ્દો છે કે જેમાં સમ્બાધ તરી રહી છે. આજ એ ધ્યેય અને જીવન કયાં ગયાં ?

સિદ્ધ નાગાજીન કે જે મહાન આત્માઈ ઇન્દુગ્રિસ્તની પૂર્વે પાંચસો વરસ પહેલાં થઈ ગયા છે, તે પારામાંથી સોનું બનાવવાની વિદ્યા જાણતા હતા. તેમનો સિદ્ધાંત હતો કે, સોનું મૂળ ધાતુ નથી. પ્રથમ તેમને બહુ નિરાશા થઈ. કાનડી બાપામાં તેમનું નીચે લખેલું વચન કે જે તેઓ બિડા માગતી વખતે બોલતા હતા,

તે પ્રસિદ્ધ છે—

મંગ વેચિ લિહ વંગ વેલિય લિહ ।

રસ નિહ લિહ સુદુ કંગેદુ હાલના ॥ દે મિક્ષાં વેદિ ॥

અર્થાત્ ભૂંગ પાકયો નહિ, કલાઈનું સ્તંભન થયું નહિ અને પારો અગ્નિમાં ટકયો નહિ, તેથી હું કંગાલ થઈને લિક્ષા માગું છું. આપો-લિક્ષા આપો.”

તેનો એવો વિચાર હતો કે, સમસ્ત પર્વત સોનાનો બનાવી દેવામાં આવે, જેથી લક્ષ્મીની કાંઈ કિંમત રહે નહિ. આજ જ્યારે ભારતનો ઉદ્યોગ અને વિજ્ઞાન નાશ પામ્યાં છે, તેમજ તેની પ્રતિભા નાશ પામી છે, ત્યારે જ્યાં સુધી યુરોપ અથવા અમેરીકાનો કોઈ રસાયણી સોનું બનાવીને દુનિયામાં જાહેર નહિ કરે કે સોનું મિશ્રણ છે, મૂળ ધાતુ નથી, ત્યાંસુધી આપણે સોનું બનાવનારને ઠગારાજ કહ્યા કરીશું.

પણ વાસ્તવિક રીતે નાગાભૂતન ઐતિહાસિક પુરુષ છે અને તેનો ઉલ્લેખ પ્રસિદ્ધ અરબી લેખક અલવરુની અને ખીન્ત ચીની યાત્રી હુએનસંગે કર્યો છે. હુએનસંગ તો એટલે સુધી કહે છે કે,

“પ્રસિદ્ધ રસાયણશાસ્ત્રી નાગાભૂતને રસાયણપ્રયોગોદ્વારા પોતાની ઉંમર સેંકડો વર્ષની વધારી દીધી છે. તેનું બુદ્ધિબળ અક્ષય છે અને તે ઓરિસા પ્રાંતના કોશલ રાજા સાતવાહનનો મિત્ર છે.”

વાજકરણ

આ વિદ્યાદ્વારા પુરુષનું બળ-વીર્ય સતેજ બનાવવામાં આવતું હતું અને પ્રજનન શક્તિની નિર્બળતા દૂર કરવામાં આવતી હતી. પ્રાચીનકાળમાં જ્યારે ભારતવર્ષના પુત્રોને સમસ્ત સંસારનો પ્રબંધ, અધિકાર અને રાજ્ય કરવું પડ્યું; તેમજ જલ, સ્થલ અને આકાશપર્વત એમની શક્તિઓ પહોંચી ગઈ, ત્યારે

તેમને બહુ સંતાનની ઇચ્છા થઈ. આ કારણથી એક પુરુષ ઘણી સ્ત્રીઓ સાથે અને સેંકડો સંતાન ઉત્પન્ન કરતો. આવી સ્થિતિમાં વાણકરણ ઔપચિની બહુ જરૂર હતી અને આ વિષય ઉપર મોટા મોટા ગ્રંથ લખવામાં આવ્યા હતા. જેદની વાત છે કે, આ વિષયની કોઈ પ્રાચીન સંહિતા મળતી નથી તેમજ પુરાણોમાં ઉતારા પણ મળતા નથી. પૌરાણિકકાળની બહુ પહેલાંથી આ વિદ્યા નાશ પામી હતી, એમ સિદ્ધ થાય છે. વાત્સાયનનું ‘કામસૂત્ર’ આ વિષયમાં મળે છે અને તે અપૂર્વ છે. તે લખે છે કે, આ વિષે મહાદેવના સેવક નંદીએ હજાર અધ્યાય (૧) નું એક કામસૂત્ર લખ્યું હતું, તેને શ્વેતકેતુ ઔદાલકે પાંચ સો અધ્યાયમાં ટૂંકું કર્યું અને તેનેજ વાલ્મીકી સંજ્ઞવીએ સો અધ્યાયમાં ટૂંકાવ્યું. આના સિવાય યુચ્યુ ભારતવ્રતનું નામ પણ ક્યાંક ક્યાંક મળી આવે છે; પણ તે માત્ર નામજ, ગ્રંથ મળતો નથી.

પશુચિકિત્સા

આ વિષય ઉપર શાલિહોત્રિસંહિતાનું નામ મળી આવે છે. તે હાલ હુલ્લ છે. તેનો અરબી ભાષામાં અનુવાદ થયો હતો. પ્રખ્યાત પાંડવ નકુળ અને સહદેવે આ વિષય ઉપર ગ્રંથ લખ્યા હતા.

પાલકાવ્ય સંહિતા—આ હસ્તી આયુર્વેદનો મહાન ગ્રંથ હાલ પૂનાના આનંદ આશ્રમમાં છપાઈ ગયો છે, પણ અત્યારે હાથી ક્યાં છે? અલગત્ત, થોડા શ્રીમંતોને કૂતરાં પાળવાનો શોખ રહી ગયો છે !

ક્રીડાણુ શાસ્ત્ર

આ વિદ્યા અદારમી સદી પહેલાં પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોને માલૂમ ન હતી; પરંતુ પ્રાચીન ભારતના વિદ્વાનોએ આ વિષયમાં ‘પૂરેપૂરું’ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. અથર્વવેદ (૨-૩૧-૪) (૨-૩૧-૨) (૧૨, ૩-૧૫) (૪, ૩૭, ૨) વગેરે અનેક જગાએ ક્રીડાણુ સંબંધી

સૂક્ષ્મ વિવેચન છે. શતપથ બ્રાહ્મણ (૧, ૪, ૧૦) તથા યજુર્વેદમાં અને સુશ્રુતમાં પણ કયાંક કયાંક તેનું વર્ણન આવે છે.

રાસાયણિક મિશ્રણ

રાસાયણિક મિશ્રણ બનાવવાની વિદ્યા ભારતવર્ષમાં જૂની હતી. પશ્ચિમ ભારતમાં મીઠું પાકતું હતું. નવસાર તિબેટમાંથી આવતો હતો. સુરોખાર અને સોડા બધી જગાએ સહેજમાં બનતા હતા. ફટકડી કચ્છમાં બનતી હતી, નવસાર પણ ત્યાં બનતો હતો. ચૂનો, કોલસા અને ગંધક સાથે અમારો જૂનો પરિચય હતો. ખાર અને તેજબને તો લોકો ઘણા વખતથી જાણતા હતા. ભારતવર્ષ પાસેથી તેને અરબવાસીઓ શીખ્યા. વળી ધાતુઓ ખાવાનો પ્રયોગ ભારતવર્ષે સૌથી પહેલો કર્યો હતો.

આજ જ્યારે ભારતવર્ષના દરેક ભાગમાં સ્વાસ્થ્ય અને ચિકિત્સા માટે વિદેશીઓની વિદ્યા અને હોશિયારીની જરૂર પડે છે, ત્યારે આજથી બે હજાર વર્ષ પહેલાં સિંકદરે પોતાને ત્યાં, જે લોકોની ચિકિત્સા યુનાનીઓ પણ નહોતા કરી શક્યા તેમને માટે હિંદુ વૈદોને રાખ્યા હતા. અદાર સો વર્ષ થયાં બગદાદના પ્રખ્યાત ખલીફા હારુનઅલરશીદે પોતાને ત્યાં બે હિંદુ વૈદ રાખ્યા હતા, કે જે અરબી ગ્રંથોમાં મનકા અને સલેહના નામથી મશહૂર છે. વળી તેજ બાદશાહે અરક, સુશ્રુત અને નિદાનનો અરબી ભાષામાં અનુવાદ કરાવ્યો હતો. જે સિરક, સરસુત અને જેદાનને નામે મશહૂર છે.

જેનો આદિ અને અંત નથી, એવી ભારતવર્ષની આ કહાણી વિસ્તારપૂર્વક કહેવી અસંભવિત છે. ભારતવર્ષનો સમસ્ત જૂતકાળ સુવર્ણગય છે. તેના પર કાળદેવે કાળો પડદો નાખી દીધો છે; તેને જાંચકીને જૂતકાળનાં ભવ્ય દર્શન જે કાઢીકરશે તે ન્યાલ થઈ જશે.

હાય ! ક્યાં ગયો તે જૂતકાળ ! ! !



અધ્યાય ૨ જો-આત્મવોધ

જે વંખતે ભગવતી સીતાને જોળવાને વાનરો આરે ખાણુ રવાના થયા અને સર્વ દિશાએ જોળવા છતાં જ્યાંયે શોધી શક્યા નહિ, ત્યારે તેમને બહુ શોક થયો; એટલે કેટલાક વાનરો સમુદ્ર-માં ડૂળી મરવાની ઇચ્છાથી સમુદ્રકિનારે જઈને એક પર્વત ઉપર બેઠા. ત્યાં તેમને મહાબલી જટાધુના ભાઈ સંપાતિએ સીતાનો પત્તો બતાવ્યો. અને જણાવ્યું કે, તે સમુદ્ર વચ્ચેના લંકા નામના ટાપુમાં રાવણના કબજામાં છે. બધા વાનરો હતાશ થઈ અગાધ મહા-સાગરને જોવા લાગ્યા. આ મહાસાગરને પાર કોણ કરી શકે? સાધન ક્યાં છે? એ રાક્ષસપુરીમાં જાય કોણ? એવો પરાક્રમી છે કોણ? આમ સૌ કોઈ વિચારમાં પડી ગયા. અંતે જાણુવાને હનુમાન તરફ જોઈને કહ્યું: “હે વીર! તમે મોન સાધીને બેઠા છો. તમે વાયુપુત્ર, પવન સમાન ગતિવાળા, પર્વત જેવા દૃઢ અને વજ્ર સમાન શરીરવાળા છો. ખાળપણમાં તમે સૂર્યને લાલ ગોળો અને સુંદર રમકડું સમજીને લાગ્યા હતા અને જગતમાં ભયંકરતા ઉત્પન્ન કરી દીધી હતી. અત્યારે તમે આ ક્ષુદ્ર સમુદ્રનાં નિર્ભય મો-જાને આ રીતે જોઈને નીચા મુખે કેમ બેસી રહ્યા છો? તમારું બળ ક્યાં ગયું? જિઠો, તમે એકજ છલંગમાં સમુદ્ર ફૂદી શકો છો. એકજ અપટ્ટીમાં તમે રાક્ષસોનો નાશ કરી શકો છો. એક હુંકારથીજ લંકાનો પ્રલય કરી શકો છો. જિઠો, સ્વામીનું કાર્ય

કરો-સતીનું રક્ષણ કરો અને અમારી લાજ અને પ્રાણ બચાવો. તમારાથી વધુ બળવાન અમારામાં કોણ છે ?”

જા'બુવાનનાં આ વચન સાંભળી હનુમાનનાં રૂપાં ઊભાં થયાં, અને તેમને આત્મજ્ઞાન થયું. પોતે પોતાની જાતને જાણી. રોમે-રોમમાં વીજળીની શક્તિ પ્રસરી રહી. તેમણે જોરથી એક કિલકારી કરી અને મહાસાગરમાં એક છલંગ મારી. તે પછી આગળ જે થયું તે તો ભારતવર્ષનું પ્રત્યેક બાળક પણ જાણે છે.

તે પછી મધ્યયુગમાં જ્યારે રજપૂતાનામાં અસલ રજપૂતો જીવતા હતા, ત્યારે તે દિવસો તેમના મૃત્યુના વ્યાપારના હતા. મૃત્યુજ તેમની જીવન-લીલા અને વિલાસ હતો. તે દિવસોમાં ચારણ અને ભાટ તેમના દરબારમાં રહેતા હતા. તેમનું કામ એજ હતું કે, યુદ્ધયાત્રામાં તેઓ વીર રજપૂતો સમક્ષ તેમને આગળ ધપાવવાની ગર્જના કરતા અને ડંકાના અવાજના તાલ સાથે ગંભીર અને ઝોજસ્વી સ્વરથી તે વીરોના પૂર્વજોનાં વીરકૃત્યો સંભળાવતા હતા. પ્રત્યેક વીર જીવાનની આગળ આવી તેમના પિતા, પ્રપિતા અને રમણીઓ સુધ્ધાંનાં બલિદાનનાં ગીત ગાતા હતા. ત્યારે દરેક વીરનું લોહી ગરમ થઈને તેમની નસોમાં વહેવા લાગતું. આત્મબળ ઉત્પન્ન થતાંજ તેમના મનમાં ઉત્કર્ષની હોંશ ઉત્પન્ન થતી હતી, નસો ધડકવા લાગતી હતી અને તેમની તલવાર ણિહામણી થઈ જતી. તે શસ્ત્રહીન વૃદ્ધ ચારણ-ભાટની સફેદ દાઢીમાં જે બળ હતું, તે હજારો તલવારો, લાખો લાલા અને શસ્ત્રો કરતાં ફેટલુંય ઉત્તમ હતું ! વીરત્વની તે ચાવી હતી, વીરત્વનો તે માર્ગ હતો, વીર તેમની દોરવણી પ્રમાણે આગળ વધી વધીને હાથ ચલાવતા હતા, મરતા હતા અને પોતાની પાછળનાં સંતાનોને એક ઉદાહરણ આપતા જતા હતા. તે વૃદ્ધ કવિજન જાતે જોયેલ શૌર્યની એવી કવિતાઓ બનાવતા હતા કે, જે જીવંત મૂર્તિ સમાન થતી

હતી અને તે કવિતાઓ તેઓ શાંતિના દિવસોમાં પોતાની ગરીબ ઝૂંપડીમાં બેઠાં બેઠાં પોતાનાં બાળકોને શીખવતા હતા. તેજ બાળકો મોટાં થઈને પોતાના પિતાની જગ્યાએ આગળ વધીને રજપૂતમાત્રના સૂત્રધાર અને આત્મબોધ આપનાર થતા હતા.

પાછલો 'અતીત' નામનો જે અધ્યાય છે, તેમાંથી દરેક ભારતવાસી આત્મબોધ પ્રાપ્ત કરે એ ઇષ્ટ છે. આપણે આપણા સ્વરૂપને ભૂલી ગયા, આપણી શક્તિ અને યોગ્યતાને ભૂલી ગયા, પિશાચી અંધેશ શિક્ષાએ અમારા મગજમાંથી અમારી ભૂતકાળની સ્મૃતિઓને ભૂંસી નાખી અને અમે કોણ હતા તે ભુલાવી દીધું. પંડિત મેક્સમૂલરે કહ્યું છે કે, વેદોમાં બેસૂતોનાં ગીત છે. અમારી નિશાળના મહેતાશુએ કહ્યું કે, અમારા પૂર્વજો જંગલી-મૂર્ખ અને ગામડિયા હતા. અમે અસહ્ય વખતનાં સંતાન છીએ. એ પણ જોયું કે, અમારું ઘર દરિદ્રતાની મૂર્તિ છે અને બહારથી આવેલા અંધેશ સુંદર જંગલોઓમાં બહુ ડાઠમાઠથી રહે છે ! અમારાં બાળકો ધૂળમાં આબોરે-રમે છે, ત્યારે તેમનાં બાળકો ગુલાબનાં ફૂલની માફક મોજશોખમાં ફરે છે ! અમારી સ્ત્રીઓ ચોકા-ચૂલામાં બળ્યે જાય છે, ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓ અખસરાઓ બનીને ફરે છે ! અમે દરિદ્ર-ભિખારીઓ લોભાઈ ગયા અને તેમની શ્રેષ્ઠતાથી લલચાઈ ગયા. પાછલું જ્ઞાન હતું, પણ ભૂતકાળનું શિક્ષણ આપનાર કોઈ રહ્યું નહિ. ચાલુ કાળ અત્યંત ખરાબ હતો. અમે પડ્યા, અમારી એ માન્યતા બંધાઈ ગઈ કે, અમે અંધેજોને આહંશ માનીને અમારો સુધારો કરીશું, તેમનું અનુકરણ કરીશું.

અમે પાટલૂન બનાવ્યાં, કેટ, કોલર, નેકટાઈ તૈયાર કરાવ્યાં અને અસહ્ય ગરમીનું કષ્ટ સહન કરીને પણ બધુંય પહેરવું શરૂ કર્યું. અમારાં બાળકોને અંધેશ રમકડાં રમવા આપ્યાં, અંધેશ ઘાટનાં કપડાં તેમના કાળા, હુળેજ અને રોગી

શરીર પર સુંદર દેખાવા લાગ્યાં. અમારી સ્ત્રીઓએ ખૂટ પહેર્યો, અંગ્રેજી ઢળના કળબા ઉપર સાડી પહેરી અને ઘરમાં મેજ, તથા ખુરશીઓ દાખલ થઈ ગઈ. ખૂટ સાફ કરવા માટે પ્રશ અને શીશીઓ વસાવવામાં આવી. ધીમે ધીમે મોરનાં પીછાં ખેંસીને જેમ કાગડો મોર બને છે, તેમ અમે કાળા અંગ્રેજ બનવા લાગ્યા. આ અમારા હૃદયસો હતા !

કોઈ આત્મબોધ આપે એવું ન હતું, અંગ્રેજી બોલવું એ મોટાઈ અને અભિમાનની વાત મનાવા લાગી. અંગ્રેજોની નોકરી માનવાળી ગણાવા લાગી. દિલ્હીમાં પ્રખ્યાત કવિ ગાલિબ રહેતા હતા. પ્રારબ્ધવશ એ મહાપુરુષ અત્યંત ગરીબ હતા. બાદશાહના શુરુ જોકની સાથે તેમને એક કવિતા સંબંધી ખટપટ જિલી થઈ તેથી તેમના પર બાદશાહની નજર નહોતી. ગરીબ હોવા છતાં પણ મનમાં ઘણા હોશિયાર રહેતા હતા. જ્યારે દિલ્હીમાં મિશન-કોલેજ બંધાઈ, ત્યારે ફારસીના પ્રોફેસર (અધ્યાપક)ની જરૂર પડી. એટલે સૌનું ધ્યાન મિરજ સાહેબ તરફ ગયું. તેમને વિનતી કરવામાં આવી અને તેમણે તેનો સ્વીકાર પણ કર્યો. પહેલે દિવસે એ પાલખીમાં બેસીને ગયા. કોલેજના બારણા આગળ જઈને પટાવાળા મારફત સાહેબને ખબર કહેવડાવી. સાહેબે જવાબ મોકલ્યો, “અંદર આદ્યા આવો.” સાહેબ મિરજના પહેલેથીજ ઓળખીતા હતા. મિરજએ કહ્યું: “ શું સાહેબ મારા સ્વાગત માટે દરવાજા સુધી પણ નહિ આવે ? જો નહિ આવે તો હું કદી અંદર નહિ આવું.” સાહેબ આબ્યા અને હસ્તધુનન કર્યું. પછી હસીને બોલ્યા: “ મિરજ સાહેબ ! મારી અને આપની હોસ્તીની વાત જુદી છે અને નોકરીની વાત પણ જુદી છે. પહેલાં જ્યારે આપ આવતા હતા, ત્યારે મિત્રતાના હકથી આવતા હતા; હવે આપ કોલેજના નોકર થયા; એટલે આપે સત્કારની ઈચ્છા રાખ્યા વિના

આજ્યા આવવું જોઈએ. મને ખબર કરવાની શી જરૂર છે ?” મિરજાએ કહ્યું: “ જનાબ ! સરકારી નોકરીને હું આખરવાળી માનતો હતો; પણ પહેલું પગલું ભરતાંજ—આખર ગઈ ! સલામ, સેવક આજથીજ નોકરીનું રાજીનામું આપે છે ” અને પાછે પગલે પાલખી ઉપર બેસીને તે ચાલી નીકળ્યા.

આ બનાવ એ વાત પર પ્રકાશ પાડે છે કે, મિરજા જેવા તેજસ્વી પુરુષને પણ એકવાર સરકારી નોકરીની પ્રતિષ્ઠા પર વિશ્વાસ આવ્યો હતો. તે દિવસો એ હતા કે, જ્યારે ભારતનાં બાળકો અંગ્રેજી સરકારની નોકરી માટે શરીર અને પૈસાનું પાણી કરીને લણી રહ્યાં હતાં. તે દિવસો એ હતા કે, જ્યારે ભારતનાં બાળકો અંગ્રેજી સભ્યતાની કૃપાદષ્ટિ મેળવવા માટે ભારે ભારે ચત્ન કરી રહ્યાં હતાં. ધનિકલોક અધિકારીઓને મિજબાની આપવામાં પોતાનું ધન્ય ભાગ્ય માનતા હતા. સ્ત્રીઓ મઠમ સાહેબને અપ્સરાઓ માનતી હતી. અમને અમારી બાત ઉપર ધૂણા આવતી હતી, અમારા ઉપર અવિશ્વાસ હતો, અને અમને પોતાને અમે તુચ્છ ગણતા હતા. મનુષ્યના અધિકાર પ્રાપ્ત કરવાની હોંશ કેને હતી ? અમે માત્ર અંગ્રેજી સરકારના શુભાગ બનવાને અમારું કથેય માનતા હતા. અમે કાળા હતા, અમને બતાવવામાં આવ્યું હતું કે, અમે કાળા જંગલીઓનાં સંતાન છીએ. તેમાં અમારો અપરાધ નહતો. છ સો વર્ષથી અમારા ઉપર માર પડતો હતો. અમારું આત્મતેજ કયાં હતું ? અમારી પૂર્વરમ્ભૂતિ કયાં હતી ? અમારા વંશનું ગૌરવ કયાં હતું ? અમે કેટલો માર આપો ? કેટલા લૂંટાયા ? કેટલા કેદ રહ્યા અને કેટલું અપમાન પામ્યા ?

તે દિવસે અમારી પાસે કશું ન હતું. અમને જેવું બતાવવામાં આવ્યું હતું, તેવાજ અમે થઈ ગયા હતા અને અમને એ પણ માલૂમ નહોતું કે, અમે કોનાં સંતાન છીએ ? એટલે અમે

પૂરેપૂરા શુભામ થઈને શુભામીની તૈયારી કરી ચૂક્યા હતા.

તેથી અમે એમ કહેવા લાગી ગયા હતા કે, યુરોપના સંહયોગ સિવાય, અંગ્રેજોના અનુકરણ સિવાય, નવી રોશનીના શુભામ બન્યા સિવાય, અમે કદી સભ્ય, ઉત્તર અને યોગ્ય નહિ બની શકીએ. પણ આ અમારી બહુ ભારે ભૂલ હતી. જ્યાંસુધી અમને આત્મજ્ઞાન હતું નહિ, અમે અમારી જાતને જાણતા નહોતા, ત્યાંસુધી અમે આવી વાતો કહેતા હતા-તે તરફ જઈ રહ્યા હતા અને ઉત્તરિની આશામાં શુભામીની પાસે પહોંચી ગયા હતા.

પરંતુ હવે અમે કહીશું કે, “પાશ્ચાત્યો સાચે લખ્યા વિના આપણે ઊઠી નહિ શકીએ,” એમ કહેનારાઓ મૂખ અને જૂઠા છે. આજથી લાખો વર્ષ પહેલાંના ભારતની રાજનૈતિક અને સામાજિક જીવનની ઝાંખી અમારી સમક્ષ છે. જ્યારે સમસ્ત પૃથ્વી ઉપર વર્તમાન-યુગનો જન્મ થયો નહોતો, ત્યારે જે દેશ શ્રેષ્ઠ રાજ્યનીતિ અને સામાજિકતાને અધિષ્ઠાતા થયો છે, તે દેશ શું આજ પાશ્ચાત્ય સભ્યતા, કે જે જૂઠી, ઠગ, બેઠમાન, છીછરી, ઝઘડાખોર, અશાંત અને અસત્ય છે, ને જે સભ્યતા-પર ખુલ્લે બળદે તડાતડ જૂતાં પડે છે, તેની પાછળ ચાલ્યો ?

હવે જો અમે એમ કહીશું કે ઈશ્વર અમને બળ આપે, તો અમારી મશ્કરી થયે; કારણકે ઈશ્વરે પોતેજ અમને બળ આપ્યું છે; જો અમે એમ કહીશું કે જરા આરામ લઈએ તો મૂખ કહેવાઈશું; કારણ કે અમે લટકી લટકીને લયંકર સ્થળે પહોંચી ગયા છીએ અને હવે અમને સારો રસ્તો પણ મળી ગયો છે.

આજ આત્મબોધ અમારો માર્ગદર્શક થયો. તેની પાછળ અમારે ચાલવું જોઈએ. અમે જેવા છીએ તેવાજ રહીશું. અમારો ધર્મ, અમારું ઘર, અમારું દ્વાર, અમારાં કર્મ, અમારા માણસ

અને અમારો સમાજ અમારોજ રહેશે. અમે એક જાતિ છીએ અને એજ જાતિ છીએ કે જેના અસ્તિત્વનો સમસ્ત વિશ્વની જાતિ-ઓના સર્વ શ્રેષ્ઠ પુરુષોએ સ્વીકાર કર્યો છે.

લોકો કહે છે કે, પાછળ ફરીને જોવું તે મૂર્ખોત્ત્વ કામ છે. આ સાચી વાત હશે. પરંતુ જેના પૂર્વજ વાંદરા, અસહ્ય અને મૂર્ખ હોય તેઓ તેના પર ઢાંકપીછોડો કરે એ ઠીક છે. અમારા પૂર્વજ તો સતેજ, આત્મયોગી, તપસ્વી, યશસ્વી અને વિજેતા હતા. તેઓ સંસારના શુરો, સંસારના અજ્ઞાતા, સંસાર-નિયંતા અને સંસાર-નેતા હતા. અમારે પાછળ ફરીને જોવાનું છે એટલુંજ નહિ પણ આ દોડધામ તણ દધને જૂતકાળમાં જવું જોઈએ કે જ્યાં વ્યાસ, કપિલ, કણ્વાદ અને ગૌતમ જેવા મુનિઓ હોય; જ્યાં લીળમ, કણ્વ, હનુમાન જેવા મહાવીર હોય; જ્યાં રામ-કૃષ્ણ જેવા મહાપુરુષ હોય. અમારો તેજ જૂતકાળ અમારે આજુકાળમાં જોયો લાવવો જોઈએ. હવે અમને આત્મભોધ થયો છે-અમે અમારી જાતને જાણી છીએ. હવે અમે કોઈના શુદ્ધામ નહિ ધનીએ, અતુકરણ નહિ કરીએ કે કોઈનો સહયોગ નહિ કરીએ-અમે પોતે અમારે રસ્તે ચાલીશું.





અધ્યાય ૩ જો-અંગ્રેજોનો ભારત સાથે સહયોગ

મહામનસ્વી ઋષિ દયાનંદ સરસ્વતી પોતાનાં વ્યાખ્યાનોમાં બહુ વાર કહેતા હતા કે, “ભાઈ! પહેલાં મૂર્ખો સાથે પાનાં પડ્યાં હતાં-તેથી છુટકારો થયો, પણ આ વખતે બુદ્ધિમાનો સાથે પાનાં પડ્યાં છે; જેથી જ્યાંસુધી બુદ્ધિમાન નહિ બને, ત્યાં સુધી છૂટી નહીં શકે.” ઋષિ દયાનંદનો ખ્યાલ સાચો હતો કે, દેટલાક મુસલમાન ખાદશાહો મૂર્ખાં હતા, તેઓ ભારતને અતિથિ-સત્કાર કરનાર, મહેનતુ, વીર, ધનવાન વગેરે દેખીને તેના પર મોહિત થયા નહોતાં. પોતાની ધૂનમાં આંધળા થઈને સારી રીતે માર-કાપ ચલાવતા રહ્યા અને ઘોર વૈમનસ્થનું બીજ વાળ્યું. તે પછી અહીં આવીને રહેવા લાગ્યા. અતે તેમનો અધિકાર લઈ લેવામાં આવ્યો. પણ અંગ્રેજ એવા મૂર્ખાં નથી. તેઓ પોતાના ધરનાં કમાડ ચારે બાજુથી બંધ કરીને બેઠા છે. તેમને કંઈ ભય કે અકચણ લાગતી નથી. અહીં આવીને તેમણે અત્યાચારીઓનો સાથ ન કર્યો, પણ દુઃખીઓની વહારે ધાયા. તેથી પ્રજા તેમના તરફ ઝૂકી પડી. પ્રથમ કુતૂહલથી, પછી આશાથી અને પછી ભયથી. અંગ્રેજોએ પહેલાં ભારતનું રક્ષણ કરવાનો ઢાંગ કર્યો અને બન્ને પક્ષ પાસેથી મતલબ સાધી લઈ વાંદરાના જેવી વહેંચણી કરીને બન્નેના લાગમાંથી દુકડા લીધા. તે એવો વખત હતો કે, જ્યારે અવિચારી લોક બહુ વધી ગયા હતા-સામાજિકતાને ભૂલી

ગયા હતા. દિલ્હીના સમ્રાટ પોતાના અત્યાચારનાં ફળ ભોગવી રહ્યા હતા અને તેમના પર અને તેમની પ્રજા પર દક્ષિણીઓનો કઠોર મારો ચાલતો હતો. રજપૂતાના અને ખાસ કરીને મેવાડ તો વીરતાપૂર્વક મોગલોનો સામનો કરતાં કરતાં ઘસાર્થ ગયાં હતાં, મરાઠાઓના મારથી વ્યાકુળ થઈ ગયા હતા, વીરતા ધરડી થઈ ગઈ હતી, ઓજસ છેલ્લો ન્યાસ લઈ રહ્યું હતું, સહનશક્તિ થાકી ગઈ હતી, પછી સિસોદિયા કયાં સુધી સહન કરી શકે? કોઈ સહાયક ન હતું, પડોશીઓની ઝેર ખાવા જેવી સ્થિતિ હતી. સૌના મનમાં એ શુભાન હતું, કે, અમારું તો નાક કપાઈ ગયું, ઉદ્દેપુર કેમ બચ્યું? ઉદ્દેપુરની ધોળી પાઘડી ઉપર કોઈ પણ સ્વાધીના હાથનો કાળો છાંટો પડતો કે તુરત એ લોકોનાં કાળજાં ઠંડાં થતાં હતાં. તેનો બદલો મળ્યો, એટલે દોષ કેને દેવો? હમેશાં અપમાન અને ઠાકરો ખાઈને સહન કરવાની અને તેમાંજ સંતોષ માનવાની ટેવ પડી બાક છે. પૂર્વના પ્રાંતોમાં સૂબેદારો ઉચ્છ્રંખલ નવાબ બની બેઠા હતા અને હાર તથા એશઆરામમાં ડૂબી ગયા હતા. પ્રજાને રાજ રાખવાની વાત તો બાબુએ રહી, પણ પ્રજાને તેઓ સારી રીતે પાળી શકતા પણ ન હતા. બળ અને સ્વચ્છંદીપણું હતું; પણ એટલું સારું હતું કે તે છિન્નભિન્ન હતું. નહિ તો ભારતનો એજ અંત હતો. દક્ષિણના મરાઠાઓ તેમનાં ઘર ભરવાની ધૂનમાં મનુષ્યત્વને તિલાંજલી આપી રહ્યા હતા. તેઓ બાદશાહ ઉપર કોપે ભરાયા હતા પણ શિક્ષા કરતા હતા પ્રજાને. શિક્ષા પણ દુઃખ દેવાની કરતા હતા. પંજાબની સ્થિતિ આથી પણ ખરાબ હતી. એક વાત ઠીક હતી અને તે એ કે આ અંદર અંદરની અશાંતિ અને ભયે પ્રજામાં કેટલાક શુણ્ણ ઉત્પન્ન કયાં હતા—તે વીર, સ્વાવલંબી, સહનશક્તિવાળી, તથા ધૈર્યવાન થઈ ગઈ હતી. એ સિવાય તેમના જીવનનિર્વૃત્તિની રીત બહુ સરળ

હતી. વ્યાપારી છળ-પ્રપંચની દુનિયા ઉદ્દલવ પામી નહોતી. ખાન-પાન અને વહેવારની વસ્તુઓ, ખાનપાન અને વહેવારનાજ કામમાં મુખ્યત્વે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતી હતી; ધંધો અને કમાણીના રૂપમાં નહિ. ખંગાળના પ્રખ્યાત જાલિમ નવાબ શાહિસ્ત-ખાંના વખતમાં રૂપિયાના આઠ મણ ચોખા વેચાતા હતા. જે સિપાઈને એક રૂપિયો પગાર મળતો તે પણ આઠ આનામાં કુટુંબ-કળિલાને ધી, ખાંડ ને ચોખા ખવરાવીને આઠ આના બચાવતો હતો. સત્રાટ અકબરના રાજ્યમાં મજૂરીનો દર રોજના બે પૈસા અને ઉત્તમ કારીગરનો રોજ સાત પૈસા હતો, પરંતુ ખાવાની ચીજો એટલી સોંધી હતી કે, આજે મજૂરો રોજનો એક રૂપિયો અને કારીગર રોજના ચાર રૂપિયા કમાવા છતાં પણ એટલા સુખી નથી રહી શકતા.

હવે એક રૂપિયાનું એક મણથી પણ વધારે મળતું હતું. તો શું રોજના બે પૈસા કમાનાર મજૂર ચોતાના પગારમાં પેટભર ખાઈને એવી સ્થિતિમાં કંઈ પણ નહોતા બચાવી શકતા ?

જો એક માણસને રોજનો ખોરાક (૮૦તોલાનો) એક શેર ઘઉં, પાશેર દાળ, પાશેર ચોખા, છટાંક ધી, છટાંક તેલ અને એક તોલો મીઠું ગણવામાં આવે તો અગિયાર પૈસાના ઘઉં, અઢી પૈસાની દાળ, ત્રણ પૈસાના ચોખા, ચાર પૈસાનું ધી, સાડાત્રણ પૈસાનું તેલ અને અઢી પૈસાનું મીઠું; આટલામાં પૂરો એક મહિનો ગુજરાન થઈ શકે છે. આ બધા થઈને સાડીછવીસ પૈસા થયા અને બે પૈસા રોજના હિસાબે સાઠ પૈસા આમદાની થઈ. એવી સ્થિતિમાં આ મજૂર બે માણસનું પેટ મબ્બથી ભરી શકે છે. બાકીના પૈસામાંથી ઠેાંઠ વાર, શાક, દૂધ, સાકર અને કપડાં લઈ શકતો હતો. આ પરિસ્થિતિ હાલના કરતાં જરાય ખરાબ ન હતી.

વાચકો તે વખતના ભાવોનો નીચેનો કાઠો ભેથે તો તેમને
આશ્ચર્ય થયા વિના નહિ રહે.:

વસ્તુ	૪૦ પૈસાના એક રૂપિયામાં કેટલું અન આવતું હતું	મજૂરને એ પૈસામાં કેટલું અન મળતું	કારીગરને એ પૈસામાં કેટલું અન મળતું
ધણં	મધ્ય-રોડ-૭ટાંક ૨-૧૭-૨	રોડ-૭ટાંક ૪-૧૦	રોડ-૭ટાંક ૧૧-૪
જાવ	૩-૧૬-૧૦	૬-૧૫	૨૪-૪
હિતમ ચોખા	૦-૧૦-૬	૦-૮	૧-૧૨
હમદા ચોખા	૧-૧૫-૮	૨-૧૦	૬-૧૨
મગ	૧-૨૮-૮	૩-૨	૧૦-૧૩
અડદ	૧-૨૬-૬	૩-૮	૧૨-૨
મક	૨-૧૭-૨	૪-૧૦	૧૧-૪
જુવાર	૨-૩૧-૦	૫-૬	૧૬-૬
ખાંડ	૦-૮-૧૦	૦-૭	૧-૮
ગોળ	૦-૧૬-૧૦	૧-૦	૩-૮
ચી	૦-૬-૬	૦-૫	૧-૩
તેલ	૦-૧૪-૦	૦-૧૧	૨-૬
મીઠું	૧-૨૬-૬	૩-૮	૧૨-૨

આટલી સોંપવારી ભેળને યુરોપના યાત્રી ટેરીએ લખ્યું છે
કે, "માહડી એટલી સસ્તી હતી કે તેનો તો કંઈ બાવજ હતી

શકાતો નથી. સાધારણ રીતે તમામ રાજ્યમાં વસ્તુઓ એટલી સસ્તી હતી કે રાજ્યનો દરેક માણસ કદ સિવાય પેટ ભરી શકતો હતો. "

સન ૧૮૭૦માં સંયુક્ત પ્રાંતના ગાજીપુર જિલ્લાના ભાવ લખતાં લખ્યું છે કે, અકબરનો રૂપિયો આજના રૂપિયાની ગણતરીએ ચારગણી જેટલીની પેદાશ ખરીદી શકતો હતો અને સન ૧૮૭૦ની અપેક્ષાએ ૧૯૦૧-૨માં વીસ ત્રીસ ટકા ભાવ વધી ગયો હતો. જેથી ઘઉંના ભાવમાં પાંચગણો ફેર દેખાય છે. આજથી ૫૦ વર્ષ પહેલાં કાઠિયાવાડમાં ઘણાં ખેડૂતો શહેરોમાં એક રૂપિયાનું ૪ થી ૫ શેર ધી વેચાતું હતું. વઢવાણમાં સંવત ૧૯૨૦માં રૂપિયાનું ૩૦ શેર ધી, ૧૪ શેર દાળ અને ૧૪ શેર લોટ મળતો હતો. તેજ દેશ આજ ભૂખમરો વેડી રહ્યો છે । સત્તરમી સદીની શરૂઆતમાં ભારત પર અંગ્રેજોનો પ્રભાવ પડ્યો અને તે સદીના અંત સુધીમાં તો તેમણે પોતાના પાયા ઊંડા નાખી દીધા.

અગિયારમી સદીમાં ૨, બારમીમાં એક પણ નહિ, તેરમીમાં ૧, ચૌદમીમાં ૩, પંદરમીમાં ૨, સોળમીમાં ૩ અને સત્તરમીમાં ૩, દુષ્કાળ ભારતવર્ષમાં પડ્યા હતા; અને અઠારમી સદીનો અંધો વખત જતાં જતાં અર્થાત્ ૧૭૪૫ સુધીમાં ૪ દુષ્કાળ પડ્યા હતા. આ રીતે લગભગ સાડી સાતસો વર્ષોમાં અહીં જધા મળીને અઠાર દુષ્કાળ પડ્યા હતા. જેમાં આશરે પચાસ હજાર માણસો મરી ગયાં. આ જધા દુષ્કાળો સ્થાનિક હતા. દેશવ્યાપી નહિ. સંસારભરમાં આ સાતસો વર્ષોમાં જેટલાં સુદ્ધ થયાં તેમાં આથી વધારે માણસો મર્યાં નહોતાં.

આ પછી સન ૧૭૬૬ થી ૧૮૦૦ સુધીમાં ત્રણ દુષ્કાળ પડ્યા. અને ત્યારબાદ ૧૯ મી સદીમાં સં. ૧૮૦૦ થી ૧૮૨૫ સુધીનાં

કુલ ૨૬ વર્ષોમાં પાંચ દુષ્કાળ પડ્યા; જેમાં લગભગ સાઠ લાખ માણસ મરી ગયાં. સન ૧૮૨૬ થી ૧૮૫૦ સુધીમાં જે દુષ્કાળ પડ્યા. તેમાં પાંચ લાખ માણસ નાશ પામ્યાં. ૧૮૫૧ થી ૧૮૭૫ સુધીમાં છ દુષ્કાળ પડ્યા જેમાં પચાસ લાખ માણસ મરી ગયાં અને સન ૧૮૭૬ થી ૧૯૦૦ સુધીમાં ૧૮ દુષ્કાળ પડ્યા, જેમાં આશરે જે કરોડ સાઠ લાખ માણસ જૂએ મરી ગયાં !

સાધારણ માણસ સમજે છે કે, દુષ્કાળ પડવાનું કારણ વરસાદની અછત છે, પણ એ જૂલ છે. દુષ્કાળનું કારણ ખેડૂતોની ભયંકર ગરીબાઈ છે અને અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી આ ગરીબાઈ આસન જમાવીને ખેડૂતોનાં ઘરમાં ઘર કરી બેઠી છે. આ વાત મોટા મોટા અંગ્રેજ વિદ્વાનોએ પણ સ્વીકારી છે.

એક વાર મારે મેવાડની અંદરના શાહપુરના રાજ્યમાં જવાનું થયું. આ નવા યુગમાં પણ ત્યાં પુરાણી ઝલક હતી. મેં રાજત્વ અને પ્રાચીન યુવકોના સંબંધમાં ઘણીખરી હકીકત મેળવી. એક વૃદ્ધ રજપૂતે કહ્યું: “રાજત્વનો હવે નાશ થયે. રાજના ધંધામાં હવે કંઈ માલ રહ્યો નથી. રાજપણું પણ નકામું છે. પ્રજા જીવાન થઈ ગઈ છે, તે પોતે પોતાની રક્ષા કરવા સમર્થ છે. સૃષ્ટિનો બાદ્યકાળ વીતી ગયો છે. પહેલાં લડવા અને રક્ષણ કરવા રાજ જોઈતા હતા. હવે તેમની જરૂરિયાત રહીજ નથી. પ્રજા તેમને તરતજ પેન્શન આપશે; નહિ તો એ પડ્યા પડ્યા માલ ખાતા ખાતા હરામી થતા જાય છે.” તે રજપૂતે વળી ઉમેર્યું કે, “પહેલાં રાજ ખેડૂતો પાસેથી વિઘોટીમાં નગદ પૈસા નહોતા લેતા પણ ઊપજનો ભાગ લેતા હતા. ઝોછામાં ઝોછું અને વધારેમાં વધારે અધિકારીઓને પગારમાં અનાજ મળતું હતું. જે અનાજ ગયતું હતું તે પ્રજાને વેચવામાં આવતું હતું. અનાજનો ભાવ રાજ પાડતા હતા અને તે જહુ સરતા રહેતા હતા. લોક ત્યાંથી ખરીદતા હતા

એટલે બળરના દુકાનદારોને પણ એજ ભાવે માલ વેચવો પડતો હતો. પણ હવે નવો બંદોબસ્ત થવાથી વિદોટીમાં નગદ રૂપિયા વસૂલ લેવાવા લાગ્યા. આથી એક તુકસાન તો એ થયું કે, ખર્ચ વધી ગયું; તલાટી અને ભાવ-તાલતું ખાતું પણ અલગ રાખવું પડ્યું અને ખીજું ભાવ નક્કી કરવાનું કાર્ય રાજના હાથમાંથી નીકળી જઈને દુકાનદારોના હાથમાં આવ્યું. હવે તેઓ મનમાં એ ભાવે વેચે છે; કેમકે માલ તેમના હાથમાં છે.”

એ વૃદ્ધ રજપૂતે એમ પણ કહ્યું કે, “ પહેલાં રાજાઓના કામમાં સરળતા હતી. ખર્ચ થોડું હતું અને આવક વધારે હતી; તેમજ વેપારીઓને મહેનત અને જોખમ બહુ હતાં. માલ ભરી જઈ વધેાં સુધી વિદેશમાં દુઃખ ભોગવવું પડતું હતું. રેલવે ન હતી, તાર ન હતા, ઘણાખરા મરી જતા હતા, ઘેર પાછા પણ ફરતા ન હતા. પણ હવે રાજને તો બધી સુરેલેલીઓ આવી પડી: ખર્ચ વધી પડ્યું, આવક ઓછી થઈ ગઈ. વેપારીઓને સરળ સગવડ મળી ગઈ. ગાદી પર પડ્યા પડ્યા માત્ર તાર બખડાવીને લાખો કમાય છે અને ખૂએ છે. એટલે બાબા! રાજત્વ ક્યાં રહેશે ?— આજ થા કાલ રાજત્વનો નાશ થવાનો છે.”

ગામડિયા બુઢ્ઢાની વાતોમાં જે તત્ત્વ છે તેનો વાચક ચેતેજ વિચાર કરી લે.

ભારતવર્ષમાં અંગ્રેજોના આવવા પહેલાં ભારતનો વેપાર અને શિક્ષ એટલી સારી સ્થિતિમાં હતાં કે બન્ને એકબીજાને ભરપૂર ઉત્તેજન આપતાં હતાં. મુસલમાની રાજ્યના સ્વચ્છંદીપણાએ અને અશાંતિની આગે એમાં સ્તીભર પણ ઓછું થવા દીધું ન હતું. તેનું કારણ એ હતું કે, મુસલમાન બાદશાહો બાદશાહ હતા, વેપારી નહોતા. તેમણે ભારતવર્ષને સ્વદેશ બનાવ્યો હતો.

તેમના જે જીલમ હતા, તે તેમની ધર્મોધતાને લીધે હતા. તેમનું શિક્ષણ અને અભ્યાસ એવાજ હતાં. તે જીલમોને નીચતાપૂર્ણ કહી શકાય નહિ. ફૂર જફૂર કહી શકાય અને એ મૂર્ખાઈથી તેમના રાજત્વનો નાશ થયો.

પરંતુ અંગ્રેજોનો તો ત્યાં ત્યાં પગ પડ્યો, ત્યાં ત્યાં શિક્ષણ અને વેપાર ઉપર વજાયાતજ થયો. x x x કોઈ એમ કહેશે કે, અંગ્રેજોએ વહેવાર અને સહનશીલતા તેમજ દબતાનાં ઉદાહરણ પૂરાં પાડ્યાં છે. પણ તે શા માટે? કોઈ ગરીબની રક્ષા માટે નહિ, કોઈ ધાર્મિક મામલા માટે નહિ, પણ ખીલ્લોનાં છાપરાંમાં તાપવા માટે. સૌથી પહેલાં અરણસ્તાનના ગમાર વેપારીઓને મારીને લગાડ્યા, પોતે ગ્રાહક બન્યા, અને પોતે ખરીદેલી વસ્તુઓના નમૂના બનાવીને લઈ ગયા. અંતે બળ, છળ, વિજ્ઞાન અને સત્તાના બળ વડે દેશને અત્યારની સ્થિતિએ આણી મૂક્યો. સૌથ વિલાયતથી આવે છે, ઘોલીજેટા, મલમલ અને છીંટ પણ વિલાયતથી આવે છે.

દરેક વસ્તુ—લખવાની કલમ, ખડિયો અને શાહી સુદાં પણ વિલાયતથી આવે છે, વાસણ પણ વિલાયતથી આવે છે. કેસર પણ વિલાયતથી આવે છે; સર્વ કંઈ વિલાયતથી આવે છે. સ્ત્રીઓ માત્ર ભારતનીજ રહે છે. જો તેઓ પણ વિલાયતથી આવવા લાગે તો હિંદુત્વ સમાપ્ત થઈ જાય અને ભારતનો જૂતકાળ એક કહાણી માફકજ રહી જાય. ઈશ્વરની દયાથી હવે સ્ત્રીઓ પણ વિલાયતથી આવવા લાગી છે અને આપણે આપણી કાળી ચામડીની પણ પરવા કર્યા સિવાય પૂરા સાહેબ તો બની ગયા છીએ !

એ વાત કહી શકાય તેમ છે કે, પ્રાચીન શિક્ષણનો ધીમે ધીમે

બે કે નાશ થયો છે, તોપણ નવું વિલાયતી ઢળનું શિલ્પ અંગ્રેજોના રાજ્યમાં સારી રીતે વિકાસ પામી રહ્યું છે. હવે શાળો નથી, તો મોટી મોટી મિલો કાપડ બનાવી રહી છે. હજુ નાની નાની દુકાનો છાપવા, ઘડવા અને ખીજાં કામ કરવા માટે રહી નથી, પણ મોટાં મોટાં કારખાનાંઓ તો છે. ઉપલક દૃષ્ટિએ બેવાથી વાસ્તવિક પરિસ્થિતિ માલૂમ નથી પડતી; પણ ખરું પૂછો તો એ મિલ જેવું પ્રચંડ રાક્ષસગૃહ કારીગરોને ઉત્તેજન આપનાર નથી, કારીગરીનું સત્યાનાશ વાળનાર છે. ધારો કે, અહીંની કાપડની મિલમાં કાપડ બને છે; પણ તેનાથી ઉત્તેજન તો વિલાયતી કારીગરને મળ્યું કે જેણે ચંત્ર બનાવ્યું અને આવક તો તેનેજ થઈ કે જેણે તેને ખરીદીને બિલું કયું. ગિચારા કારીગરોને બે એમાં કંઈ લાભ થયો હોય તો એટલોજ કે તેઓ કારીગરને બદલે હવે મજૂર બની ગયા અને સ્વચ્છંદતાપૂર્વક ગુલામ બની ગયા. પહેલાં દરેકને પોતાના બુદ્ધિબળની જરૂર પડતી હતી; હવે તે ચંત્રની પૂલણી બની ગયા તથા કારીગરી ભૂલી ગયા.

કહેવાય છે કે, વિલાયતનો એક કારીગર હિંદુસ્તાનના છ કે નવ કારીગરોની ખરાબર કામ કરે છે. લેંકેશાયરમાં કાપડની મિલોમાં એક કામદાર એકલો ચારથી છ શાળ ચલાવે છે અને સંભાળે છે. તે પણ અઠવાડિયામાં પંચાવન કલાક કામ કરીને છ સાળ પર દર અઠવાડિયે ૪૬૮ પૌંડ વજનનું ઘટ કાપડ તૈયાર કરી શકે છે. પરંતુ હિંદુસ્તાનની મિલોમાં કામ કરનાર કામદાર ફક્ત એક શાળને સંભાળી શકે છે અને લેંકેશાયર અને અહીંની મશીનરી એકજ સરખી હોવા છતાં વધારેમાં વધારે ૬૦ પૌંડ ઘટ કાપડ તૈયાર કરી શકે છે. પરિણામ એ આવે છે કે વિલાયતની અપેક્ષાએ અહીં મજૂરી ઘણી સસ્તી હોવા છતાં વિલાયતમાં કાપડ વણવાનું ખર્ચ બહુ ઓછું પડે છે. એક પૌંડ

(અર્ધોથેર) જાડું કાપડ વણવામાં (મૂળ કિંમત સિવાય) વણા-મણની માત્ર ચૌદ પાઈ ખર્ચ થાય છે; પણ એટલાજ કામ માટે મજૂરી સસ્તી હોવા છતાં ભારતમાં સત્તર પાઈ ખર્ચ થાય છે.

તેનું કારણ શું છે? ભારતના જે કારીગરો હાથની શા-ગોથી એવું કાપડ બનાવતા હતા કે જેનાથી સાત સાત પોશાક પહેરવા છતાં પણ શરીર દેખાતું હતું; જ્યાંની બનાવેલ મલમલના તાકા શીશીઓમાં ભરીને વિલાયત મોકલવામાં આવતા હતા; જ્યાંની ચીજો તુર્કસ્તાન અને રોમનાં વિશાળ બજારોમાં પોતાના બહકાથી યુરોપના શોખીનોને લઈ કરી દેતી હતી; એવાં વસ્ત્ર કે જે એટલાં બધાં બનતાં હતાં કે ત્રીસ કરોડ ભારતવાસીઓના પહેરી ફાડ્યા પછી યુરોપમાં પણ વેચાતાં હતાં; તે દેશના કારી-ગરો પર આ ઉત્પત્તિ (૧) ના જમાનામાં એવી વીજળી પડી કે એ બિચારા વિલાયતી કારીગરો સાથે શરત તો બકી શકતા નથી; અને મજૂરો કરતાં પણ એટલા હલકા થઈ ગયા કે તેવા છ અથવા નવની બરાબર એક વિલાયતી મજૂર !

આને માટે કોણ જવાબદાર છે? તેઓજ કે જેમણે તેમનું સ્વાતંત્ર્ય છીનવી લીધું; વેપારને ધૂળધાણી કયો, કારીગરીને ફાંસી દીધી અને લાચારી સાથે ઈરિંદ્ર મજૂર બનવાની તેમને ફરજ પાડી. તેમનાં રહેવાનાં સ્થાન જુઓ તો ઘૂણા થયા વિના રહેશે નહિ. મુંબઈ—અમદાવાદની કાપડની મિલો, કલકત્તાની જુટની મિલો, બંગાળ—ગિહારની કોલસાની ખાણો અને આસામના ચાના બગીચા, ક્યાંય પણ તેમની જરૂરિયાતો ઉપર ધ્યાન દેવામાં નથી આવતું; એ લોકો, કે જેમની સંખ્યા પાંચ કરોડથી વધારે છે અને જેમની કમાણી ઉપર સમસ્ત મૂડીદારોનો કારોબાર ટકી રહ્યો છે, તેઓ અનુપયોગી પ્રાણીઓનો માફક દિવસ ગાળી રહ્યા છે.

મિલોમાં કામ કરનાર મજૂરોને મિલો સુધી જવું-આવવું પડે છે. જ્યારે આખો દુનિયા સૂતી હોય, ત્યારે તેઓ ભીડીને જેમ તેમ બે ચાર કેળિયા જોરાક ખાઈને પોતાની મુકરર જગાએ જઈ પહોંચે છે. કારખાના સુધી પહોંચતાંજ તેમની ઘણીખરી શક્તિ જતી રહે છે અને તેઓ થાકી જાય છે. તેઓ જે જૂંપડીઓમાં રહે છે ત્યાં પણ તેમની નિંદગી પશુઓથી વધારે ખરાબ હોય છે. પૈસાદારોના કૂતરા તેમના કરતાં વધારે સુખી હોય છે; પછી તેઓ પ્લેગ, અતિસાર, ઠોલેરા અને મેલેરિયાના શિકાર બને તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

એટલેથીજ વાત પૂરી નથી થતી. સ્વાસ્થ્ય સિવાય તેમનાં ચારિત્ર્ય પણ એજ પ્રમાણે નષ્ટ થઈ રહ્યાં છે. માલિકોની ધમકી અને ગાળો ખાઈ ખાઈને તેમનું આત્મબળ નાશ પામ્યું છે અને અનેક સ્ત્રી પુરુષોના સાથોસાથ રહેવાથી વ્યભિચાર, જુગાર, દારૂ અને લપટતાના અનેક દોષ તેમનામાં આવી ગયા છે. ગરીબ બિચારાં ચાર પૈસાની લાલચે પોતાનાં બાળકોને પણ એજ નકંકુંડમાં નાખે છે.

આ રીતે જે કારીગરો નાનાં નાનાં ગામોમાં પોતાની નાની-સરખી દુકાનમાં આ જૂંપડીમાં બેસીને મિત્રો સાથે વાતચીત કરતાં સ્વાતંત્ર્યપણે પોતાના દિવસો વ્યતીત કરતા હતા, તેઓ આજ અંગ્રેજી રાજ્યમાં, નવી સભ્યતાના છત્ર નીચે ઉન્નતિના સોનેરી દિવસોમાં, આવું સુંદર જીવન ગાળી રહ્યા છે ! !

સત્તરમી સદીમાં ફિલીપોરે કહ્યું હતું કે, “ ભારત પોતાના વધ્યાઘટયા માલથી ખીજાઓનાં પેટ ભરી શકે છે. ભારતમાં અનેક જાતની માટી અને હવાપાણી હોવાથી પોતાની જરૂરિયાત માટે સર્વ પદાર્થો પેદા કરી શકે છે. આસામ, બંગાળ,

ખિહાર અને ઝોરિસા એ પૂર્વના પ્રાંતોમાં રબર, તેલ, લાખ, ગળી, જુટ, કાગળ, ચામડાં, રેશમ, અફીણ, તંબાકુ, ચોપચીની, ચોખા, કેલસા, લોહું અને સુરોખાર વગેરે મળે છે અને પાકે છે.

“ હાથમજૂરીનાં કામમાં હાથીદાંતનું કામ, છત્રી બનાવવી, છીપ-શંખનું કામ, ઢાકાની મલમલ અને સાદડીનું કામ પ્રખ્યાત છે.

“ ઉત્તરમાં—સંયુક્તપ્રાંત, મધ્યપ્રાંત, કાશ્મીર, રજપૂતાના, મધ્યહિંદ, પંજાબ, અને સરહદના પ્રાંત સામેલ છે. ત્યાં રાણ, ધૂપ, લાખ, અત્તર, સાબુ, મીણબત્તી, કાથો, હરડાં, બહેડાં, રૂ, રેશમ, ઊન, ચામડું, ચેતરંજી, ઘઉં, અફીણ, ચા, સીસમ, દેવદાર, જસત, તાંબુ, સિંધવ, સોડા અને નવસાર વગેરે પદાર્થ મળે છે અને ઉત્પન્ન થાય છે. હાથમજૂરીમાં પતરાંનો સામાન, લાખથી રંગેલો ધાતુનો સામાન, પથ્થર ખોદવાનો સામાન, તાંબાપિત્તળનો સામાન, પોલાદી સામાન, માટીનું કામ, લાકડાં, હાથીદાંત, ચામડાંનું કામ, રંગાઈ, છપાઈ, રૂ, રેશમ, ઊનનાં કપડાં, શાલ, હુપટ્ટા, ચેતરંજી, જાજમ, ગાલીચા, વગેરે પ્રખ્યાત છે.

“ પશ્ચિમ ભારતમાં—મુંબઈ ઈલાકો, વરાક અને બલુચિસ્તાન છે. ત્યાં શુદર, તેલીબિયાં, રૂ, અનાજ, ચામડાં, જડીબુટ્ટી, મીઠું અને ઘઉં પેદા થાય છે, સોનાચાંદીનો સામાન, લાકડાં, શીંગ, ચામડાં, રૂ, અને ઊનની કારીગરી પ્રસિદ્ધ છે. દક્ષિણ ભારતમાં—મદ્રાસ, મહેસૂર, નિઝામ, હૈદરાબાદ અને કુર્ગ છે. ત્યાં ‘તેલીબિયાં’ ધી, ચરખી, ગળી, રૂ, નારિયેળનાં છોડાંનો સામાન, હાથીદાંત, ચામડાં, ચા, મરચાં, તજ, ચોખા, ચંદન, મોતી, સોનું, સીસું વગેરે પદાર્થો મળી આવે છે. હાથબનાવટમાં સોનું, ચાંદી, અને તાંબાપિત્તળની કારીગરી, પથ્થર, લાકડાં અને હાથીદાંતનું કામ,

કપડાં રંગવાં, છાપવાં, રેશમી કપડાં વણવાં અને ભરતકામ પ્રખ્યાત છે.

“બ્રહ્મદેશમાં રબ્બર, વાનિશ, લાખ, કાચો, ચોખા, સાગનાં લાકડાં, પતરાં વગેરે થાય છે. હાથળનાવટમાં લોહું, સોનું, તાંબુ, પિત્તળનો સામાન, હાથીદાંત, લાખ અને સીસાનો સામાન સારો બને છે.”

ઉપરના વિવરણથી જણાયે કે, બંગાળા-બિહારમાં ખેતીથી ઊપજેલા પદાર્થો પુષ્કળ છે, પણ હાથળનાવટ ઓછી છે. પશ્ચિમ ભારતમાં ઊપજના પદાર્થો તથા દ્રવ્યોની ધનાવટ બંને ઓછાં છે; પણ હક્ષિણભારતમાં-પુષ્કળ છે. બર્મામાં હુન્નર બહુ છે. ઉત્તરભારતમાં પણ કારીગરી ઓછી નથી; પણ સૌથી પહેલાં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ, તેની પછી બ્રિટીશ સરકારે અને હવે સામ્રાજ્યના વેપારીઓએ આ વાત પર બહુ જોર આપ્યું છે કે, “ભારત કાચો માલ-સામાન પરદેશમાં તૈયાર કરવા મોકલે અને તૈયાર થયેલો માલ સામ્રાજ્યમાં ઉત્તમ કરીને ખરીદે.” મોકેલેએ કહ્યું હતું કે, “અંગ્રેજી ઉદ્યોગ-ધંધાઓનો આશ્રિયજનક વિસ્તાર અને ભારતની ગરીબાઈ બન્ને સમકાલીન છે.” ઔદ્યોગિક કમિશન સમક્ષ એક સાક્ષીએ કહ્યું હતું કે, “ભારતે બહારવાળાઓ માટે પેદાશ વધારવી જોઈએ અર્થાત્ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના શબ્દોમાં તેને બહાર મોકલવા માટે કાચો માલ પેદા કરવાનું ક્ષેત્ર ધનાવડું જોઈએ.”

અભાગી ભારતે એટલેથીજ સંતોષ માન્યો અને તેને વિશ્વાસ ભેરી ગયો કે તે કૃષિ-પ્રધાન દેશ છે, તે કાચો માલ તૈયાર કરવા માટેજ યોગ્ય છે. એ ઉપરાંત કાચા માલના વેપારનો પણ ધણો ખર્ચ અધિકાર વિદેશીઓના હાથમાં આવ્યો ગયો. પશ્ચિમ સમુદ્રના કાંઠાનાં નાણિયેર તથા તે દેશોનો કારોબાર, અગરબની ખાણો

અને તમામ કાચું ચામડું જર્મનીના હાથમાં હતું. બીજી પણ આશ્ચર્યની વાત બુચો કે, વૈજ્ઞાનિક જેવીનાં કેટલાંક પરીક્ષણોના સિદ્ધાંતોને ભારતની જરૂરિયાત માટે નહિ, પણ ઇંગ્લેંડની જરૂરિયાત પૂરી કરવા માટે સિદ્ધ કરવામાં આવે છે ! ભારત ટૂંકા તારનો કપાસ પેદા કરે છે અને તેમની શાળા માટે તે બંધ બેસતો છે; પરંતુ લેંકેશાયરમાં લાંબા તારનો કપાસ બેઠાં અને તે અમેરિકા બેઠાં પૂરો પાડી શકતું નથી તેમજ મિશ્ર કરી શકાતો નથી તેથી ભારતમાં લાંબા તારનો કપાસ પેદા કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે.

આપણી અહીંની ઊપજને બીજાઓની મહાન આકાંક્ષાઓ પૂરી કરવા માટે અનુકૂળ બનાવવામાં આવે છે. ત્યાં તૈયાર માલ બનાવનાર વિદેશીઓ સરકારને જકાત રૂપે લાંચ આપીને મળતી લૂંટ ચલાવી રહ્યા છે. જાપાનના નકામા માલને હિંદુસ્તાનના બજારોમાં ભરાયલો બેઠાં હરકોઈના હેયામાં આગ લાગે તેમ છે. આજ ભગવાને એ દિવસ આપ્યો છે કે, બિચારું જાપાન પણ ભારતનાં બાળકોને વસ્ત્ર અને સામાન આપવાને યોગ્ય થયું છે.

આજથી માત્ર ૧૦૦-૧૫૦ વર્ષ પહેલાં ભારતવર્ષનો કામધંધો કેટલો બધો ચકતી પાયરીએ હતો ! તે દિવસોએ રેલવે ન હતી, પણ ભારતનો માલ અફઘાનિસ્તાન અને (તુર્કસ્તાનને) રસ્તે ચાલતી પોઠાદારા યુરોપમાં જતો હતો. ઢાકા અને ચંદેરીની મલમલની સમસ્ત સંસારમાં ખ્યાતી હતી. યુરોપના મોટા મોટા વૈજ્ઞાનિકો કે જેઓ આજકાલ પોતે ઇશ્વર હોવાની બાંજો પોકારે છે, તેઓ લિનરપૂલ અને માન્ચેસ્ટરની મિલો થયા પહેલાં ભારતવર્ષનાં દેવ-દેવીઓદ્વારા બનેલી મલમલ અથવા વસ્ત્રો-

થી શરીરને શણગારવામાં અહોભાગ્ય માનતા હતા. રોમના બાદશાહ ઓગસ્ટસ સ્ત્રીઝરના જમાનામાં રોમની રાણીઓને ઢાકાની મલમલ સિવાય બીજું કંઈ ગમતુંજ નહિ. પડતીના સમયમાં ડોક્ટર ટેલરે ઢાકામાં એવું બારીક સૂતર દેખ્યું હતું કે જેની લંબાઈ ૧૩૪૬ ગજ હતી, પણ તોલમાં માત્ર ૨૨ ગ્રેન હતું. આ હિસાબે ૧ પાઉંડ ૩માંથી ૨૫૦ માઈલ લાંબું સૂતર તૈયાર થઈ શકતું હતું. આ સૂતર આજકાલના હિસાબે ૫૨૪ નંબરનું થાય છે. મશીન વિના મામૂલી સાદા સ્ત્રીધા ત્રાકવાળા લોકડાના ચરખાથીજ આ સૂતર કાંતવામાં આવતું હતું. આ કારીગરી અને વેપારનું શું થયું ? આ સત્યાનાશનું કારણ અત્યાચારની પરાક્રાધા છે. ઇંગ્લેન્ડમાં ભારતના માલ પર ભારે ભારે કર નાખવામાં આવ્યા અને ભારતનાં વસ્ત્ર પહેરનાર લોકોને સખ્ત શિક્ષા કરવાના કાયદા બનાવવામાં આવ્યા. રાજદરબારમાં ભારતનાં વસ્ત્ર પહેરીને જવાની સખ્ત મનાઈ કરવામાં આવી. આ રીતે ભારતના રક્ષણને બહાને આવીને અંગ્રેજોએ ભારતનાં કારીગરી અને વેપારની હત્યા કરી. બંગાળના વણકરો પર એટલો અત્યાચાર થયો કે, તેઓ પોતાના અંગુઠા કાપી નાખી ગામડાંમાં રહેવા ગયા. આ કળાનો નાશ કરવામાં યોગ્ય અને અયોગ્ય બધાય ઉપાયો લેવામાં આવ્યા. પરિણામ એ આવ્યું કે, માન્યેસ્ટર અને લિવરપૂલનું ભાગ્ય ઊઘડ્યું. સરકારે તેમને યોગ્ય અને અયોગ્ય એવી બધી જાતની મદદ આપી. આજ તેઓ ન્યાલ થઈ ગયા. ભારતનાં કાપડબજાર વિલાયતી કાપડથી ભરાઈ ગયાં. આજ દર વર્ષે લગભગ ૬૦ કરોડ રૂપિયાનું કાપડ વિલાયતથી આવે છે. કાળની ગતિ ન્યારી છે ! ! !

ભારતમાં અંગ્રેજ સરકારની અસાધારણ સ્થિતિની મુખ્ય વિશેષતા એ છે કે, હમેશાં તે ઉન્નતિ કરવાવાળી સરકાર છે. હવે જોવાનું એ છે કે, વાસ્તવિક રીતે એવું છે કે નહિ. પહેલું તો એ

જોવાનું છે કે, અંગ્રેજ સરકારે ભારતવર્ષની નૈતિક અને ભૌતિક ઉન્નતિ માટે શું કર્યું છે? જે ઉપાય તેનો પોતાના અસ્તિત્વને કાયમ કરવા માટે જરૂરના ગણ્યા છે, તેની આમાં ગણતરી નહિ થાય. એ ઉપાયોમાં રેલ, તાર અને જાતજાતનાં ઘીઝાં કામ છે. એ કામ વાસ્તવિક રીતે સરકારે પ્રજાની ઉન્નતિ માટે નથી બનાવ્યાં, પરંતુ તેણે આજરે પ્રજાનો નાશ કર્યો અને પ્રજાની રગેરગ તોડી નાખી છે. સમુદ્રમાં એક પ્રાણી થાય છે, જેને અનેક હાથ હોય છે અને તે પોતાના શિકારને છાનીમાંથી પકડીને ચોટે છે અને ચૂંસીને છોડી દે છે. આ રેલ એવું જ ભયંકર પ્રાણી છે. આરા દેશનું સત્ત્વ તેણે ખેંચી લીધું છે અને હજારો આહુ શોગો તેણે પેદા કર્યાં છે. આજ સ્થિતિ તાર અને ટપાલ વગેરેની છે, જેની ઉપયોગીતાની પોલ ચુદ્ધના વખતમાં ખુદ્દી પડી ગઈ. જ્યારે સ્પષ્ટ કહેવામાં આવ્યું કે, “એ વિભાગો જ્યારે સરકારી કામથી નવરા હશે, ત્યારે પ્રજાનું કામ કરશે.” જાણે કે, પ્રજાની જરૂરિયાત કંઈ અગત્યની હતીજ નહિ. પ્રજાને માટે ઉત્તમ કાર્ય કરી શકે એવી કોઈ સરકાર હોત તો તે સ્વાસ્થ્ય, શિક્ષણ તથા ખેતીવિષયક ઉન્નતિના ઉત્તમ ઉપાયો યોજત, સ્થાનિક કાર્યોમાં પ્રજાને મુખ્ય સ્થાન આપત અને કાઉન્સિલોમાં કે જ્યાં કાયદાઓ ઘડાય છે, ત્યાં પણ પ્રજાને સ્થાન આપત.

કહેવા પૂરતું માત્ર એટલું કર્યું છે કે, આરોગ્ય ખાતું અને પ્રચંડ દવાખાનાં ખોડ્યાં છે, મ્યુનિસિપાલિટીમાં સ્વતંત્ર મતાધિકાર આપવામાં આવ્યો છે અને કાઉન્સિલમાં પુરશીઓ આપી છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તે બધું ધૂળ પર લીપણ જેવું છે.

પ્રથમ શિક્ષણ સંબંધી વાત કરીએ.

સેંકડે ૨.૮ લાખકોને શિક્ષણ મળી રહ્યું છે. શિક્ષણશાસ્ત્રી-

અધ્યાય ૩ જો-અંગ્રેજોના ભારત સાથે સહયોગ ૧૯૯

ઓના ઓવો મત છે કે, જેને ચાર વર્ષથી ઓછા વખત સુધી શિક્ષણ મળે છે, તે ઓડા દિવસમાં બધું જૂલો બન્ય છે. બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનના ૧૯૧૪-૧૫ ના શિક્ષણ સંબંધી આંકડાઓથી આપણને માલૂમ પડે છે કે, ૬૩,૩૩,૬૬૮ છોકરા અને ૧૧,૨૮,૩૬૩ છોકરીઓ અર્થાત્ કુલ ૭૪,૬૨,૦૩૧ બાળકોને શિક્ષણ મળે છે. તેમાં ૫૪,૩,૭૫૬ બાળકોને પ્રાથમિક શિક્ષણથી વધારે શિક્ષણ નથી મળ્યું અને તેમાં ૧૬,૮૦,૫૩૧ તો વાંચી પણ નહોતાં શકતાં. જો આ આંકડા બાદ કરવામાં આવે તો ૨૦,૨૭,૫૫૫ બાળકોજ એવાં રહે છે કે, જેમને કંઈ કામનું શિક્ષણ મળી રહ્યું છે અને તે સંખ્યા અત્યંત શોચનીય છે.

૫૫ લાખ વિદ્યાર્થીઓના શિક્ષણ માટે જેટલું ધન ખર્ચવામાં આવે છે તે સમુદ્રમાં ફેંકી દીધા જરાબર છે. ૧૯૧૫ના અંતમાં શાળામાં જવા યોગ્ય ઉંમરવાળાં બાળકોમાંથી સેંકડે ૨.૪ બાળકો નિશાળમાં ભણતાં હતાં. ઇ. સ. ૧૯૧૩માં હિંદુસ્તાનની સરકારે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૪૫ લાખ બતાવી છે. આટલું કામ પદ્મવર્ષોમાં થયું હતું. વર્ષોની આ ગણતરી ઇ. સ. ૧૮૫૪ થી કરવામાં આવી છે. તે સાલમાં આર્લ્સ ઉડને શિક્ષણ સંબંધી કાયદો બનાવીને મોકલ્યો હતો અને જેના પરિણામે શિક્ષણ વિભાગ થયો હતો. ઇ. સ. ૧૮૭૦માં ગ્રેટ બ્રિટનમાં એજ્યુકેશન એક્ટ પસાર થયો. તે વખતે ઇંગ્લેંડમાં આજના ગરીબ ભારતના શિક્ષણની દશા જેવીજ ત્યાંની સ્થિતિ હતી. ઇંગ્લેંડમાં ઇ. સ. ૧૮૩૩થી શિક્ષણના પ્રચાર માટે પેસાની મદદ ખાસ કરીને ચર્ચસ્કૂલોને આપવામાં આવી. ઇ. સ. ૧૮૭૦ અને ૧૮૮૧ની વચ્ચે શિક્ષણ કંઈ ફી વિનાનું અને ફરજિયાત કરવામાં આવ્યું અને બાર વર્ષોમાંજ સરાસરી સેંકડે ૪૩,૩ ટકાથી વધીને લગભગ સોએ સો ટકા થઈ ગયું. આ વખતે ઇંગ્લેંડ અને વેલ્સની ચાર કરોડની વસ્તીમાં સ્કૂલોમાં જનાર બાળકોની સંખ્યા

૬૦ લાખ છે. જાપાનમાં ઇ. સ. ૧૮૭૨ પહેલાં નિશાળે જવા યોગ્ય બાળકોનાં સેંકડે ૨૮ નિશાળોમાં લખતાં હતાં. જે લગભગ ભારતવર્ષની અત્યારની સરાસરીથી સેંકડે ૮ ટકા વધારે છે; પરંતુ ત્યાં ચોવીશ વર્ષમાં સરાસરી વધીને ૬૨ ટકા થઇ ગઇ અને અઠાવીસ વર્ષોમાં શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત કરવામાં આવ્યું.

વડોદરા રાજ્યમાં શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત છે અને બાળકોની સરાસરી સોએ સો ટકા છે. ત્રાવણકોરમાં છોકરાની સંખ્યા સરાસરી સેંકડે ૮૧.૧ ટકા અને છોકરીઓની સંખ્યા ૩૩.૨ ટકા છે. મહેસૂરમાં છોકરાઓની ૪૫.૮ અને છોકરીઓની ૬.૭ ટકા છે.

નિશાળે જવા યોગ્ય ઊંમરનાં દરેક બાળકના શિક્ષણ માટે વડોદરા રાજ્ય સાડા છ આના ખર્ચ કરે છે અને બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન સવાત્રણ આના ખર્ચ કરે છે. ઇ. સ. ૧૮૮૨ અને ૧૯૦૭ની વચ્ચે શિક્ષણના ખર્ચમાં ૫૭ લાખની વૃદ્ધિ કરવામાં આવી. એટલા સમયમાં જમીન મહેસૂલમાં ૮ કરોડ, લશ્કરી ખર્ચમાં ૧૩ કરોડ અને ગિન લશ્કરી ખર્ચમાં ૮ કરોડનો વધારો થયો અને રેલવેમાં મૂડીરૂપે ૧૫ કરોડ રૂપિયા ખર્ચવામાં આવ્યા. આ આંકડાઓ ઉપર સ્વર્ગસ્થ ગોખલેએ એક વાર વ્યંગમાં બોલતાં હિસાબ કાઢી બતાવ્યો હતો કે, “જો માણસોની સંખ્યા નહિ વધે તો આજથી ૧૧૫ વર્ષ પછી દરેક છોકરો અને ૬૬૫ વર્ષ પછી દરેક છોકરી નિશાળમાં હશે !”

હવે આરોગ્ય સુધારણાની વાત લઈએ. ખલેગ, ડેંગળિયું અને મેલેરિયાના પ્રાધાન્યથી માલૂમ પડે છે કે, શહેર અને ગામડાંમાં બધે આરોગ્ય સુધારણાના બંદોબસ્તનો અભાવ છે. ભારતમાં દરેક માણસનું વધારેમાં વધારે આયુષ્યનું પ્રમાણ બહુજ ઓછું છે. અર્થાત્ સરેરાશ ૨૩.૫ થવાનાં કારણોમાં આરોગ્ય સુધારણાના બંદોબસ્તનો અભાવ પણ એક કારણ છે. ઇંગ્લેંડમાં આયુષ્ય સરેરાશ

૪૦ વર્ષ અને ન્યૂઝીલેંડમાં સરેરાશ ૬૦ વર્ષ છે. રોગોની પરીક્ષા કરવામાં મુખ્ય મુશ્કેલી એ છે કે, ગામોમાં ખાસ કરીને વિદેશી ચિકિત્સાપદ્ધતિને ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે અને ભારતીય વૈદકપદ્ધતિને કંઈ મદદ આપવામાં આવતી નથી. સરકારી ઇસ્પિતાલ, સરકારી દવાખાનાં અને સરકારી ડોક્ટર બધાય વિદેશી ચિકિત્સાપદ્ધતિવાળાં હોય છે. આયુર્વેદિક અને યુનાની દવાઓ, ઇસ્પિતાલ, દવાખાનાં તથા વૈદ્ય અને હુકીમોને માન્ય ગણવામાં આવતાં નથી; અને વૈદક તથા આયુર્વેદિક, યુનાની પદ્ધતિઓના વૈદ્યોને મદદ કરવી નિંદ્ય ગણાય છે. ત્રાવણકોર રાજ્ય બોતેર વૈદ્યશાળાઓને મદદ આપી રહ્યું છે. તેમાં ૧૯૧૪-૧૫ માં એલોપેથિક ઇસ્પિતાલોની અપેક્ષાએ ૨૨ હજાર વધારે રોગીઓની ચિકિત્સા કરવામાં આવી હતી. સરકાર સારી રીતે જાણે છે કે, તે વિદેશી દવા અને ડોક્ટરોને ચોતાની ગામડાંની પ્રજાની મદદમાં પહોંચાડવા ખૂબ અસમર્થ છે. એ પણ છુપું નથી કે, સેંકડે ૯૫ ટકા પ્રજાને વૈદ્ય, હુકીમ અને દેશી પદ્ધતિથી બહુજ સસ્તામાં આરોગ્ય-દાન કરાય છે. તોપણ તેને યોગ્ય બતાવવા યા બીજી કોઈ મદદ આપવામાં બરાબર બેઠરકારી દેખાઈ રહી છે. વૈજ્ઞાનિક જગત એલોપેથીને અપ્રાકૃત, ભ્રાંત અને આરોગ્ય રક્ષણમાં અસમર્થ સાબિત કરી રહ્યું છે; પણ સરકાર તો પ્રજાના પ્રાણ અને આરોગ્યની જવાબદારી તેનેજ આપીને નિશ્ચિંત બેઠી છે.

બેતીની વાત એથીએ વધારે ગંભીર છે. ઈ. સ. ૧૯૧૧ના વસ્તીપત્રકમાં ૨૧ કરોડ ૮૩ લાખ બેટૂત બતાવવામાં આવ્યા હતા. બેટૂતોની બચકર દરિદ્રતાની વાત બધાની જાણમાં છે. તેમના દિવસે દિવસે વધતા જતા દેવાના બોજ ઉપર ગયાં વીસ વર્ષથી સર દીર્ઘશાહ વાચી સારી રીતે ચોકાર ઉઠાવી રહ્યા છે, તોપણ

દેવું વધવાની સાથે સાથેજ કરમાં વૃદ્ધિ થતી રહી છે. હવે એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે, ૨૫ વર્ષમાં મહેસૂલમાં ૮ કરોડ રૂપિયા વધ્યા છે. તેના સિવાય સ્થાનિક કર, મીઠું વગેરે પર ખીજા કેટલાય કર છે. મીઠાનો કર ગરીબ લોકોને બહુ ભારે હુઝારૂં છે. પાછલા બજેટમાં ૯૦ લાખ રૂપિયા વધારવામાં આવ્યા હતા. આ દરિદ્રતાનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે, લોકોને ખરાબ ખોરાક ખાવો પડે છે; જેથી તેમની જીવનશક્તિ ઓછી થઈ ગઈ છે અને તેઓ રોગો સામે ટક્કર ઝીલી શકતા નથી. તેમનું આયુષ્ય ઓછું થઈ ગયું છે અને બાળમરણની સંખ્યા બહુ વધી ગઈ છે. સર આલ્ફર્ડ ઈલિયટના કથન પ્રમાણે સાત કરોડ અને સર વિલિયમ હંટરના કથન પ્રમાણે ચાર કરોડ માણસોને જીવન-પર્વત એક વખત લોજન કરીને દિવસ કાઢવા પડે છે. જો અંગ્રેજોના સો વર્ષના રાજ્ય પછી પણ ભારતવર્ષની આ દશા છે, તો અંગ્રેજો એવો દાવો નહિ કરી શકે કે, ભારતમાં તેમનો ઉદ્દેશ ભારતવાસીઓનું હિત કરવાનો છે.

ખેડૂતોને અનેક હુઝારૂં છે. ગામડાંના રહેવાસીઓની મુશ્કેલીઓથી અજાણ એવા કાયદા બનાવનારાઓએ જંગલનો જે કાયદો બનાવ્યો છે, તેથી ખેડૂતોને ઘણું હુઝારૂં લોગવવું પડે છે. કોઈ કોઈ સ્થળે જંગલ સંબંધી પંચાયતો નીમી છે; તેમાં એવો નિર્ણય થયો છે કે, આનાથી સારું પરિણામ આવ્યું છે અને કોઈ સ્થળે તો બહુ સારું પરિણામ આવ્યું છે. એવા કાયદાથી તેમનાં પશુઓ માટે ગોચર જમીનની અછત, ઓછી ઊપજવાળાં ખેતરો માટે લીલા ખાતરનો અભાવ, જંગલોની ચારે બાજુએ વાડ ન હોવાને કારણે ચરતાં પશુઓનું તેમાં ઘૂસીજવાથી તેમનું ડાળામાં પુરાવું અને પછી તેમને પૈસા આપી છોડાવવાં, એવા અપરાધો માટે દંડ અને જમાનત સહન કરવી, ઓળંગે અને

તેમની મરામત માટે લાકડાં તથા બળતણનો અભાવ, પાણીના અ-
નિશ્ચિત વિભાગ-એ બધાં એવાં દુઃખ છે કે જેમના સંબંધમાં ગામડાં
અને સ્થાનિક પરિવહોમાં વિચાર થયા કરે છે. જંગલી જનાવરો
અને જંગલી માણસોથી પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે પાસે હથિયાર-
ના કાયદાને લીધે હથિયાર નહિ હોવાથી તેમને બહુ દુઃખ વેઠવાં
પડે છે. ન્યાય અને શાસન વિભાગો એક હોવાથી ન્યાય મેળવવો
લગભગ હુલ્લ થઈ પડ્યો છે અને તે માટે હમેશાં વધારેને વધારે
સમય તેમજ ધનની જરૂર પડ્યા કરે છે. ગામોના સરકારી અધિ-
કારીઓ ગામના રહેવાસીઓને બદલે સ્વભાવતઃ મામલતદારો અને
કલેક્ટરોને પ્રસન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યા કરે છે; કેમકે તેઓ ગ્રામ-
વાસીઓને કોઈ રીતે જવાબદાર નથી. બન્ને પક્ષોમાં કલહ વધે
છે, કારણકે તે બન્નેને ત્રીજાને શરણે જવું પડે છે. તે જો ઉચ્ચ
પદે હોય તો તેની ખુશામત કરીને અને જો નીચે પદે હોય તો
લાંચ દઈને તેનો સત્કાર કરવામાં આવે છે; અને બન્ને અવસ્થા-
ઓમાં હાથ જોડીને, દીન વચનો કહીને તથા તેમનાં વખાણ
કરીને મહેરબાની મેળવી શકાય છે.

બધા સમૃદ્ધ હેથોમાં ખેતીની સાથેજ કારીગરીનું પણ સ્થાન
છે અને એકને બીજાથી પરસ્પર મદદ મળી શકે છે. આચલેન્ડની
અત્યંત ગરીબાઈ તથા બહાર જઈને વસવાના કારણથી તેની અ-
ધીથી વધારે જનતાનો હ્રાસ, ઐટલિટન દ્વારા તેના જીનના વેપા-
રનો નાશ તથા તેના ફળસ્વરૂપે માત્ર ખેતી ઉપર તેનું અવ-
લંબન એ પ્રત્યક્ષ પરિણામ છે. એવાંજ કારણોથી અહીં તો તેથી
પણ વધુ ગંભીર દશ્ય ઉપસ્થિત થયું છે. અહીં ભારતને માટે એક
નવો અને મોટો ફેરફાર એ થઈ રહ્યો છે કે, જમીન વગર-
ના લોકોની વૃદ્ધિ થતી રહી છે. પરિણામે આર્થિક મુશ્કેલી ઊભી
થવાની ખીક રહે છે. આ વાત ઇંગ્લિશ લે એઝિયરમાં ઇ. સ.

૧૮૯૧ અને ૧૯૦૧ ના વસ્તી-ગણતરીના રિપોર્ટોની તુલનામાં કહેવાઈ છે. ગહેનત-મજૂરી કરનાર સાધારણ મજૂર ખેતરોના કામમાં માત્ર ફસલને વખતેજ રાખવામાં આવે છે અને જ્યારે ખેતીના કામની લીડ હોતી નથી, ત્યારે થોડા લોક વેપારી મથકોમાં અસ્થાયી કામ કરવા લાગે છે. ફસલ કાપતી વખતે આઈરિસ મજૂરોનો ઇંગ્લેંડમાં બહુ ભરાવો થાય છે.

એક વ્યાખ્યાનમાં સ્વર્ગસ્થ ગોખલેએ કહ્યું હતું કે,

“ ઇંગ્લેંડની વાર્ષિક આવકનું પ્રમાણ માથાદીઠ ૪૨ પૌંડ છે. અમારે ત્યાં એક માણસની વાર્ષિક આવકનું પ્રમાણ સરકારી અનુમાનથી ૨ પૌંડ અને બિનસરકારી અનુમાનથી ૧ પૌંડ છે. ઇંગ્લેંડમાં એક માણસ દીઠ બહારના દેશમાંથી ૧૩ પૌંડનો માલ મંગાવવામાં આવે છે અને અમારે ત્યાં માત્ર ૫ શિંગલોનો. ઇંગ્લેંડની સેવિંગ બેંકમાં કુલ ૧૪ કરોડ ૮૦ લાખ પૌંડ અને ટ્રસ્ટીજ સેવિંગ બેંકોમાં ૫ કરોડ ૨૦ લાખ પૌંડ જમા છે, પણ ત્યાંથી સાતગણી વસ્તી અહીં હોવા છતાં પણ અમારી સેવિંગ બેંકોમાં માત્ર ૭૦ લાખ પૌંડ જમા છે. તેમાંથી વળી દશમા ભાગ કરતાં થોડો વધારે ભાગ યુરોપિયનોનો છે. ત્યાં બ્રેઈન્ટ સ્ટોક કંપનીઓની કુલ વસૂલ થયેલી પૂંછ ૬ કરોડ ૬૦ લાખ પૌંડ છે અને અહીં ૨ કરોડ ૬૦ લાખ પૌંડ પણ નથી; અને તેમાં પણ ઘણો ભાગ યુરોપિયનોનો છે. આ દેશમાં-સેંકડે ૮૦ ટકા લોકો ખેતી પર નિર્વાહ ચલાવે છે અને થોડા વખતથી ખેતી પણ ધીમે ધીમે બરબાદ થતી જાય છે. ભારતીય ખેડૂત એટલા ગરીબ અને દેવાદાર છે કે તેઓ ખેતીની પેઢાશ વધારવાને રૂપિયા ખચી શકતા નથી; જેનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે, ભારતના એક મોટા ભાગમાં ખેતીની ઊપજ નિયમિત રૂપે ઘટતી જાય છે. જ્યારે ઇંગ્લેંડમાં એકર દીઠ લગભગ ૩૦

પુશલ અનાજ ઉત્પન્ન થાય છે—ત્યારે અહીં ભારતમાં લગભગ ૮-૯ પુશલ ઉત્પન્ન થાય છે.”

આ કારણો જોઈને મુક્તકંઠે એમ કહી શકાય છે કે, અંગ્રેજ સરકાર પ્રજાને શિક્ષણ, આરોગ્ય તથા સમૃદ્ધિ આપવામાં સફળ થઈ નથી. હવે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની વાત જુઓ. લોર્ડ મેયોના વખતમાં (૧૮૬૯—૭૨) અધિકાર વિભાગ માટે—જેને ક્ષીન સાહેબે ‘હોમરૂલ’ (I) કહી છે, તેને માટે કંઈક પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો; પણ તેમની નીતિ આથી કંઈક અધિકાર વિભાગની નહોતી. લોર્ડ રીપનના સમયમાં પણ કંઈક પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો અને તેમના એ પ્રયત્નને ‘ક્ષીન મહાશયે’ ‘હોમરૂલની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા’ કહી હતી.

કાઉન્સિલોના સંબંધમાં એક સભ્યે કહ્યું હતું કે તે “ગ્લો-રીફાઇઝ ડિમેટિંગ સોસાયટી” (ગૌરવયુક્ત વાદાનુવાદકારિણી સભા) છે. ભારતીય સભાસદોના કરાવ-સંશોધનની દલીલોની જે દુર્ગંતિ એ કાઉન્સિલોમાં થાય છે, તેને દેખતાંજ હું એમ વિચારી વિચારીને દિલગીર થાઉં છું કે, એ સભાને કેવા નિર્લજ્જ છે કે જે આટઆટલો તિરસ્કાર પામવા છતાં પણ ત્યાં પડ્યા રહે !

પબ્લિક સર્વિસ (સાર્વજનિક નોકરી)માં ભરતી વિષેનો કમિશનનો રિપોર્ટજ પૂરતો છે. આ બધાથી વધારે વિચારવા જેવો એક બીજો વિષય છે અને તે રાજ્યખર્ચનો ભયંકર વધારો છે.

આ અંગ્રેજી સુગઠિત શાસનની આંતરિક સ્થિતિ છે. તેના પર ગંભીર રીતે વિચાર કરવાથી દરેક વ્યક્તિ સારી રીતે સમજી શકશે કે, “પરદેશી રાજ્ય ભારતને માટે શ્રેયસ્કર નથી અને ભારતનું તેનાથી આ રીતે કદી શ્રેય નહિ થાય.”

સરકારી અધિકારીઓ કે જેમના હાથમાં રાજ્યની પૂરેપૂરી લગામ છે; વળી જેઓ રિપોર્ટ તૈયાર કરવામાં તથા હમેશનાં કામોમાં વર્ષોના અવ્યાસથી પ્રવીણ થઈ ગયા છે, તેમનાંજ લેન- માંથી નીકળેલા આ ઉધામા છે; તેમનો આજ ધ ધો પણ છે. ખાસ કરીને તેમાં તેઓના પોતાના વિચારો હોતા નથી, પરંતુ તેઓ ખીજના વિચારોને માત્ર પ્રગટજ કરે છે. આવી વિચારો તેમને પસંદ નથી આવતા અને હકૂમતની ગાડીને ઠીકઠીક ચલાવવામાં તથા તેના બહારના સાંચાકામને ચળકતાં બનાવી રાખવામાં તેઓ પોતાની સૌથી શ્રેષ્ઠ સેવા સમજે છે. તેમને ઝોછામાં ઝોછી એ દંડ ધંધા રહે છે કે, માફં કાર્યં સાફં રહે અને તેમાં કોઈ ખામી કે ત્રુટિ રહી જાય નહિ. જ્યારે કોઈ પણ નવી જાળતો સંબંધી સંમતિ આપવા તેને દબાણ કરવામાં આવે છે, ત્યારે જનતાના જીવન અને ઉન્નતિ પર તેની શી અસર પડશે, એમ જેવાને બદલે તે પ્રથમ એ જુએ છે કે, સરકારી અધિકારીઓને તેથી શી સગવડ મળશે અને તેમના અધિકાર પર શી અસર થશે. એ લોકો જૂના મહંતો અને ઠાકારોની જેમ સર્વ સાધારણની ઉન્નતિના કામોમાં પ્રેમ દેખાડવામાં ઉત્સુક રહે છે; પણ શરત એ હોય છે કે, તેઓ મહત્વાકાંક્ષા ન દેખાડે અને તેની કે તેની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કોઈ કામ ન કરે. આ શરતોમાં ઘણું સમાયેલું છે. પોતાના નિર્ણયને લગભગ ઈશ્વરીય માની તે અધિકારીમંડળને કે જેનું તે પોતે પણ એક અંગ છે તેને પવિત્ર માને છે. ત્યાંસુધી લોકો પોતાનું કામ ચુપચાપ કર્યે જાય અને રાજ્ય સંબંધી મોટાં મોટાં કામોમાં હસ્તક્ષેપ ન કરે, ત્યાંસુધી-તેટલે સુધી તેઓ તેમની ઉપેક્ષા કર્યે જાય છે. તેમની વાતો પર લોક પ્રધારેમાં વધારે નમ્રતાથી અને તાબેદારીપૂર્વક પોતાની માત્ર સંમતિ આપી શકે છે, એથી કંઈ વધારે નહિ. મતલબ એ છે કે, એ સુયોગ્ય (?) પુરુષ પુરુષો-

ચિત સ્વતંત્રતા અને રાજ્યદ્રોહમાં કંઈ ભેદ સંમળતો નથી. લગભગ સમસ્ત અધિકારી મંડળની એવી ધારણા છે કે, હિંદુ-સ્તાનીઓ કાં તો દ્રોહી છે, કાં તો ડરપોક છે.

બ્રિટિશ ભારતમાં ૨૭ કરોડ અને દેશી રાજ્યોમાં ૩ કરોડ મનુષ્યો રહે છે; તેમજ દેશભરમાં બધા મળીને માત્ર લગભગ સવા લાખ અંગ્રેજો છે. તેઓમાં ઘણાખરા ખીન સરકારી અર્થાત્ ધંધા-દારી છે; જેમને ખીન સરકારી એંગ્લોઇન્ડિયન કહેવામાં આવે છે. એ લોક લગભગ ખીન ધંધાઓમાં લાગ્યા રહેવાથી રાજ-નીતિમાં પડતા નથી. પણ જ્યારે ભારતવાસીઓના મનમાં એવા ફેરફારની કોઈ આશા ઉત્પન્ન થાય કે જે વાસ્તવિક રીતે રાષ્ટ્રને લાભ પહોંચાડનારી હોય તો તેઓ તરત રાજનીતિના મેદાનમાં ભિતરી પડે છે. જોન રુઝવેલ્ટે મિલે કહ્યું હતું કે,

“રાજ્ય કરનાર જાતિના જે લોક ધન કમાવા માટે પરદેશ જાય છે, તેમને સૌથી સખત બંધનમાં રાખવાની જરૂર પડે છે. એ પણ હિંમેશાં સરકારની સુખ્ય મુશ્કેલી છે.—પ્રતાપી અને વિજયી રાષ્ટ્રની તિરસ્કારપૂર્ણ ઉદ્ધતાથી કુલાઈ જવાને લીધે તેમના ભાવ અનિયંત્રિત શક્તિજનિત તથા બેજવાબદાર હોય છે.” એજ પ્રમાણે સર જોન લોરેન્સે કહ્યું હતું કે:—

“એ મામલાઓમાં ન્યાયપૂર્વક કામ કરવા માટે ભારત સર-કારના માર્ગમાં બહુ ભારે મુશ્કેલીઓ છે. જો દેશવાસીઓને મદદ આપવા કોઈ કામ કર્યું ચા કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તો ચારે બાજુએ કોલાહલ મચી જાય છે અને તે ઠેક ઇંગ્લેંડમાં પહોંચી જાય છે; જ્યાં તેને લોકોની સહાયતા અને સહાનુભૂતિ મળે છે. કોઈ કોઈ વાર તો હું એવા ચક્કરમાં પડી જાઉં છું કે શું કરવું જોઈએ એનીજ ખબર પડતી નથી. સાધારણ રીતે તો બધા ન્યાય, સરળતા તથા એવાજ ઉત્તમ ગુણોના પક્ષપાતી હોય છે;

પણ જ્યારે સિદ્ધાંતોના પ્રયોગથી કોઈને પણ સ્વાર્થ-હાનિ થાય છે, ત્યારે તેમના એ વિચારોમાં ફેરફાર થઈ જાય છે.”

કોઈ કોઈ વાર એ સિદ્ધાંતના પ્રયોગમાં ભારતમાં રહેતા સુઠીભર અંગ્રેજો વિરોધ કરી બેસે છે કે, જેમણે શાસન સાથે સંબંધ ન હોવાથી વિશિષ્ટ સમાજ હોવાનો દાવો કર્યો છે. તે એટલે સુધી કે જાણે રાજ્ય સાથે તેમનો કંઈ સંબંધજ ન હોય. આવા દાવા માત્ર દેશની સ્થિતિઓના કારણરૂપ નહિ, બલકે કોઈ કોઈ વિષય-વિશેષના સંબંધમાં પણ હતા. કદાચ એ પણ સ્વાભાવિક હતું કે, આ જાતિપ્રધાન દેશમાં રાજકર્તાઓના લાઇબંધ લોડ લીટનના કથનાનુસાર “ગોરા બ્રાહ્મણ” બની જાય. અને એ સરકારી જવાબદારીના સંયોગોથી તે ભાવમાં સામ્યતા ન આવી જાય તો એ વાસ્તવિક રીતે નક્કીજ છે કે, જાતિઅભિમાન તથા પાશ્ચાત્ય સભ્યતાએ તેમનામાં એક જાતની શ્રેષ્ઠતાનો ભાવ ઉત્પન્ન કરી દીધો છે કે જેનું પ્રગટ થવું ખરાબ છે; એટલુંજ નહિ પણ દુઃખજનક છે.

પણ એ વાત સાચી છે કે, સમસ્ત ગોરી જાતિની શ્રેષ્ઠતા પરથી ભારતવાસીઓનો વિશ્વાસ હવે ઊઠી ગયો છે. આ વિશ્વાસ-નાશનો આરંભ મહર્ષિ કથાનંદે કર્યો હતો. એ ગૌરવશાળી પુરુષે ભારતીય જનતામાં પોતાની સભ્યતાની મહત્તા-પોતાના પ્રાચીન કાળ ઉપર અભિમાન રાખીને વર્તમાન કાળ માટે જરૂરી આત્મપ્રતિષ્ઠા અને ભવિષ્ય માટે આત્મવિશ્વાસ વગેરેનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરવા માટે પ્રયત્ન કર્યો. તેમણે બધી વાતોમાં પશ્ચિમની નકલ કરવાની હાનિકારક પ્રવૃત્તિનો નાશ કર્યો અને ભારતવાસીઓને વિવેક શિખવ્યો કે, આંખ મીંચીને બધી પશ્ચિમની નકલ કરવાને બદલે તેના ઉત્તમ વિચાર અને કાર્યોની જો નકલ કરી શકતા હો તે જ કરો. તેમના પછી સ્વામી વિવેકાનંદ અને સ્વામી રામતીર્થ

ગોરી જાતિ શ્રેષ્ઠ અને ગુરુ છે એવું ખાશ્વાત્ય સભ્યતાનું ઘમંડ પ્રત્યક્ષ તોડી નાખ્યું. આ ભારતીય સાધુઓના ચરણોમાં યુરોપનું વિજ્ઞાન ઢળી પડ્યું અને તેમના પગ પૂજવા લાગ્યું.

તેની સાથેજ યુરોપમાં સંસ્કૃતના પંડિત ઉત્પન્ન થયા. તેમણે ખુદલા મનથી એ સાહિત્યની ઉત્કટ પ્રશંસા કરી. તે પછી જાપાને રશિયાને હરાવ્યું. આ એક વ્યક્તિ કરનારી વાત હતી કે, યુરોપની એક મહાભારે શક્તિનો સામનો પૂર્વની એક ક્ષુદ્ર જાતિએ કર્યો અને તેમાં તે હારી બેઠું! ત્યારબાદ યુરોપીય મહાસંઘામની રાક્ષસી રક્તપિપાસા, વિજયી સંઘની નિંદા અને સ્વાર્થપૂર્ણ વાંદર વહેંચણી અને એકબીજાના સ્વાર્થના કારણથી થયેલું હલકાઈનું પ્રદર્શન વગેરે કારણોથી અમે સમજી ગયા છીએ કે, યુરોપનો ખ્રિસ્તીપણાનો ઢાંગ કેવળ પ્રપંચ છે અને સભ્યતાની આટલી લાંબી પહોળી ડીંગો માત્ર ખાતળા પડકા જેવી છે.

આ બધાથી વધારે હલકાઈની વાત તો એ થઈ કે, ઈંગ્લેંડે પૂરે-પૂરી સ્વાધીનતા, રાષ્ટ્રીયતા તથા ન્યાયના સિદ્ધાંતો વિષે પ્રચાર કર્યાનું કહેવાયા છતાં તેની યથાર્થતા અને તેમના પ્રશંસકોની સમ્માધના સંદેહનો પડદો હવે ફાટી ગયો છે. થોડાક દિવસ પહેલાં સર જેમ્સ મેસ્ટને કહ્યું હતું કે, “મેં આટલા વખતના અનુભવમાં ભારતવાસીઓનો અંગ્રેજો પ્રત્યે એટલો અવિશ્વાસ અને શંકા-શીલભાવ નથી જોયો કે જેટલો આજ જોઈ રહ્યો છું.” અને એ સત્ય છે કેવરો થયાં અમારી સાથે કરેલી પ્રતિજ્ઞાઓ અને સોગંદોના ભંગની ઉપેક્ષા થઈ રહી છે. એ સિવાય ૧૯૦૫થી દમનકારી કાયદાની વૃદ્ધિ અને તેના અમલમાં સખ્તાઈના ઉપાયોએ અમને વધારે દુઃખી અને ક્ષુબ્ધ બનાવ્યા છે. ^{૪૪}

કેટલાંક દેશી રાજ્યોની અનેક વિષયોમાં ઉન્નતિકારક નીતિની સરખામણીમાં બ્રિટિશ રાજ્યમાં એ જાણતમાં સાવ મંદ ગતિ

હોવાનું પૂરવાર થયું છે. આવી નીતિની સુખ સમૃદ્ધિ પર બહુ ભારે અસર થાય છે, એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરૂર છે.

ભારતવાસીઓ જોઈ રહ્યા છે કે, આ ઉન્નતિ અમારીજ નતિ ના રાજ્યકર્તાઓ અને મંત્રીઓને અધીન હોય છે. જ્યારે તેઓ જુએ છે કે, તે પ્રમાણે ચથાયોગ્ય કાર્ય કરવામાં આવે છે, તો અમને એ વાતનો પત્તો મળે છે કે નામમાત્રના અધિકાર વિના પણ દેશી રાજ્યોના સભાસદ અમારી વ્યવસ્થાપક સભાઓના સભાસદોથી વધારે યોગ્ય અધિકારીનો ઉપલોગ કરે છે; જ્યારે તેઓ જુએ છે કે, ત્યાં શિક્ષણનો ફેલાવો થઈ રહ્યો છે, નવા ઉદ્યોગ-ધંધાને મદદ કરવામાં આવે છે, ગામડાંના રહેવાસીઓને પોતાનાં ગામનો પ્રબંધ કરવા તથા જવાબદારીનો ભાર ઉપાડવા ઉત્સાહ આપવામાં આવે છે, ત્યારે તેમને આશ્ચર્ય થાય છે કે ભારતની અયોગ્યતા અંગ્રેજોની યોગ્યતા કરતાં આટલી વધારે કાર્યકુશળ કેમ છે ?

અંતે સુક્ષ્મકંઠે એમ કહી શકાય છે કે, અમારે માટે અમારુંજ શાસન સર્વોત્તમ છે. અમારે અંગ્રેજોના સહકારની જરૂર નથી.





અધ્યાય ૪ થો—અંગ્રેજી રાજ્યપદ્ધતિના દોષ

૧૨૬૭

અંગ્રેજ અમારા મિત્ર બનીને નહિ, પણ હાકેમ બનીને રહેલા છે અને રહે જાય છે. તેમની રાજ્યપદ્ધતિમાં કંઈક શુભ રચના હશે, તેના અમે અસ્વીકાર કરતા નથી; પણ આ પ્રસંગે હું તેના ઉલ્લેખ નથી કરી શકતો, કેમકે અમને એ શુભોને લીધે કંઈ પણ લાભ નથી થયો. અલગત, અમે દોષોને નથી ભૂલી શકતા; કેમકે તેનાં પરિણામ અમારી વ્યક્તિગત અને જાતીય મર્યાદા માટે ભયંકર ઘાતક અને નિર્દય અપમાનકારક આવ્યાં છે.

કાયદેસર વ્યભિચારને ક્ષમાની દૃષ્ટિએ જોવો એ સૌથી વધારે ભયંકર દોષ છે. એ સાચું છે કે, વિદેશી રાજ્યકર્તા દેશના મૂળ જીવનને નથી સમજી શકતા; પણ ખાસ કરીને જેનાથી સમસ્ત રાષ્ટ્રનું નૈતિક જીવન નાશ પામવાનો ભય રહે છે, એવા વિષયમાં તો તેમનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે.

યુરોપમાં વ્યભિચાર એ સાધારણ અપરાધ છે; પરંતુ ભારતના નૈતિક નિયમોએ તેને સર્વોપરી અને માફ ન કરવા યોગ્ય ગણ્યો ગણ્યો છે; તે એટલે સુધી કે ખૂન કરતાં પણ વધારે. સ્મૃતિઓમાં વ્યભિચારીઓ માટે રૂવાં જીભાં કરે એવી શિક્ષાઓ લખવામાં આવી છે. છાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં હત્યા, ચેારી, સુરાપાન, અને વ્યભિચારને 'સર્વોપરી' દોષ ગણવામાં આવ્યા છે. અનુસ્મૃતિમાં ઘણા વિસ્તારથી વ્યભિચાર-દંડ લખ્યો છે. વ્યભિ-

ચારી જે પ્રાણીનું ન હોય તો તેને દેહાન્ત દેડ દેવામાં આવતો. (૮-૩૫૯). કોઈપણ કુમારિકા ઉપર બળાત્કાર કરનારને પ્રાણ-દેડ દેવામાં આવતો હતો, અથવા તો તેની આંગળીઓ કાપી લેવામાં આવતી હતી. (૮-૩૬૪-૩૬૭) જે સ્ત્રી કોઈ બીજાને બળાત્કારે તેને કોરડા મારવામાં આવતા હતા. વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને કૃતરાંથી કાઢી નખાવવામાં આવતી અને વ્યભિચારી પુરુષને અગ્નિમાં સળગાવી દેવામાં આવતો હતો. (૮-૩૬૯-૩૭૧-૩૭૨). ધર્મથી હરીને ચાલુનાર રાજ્યકર્તા પ્રાણીઓના આત્મબળને પૂરે-પૂરા અધીન હતા અને ધર્મદૃષ્ટિથી તેમને દેવાંશી માનીને વધ ન કરવા યોગ્ય માનતા હતા; તોપણ વ્યભિચારના શિક્ષાવિધાનથી સ્પષ્ટ માલુમ પડે છે કે, તેમને પણ આ અપરાધ માટે વધ સિવાયની સખ્તમાં સખ્ત શિક્ષા કરવામાં આવતી હતી.

આપસ્તંબમાં લખ્યું છે કે, જે પ્રાણીનું શૂદ્રની સ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરે, તો તેને દેશનિકાલ કરવામાં આવે અને જે શૂદ્ર દ્વિજની સ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરે, તો તેને પ્રાણદેડ દેવામાં આવે. (૨-૨૦-૨૧). વ્યભિચારને અટકાવવા માટે આવા સખ્ત કાયદા બનાવવામાં આવ્યા હતા. તે ઉપરાંત કંઈ એવા રિવાજો અને પદ્ધતિઓના પણ પ્રચાર કરવામાં આવ્યો હતો કે જેથી વ્યભિચારની તરસ જ નાશ પામી હતી. કેમકે તે ધાર્મિક કાયદા ઘડનારાઓ સારી રીતે સમજતા હતા કે, માત્ર કાયદાવડે પ્રજાને કોઈ પણ સ્વાભાવિક આકાંક્ષાથી વિરક્ત કરી શકાતી નથી. તેમણે અનેક પ્રકારના વિવાહ, નિયોગ અને એવા રિવાજો શરૂ કરી દીધા કે જેનું મુખ્ય લક્ષ્ય વિધિપૂર્વક સંતાન ઉત્પન્ન કરવાનું હતું અને એ વાત બહુજ મહત્ત્વની હતી.

યુરોપ કે જે સ્ત્રીઓના સન્માનની ડીંગ મારે છે અને જે દેશમાં કામી યુવકો ધનવાન અને સુંદર યુવતિઓ તરફ અનેક હલકદ

ભાવોથી ઝૂકી ઝૂકીને જીમનાસ્ટિકની કસરત કરે છે, તેઓ પણ પોતાની ગરીબ જહેનોને-દેશની કન્યાઓને-વેશ્યાઓ સુધીનું હલકટ જીવન વ્યતીત કરતી જોઈને શરમાતા નથી. હું ખાતરી-પૂર્વક કહી શકું છું કે, યુરોપના પ્રખ્યાત શક્તિવાન ઈંગ્લેંડે ભારતની સ્ત્રીઓને વ્યભિચારની કાયદેસર આજ્ઞા કરવાનું પાપ કર્યું છે.

અંગ્રેજી કાયદા પ્રમાણે ૧૮ વર્ષથી વધારે ઉંમરની કોઈ પણ સ્ત્રી, પોતાના પતિને છોડી દઈને સ્વેચ્છાપૂર્વક ગમે તે પુરુષ સાથે રહી શકે છે; અથવા એવીજ રીતે ઉંમરે પહોંચેલી સ્ત્રી કોઈ પણ વ્યક્તિ સાથે-ગમે તો તેની જાતિ, યોગ્યતા, વય અને પરિસ્થિતિ-ને પ્રતિકૂળ હોય, તોપણ સ્વેચ્છાથી કોઈની જીરમેદારી સિવાય ખુલ્લે ખુલ્લો વ્યભિચાર કરી શકે છે; અને કોઈ પણ પુરુષ, કોઈ પણ સ્ત્રી પાસે, કોઈ પણ રીતે એવું સાબિત કરાવે કે, પોતે (તે સ્ત્રી) ઉંમરલાયક છે અને તે (પુરુષ)નીજ સાથે વ્યભિચાર કરવાનું સ્વેચ્છાથી પસંદ કરે છે, તો કાયદો તેને શુનો ગણતો નથી. ભારતની આખર ઉપર આવો નિર્ણય અને અપમાનકારક કાયદાનો કાંઈ નહોતો લાગ્યો-લંપટ મુસલમાન બાદશાહો અને નવાબોના વખતમાં પણ નહોતો લાગ્યો.

આને હું વ્યભિચાર એટલા માટે કહું છું કે, ઉપયુક્ત અવસ્થાઓમાં કાયદો આવી નાલાયક વ્યક્તિઓના સંમિલનને (વ્યભિચારને) સ્વીકાર્યું અને નીતિમૂલક બતાવે છે, પણ તેમનાં સંતાનોને ગેરકાયદેસર ગણે છે. એ રીતના સંબંધથી જે સંતાન ઉત્પન્ન થાય તે પિતાની સંપત્તિ મેળવી શકતાં નથી કે તેમનાં કુળ-ગોત્રમાં રહી શકતાં નથી. જેને કાયદાએ બિન-અપરાધી ઠરાવ્યો છે, તે વ્યભિચારના માથા પર સામાજિક અને જાતિય જૂતાં-પડ્યાં ન હોત તો આ ભયંકર અને ઘૃણિત કાય-

દાએ આજ સુધીમાં હિંદુઓને વધારે શોચનીય દુર્દશામાં નાખી દીધા હોત; પરંતુ તેવાં સ્ત્રીપુરુષોનો સમાજ તરફથી બરાબર ત્યાગ અને બહિષ્કાર થતો રહ્યો છે અને જ્ઞાતિની સખ્તમાં સખ્ત શિક્ષાનો ભય તેમને માથે બરાબર ખડો રાખવામાં આવે છે.

અંગ્રેજ સરકાર માટે તો એજ યોગ્ય હતું કે, આ ગંભીર અને નાણુક વિષય પર સમાજની રીતો અને ગૃહસ્થાની પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ કરીને તેણે કાયદો બનાવવો બેઠતો હતો; પણ તેણે તેમ ન કર્યું અને આ ઝેરીલો દોષ અંગ્રેજોની રાજ્ય-પદ્ધતિને માટે અક્ષમ્યજ છે.

એમ કહેવામાં આવે છે કે, સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા છીનવી લેવી એ અત્યાચાર હતો; તેથી ઉંમરલાયક સ્ત્રીઓને પુરુષોની માફક તેમની ઇચ્છાનુસાર સ્વાતંત્ર્ય આપવું બેઠ્યું. બીજી વાત બચાવમાં એ કહેવામાં આવે છે કે, બળાત્કાર માટે તો સખ્તશિક્ષા કાયદામાં છે. અહીં હું એમ કહું છું કે, બળાત્કાર, એ અત્યાચાર આ જુલમ છે અને ઠગાઈ, છળકપટ, ફાસલામણુ અને વ્યભિચાર એ પાપ છે. પાપનો દરજ્જો જુલમ કરતાં પ્રબળ છે અને એજ પાપ માટે સરકારી કાયદાએ રીતો બનાવી છે. વળી જો કોઈ સ્ત્રી કોઈ પુરુષ પર બળાત્કાર કરે તો કાયદામાં તેને માટે કંઈ પ્રબંધ નથી. જો કે આવાં ઉદાહરણો પણ ઓછાં નથી. સાથે સાથે એ વાત પણ યાદ રાખવા યોગ્ય છે કે, વારસાના બહુજ ઓછા હક પતિના મૂઆ પછી વિધવાને કાયદેથી આપવામાં આવ્યા છે. મહર્ષિ ગૌતમ, વસિષ્ઠ, મનુ અને આપસ્તંબ વગેરે સર્વે માને છે કે, સ્ત્રીઓ, પતિની સંપત્તિની અને કન્યાઓ પિતાની સંપત્તિના ભાગની અધિકારિણી છે. પરંતુ અંગ્રેજી કાયદા પ્રમાણે અત્યાચારી સામુસસરા, દિયેર અને પિતા વગેરેના સંરક્ષણમાં પરિવાર ભેગી રહેલી અને

પતિના નામ ઉપર પવિત્ર જીવન ગાળી રહેલી સતી સાધ્વી વિધવાઓ મરેલા પતિની સંપત્તિનો હિસ્સો મેળવવાને હકદાર નથી. આપસ્તંબ, માતાના ઓધન (આભૂષણ વગેરે)નો વારસો કન્યાને આપે છે. મનુ કુંવારી ગહેનો માટે દરેક ભાઈને પોતાના ભાગનો થોથો ભાગ આપવાનું કહે છે (૬-૧૧૮). એ સિવાય જો કોઈ પુરુષ કોઈ પણ મેકારના અનાચારથી કોઈ સ્ત્રીને ફાસલાવીને વ્યભિચાર કરે અને તેથી ઉત્પન્ન થયેલાં સંતાનને અસહાય સ્ત્રીને માથે નાખે, તો એવી નાજુક સ્થિતિ વળતે, મનસ્વી આંચકાચદો નિર્માણ કરનારાઓએ અતિશય ક્ષમા અને ઉદારતાપૂર્વક એ નિરપરાધ સંતાનોને પુત્ર કહીને તેમના અધિકારની મર્યાદા બાંધી છે; જેનો હુદ્ર અને તમોગુણી અંગ્રેજી કાયદાઓમાં કયાંય ઉલ્લેખ નથી; પરિણામે લાચાર થઈને ગંભીરતા અને બાળહત્યાનાં ઘુણાસ્પંદ અને રૂવાં ઊભાં કરનાર કૃત્ય હુમેશાં થાય છે. અહીં એ વાત પણ યાદ રાખવા જેવી છે કે, ઈંગ્લેન્ડમાં ત્યાં વ્યભિચારને પાપ માનવામાં આવતું નથી, ત્યાં વ્યભિચારથી ઉત્પન્ન થયેલ સંતાનો માટે કાયદેસર થોડી સગવડ કરી આપવામાં આવી છે અને એ દોષને સાધારણ માનીને ત્યાંની જનતાએ પણ તેમને કંઈક પ્રખંધ અને સગવડો કરી આપી છે.

ખીજો દોષ જે આથી હલકો છે તે માદક પદાર્થો અને જુગારનો વિધિસર પ્રચાર થવા દેવાનો છે. માદક પદાર્થોના સંબંધમાં ગૃહસૂત્ર, સ્મૃતિ અને નીતિઓમાં તિરસ્કારપૂર્ણ દંડ લખવામાં આવ્યો છે અને એ વસ્તુઓનું વેચાણ કરવું એ અતિશય નિંદાપાત્ર હતું. ચન્દ્રગુપ્તના રાજ્યકાળમાં મદિરા વેચવાનો નિષેધ હતો. આ બધી બાબતોનો વિચાર ન કરતાં મુખ્ય વાત, જે વિના સંદોષે કહી શકાય એવી છે, તે એ છે કે, મનુષ્યત્વને માટે માદક પદાર્થો વેચવા દેવા એ ન્યાયની દૃષ્ટિએ મહાન ઘોર અત્યાચાર છે.

સંભવ છે કે, સરકારના ખુશામતિયા અનેક દાર્શનિક દારણુ બતાવીને એમ સાબિત કરે કે, દારૂડિયાઓને દારૂ પીતાં, અફીણિયાઓને અફીણ ખાતાં અને ભાંગ પીનારને ભાંગ પીતાં રોકવા એ તેમના સ્વાતંત્ર્ય પર તરાપ મારવા જેવું છે. અહીં આ દીલીઠલીલના સંબંધમાં એટલુંજ કહી શકાય છે કે, સરકાર એ બિનજરૂરી પદાર્થો જેલમાં કેદીઓને આપતી નથી. ત્યારે એજ એક દારણુ હોઈ શકે છે કે, સરકારને—આખકારી ખાતાથી કરોડો રૂપિયાનો ફાયદો છે અને સરકાર ચોતાની લાલચને રોકી શકતી નથી. તેને તો ચોતાના શીરાપુરી જોડેજ કામ છે; પછી ભલેને તે પ્રજાની આખરૂને ગટરમાં સડાવવાથી પ્રાપ્ત થાય અથવા તો ભરણુવાનીમાં ફૂતરાંના મોતે મરી જવાના ઉપાયોથી પ્રાપ્ત થાય, તેની તેને કશી પડી નથી !

મેં એવા પૈસાદારએશઆરામી લોક જોયા છે કે, જેઓ ગટા-ગટ ખાટલીઓ ઉડાવે છે અને ગાંડા થઈને નોકર—ચાકર, ખાળકો અને સ્ત્રીઓને પશુની માફક મારે છે તેમજ જાન ભૂલીને નિર્લજ્જ ગાળો ભાંડે છે. તેમનાથી પણ વધારે ભયંકર દશા તો તે અભાગી ગરીબોની છે કે, જેઓ આખો દહાડો પરસેવો ઉતારીને થોડા પૈસા પેદા કરે છે અને સાંજે દારૂના પીઠામાં 'ખાળકૂડીનું' ખાણી પીને ખાલી હાથે ઘેર આવે છે. તેનાં સ્ત્રી-ખાળકો તો આખો દિવસ ચાતકની જેમ આશા રાખીને બેઠાં હોય છે કે 'ખાપુ કમાઈને પૈસા લાવશે તો રસોઈ થશે; ' પરંતુ બીજીજ ક્ષણે ખાપુને આવેલા જોતાં તેમને જણાય છે કે, ખાપુ આવ્યા તો છે પણ બેહોશ, ગાંડા અને પશુ જેવા ણની ગયા છે—ગાંઠના પૈસાનો, દારૂ પીને આવ્યા છે; ગટરનું ખાણી, જિલટી અને ધૂળથી શરીર ભરેલું છે. જે પ્રજાનાં ઘરોમાં આવાં ભયંકર દૃશ્યો હંમેશાં થાય તે પ્રજા શું કોઈ પણ સ્વસ્થ રાજની પ્રજા કહી શકાય ? કદી નહિ.

કેટલી વિચારવા જેવી વાત છે કે, એક બાબુ દારૂના દુકાન-દારોને સરકારે હુકમ આપ્યો છે કે, બજારમાં દુકાનો ખોલો અને ખુલ્લી રીતે આ ગંદું અને ઘૃણિત ઝેર વેચો અને તમામ પ્રજાને સ્વતંત્રતા આપી દીધી કે જેને જેટલો પીવો હોય તેટલો ઇચ્છા મુજબ પીઓ.

આટલે સુધી તો કામ કાયદેસર થયું; પણ તેથી આગળ એક બીજું કામ એ થયું છે કે, સરકારે પોલિસવાળાઓને ડંડા આપીને જિભા ઠપા અને તેમને કહી દીધું કે, ડંડા લઈને તૈયાર જિભા રહો અને જે કોઈ આ ભયંકર દુકાનોમાં જાય તેને ન રોકો. દુકાન-દારો તેમને આ ભયંકર ઝેર આપે ત્યારે પણ ન રોકો અને કોઈ અતિશય પીએ ત્યારે પણ ન રોકો; પરંતુ કોઈ પીને દીવાનો બની જાય તો તેને પકડીને અમારી પાસે લઈ આવો.” જાણે કે દારૂ પીવાથી દીવાના બની જવાના ચોક્કસ પરિણામની સરકારને ખબરજ ન હોય અને સરકારની નજરે દારૂ પીને ગાંડા થયું એ કોઈ અકસ્માત બાબતજ હોય! વાહ! કેવું સુંદર રાજ્ય છે! કેવી સુંદર બ્યવસ્થા છે! ચોરને કહે કે ચોરી કર અને શાહને કહે કે, પકડો. કેવી બલિહારી!

હવે જુગારની વાત લઈએ. તેનાં સદો, લિલામ, લોટરી અને ટંદાકટ વગેરે અનેક રૂપ છે. તેની સાથે સંબંધ રાખનારા કાયદાઓ એટલા સ્વાર્થી અને છળપૂર્ણ છે કે, તે સભ્યતાના નામ ઉપર બટો લગાડે છે. તેઓ પ્રજા પાસેથી નાગરીકતાના હક છીનવી લે છે. આ બધી પદ્ધતિઓને હું જુગાર એટલા માટે કહું છું કે, એક તો વસ્તુઓનું એક ચોક્કસ મૂલ્ય રહેતું નથી. બીજું પ્રસંગોપાત્ત યા પ્રારબ્ધવશાત્ એક માણસને તે વસ્તુ બહુજ ઓછા રૂપિયામાં મળી જાય છે અને એ વસ્તુનો માલિક તેની પૂરાથી વધારે કિંમત, (જેને

માટે કાયદામાં કોઈ અટકાવ નથી) દેટલાએ એવા લોકો પાસેથી લે છે કે, જેમણે નસીબ યાને પ્રસંગવશ થઈને તે વસ્તુ તેટલીજ ઓછી કિંમતે મળવાની આશા રાખીને વેચી દીધી હતી કે, ગમે તો પૈસા જશે અથવા તો માલ મળશે. બીજું સ્વરૂપ એથીયે વધારે ભયાનક છે અને તે સદો છે. એ સદો લગભગ બધી લાભકારી વસ્તુઓનો થાય છે. સદો ખેલનાર લગભગ બધા નકામા અને બીજા ધંધાઓ માટે અયોગ્ય માણસો હોય છે. સામાન્ય રીતે આ ધંધામાં મોટા મોટા મગરમચ્છ નાની નાની માછલીઓને ગળી ભાય છે, તેની વાત હું આ વખતે નહીં કરું. હું માત્ર એજ સરકારની તરફ આંગળી ઉઠાવું છું કે, જેણે કેવળ સારી આવક કરવા માટે એવા કાયદા બનાવ્યા છે, કે જેને લીધે કેટલાક ભયંકર પૈસાવાળા આ છાકટા ચલતાપુર્જ આલતાં આલતાં ખુલ્લે ખુલ્લે જુગારરમીને નવના સો કરે છે અથવા સહન કરીને રોઈ રહે છે. અને આ વસ્તુ પ્રગતને સસ્તી આ મેંધી મળવાનું દરેક રીતે તેમને અધીન છે. ઘઉં, રૂ, સોનું અને ચાંદીના સદા તો ચાલેજ છે. કાપડની મિલોના અને બીજાં એવાં કારખાનાંના કે, જેનાથી સર્વસાધારણના રોજકામમાં આવનાર વસ્તુઓ તૈયાર થાય છે, તેના શેરોના પણ સદા એટલા ભરથી ચાલે છે કે, વસ્તુઓની કિંમતમાં ભયંકર ઘટાડો વધારો થતો રહે છે. તેનું સીધું અને સાદું પરિણામ એ આવે છે કે, જે ધોતી ભેટો મિલમાં ૩) રૂપિયામાં તૈયાર થાય છે, તેને આ જુગારીઓ આપસઆપસમાં જૂઠે જૂઠું ખરીદી-વેચીને તેની ઉપર ૩) રૂ. નફો કરી લે છે અને પછી તે ૬) રૂપિયામાં ગરીબ પ્રગતને વેચવામાં આવે છે કે જેને તેની વપરાશ માટે ખાગ જરૂર હોય છે. અર્થાત્ એ જુગારખોરો જે નફો કરી ભાય છે, તેનો ટુંડ ગરીબ લોકો આપે છે અને સરકાર મિલમાલિકો પાસેથી-તેના કાચા માલના વેપારી પાસેથી-આ સ્વાચીં સટોડિયાઓ પાસેથી-અનેક

કર અને ગહાનાં કાઢીને પોતાનો ભરપૂર ભાગ આ પાપની કમાણીમાંથી વસૂલ કરે છે.

ગયા મહાયુદ્ધમાં જ્યારે સમસ્ત પ્રજા આહાર અને જરૂરી પદાર્થોની મોટી મુશ્કેલીમાં આવી પડી અને આ પાપપંથીઓએ હાહાકાર કરતી પ્રજાની કંઈ પણ દયા ન ખાતાં પોતાની પોટલી ખૂળ મોટી કરી તેમજ નિર્ઘંતાપૂર્વક પ્રજાને મનમાની લૂંટી ત્યારે, જેથી આ સ્વેચ્છાચાર રોકાય એવો કાયદો બનાવીને સરકારે આ અંધેર અટકાવવું જોઈતું હતું; પરંતુ તેને બદલે જેમ દેાઈ એક જમાનામાં અસભ્ય અને મૂર્ખ રાજા ચોર લોકો પાસેથી પોતાની ચોથાઈ લીધા કરતો હતો તેમ, એવો કાયદો બનાવ્યો કે, એ કમાણીનો અર્ધો ભાગ પોતાનેજ મળે ! હું નથી સમજતો કે, કોઈ પણ રાજાને માટે આથી વધારે નાલાશીની વાત બીજી કંઈ હોઈ શકે કે તેની પ્રજાના કૈટલાક સ્વાર્થી લોક તેનીજ પ્રજાના ગરીબોનું લોહી ચૂસે છે અને સરકાર તેમાં પૂરેપૂરો ભાગ લઈને સંતોષ પામે છે. છદ્ ! છદ્ ! !

હવે હું વેપારી નીતિ તરફ વાચકોનું ધ્યાન ખેંચું છું. પોતાના વિદેશી મિત્રોને તૈયાર માલ મોકલવા માટે પૂરેપૂરું સ્વાતંત્ર્ય અને અધિકાર આપ્યા છે. તેમાંથી ભરપૂર કરકાષી લાંચ લઈને તેણે પ્રજા રક્ષણનું પુણ્ય કર્તાવ્ય તો જાણે વેચીજ દીધું છે ! એકલા જાપાનનીજ વાત લઈએ. તેણે જેવી બેધડક વેપારી લૂંટ ચલાવી છે અને તે જેટલા બેઈમાન, બૂઠા અને કપટી છે તેટલા ભાગ્યેજ કોઈ હશે. આખા ઇંગ્લંડમાં જાપાની વસ્તુ ઓછી ટકાઉ અને નકામી હોવાથી બદનામ છે, પણ આ ગરીબ દેશના ભૂખ્યા લોકોને એટલી સસ્તી કિંમતે આ રફી માલ આપ્યો છે કે, અમારા અભાગી બંધુઓ સસ્તાપણાને લીધે તેના રફીપણાની કંઈ પરવા કરતા નથી,

હું પાછળની વાતોનો ઉલ્લેખ કરતો નથી પણ અસહયોગની હિલ-આલને લીધે ખાદીનાં વસ્ત્રોનો વહેવાર ચાલ્યો એટલે જાપાને ખાદી બનાવીને મોકલી આપી અને તેની ઉપર 'સ્વદેશમાં બનેલો માલ' એમ લખી દીધું! શું કેાઈ પણ સ્વાભિમાની અને આબરુદાર દેશ ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે આટલું જૂઠું અને બેઝમાની કરી શકે છે ?

શ્રામોદ્દેશ, હારમોનિયમ, સાઈકલ, રમકડાં, રંગ, વાનિંશ અને દરેક જરૂરની વસ્તુ તેણે તાત્કાલિક અમારી સમક્ષ રજૂ કરી-ને અમારા પૈસા છીનવી લીધા છે. છીનવી લીધા શું, ઠગી લીધા છે; કેમકે વહેવારથી અમે બેઝએ છીએ કે, દરેક વસ્તુ રફી અને નકામા જેવી છે. હું એ પૂછું છું કે, આ એથી રોગથી દેશનું રક્ષણ કરવાનું કામ શું સરકારનું ન હતું ?

આજ વાત ખીજા દેશોના સંબંધમાં કહી શકાય છે. સાથે સાથે એ કાયદા પણ નથી ભૂલી શકાતા કે જે દેશના વેપાર, શિવ્ય અને ઉદ્યોગધંધાઓનો વિકાસ થવા દેતા નથી. જૂતકાળની બ્રિટિશ સરકારે પોતાના દેશમાં હિંદુસ્તાનનું કાયક પહેરવું એ કાયદા વિરુદ્ધ બહિરકર્તુ હતું અને ભારતમાં ૮૦થી વધારે નંબરનું સૂતર કાંતવાનું કાયદા વિરુદ્ધ ગણવામાં આવ્યું. એ રીતે કેાઈ-પણ શોધને રજીસ્ટર-(પેટન્ટ) કરવાનો કાયદો અત્યંત સ્વાર્થ અને છળપૂર્ણ છે. આ બંધાની સાથે અમે શરતબંધી મજૂરોના કાયદાઓને પણ ભૂલી શકતા નથી, કે જેને અમે અમારા માથા પર લાત મારવા જેટલું અપમાનકારક સમજીએ છીએ અને જે સરકારી પદ્ધતિનો લાંછનીય દોષ છે. કાયદા કરનારાઓ અને જમીનદારો સાથે સંબંધ રાખનાર કાયદાઓ પર બહુજ ગંભીરતાથી વિચાર કરવાની જરૂર છે. જેથી એમ માલૂમ પડશે કે, એ કાયદા કાં તો જાણી બેઝને કેાઈ અત્યાચારી રાજાએ સ્વાર્થાન્ધ થઈને બનાવ્યા

છે અથવા તો તેને પોતાની પ્રજાની પરિસ્થિતિનું કંઈપણ જ્ઞાન નથી. પણ મને એ પ્રગટ કરતાં ખેદ થાય છે-કે, તે કાયદા તેના સ્વરૂપમાં બહુ ખોળખૂંચ કર્યા પછી સારી રીતે ઇરાદાપૂર્વક બનાવવામાં આવ્યા છે અને અત્યંત દૃઢતાપૂર્વક ગરીબ ખેડૂતોનું સત્યાનાશ કરવામાં આવી રહ્યું છે. હું એમ પણ કહેવામાં સંકેતની જરૂર નથી માનતો કે, જે કાચો માલ તૈયાર કરાવવામાં ભારત સરકારને બહારનાં કારખાનાંવાળાઓ પાસેથી સારી રકમ મળવાની લાલચ ન હોત, તો તે આ અભાગી ખેડૂતોને પણ તેજ ઝેરી ગોળીથી ઊંદરની જેમ મારી નાખત કે જેમ પહેલાં હવેલાં ગોળી વેપારી અને શિલ્પિઓને મારીને ફેંકી દેવામાં આવ્યા હતા. ચીન પાસેથી રૂપિયા પકાવવાને માટે તો સરકારે અફીણની ખેતીને ઉત્તેજન આપ્યું અને ખેતી કરાવી. વિલાયતના ગળીના રંગના વેપારીઓ પાસેથી કર-રૂપે મોટી રકમ લેવા માટેજ ભારતના ગળીના વેપારને જડમૂળથી નાશ કર્યો અને હવે લેંકેશાયર અને માન્ચેસ્ટરના વરુ જેવા વેપારીઓની લૂંટમાંથી ભરપૂર હિસ્સો મેળવવા માટેજ સરકાર લાંબા તારનો કપાસ વવરાવવા માટે ભારતના અણુસમણ ખેડૂતોને સલાહ આપી રહી છે.

આ વાત બહુ પહેલાંથી કહ્યા કરવામાં આવી છે કે, ખેડૂતો ઉપર સરકારી લાગાઓનો ભાર એટલો છે કે જેટલો કોઈ પણ સભ્ય અને ધનવાન દેશના ખેડૂતો પર નથી. મામલતદાર, જમીનદાર અને વાણિયાઓના પંજામાં તેઓ એવી રીતે ફસાયેલા રહે છે કે, કોઈ પણ રીતે તેમનો ઉદ્ધાર થવો અસંભવિત છે. રૂપિયા નહિં ચૂકવી શકાવાથી-ગમે તો તે સરકારી હોય કે વાણિયાના યા જમીનદારના હોય-કોઈ કાયદો તેમને મદદ કરનાર કે તેમની લાગ્યારીની હિમાયત કરનાર અને તેમને ઉગારી લેનાર નથી. ગરીબ, અભાગિયા અને અસહાય ખેડૂતોને કોઈ પણ કારણથી

નક્કી કરેલો જમીનવેરો નહિ આપવાથી અવશ્ય જેલમાં પૂરવામાં આવશે અને તેમનાં હજી બગદ અને વાસણ પણ જરૂર હરાજ કરી દેવામાં આવશે.

નહેરોની સગવડ વધારવાની અપેક્ષાએ રેલોની સગવડ વધારે જવામાં આવે છે કે, ક્યારે તેમના ખેતરોમાં તેમની તાજી કમાઈ પાકે અને ક્યારે અમે તેને લઈને નાસીએ.

હવે ન્યાય અને શાસનની વાત ઉપર વિચાર કરીએ. રાજ્ય કરનાર હાકેમોની સાથે પ્રજાના લોકો સાથેના વહેવારમાં કેટલાક એવા કાવાઢાવા થવા અસંભવિતજ નહિ, બલકે અનિવાર્ય છે કે જેમાં ન્યાયની જરૂર પડે છે. એવી સ્થિતિમાં રાજ્યસત્તા અને ન્યાયાધીશનું એક હોયું કદીપણ ન્યાયી નથી; કેમકે ઘણીખરી સ્થિતિઓમાં ફરિયાદી રાજ્યકર્તા ઉપરજ ફરિયાદ કરશે અને રાજ્યકર્તાને પ્રતિપક્ષીના રૂપમાં આવવું પડશે. એવી સ્થિતિમાં તેજ જો ન્યાયાધિશ થઈને બેસે તો ન્યાયની આશા કદી રહી શકતી નથી. મોય રાજાઓના અમલમાં ન્યાય અને શાસનનાં ખાતાં જુદાં જુદાં હતાં. મોગલ રાજાઓને ત્યાં પણ એજ વાત હતી. ખેદની વાત છે કે, ઉદારતા અને પ્રજાતિની બકાઈ હાંકનાર પશ્ચિમના આ અભિમાની લોકોના રાજ્યમાં એવા દોષ હયાત છે કે જેને અર્ધ-સભ્ય (તેમના અભિપ્રાય પ્રમાણે) કાળના કાળા હિંદુસ્તાની રાજાઓ (જેમને હવે દુર્ભાગ્યથી રાજ્યવ્યવહારનું જ્ઞાન નથી રહ્યું તે) સમજી શક્યા હતા અને અમલમાં લાવી શક્યા હતા.

અંતમાં હું આ અધ્યાયને સમાપ્ત કરતાં 'કાયદા' શબ્દનું જે અપમાન અંગ્રેજી રાજ્યમાં થયું છે, તેની તરફ વાચકોનું ધ્યાન ખેંચું છું. ઉપનિષદના કોઈ ભાગમાંથી મેં પાછળના અધ્યાયમાં કાયદા શબ્દની વ્યાખ્યા ઉતારી છે. જેનો અર્થ એ કે, કાયદાનો

અર્થ સત્ય છે; પરંતુ અંગ્રેજી રાજ્યમાં તો કાયદાનો અર્થ નિયમ છે અને તેમાં ઘોર છળ તેમજ પ્રમાદ છે. તેને રણરની જેમ ખેંચી તંથા સંકેલી શકાય છે. પરિણામે સમસ્ત ભારતમાં એ અપવાદ ફેલાઈ ગયો છે કે, અંગ્રેજી કાયદામાં સત્યની જાત નથી થતી. અંગ્રેજી અદાલતોમાં જઈને સાચું બોલનાર મૂખ છે. અંગ્રેજી અદાલતને આંખો નથી, કાન છે. તે દેખતી નથી, સાંભળે છે અને અદાલતમાં જવાનું કોઈ પણ ભલા માણસનું કામ નથી. કોઈ લુચ્ચા લઈનાનું કામ છે ઇત્યાદિ. કોઈ પણ રાજ્યપદ્ધતિની આથી વધારે લાંછના, તિરસ્કૃતિ અને અવહેલના કંઈ હોઈ શકે તે હું કહી શકતો નથી.





અધ્યાય ૫ મો—અંગ્રેજી રાજ્યમાં પ્રજાની દુર્દશા

કોઈ પણ શાસક—મંડળના કાયદા ઘડનાર નો કાયદા નક્કી કરતી વખતે પોતાના અને પ્રજાના સ્વાર્થોમાં લેહ સમજે અને પોતાના સ્વાર્થરક્ષણ માટે કાયદા ઘડવામાં રાજનૈતિક છળનો પ્રયોગ કરે, તો પ્રજાની દુર્દશા માટે તે ઘણુંય છે.

પાછલા અધ્યાયમાં અમે એ વાત ઉપર પ્રકાશ નાખ્યો છે કે, અંગ્રેજી રાજ્યપદ્ધતિના દોષ કેવા છે અને અંગ્રેજી કાયદાઓમાં કેટલી ઓછપ, બેખરવાઈ અને રાજનૈતિક કપટ છે અને એજ કારણો પ્રજાની દુર્દશા માટે ઓછાં નથી એજ કારણોથી પ્રજા જે વિપત્તિમાં પડી છે અને જે ભાર નીચે ઢળાતી જાય છે, તે વિચારવા યોગ્ય છે. તે ઉપરાંત બીજી કેટલીક શુભ રીતો છે કે જેનો કાયદા સાથે પણ એટલો બધો સંબંધ નથી અને જેનો ઉદ્દેશ એવો છે કે, ભારતની પ્રજા કદી ઊઠવા ન પામે—કદી યોગ્ય થવા ન પામે કે કદી શક્તિવાન અને અસ્ખળબથી પૂર્ણ થવા ન પામે.

એ નીતિઓ નો ખુલ્લો ખુલ્લો કાયદાની ઢોળે ધારાસભામાં પસાર કરાવી દીધી હોત, તો અત્યાર સુધીમાં કચારનીએ અંગ્રેજી રાજ્યપદ્ધતિ સંસારમાં જઢનામ થઈ ગઈ હોત, પણ અંગ્રેજી બુદ્ધિમાન અને વ્યાવહારિક જાતિ છે. તેણે ભાંગ નથી પીધી કે તે પોતાની ખુલ્લે ખુલ્લી જઢનામીને એવી ખરાબ રીતે દેલાવા દે. પરંતુ ને કોઈ પણ વિચારણાની સમજન ભારતમાં એક છેડાથી બીજા

છેડા સુધી ફરશે અને ભારતને ધ્યાનથી જોશે તો તે જરૂર એમ કહેશે કે, ભારત કોઈ આબરુદાર રાજ્યની પ્રજા નથી. જે પ્રમાણે પિતાને એ ગર્વ થવો જોઈએ કે, તેનો પરિવાર સુખી, સમૃદ્ધ અને પંડિત છે, તેજ પ્રમાણે દરેક રાજ્યને માટે એ ગૌરવની વાત હોવી જોઈએ કે, તેની પ્રજા સુખી, સમૃદ્ધ અને પંડિત હોય. અને જે પિતા કે રાજા આવો ગર્વ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, તે કાં તો બેઈમાન છે કે કાં તો અકર્મણ્ય છે. x x x

સૌથી પહેલો હું સંપત્તિની વાત ઉપાડું છું, કેમકે આ કળિ-યુગ સંપત્તિનો યુગ છે. પૈસાના ત્રાજવે માણસની બધી ચોગ્યતા તોળાય છે. પૈસાજ મનુષ્યનો બાપ, કાકો, કુઓ અને જમાઈ છે. પૈસા વિનાનો આદમી ગણેડો છે. પૈસા હાથમાં હોવાથી આજ ભતિઓ વિજય પામે છે. પૈસાને લીધે તેને વીરતાનો થાંદ મળે છે, પૈસાને લીધે તેને આ લોકના અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે, એ પૈસા ભારતમાં કેટલા છે? તે સંબંધી જે આંકડા અને સંપત્તિશાસ્ત્રના ગ્રંથ પ્રકાશિત થયા છે, તે વાચકોની દૃષ્ટિએ પડ્યા હશે. હું એ નિરસ હિસાબોને નકામો ઊવડાવીને વાચકો પર અત્યાચાર નહિ કરું. હું માત્ર એમ કહી શકું છું કે, આ વખતે ભારત સૌથી ગરીબ દેશ છે, અને તેની સંપત્તિનો સારી રીતે નાશ થઈ રહ્યો છે; તેમજ એ બધાની જવાબદાર સરકારની અનેક એવી નિતિઓ છે કે જેથી ખર્ચનો એક બહુ ભારે પ્રવાહ સારી રીતે ચાલુ રહે છે. સરકારે અમને કહ્યું છે જોટલુંજ નહિ, પણ અમને વિશ્વાસ આપ્યો છે અને તેની ચોજના પણ કરી કે, ભારત ખેતીપ્રધાન દેશ છે-તે કાચો માલ પરદેશોમાં મોકલે તેને માટે પૂરી સગવડ તેણે ઊભી કરી છે; પણ અમે કેટલીએ વાર કહી ચૂક્યા છીએ કે, એ જૂઠું અને ક્ષમ છે. ભારત કદી કાચો માલ ઉત્પન્ન કરીને ખીજા દેશોને આપનારો દેશ નથી. શું અહીં જમીન પૂરતી નથી? શું અહીં

મજૂરો પૂરતા નથી ? શું અહીં મજૂરી સરતી નથી ? શું અહીંનાં હવાપાણી, મહેનત અને કામધંધો કરવા જેવાં નથી ? અને શું ભારતે કદી આવો વેપાર કર્યો નહતો ? પણ ચોક્કનીવાત એ છે કે, આ ષર્ધા કારણ બાણવા છતાં અને ષર્ધી વાત સમજવા છતાં પણ સરકાર એ તરફ ધ્યાન આપતી નથી. હું પહેલાં કહી ગયો છું કે, ખેતી, શિક્ષણ અને વેપાર એ ત્રણ ઉપાયોથી સંપત્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ સરકાર ખેતીનેજ ઉત્તેજન આપે છે. શિક્ષણ અને વેપારને છીનવી લેવાયો છે. અમે કોડીને મૂલ્યે કાચો માલ આપીને ખાલી હાથે બેસી રહીએ છીએ અને તેમાંથી તૈયાર થયેલો માલ વિદેશ-માંથી સોનાના મૂલ્યે ખરીદી ઝખ મારીએ છીએ. અમારા ઘરમાં મજૂર ણંધુઓ નવરા બેઠા છે, તેમને ત્યાર પૈસાનો રોજગાર નથી અને અમારો માલ બીજાઓ પાસે વધારે ને વધારે મજૂરી આપીને તૈયાર કરાવવા માટે અમને ફરજ પાડવામાં આવે છે. જેમ કોઈ ગરીબ ગૃહસ્થ, પોતાને હૃદયુષ્ક વહુ-દીકરા હોવા છતાં દરેક કામ મજૂરી આપીને બીજાઓ પાસે કરાવે એવી આ મૂખંતાપૂર્ણ કંગાઈ છે. શું તે આ રીતે સુખી રહી શકે છે ? કદાપિ નહિ.

કેવી કેવી જાતના ભયંકર કાયદા બનાવીને વેપાર અને શિક્ષણને મારી નાખવામાં આવ્યા છે અને કેવી રીતે ગરીબ ખેડૂતોના ગળાંદબાવવાની યોજના ઊભી કરીને તેમને છુવતાજ જમીનમાં દાટી દેવામાં આવ્યા છે, એ વાત હું ઉપર કહી ગયો છું. એ સિવાય બીજી એક મહત્ત્વની વાત જે આ સંબંધમાં કહેવાની છે અને જેને લીધે સરકાર ખુલ્લી રીતે કાયદા બનાવી બદનામ નથી થઈ શકતી તે એ કે, દેશના ઉદ્યોગધંધાઓના સંબંધમાં સરકારનો આગસ અને બેદરકારી ભર્યો વ્યવહાર છે. જે કદી કોઈ પણ ઉત્તમ અને સમૃદ્ધિશાળી રાજ્યને શોભતું નથી.

નિશાળો અને કોલેજોમાંથી નીકળતા વિદ્યાર્થીઓનું સત્યા-

નાશ વળી જાય છે. સ્ટેશનના મજૂરને જ્યારે ઓછી મજૂરી લેવાનું કહેવામાં આવે છે, ત્યારે તે કોઈ મેટ્રિક પાસ થયેલાને ખોળવાની સલાહ આપ્યા કરે છે. જે જીવાન પોતાનાં માળાપોની આંખને તારો, મજબૂત અને સિંહની જેમ ધરને ખારણે શોભતો હતો; જેના લયથી ચોર, લૂંટારા અને બદમાશ, ગામ કે ઘર તરફ આંખ ઉઠાવી શકતા નહોતા, જે વીસ પચીસ વર્ષની ઉંમર સુધી જૂઠ, વ્યલિયાર, છળકપટ અને પાપાંડ સમજી શકતો નહોતો, આખા ગામની સ્ત્રીઓ જેની કાકી, ફોઈ, મા અને બહેન સમાન હતી; આખા ગામના પુરુષ જેના કાકા, દાદા અને ભાઈ હતા; તે નવયુવક, હાય ! આજ કેવી દશામાં છે ? આજ તેમની આંખો ખાડામાં પેસી ગઈ છે, જૂળ મરી ગઈ છે અને તેઓ પોતાનાં દુર્બળ શરીરને અને નિસ્તેજ મુખને માત્ર કપડાંથી મઢીને નોકરી ખોળતા કરે છે. નાનાં નાનાં બાળકો પ્રેમની ગૂંથણીઓમાં ગૂંથાય છે. ભારતમાં એમ.એ. સુધી અંગ્રેજી શિક્ષણ સરકાર તરફથી આપવામાં આવે છે અને એટલી ઉપાધિ મેળવનાર માણસ માત્ર સરકારી હક્કા દરજ્જાના અધિકારી બની શકે છે. શું ભારતને ઉદ્યોગ-ધંધો શિખવાડવામાં પાપ હતું ? શુદ્ધ ભારતીય આત્રોહવામાં રહીને ભારતીય આદર્શનો ભાવ શીખવે એ પાપ હતું ? હું મોટા મોટા આબરુદાર ઘરોનાં બાળકોને નોકરીની ખોળમાં ફરતા જોઉં છું. એક મારો જોળખીતો દરજ્જા મહિને બસે રૂપિયા કમાય છે અને તેની દુકાનમાં રૂપિયા ત્રણના રાજથી પોણા રૂપિયા સુધીના કારીગરો કામ કરે છે. પણ દુર્ભાગ્યે તેનો દીકરો મેટ્રિક પાસ થઈ ગયો. તે પચીસ રૂપિયાના પગારથી કોઈ કચેરીમાં તેના સાહેબનાં જૂતાં ખાય છે, પરંતુ પોતાનું કામ કરવાનું પસંદ નથી કરતો. એક લુકારને પણ હું જાણું છું, કે જેનો છોકરો માત્ર પાંચમી કે છઠ્ઠી ગ્રેડ સુધી ભણ્યો હતો. બાળપણની એવી હવા તેના

મગજમાં ધૂસી ગઈ કે તેની દુકાને પણ મહિને બસો રૂપિયાની આવક હોવા છતાં હુકારીકામનો હથોડો તેનાથી જીપક્યો નહિ; તે દ્રક્ષ વીસ રૂપિયાના માસિક પગારે પોતાના ઘરથી પચાસ માઈલ દૂર નોકરી કરે છે. પોતાની પત્નીને સુધ્ધાં મળવાને તલસે છે. વિવાહ થતાંજ તેમની સોભાગ્યરાત્રિના દિવસ કોઈક નિર્જન રેશનના માનવવિહોણા કંપાઈમેન્ટની ગાંઠી ડાટડીમાં એકલાજ વિત્યા હતા ! કયાં સુધી ગણાવીએ ? કેણુ જાણે આ ઝેરીલા શિક્ષણમાં એવી કેંઈ ભયાનક શક્તિ છે કે જેને અકકતાંજ માણસ ધમંડી અને નીચ બની જાય છે. સરકારને પોતાને માટે કલાક જોઈતા હતા, તેમનેજ પેદા કરવા માટે તેણે આ શુદ્ધામીની ટંકશાળ બોલી રાખી છે.

ભણ્યા પછી ત્રણ ધંધા સારી આવકવાળા છે. માત્ર આવક-ને ખાતરજ અભાગી શિક્ષિત યુવકો તેના ઉપર તન તોડીને તૂટી મરે છે. એક એન્જિનિયરિંગ, બીજો ડૉક્ટરી અને ત્રીજો વકીલાત. એન્જિનિયરિંગના જેવો બીજો બેઈમાન અને ચોરધંધા કોઈકજ હશે, કે જેમાં નાનેથી મોટા સુધી દરેક જણ ચોર અને જૂઠો છે. મારા એક મિત્રનો પિતા આવરસિયર હતો. પાંત્રીસ રૂપિયા પગાર મળતો હતો, પણ મહિનામાં બે હજાર સુધી રૂપિયા આવતા એ મારી નજરે લેયા છે. એક એન્જિનિયરને હું જાણું છું. તે બસો રૂપિયા મેળવે છે અને જાતે બ્રાહ્મણ છે. આર્યસમાજનો પ્રમુખ છે, પરંતુ તેને ત્યાં ત્રણ માળના પાકા બંગલા બિલા છે. ગાડીઓમાં રૂપિયા ભરીને લાવે છે. ચહેરા પર ફિટકાર વરસે છે—તેજ નાશ પામી ગયું છે. વધારે ને વધારે દાન કરે છે અને વાહવાહ બોલાવે છે. એક કોન્ટ્રાક્ટરને હું જાણ્યું છું. હમણાંજ તાલુ જોળખાણુ-પિછાણુ થઈ છે. સુંબઈમાં એક નવો એન્જિનિયર આવ્યો હતો, તેણે આ મહાશયને સિદ્ધ-સાધક બનવા માટે બોલાવી લીધો છે. એન્જિ-

નિયરની સીને સાડીઓ, હારમોનિયમ વાળુ, દાગીના અને લેટ સારી રીતે મોકલતો રહેતા છે અને એક પગે ખડો રહીને છુલ્લૂર કરે છે. મેં જાતે જોયા રહીને તેને જળે બાટલીઓ દારૂ પાતાં જોયો છે. આટલું કરીને તો તેનો પાસેથી ઝોડર લે છે અને મનમાન્યું જિલ્લો બનાવી સ્વીકાર કરાવી લે છે. તેમાં બંનેનો અડધોઅડધ લાગ હોય છે. આ રીતે એ બંને પાપીષ્ટ લૂંટારા તે રૂપિયા લૂંટી રહ્યા છે કે જે સરકારી કહેવાતા હોવા છતાં વાસ્તવિક રીતે પ્રજાના હોય છે.

જ્યારથી ડોક્ટરોએ જન્મ લીધો ત્યારથી વૈદકના ધંધાએ હુકાનદારીનું સ્વરૂપ લીધું છે. મનુષ્યોની માનસિક, સામાજિક અને શારીરિક પરિસ્થિતિઓ પૂરેપૂરી રોગી થઈ ગઈ છે. ભોજન અને હવાની માફક દવા પણ જીવનની આવશ્યક વસ્તુ બની ગઈ છે. પરમ કરુણાળુ તપસ્વી ઋષિઓએ ભૂતદયાથી પ્રેરાઈને પોતાની તપશ્ચર્યા છોડી લોકસેવા માટે દેવતાઓ પાસે ચિકિત્સાવિદ્યા માગી અને તે વડે સંસારનો ઉપકાર કર્યો. આજ એવી સ્થિતિ છે કે, 'જેમ જેમ દવા કરી તેમ તેમ રોગ વધતા ગયા.' કોઈ પણ મોટા શહેરમાં જાઓ અને તેની સડક ઉપરથી એક મૂઠી ધૂળ ઉઠાવીને જુઓ. જરૂર તેમાંથી બે ચાર વૈદ્ય-ડોક્ટર નીકળી આવશે. દરેક ચેરીમાં, દરેક ખાંથામાં અને દરેક મહોલ્લામાં તેઓ માંખોની માફક ચોટેલા છે. તેમના ફંદામાં રોગી આવવા જોઈએ. પછી તેઓ એવી હાથચાલાકી કરે છે કે, એ દર્દીના માથા પર એક વાળ પણ રહેતો નથી. તેમને અવગા અસાધી મૂંડે છે. જ્યારે વૈદ્યોની સ્થિતિ એવી છે કે જિયારા વિદ્યાહીન, ધનહીન અને દવાહીન પોતાની મેલી-શીશીઓ અને જૂઠાસાથ દવાદારને લઈને બેઠા બેઠા દિવસ ગાળી રહ્યા છે. જે આવું તે હજમ.

સરકારનું આ સંબંધમાં શું કરવું હશે, એ વિચારવા યોગ્ય

વાત છે. સરકાર બંધે છે કે, ભારત ગરીબ છે. તે ચેતે આ ડોક્ટરોને ગામડાંમાં દરેક ઠેકાણે પહોંચાડી શકતી નથી. તેને માટે એ અશક્ય છે. ગામડાંમાં એજ બિચારા અસહાય વૈદ્યો ગરીબ પ્રજાના પ્રાણરક્ષણ માટે બને તેટલું કરે છે. સરકારે યુરાતત્ત્વ વિભાગનો ઉદ્ધાર કરવામાં ધ્યાન આપ્યું, તે ફક્ત એટલા માટે કે, યુરોપને કારી-ગરીબો સાથે આદર્શ મળે અને જ્યોતિષનો ઉદ્ધાર કર્યો તે માત્ર એટલાજ માટે કે, યુરોપનાં દુનિયાદારી લોક આ અપૂર્વ ભારતીય વિદ્યાનું ઇમાન બગાડીને ખ્રિસ્તી બનાવી લે; પરંતુ તેણે આયુર્વેદને આટલો ઉપયોગી અને કામનો બંધુવા છતાં પણ કાંઈ મદદ કરી નથી, તે એટલાજ માટે કે આપું ખેતર જ્યારે આ ઘરગથું બળદ (વૈદ્ય)જ ચરી જશે તો તેમના વાછરડા (ડોક્ટર) શું ચરશે ? વિલા-યતના દવા વેચનારોને ઘેરઠી કરાં લઈને લટકશે ? એ વાછરડાઓ માટે તેણે ખેતર સુરક્ષિત કરી રાખ્યું છે અને આયુર્વેદને મરવા દીધો છે. તેના પર બે લાતો વધારે ભેરથી મારી. આ પ્રકૃતિ અને સ્વભાવથી વિરુદ્ધ, હુળાહળ જેર સમાન મેળવેલી એલોપેથી દવા-ઓ કે જેનાથી સમસ્ત યુરોપ ગભરાઈને ત્રાહિમામ્ પોકારી રહ્યું છે, તેને ભારત જેવા ગરમ દેશમાં જળરજ્જીથી પાવામાં આવે છે. જો ભારત સનાય હોત-ભારતનો કોઈ શક્તિશાળી પુત્ર હોત, તો પૂછત કે, હુલારાઓ ! શા માટે તમે આ હુળાહળ જેર ગરીબ અને કોમળ સ્ત્રીબાળકને ગળે ઉતારી રહ્યા છો ? શા માટે અમારા ધર્મ, જાતિ અને સ્વભાવ તથા દેશકાળ વિરુદ્ધ-અમારી ઉપર અત્યાચાર કરી રહ્યા છો ?

જે વનસ્પતિ સ્વાભાવિકરૂપે સર્વત્ર જંગલોમાં ખીલ્યા કરે છે, જેને તાજેતાણ ઉપયોગમાં લઈને નિર્ભયતાથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાની વિધિ આયુર્વેદશાસ્ત્રમાં છે; તે શાસ્ત્રનો ઉદ્ધાર ન કરતાં સરકારે એવો પ્રબંધ થવા દીધો કે, એ વનસ્પતિ અહીંથી વિલા-

યત લઈ જવામાં આવે અને ગોરા હાથોથી પવિત્ર કરી અમારા ગળામાં ઉતારવામાં આવે. તેમાં અનેક ઘૃણાજનક પશુઓનાં પિત્ત, માંસ અને રસ સુપચાપ લેળવવામાં આવે. શું આથી પણ વધારે ભયંકર દશા થઈ શકે છે ? હું એને પાપ સમજું છું અને વાસ્તવમાં એ પાપ છે-હું એને પાપ સાબિત કરી શકું છું.

મુંબઈમાં ભરાયલા વૈદ્ય સંમેલનમાં જ્યારે મેં વૈદ્યો પાસે સરકારી પદવી તથા દેવાનો ઠરાવ રજૂ કર્યો ત્યારે મોટા મોટા લગભગ બધા વૈદ્યોએ મારો સખ્ત વિરોધ કર્યો. લગભગ બધી સંસ્થાઓના મોટા લોક ખુશામતિયા અને પદવીઓના ભૂખ્યા હોય છે. દુર્ભાગ્યે ત્યાં પણ તેની ઓછપ ન હતી. આવી સ્થિતિમાં વિરોધ થવો એ આશ્ચર્યની વાત ન હતી; પરંતુ વિરોધીઓમાં ડૉ.સર. દેસાઈએ કહ્યું કે, “સરકાર વૈદ્યોને અયોગ્ય જૂઠું કહેતી નથી. તે વૈદ્યોની પ્રતિષ્ઠા વધારવા તૈયાર છે. તમે યોગ્ય બનો, કોલેજ ખોલો, ભણો, તમારા જ્ઞાનને પૂર્ણ બનાવીને મોટા મોટા ઉપાયોમાં આબરુ મેળવો એટલે સરકાર તમારું સન્માન કરશે.” આ સર મહાશયની વાત સાંભળીને મને હસવું આવ્યું. મેં કહ્યું: “મહાશય ! આપે જે કોલેજમાં એમ.ડી.ની પરીક્ષા પસાર કરી હતી, તે શું આપના પિતાએ સ્થાપી હતી કે આપના જ્ઞાતિજાતિઓએ ? વિદેશી અને અમાદૃત ચિકિત્સાપદ્ધતિ શિખવવાને તો સરકાર આટલી માથાકૂટ કરી રહી છે, તેનું શું કારણ છે ? બીજી તરફ સ્ત્રીધી, સાચી અને ઉપયોગી ચિકિત્સાપદ્ધતિને માટે કહેવામાં આવે છે કે, અમે પોતે કોલેજ ઉઘાડીએ અને જાતે યોગ્ય બનીએ; જાણે કે અમે કોઈ એવા દેશની પ્રજા છીએ કે જેનો કોઈ વારસ કે રાજ નથી.”

હવે વકીલાતના ધંધાની વાત કહું છું. મારી નજરમાં એના જેવો બેઈમાન અને હલકો ધંધો કોઈ નથી આવ્યો. જેમ જેમ

ડોક્ટર વધ્યા, તેમ તેમ રોગ વધ્યા અને જેમ જેમ વક્રીલ વધ્યા, તેમ તેમ ગુના વધ્યા. આ લોક સુકદમાળાજેના પાછા સાથી છે. તેમની સહાયથી ડરપોક અને પોચા આદમી પણ અદાલતમાં લડવાને તૈયાર થઈ જાય છે. એ જૂઠના વેપારી-જૂઠના ઉસ્તાદ-સંપૂર્ણ અન્યાયી જીવન વ્યતીત કરે છે. તેઓ “ જેને ગાંઠ બેસે તેના ગુણ ગાય ” આ કહેવત તેમના પર લાગુ થાય છે. મેં જાતે જોયું છે કે, આ સંજ્ઞનોએ ચોરોને પણ “ એ તો આખરુદાર ધરની શ્રીનો ચાર હતો અને બોલાવવાથી ગયો હતો.” એમ કહીને છોડાવી દીધા છે. તેમને આવાં આવાં પાપ કરતાં વધારે, લાજ કે શરમ પણ નથી હોતી.

આ ભણેલાઓનાં જીવન છે; જેમાં ધર્મ, દયા, સહાનુભૂતિ, પ્રેમ અને સામાજિકતા ખિલકુલ રહી નથી. આ તો માત્ર તેનો બાદ્યાર છે. તેમના અંદરના આચાર તો વ્યભિચાર, પાપ, હિંસા અને જાતજાતના ખિલતસ લાવેથી ભરેલા હોય છે.

હાય ! ક્યાં ગયાં એ જીવન કે જ્યારે દરેક શિક્ષિત સંજ્ઞન ગુણ, કર્મ, સ્વભાવ અને વ્યવહારમાં પિતાની સમાન પવિત્ર અને ગંભીર રહેતા હતા. તે સમાજસંગઠન, તે જીવન અને તે આદર્શને આ શિક્ષણરૂપી ડાકણે પાતાળમાં ધકેલી દીધાં છે.

હવે મજૂરોની સ્થિતિ જુઓ. નથી તેમને રહેવાને સારી જગા કે નથી તેમને ખાવાની સગવડ. આખો દિવસ કામનું જૂત તો ખડુંજ છે. તેજ કામે તેમને જૂત જેવા બનાવી દીધા છે. જ્યારે અંગ્રેજી રાજ્ય ન હતું, ત્યારે તે દરેક મજૂર પોતાની નાની નાની દુકાનનો માલિક હતો. ગ્રામકાળમાં નાહીઘોઈને પોતાની દુકાન સાફ કરીને બેસતો, ભગવાનનું નામ લેતો, આખો દિવસ મનમાન્યું કામ કરતો, રાજાની જેમ પ્રસન્ન, બેફિકર અને મસ્ત

રહેતો હતો. મિત્રો અને બાંધવોનો ખુલ્લા મનથી સત્કાર કરતો અને રાત્રે આનંદથી સૂઈ જતો. દરેક ગૃહસ્થના ઘરમાં કથાઓની ચર્ચા ચાલતી. રાત્રે સૂતી વખતે રોચક અને ઉપદેશવાળી વાતો કહેવામાં આવતી; પરંતુ આજ તેમની આ દશા થઈ છે! અંધારામાં, અધીર રાતના ઊડીને તેની સીને ચૂલો સળગાવવો પડે છે. છ વાગે બાંધપીને તેમને કામ પર હાજર થવું પડે છે. સવારે સ્નાનસંધ્યાને વખતે તે રોટલીના મોટા મોટા કકડા જલદી જલદી ગળે ઉતારે છે, એટલામાં સિસોટી સંભળાય છે. ખસ, નાસે છે અને આખો દિવસ પશુની જેમ કામ કરે છે. આજ મનુષ્યજીવન છે. નથી તો થતી મિત્રોની ખાતરખરદાસ કે નથી થતી મહેમાનોની સરભરા. અપ્રમાણિક એટલા કે કારખાનાંમાંથી બહાર આવતી વખતે ઝડતી આપવી પડે છે. આજ દિવસો ભગવાને ભારતને આપ્યા !

એકૂતોની વાત કેટલીયે વાર કહી ચૂક્યો છું. જેમનાં શરીર પર ચીથકુંયે નથી, જે કદી કાલ્યાદૃષ્ટ્યા નથી હોતા અને જે હમેશાં દેવાદાર, દળાયેલા, દુઃખી અને અપ્રમાણિક રહે છે.

હલકા દરબજાના અધિકારી અને સરકારી નોકરોની બચકર દશાનું અનુમાન કરવું કઠણ છે. નાની નાની કાચી ઉંમરના નવજીવાન, નાની નાની બાળાઓ-અબણુ વહુઓને, પોતાનાં વૃદ્ધ માતાપિતા પાસેથી છોકાવીને દૂર દેશમાં નાની નાની નોકરીઓ માટે હલકા દરબજાનાં મકાન બાંહે રાખીને પડ્યા રહે છે. કોઈ હિતસ્વી નહિ, બંધુ નહિ, મિત્ર નહિ અને મદદગાર નહિ. મેં કાચી વયની બાળાઓને એકલા ઘરમાં એકલી સુવાવડી થતાં જોઈ છે. તેમનાં બાળક રોગી, દુર્બળ અને અધમૂર્યાં હોય છે. ઘણાં ખર્ચાં મરી જાય છે, ગિયારાં મહામુશ્કેલીએ પોતાનો નિર્બોધ કરે છે. પરસમાં જે દશવીસ રૂપિયા બચે છે, તે એકાદ વાર ઘેર આવવા જવામાં ખર્ચાં નાખે છે.

લાંચ માટે સરકારી નોકર એટલા પ્રસિદ્ધ થઈ ગયા છે કે, લાંચ આપવી એ તેમની પાસે કામ લેનારાઓ માટે એક જરૂરી ખર્ચ થઈ ગયું છે. એ બેઠ્ઠમાન લોક લાંચને હક કહીને નિર્ણયતાપૂર્વક માગે છે. પોલિસ અને સાધારણ પટાવાળાથી માંડીને ન્યાયાધિશ સુધી લાંચિયા હોય છે અને કેમ ન હોય ? દર રૂપિયાના પગારમાં તલાટી સરકારની દબે પરિવારનો ગુજારો કરી શકે છે ! આઠ રૂપિયાના પગારમાં સિપાઈ સપરિવાર રહી શકે છે ! જે અંગ્રેજ હંજરો રૂપિયાનાં ટેન્ડર શણગારે છે, તેમના મનમાં આ એકાં પગારદારોની હમેશની મુશ્કેલીઓ ન આવી હોય, એ અસંભવિત છે. ત્યારે ચોખ્ખી વાત તો એજ છે કે, સરકાર લાંચ રુસ્વતની બદી સામે ઝાંખમિચામણાં કરે છે. રેલમાં લાંચ, અદાલતમાં લાંચ, કચેરીમાં લાંચ અને સાહેબને ઘેર પણ લાંચ. હે ભગવાન ! કયાંય આ અધર્મનો અંત પણ છે ?

હવે હું અપરાધી લોકો અને જેલનાં જીવન ઉપર પણ થોડો પ્રકાશ પાડીશ. દરેક દેશમાં જીલમી લોકોની ઉત્પત્તિ હોવી અનિવાર્ય છે. પરંતુ તેમનાં શાસન અને સુધારણાને માટે ઉત્તમ પ્રયત્ન કરવો, એ રાજાનું જોખમપૂર્ણ કર્તવ્ય છે. પણ જેલ હુમ્મયાઈ શિખવવાની પાઠશાળા છે; બેશરમીનો ઢોળ ચડાવવાનું મશીન-યંત્ર છે. જેમકે સ્ત્રી, બાળક અને એવા માણસો કે જેમણે ભૂખના માર્યાંજ અગ્ર માટે ચોરી કરી હતી, એવા અપરાધીની સામે એવા ભાવથી જોવાય છે કે, બાણે તેઓ બળાત્કાર, ખૂન અને લૂંટના અપરાધમાંજ ત્યાં આવ્યા ન હોય ! પોલિસના અધિકાર, વ્યવહાર અને રીતભાત એટલી હલકી અને તુચ્છ હોય છે કે કોઈબલો માણસ પોલિસની સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ રાખતી વખતે ગભરાય છે. પરંતુ એક વાર થોડા દિવસને માટે પણ જેલમાં જઈ આવેલો કોઈ પણ શરમાળ અને ખીકણ આ-

દમી કંઈને કંઈ વધારે નિર્લજ્જ અને નઠોર થઈને આવશે. હું ખાતરીપૂર્વક કહી શકું છું કે, જેલ અપરાધીઓને સુધારવાનું કે શિક્ષાનું સ્થાન નથી; પરંતુ તે અપરાધોની પાઠશાળા છે. ત્યાંના અધિકારીઓનો વ્યવહાર, ત્યાંનો આહારવિહાર અને ત્યાંની ખરાબ રીતે રહેવાની દળ સમસ્ત મનુષ્યત્વના સૂક્ષ્મ-કોમળ ભાવોને નાશ કરી નાખે છે.

બધી વાતોના સારરૂપ એ કહેવું કઠણ છે કે, પ્રજાની આંતરિક દશા કેવી છે. અમીર, ગરીબ, શિક્ષિત, સાધારણ ધંધાદારી, અપરાધી, બાળક અને ભારતનું દરેક પ્રાણી એજ દશામાં છે કે, જે દશામાં એક અનાથ કુટુંબનાં માણસો હોય છે! જાણે કે, તેમના પર કોઈનું રાજ્ય કે કોઈનો અધિકાર નથી. કોઈ તેમનો માલિક નથી. ભારત વ્યથા પરસેવો વહાવી રહ્યું છે—કેાગટ લોહીનું પાણી કરી રહ્યું છે—અને કેાગટ આંસુ પાડી રહ્યું છે. તે ભૂખ્યું છે, દબાયતું છે, રોગી છે, બીકણુ છે, દુઃખી છે અને તેમ છતાંય તે શક્તિશાળી અંગ્રેજોની પ્રજા છે. x x x x x x સાધારણ માણસ પણ પોતાનાં પાળેલાં પશુ-પક્ષીઓને સારી રીતે રાખે છે, તેમનાં ખાનપાન અને રહેઠાણની સારી વ્યવસ્થા કરે છે. પરંતુ અંગ્રેજી સરકારની દૃષ્ટિમાં અમે એવા વ્યવહારને પણ યોગ્ય નથી. અમે તો કસાઈને ઘેર બકરાંની જેમ છીએ.

આ વાતો એવા અભાગિયા લોકોની છે કે જેને દરેક પ્રજા કહીને તુચ્છ નજરે જુએ છે. હવે હું એકાદ વાત એ મોટા માણસોના સંબંધમાં પણ કહેવા ઇચ્છું છું, કે જે પોતે પોતાને રાજા કહે છે અને પોતાના નિસ્તેજ ચહેરાને ભડકામણા પોશાકથી શણગારીને જમીન પર પગ પણ મૂકતા નથી. મને અફસોસ થાય છે કે, હું તેમને રાજા નહિ; પરંતુ અંગ્રેજોની પ્રજા સમજી છું અને જો કે એ અક્કડ ચાલનારા મહાશયો પૂર્ણ દુર્દશાને

યોગ્ય છે, પરંતુ તેમ છતાં એ પ્રજાની હુકામતની વાત સાથે તેમની હુકામતનું વર્ણન હું ભૂલી શકતો નથી.

એ રાજાઓનું તેજ અને કાઠમાઠ એક જમાનામાં કેવાં હતાં એ વાત કહેવાઈ ગઈ છે, પણ આજ શું છે? એક તો તેમનામાં વીરતાપૂર્વક એક શબ્દ પણ મોંમાંથી કાઢવાની શક્તિ રહી નથી; બીજું, તેમની સ્થિતિ બંધનોથી એવી પરાધીન કરી દેવામાં આવી છે, કે એવી ધરતોનો સ્વીકાર કરીને રાજા થવાનો ઠેઠાં પણ તેજસ્વી પુરુષ કહી સ્વીકાર કરે નહિ.

અજમેરમાં એક મેયો કોલેજ છે, જેમાં રાજકુમારોને શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. મને ત્યાંની અંદરની સ્થિતિ, કુમારોની રહેણી-કરણી, તેમનાં આચરણ અને તેમના શિક્ષણની બધી હકીકતની માહિતી છે હું એમ કહી શકું છું કે, તે સોંઠના બળદ બનાવવાનું કારખાનું છે. એ જીવાન છોકરાં ભવિષ્યમાં રાજા બનીને પ્રજાના પરસેવાની કમાણી ચૂસી લેવામાં ભલે ઉસ્તાદ થાય; પણ રજપૂત તો રહી શકેજ નહિ. જ્યાં તેમની અંદરની સ્થિતિ બિલતસ છે, ત્યાં બહારની સ્થિતિ અપમાનજનક છે તેનું એક સાધારણ ઉદાહરણજ લઈએ. હમણાં જે સભા નરેન્દ્રમંડળના નામે બહાર ફરવામાં આવી છે, તેનું નામ પહેલાં ચેરબર ઓક્ષિન્સિઝ રાજવામાં આપ્યું હતું. વાચકે નરેન્દ્ર શબ્દ અને પ્રિન્સ શબ્દના અર્થો પર બધી રીતે વિચાર કરે. મતલબ એ છે કે, ભારતની દૃષ્ટિમાં જે નરેન્દ્ર (?) છે, તે અંગ્રેજોની દૃષ્ટિએ રાજકુમારથી વધારે નથી ગણાતો ઇંગ્લંડમાં ઠેઠાં પણ આજરુદાર માણસ તાબેદારવર્ગને છોકરા (બોય) કહીને બોલાવી શકે છે. હાય રે, ભારતના અભાગિયા રાજાઓ !!



અધ્યાય ૬ ઢો-ઘાતકી અત્યાચાર

ખંગાળાના નવાબો, દિલ્હીના શાહશાહો અને પંજાબ તથા અહીં તહીંના બે ચાર રાજાઓનું પતન કરવામાં તે વખતના અંગ્રેજ અધિકારીઓએ જે ઘાતકી અને અનીતિપૂર્ણ વ્યવહાર કર્યો હતો, તે હવે ધીમે ધીમે પ્રકાશમાં આવતો જાય છે અને વિચારશીલ સજ્જનો તેને સારી રીતે સમજી ગયા છે. હું એ રામાંચકારી બનાવોના વર્ણનને આ ઉત્તરિના જમાનામાં આપણી કાયરતા માનું છું અને શિલ્પી તથા વેપારીઓને લોંબ લેગા કરવા માટે જે કામ કરવામાં આવ્યાં છે તેના પરિણામ માત્રનું દિગ્દર્શન કરાવી ચૂક્યો છું. આ અધ્યાયમાં હું એ અત્યાચારોનું વર્ણન કરીશ કે જેને હું દૂર સમજું છું, જે નિરપરાધી પ્રજા ઉપર કોઈપણ પ્રકારના અપરાધ વગર કરવામાં આવ્યા હતા અને જેને ઇતિહાસ અપરાધ ગણ્યે.

દરેક રાજાને પોતાની સત્તા જમાવવા માટે બીજા રાજાઓ ઉપર અત્યાચાર કરવાજ પડે છે. રાજા બનવું એ લોહી પીવા જેવું છે. વૃદ્ધો કહી ગયા છે કે, “તપેશ્રી તે રાજેશ્રી અને રાજેશ્રી તે નરકેશ્રી,” એ વાત સાચી છે. અંગ્રેજોએ પોતાની સત્તા જમાવવા માટે ખંગાળાના નવાબોના નીચ અને સ્વાથી નોકરોને લાંચ આપીને ઇર્ષમાન કર્યો યા પોતાનાં વચનોનું પાલન ન કર્યું; દિલ્હીના શાહશાહને બરાબર ઢળાવીને યા ઢળાયેલ ભેઈને પોતાના સ્વા-

થઈતું પૂતણુ બનાવ્યું; પંબળકેસરી રણજીતસિંહની અળખા વિધવાની સાથે અને ઝાંસીની અળખા રાણીની સાથે જોર અજમાવીને પોતાનું મહામહિમાવાન ગૌરવલયું વીર નામ સાધક કયું અને ટીપુ સુલતાન, હૈદરઅલી અને દક્ષિણના તેજસ્વી, સ્વાધીનતાપ્રિય સરદારોને દબાવીને દબાયેલ-શુલાભ-અને આત્માભિમાન વિનાના સરદાર બન્યા તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય ન હતું. રાજસત્તાના જમાનાના એથી સરળ ઉપાય છેજ નહીં. પરાયો માલ પથાવી પડવા માટે ફાંસી પણ લગાવવી પડે છે. ખુશી થઈને તો મરણી પણ પોતાના ઇડાં નથી આપતી !

પરંતુ મારું કહેવું એ છે કે, રાજ્ય જાતી ગયા પછી, વિરોધી પક્ષ ઊખડી ગયા પછી અને એકછત્ર રાજ્ય થયા છતાં પણ પ્રજાની સાથે એવીજ ડીંગ, શક્તિ અને ભયંકરતાભર્યો વહેવાર કયો જયો એ શું કોઈ પણ રાજાને માટે કલંકની વાત નથી ?

ઈ. સ. ૧૯૫૭ ના નિબંધ પ્રયત્ન પછી અંગ્રેજોની જડ એક વાર જોરથી હાલી ઊડી પાછી જાતી ગઈ તેમજ એ વાત સાબિત થઈ ગઈ કે, ભારતનું શરીર-બળ બહુજ કમજોર છે. એ વાત ચતુર અંગ્રેજોએ સમજી લીધી, પણ તેઓ તે વાત સમજીને ચૂપ રહ્યા. ભારતને જકડીને બાંધી લીધું અને તેને રડતું રોકવા માટે અનેક મીઠાં મીઠાં વચનો આપ્યાં કે જેનું આજપર્યંત પાલન થયું નથી. પરંતુ એ વચનભંગની વાતો પણ જવા દઈને બીજી એ વાતોનો ઉદ્દેશ હું આ અધ્યાયમાં કરીશ કે જેને દરેક આત્માભિમાની માણસ તેને ફોર અત્યાચાર કહી શકશે.

પહેલો અત્યાચાર હુયિયાર લઈ લેવાનો છે. જેમ માતા બાળકને ફાસલાવીને તેની પાસેથી કોઈ ભયંકર ચેર છીનવી લે છે, તેમ અનેક જાતની લાલચો આપીને સન ૧૯૫૭ પછી હુયિયારો છીનવી

લેવામાં આવ્યાં. હું નિર્ભયતાપૂર્વક કહી શકું છું કે, એ અંગ્રેજ જાતિની અજ્ઞાન અને ડરપોકપણાની નિશાની હતી. હું એમ પણ માનીશ કે, આ ભારતનું પણ નપુંસકપણું હતું કે તેણે, સુપચાપ પાળેલાં વાંદરાંની જેમ અંગ્રેજોની આ અપમાનકારક આજ્ઞાનું પાલન કર્યું. પણ એ હું પહેલેથીજ કહી ચૂક્યો છું કે, તે વખતે ભારતનું શરીરબળ નાશ પામ્યું હતું અને કચરાયલું તથા ગભરાયલું ભારત બીજાં બળને તે વખતે યાદ ન કરી શક્યું.

કાબૂલ ઉપર અંગ્રેજોએ કેટલીયે વાર સત્તા જમાવી, પણ તેમનું રાજ્ય ત્યાં ત્રણ દિવસથી વધારે ન ચાલ્યું. એક વાર કાબૂલ પર અધિકાર જમાવીને પ્રખ્યાત વીર લૉર્ડ રૉબર્ટ આજ્ઞા કરી હતી કે, “ જેની પાસે હથિયાર હોય તે સરકારમાં આપી બાંધ, જે ચોવીસ કલાકમાં આ આજ્ઞાનું ઇમાનદારીપૂર્વક પાલન નહિ કરે તેને ગોળીબારથી ઠાર કરવામાં આવશે.” પરંતુ વીર પહાણે કે જે હથિયાર આપી દેવાં એ પોતાની આબરુ પર કલંક સમાન ગણતા હતા અને જે આબરુની કિંમત બાણતા હતા, તેઓ ગુસ્સાથી હોઠ પીસવા લાગ્યા અને તેજ ચોવીસ કલાકમાં, તેજ હથિયાર વડે, તેમણે કાબૂલને ફરી કબજે કર્યું. જે મકાનમાં અંગ્રેજ હતા તેને ઘેરી લઇને આગ લગાડી. અધિકારનાં પૂતળાંના પ્રાણ-છાલાં ભીંગડી ગયાં અને હારીને-એવી શરતે સલાહ કરીને-નાકની ડાંડીએ સીધા હિન્દુસ્તાનમાં નાઠા કે અમને સહી-સલામત જતા રહેવા દો, બાપુ! અને તમે તમારું કાબૂલ સંભાળો. સિંહણનાં બાળકોના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ સુવર્ણ અક્ષરે અંકિત છે. અમે વીરતાથી લયલીત છીએ; કેમકે વીરતાએ અમારો આશરો લેવો છોડી દીધો હતો. અમારા ઉપર જ્યારે આથી પણ બહુજ નરમ આજ્ઞા કરવામાં આવી કે તરતજ અમે સુપચાપ હથિયાર આપી દીધાં. હુકમ કરનારાઓની આબરુ રહી

ગઇ. તેમનું કામ થઇ ગયું !

આજે એ દિવસો છે કે જંગલી પશુઓ અમારાં બાળકોને ફાડી ખાય છે. ગોરાઓની ગોળીના અમે ખાસ કરીને શિકાર બનીએ છીએ; પણ એક ચાપુ સુધ્ધાં પાસે રાખવાની મનાઈ છે, લાઠી સુધ્ધાં ખાંધવાની મનાઈ છે. જે ભારતની સ્ત્રીઓ યુદ્ધ-યાત્રા વખતે પોતાના હાથે પુત્ર અને પતિઓની કમરે ભયંકર તલવાર ખાંધી રણાંગણમાં મોકલતી હતી, તેઓ આજ ચાપુની ધારથી ડરે છે ! જે બાલિકાઓ કટાર વડે આંખોમાં કાળજી આંજતી હતી, તેમનાથી આજ અઓ ભયો જતો નથી ! જતોની જતો નામકં થઇ ગઇ છે ! કેાઇ પશુનો વધ કરવો એ ભે પાપ હોય, તે ભારતનાં હથિયાર લઇ લેવાં એ પણ પાપજ છે. એ પછી હું એ કામોને એજ જાતના અત્યાચારોમાં ગણું છું, કે જેનાથી ખંગાળામાં ભયંકર રૂપે અંગ્રેજો પ્રત્યે દ્વેષ ફેલાયો અને જેમાં કુલર-ચાહીની તત્ત્વી ખરોબર બેસૂરી વાગતી રહી.

હથિયાર છીનવી લઇને દાંત અને નખ વિનાનો સિંહ બનાવી સરકારે પોતાની સમજ મુજબ સુંદર અને નિષ્કંટક કાર્ય કર્યું; પરંતુ જ્યારે ગત મહાયુદ્ધની શરૂઆત થઇ અને જ્યારે કેસરે લાલ રંગના ચોખા વડે મહાબળવાળાઓને યુદ્ધને માટે પડકાર કર્યો, ત્યારે અંગ્રેજોને ખબર પડી કે, ત્રીસ કરોડ માણસોથી ભરેલા દેશને નિઃશસ્ત્ર કરવામાં કેટલી મૂર્ખાઈ થઇ છે ! તેમ છતાં પણ ભારતે મહાશક્તિશાળીઓનાં સ્વતંત્ર બાળકો સાથે ખાંધેખાંધ મિલાવી યુદ્ધ કર્યું. ભારતના લોહીમાં વીરતાની ઝલક હતી. જે વખતે ફ્રાંસના એશઆરામી છેલછગીલાઓ, પારિસની પડવી પાસે આવેલી ભેઇને તેને માથેથી રાજધાનીનો મુગટ ઉતારીને દૂરના દેશમાં નાફા, તે વખતે પંજાબના સિંહોએ પોતાની સંગીનો અને

છાતીઓની હીવાલોથી જર્મનશત્રુને અટકાવીને તેમની લાજ રાખી. એક વાર, પહેલાં થઈ ગયેલા વાઈસરોય લૉર્ડ હાડિ'જે આંધ્રુ વહાવીને આ વીર સેના કે જેના થોડા સિપાઈઓ બચીને જીવતા પાછા આવ્યા હતા તેની વાત ઠહી હતી. ત્યારબાદ સંસારની શક્તિશાળી પ્રજાઓએ જોયું કે, ભારતીય યોદ્ધા દરેક મહાન જાતિના જેટલાજ અધિકારને યોગ્ય છે. તેમજ લગભગ બધી જાતિઓએ એ સ્વીકાર્યું કે તેને સામ્રાજ્યમાં સમાન અધિકાર મળવોજ જોઈએ. અમારા અધિકારોની ચર્ચાનું જ્ઞાન અમને સત્તાવનના બળવા પછી સારી રીતે થઈ ગયું હતું અને અમે બરાબર તેનીજ ઇચ્છા કરી રહ્યા હતા; પરંતુ પારકી વસ્તુ તેના માલિકને માગ્યા વિના આપી દે, એવા ઇમાનદાર આદર્શો થોડાજ હોય છે, અમે અંગ્રેજોને એવાજ માન્યા હતા. અમને બતાવવામાં આવ્યું હતું કે, અંગ્રેજોએ અણીને વખતે અરાજકતા અને અશાંતિમાંથી ભારતનું રક્ષણ કર્યું હતું. અમને બતાવવામાં આવ્યું હતું કે, અંગ્રેજ ન્યાયી અને ઉદાર જાતિના માણસો છે અને તેઓ અમારા અધિકાર અમને જરૂર આપશે, પણ એ બધું વ્યર્થ ગયું.

યુદ્ધ પછી જે વખતે અહીં યુરોપનો ખૂની અર્થવાદ લોહીવાળા હાથે સંસારને શાંતિ આપવાની ચિંતા કરવા બેઠો, ત્યારે તમામ પોગળ ખુદ્દુ થઈ ગયું. ભારતના અધિકાર અને માગણીઓ પ્રત્યે અત્યંત બેપરવાઈથી જોવામાં આવ્યું અને તેની સંપૂર્ણ ઉપેક્ષા કરવામાં આવી. આમ ભારતને પોતાની યોગ્યતા દેખાડવા છતાં આખરે સંપૂર્ણ નિરાશ થઈ પડ્યું.

આ બધાથી વધારે અપમાન અને શરમની વાત, કે જે કોઈ પણ જાગૃત જાતિને ખટકે એવી છે, તે એ થઈ કે, રોલેટ એક્ટ (કાળો કાયદો) પસાર કરવામાં આવ્યો.

આ કાયદાને પહેલાં સ્થાયી કાયદો બનાવવાનો વિચાર હતો. પણ પાછળથી તેની મુદત ત્રણ વરસની કરવામાં આવી. પણ એમ કરવાથી સિધ્ધાંતના આધારે તેનો વિરોધ મળી શકતો નથી. તેમાં પાંચ લાગ અને તે તાલીમ કલમો છે. અને એ સમગ્ર બ્રિટિશ હિંદુસ્થાનને માટે છે. તેમાં એવી વ્યવસ્થા છે કે, જે ભારત સરકાર જીએ કે ભારતના કોઈ પણ ભાગમાં ક્રાંતિકારક અપરાધ જોર પર છે, તો સાર્વજનિક રક્ષણને માટે તે એવા ગુનાઓની જલદીથી ખોળ કરવા માટે વ્યવસ્થા કરવા કાયદાના પહેલા ભાગને દેશના તે ભાગમાં શરૂ કરી દેવાની ઘોષણા કરી શકે છે. આ કાયદાના પક્ષપાતીઓ એ વાત ઉપર ભાર મૂકે છે કે, પહેલાં ગવર્નર જનરલ અને તેની કાઉન્સિલને યોગ્ય લાગશે, ત્યારે કાયદાનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે. હવે જોવાનું એ રહે છે કે, જે ઉચ્ચ અધિકારી કેવી રીતે પોતાનો સંતોષ જાહેર કરે છે. અપરાધ સંબંધી સૂચનાની શરૂઆત પોલિસના હલકામાં હલકા અધિકારીથી થાય છે, કે જેઓ વાસ્તવિક વાતને બહુ વધારીને કહે છે. જે અત્યંત અણસમજી હોય છે અને મોટે ભાગે લાંચથી બચેલા હોતા નથી, તેઓ પોતાનાથી ઉપરના અધિકારીઓને રિપોર્ટ કરે છે કે, ક્રાંતિકારક ચળવળ ચાલી રહી છે અને તેની સાથે સંબંધ રાખનાર ગુના કરવામાં આવે છે; એટલે ઉપલા અધિકારી તે સંબંધી તપાસ કરે છે. જે તેને સંતોષ ન થાય તો નીચલા અધિકારી તેના સંતોષને માટે ખીજા પ્રમાણ આપે છે, કે જેમાં કેટલાંય બનાવટી હોય છે. આ રીતે તે રિપોર્ટ અનુક્રમે ઊંચા ઊંચા અધિકારી પાસે જાય છે અને ગવર્નર જનરલદ્વારા જાહેર કરવામાં આવે છે.

રોલેટ કાયદામાં રાજ્યદ્રોહ, જીવલેણ હથિયારોથી ટટો-ફિસાફ કરવો, જુદી જુદી જાતિઓમાં દ્વેષ ફેલાવવો અને લૂંટ વગેરેના ગુના છે. આ રીતે સરકારના કોઈ પણ કાયદા ઉપર કરેલી

ટીકા-ટિપ્પણી, ધાર્મિક ઝઘડો, હિન્દુ અને મુસલમાનોનો ઝઘડો વગેરેને ક્રાંતિકારી ચળવળ સાથે સંબંધ ધરાવનારાં બતાવવામાં આવ્યાં છે. જે એક વાર ક્રાંતિકારક ચળવળ હોવાની શંકા ભરાઈ જાય, તો તરતજ મુકદ્દમે સાંભળવાનો અર્થ બિલના ઠરાવના શબ્દોમાં 'સેશન યા હાઈકોર્ટ'ને સોંપ્યા સિવાય જલદી તપાસ કરવાનો છે કે જેમાં અપીલ કરવાનો અધિકાર રહેશે નહિ. અને તે બંધ ખારજો ચલાવી શકાય છે.'

x x x x x

જે વખતે કાઉન્સિલમાં આ કાયદો રજૂ થયો હતો, તે વખતે સમસ્ત ભારતીય સભ્યોએ હજાર હજાર મુખે તેની નિંદા અને વિરોધ કયો હતો. માલવિયાજીએ એક એક અક્ષરનું જનરજસ્ત ખંડન કર્યું હતું. ખાપડે, શર્મા અને બીજા સભાસદોએ પણ કાંઈ બાકી રાખી ન હતી; પરંતુ—

મરીજ હો તો દયા કરે કોઈ, મરનેવાલેકા ક્યા કરે કોઈ ?

અર્થાત્ દરદી હોય તો કોઈ કંવા કરે, પણ મરવા પડેલાને કોઈ શું કરે ?

નિંદનીય હઠ, દુરાગ્રહ, બળ, ધમકી અને અસહ્યતા સુધ્ધાં વાપરીને સભાસદોનું અપમાન કર્યું. એટલે સુધી કે જે સમજનો-એ ધર્મને સાક્ષી રાખીને બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના ભક્ત અને કાયદાને અધીન રહેવાના સોગન લીધા હતા, તેઓ પણ ત્યાંથી બિટ્ટીને ચાલી નીકળ્યા. આખા ભારતવર્ષમાં હોલ ફેલાઈ ગયો અને બિલકુલ પ્રજાની ઇચ્છા અને અભિપ્રાય વિરુદ્ધ તેમજ દૂર અત્યાચારની સહાયતાથી કાયદો પસાર થઈ ગયો. જેને લીધે અંગ્રેજી રાજ્ય પર પહેલી વાર સમસ્ત ભારતને દિલગીરી થઈ.

એક બીજી વાત પણ વિચારવાની છે કે, જ્યારે એ બિલ પ્રગટ

કરવામાં આવ્યું હતું, ત્યારે ભારતમાં કયાંય ક્રાંતિકારક અપરાધ થઈ રહ્યા હોય એવું જણાયું નહોતું અને હું સાહસપૂર્વક એમ કહી શકું છું કે, ભારતમાં કયાંય ક્રાંતિ હતી પણ નહિ. તેનું અર્થક પ્રમાણ એ છે કે, જ્યારે પંજાબમાં સરકારે હત્યાઓ કરી અને અસહ્ય અપમાન કર્યું, ત્યારે પણ ન તો કોઈ ગુપ્ત ચળવળ-ખોરોએ છૂપાં હથિયાર કાઢ્યાં, ન તો ખોમ્બ ખનાવ્યા અને ન તો છૂપી હત્યાઓ કરી.

આ વાત યાદ રાખવાની છે કે, એથી બહુ પહેલાં એક જબર-જસ્ત દમનકારી કાયદાના બળથી, (કે જે ભારતરક્ષાના નામથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો,) પંજાબ અને બંગાળની ક્રાંતિના શુના સારી રીતે અટકાવી દેવામાં આવ્યા હતા. તે કાયદો યુદ્ધ-કાળને માટે ક્રાંતિકારી અપરાધોના દમન માટે બનાવવામાં આવ્યો હતો. જો કે એ કાયદો પણ બહુજ લાયક નાગી તલવાર જેવો હતો અને તેમાં સ્વેચ્છાચારની પૂરતી શું જાણ હતી, પણ યુદ્ધકાળમાં ભારતમાંથી સર્વ સૈનિકને મેસોપોટેમિયામાં મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા, ત્યારે આવો અસાધારણ અધિકાર જરૂરનો હતો. તેમ છતાંય યુદ્ધ પછી લોકો તેને નાબૂદ થયેલો જોવા ઇચ્છતા હતા. તે પણ ખાસ એટલા માટે કે જો કે, સરકારે વચન આપ્યું હતું કે, એ કાયદાનો પ્રયોગ રાજનૈતિક આંદોલન દબાવવાને માટે કરવામાં નહિ આવે; તેમ છતાં તેનો બહુ દુરુપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો અને મિસિસ બિસેન્ટ જેવી કાયદાની અંદર રહીને કામ કરનારી પણ તેના પંજામાંથી બચી શકી નહોતી. આથી જનતાને સરકાર ઉપર સંપૂર્ણ અવિશ્વાસ બેસી ગયો હતો; છતાં આશા હતી કે, ભારતે યુદ્ધમાં ઠરેલી અદ્વિતીય સહાયતા તથા ૧૯૧૭ની વીસમી ઓગસ્ટની ઘોષણાના વિચારથી તે કાયદો રદ કરી દેવામાં આવશે. પરંતુ એને બદલે જ્યારે બન્ને રોલેટ બિલ પ્રગટ થયાં, ત્યારે લોક બહુ

આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. બિલ રજૂ કરતી વખતે વાઈસરોયે જે ભાષણ કર્યું હતું તેનાથી અસંતોષ વધારે વધી ગયો અને તેથી માલૂમ પડતું હતું કે, બિલ સિવિલ-સર્વિસના અગ્રેજોના એ ભયના ઉત્તરમાં બનાવવામાં આવ્યાં હતાં કે જે સુધારાઓને માટે તેમણે પોતાના રક્ષણના સંબંધમાં પ્રગટ કર્યાં હતાં.

મહાત્મા ગાંધીએ એ બિલોના સંબંધમાં સ્પષ્ટ કહ્યું હતું કે, “મેં એ બિલોના વિચારમાં કેટલીયે રાતો ગાળી છે; પણ મને રોલેટ બિલોની કંઈ પણ ન્યાયતા માલૂમ પડતી નથી. રોલેટ કમિટીનો આજો રિપોર્ટ વાંચીને મેં એજ પરિણામ કાઢ્યું છે કે, છૂપા ગુના ભારતના બહુજ થોડા ભાગમાં છે કે જે સમાજને માટે સંકટજનક છે. પણ આવાં બિલો પસાર કરવાં કે જે સમસ્ત ભારત અને તેની જનતા માટે બનાવવામાં આવ્યાં છે અને જેમાં સરકારને અસાધારણ અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે, તે એથી-યે વધારે સંકટજનક છે. બિલ રજૂ કરવાની સાથેજ વાઈસરોયે સિવિલ-સર્વિસ અને બ્રિટિશ વ્યાપારિક સ્વાર્થોના સંબંધમાં વિશ્વાસ દેખાડ્યો છે કે જેનો પૂરો અર્થ મારા સમજવામાં આવ્યો નથી. જો તેનો અર્થ એજ હોય કે સિવિલ સર્વિસ અને બ્રિટિશ વ્યાપારિક હિતોને ભારત અને તેની રાજનૈતિક તથા વ્યાપારિક જરૂરિયાતોથી વધારે ગણવામાં આવશે, તો એક પણ ભારતવાસી આ સિદ્ધાંત સ્વીકારશે નહિ. એનું એકજ પરિણામ આવે કે સામ્રાજ્યમાં ભાઈભાઈમાં ઝઘડા થાય અને સુધારો તો થાય કે નયે થાય. સિવિલ-સર્વિસદળે સમજી લેવું જોઈએ કે ભારતમાં તેઓ માત્ર વાતોથી નહિ પણ કાર્યદ્વારા ભારતના નોકર અને પ્રબંધક બનીનેજ રહી શકે છે અને બ્રિટિશ વ્યાપારિક મંડળીઓએ સમજી લેવું જોઈએ કે, તેઓ જ્યારે ભારતની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં મદદ કરે અને દેશી વેપાર અને કળાકૌશલ્ય તથા ઉદ્યોગ-ધંધાઓને

નાશ કરે નહિ ત્યારેજ અહીં રહી શકે છે. સર જ્યોર્જ લોન્ડ્રસ ભારતનો ઇતિહાસ ભૂલી ગયા છે; નહિ તો તેને ખબર પડત કે જે સરકારના તે પ્રતિનિધિ છે તે સરકારને પહેલાં પણ લોકમત આગળ પોતાના નક્કી કરેલા વિચારનો ત્યાગ કરવો પડ્યો છે. આ બિલેથી રાજ્યવિરુદ્ધ ધૂણા અને દ્વેષભાવ પણ વધી જશે.”

એ બિલ રોલેટ બિલના નામે એટલા માટે પ્રસિદ્ધ થયા કે એ ઇ. સ. ૧૯૧૭ની ૧૦મી ડીસેમ્બરે હિન્દુસ્તાનની સરકારદ્વારા નિમાયલી કમિટીની ભલામણના ફળ સ્વરૂપ છે, કે જેના પ્રમુખ મિ. જસ્ટિસ રોલેટ હતા. રોલેટ કમિટીએ જે તપાસ કરી હતી, તે બંધ ઓરડીમાં કરી હતી અને હજી સુધી માલૂમ નથી પડ્યું કે તેની સમક્ષ કયા લોકોએ સાક્ષી આપી હતી. * * * રિપોર્ટ વાંચવાથી માલૂમ પડે છે કે, તેની ભલામણો એવા વખતે કરવામાં આવી હતી કે જ્યારે એવી સ્થિતિ પણ ન હતી, કે જેના બંદોબસ્ત માટે તે કરવામાં આવ્યાં હતાં. કહેવાય છે કે હિન્દ-સંરક્ષક કાયદો યા તેની જગાએ કેઈ બીજા કાયદા વિના મારકાપની અટકાયતની ખાતરી કરી શકાતી નથી. આથી બે કલ્પનાઓ જીઠે છે. પહેલી તો એ કે હમનકારી કાયદો ક્રાંતિકારક અપરાધોનાજ હમનને માટે જરૂરનો છે એમ નથી, પરંતુ એમ પણ છે કે આવો કાયદો ખનાવવાથીજ એવા શુના અટકી શકે છે. બીજી વાત એ કે, જેઓ ક્રાંતિ કરનારા છે યા જેના પર ક્રાંતિ કરનાર હોવાની શંકા કરવામાં આવે છે એવા માણસો તો ત્યારે પણ બચી ગયા હતા. પહેલી વાત એમ સાબિત કરે છે કે, રાજનીતિજ્ઞતાનું દેવાળું નીકળી ગયું છે તથા નિષ્ફળતા પ્રગટ કરવામાં આવે છે અને બીજીથી અત્યંત અયોગ્યતા પ્રગટ થાય છે.

સાચી વાત તો એ છે કે, હમનકારી કાયદાઓની માગણીનો અર્થ

જનતાની ઇચ્છાનો સ્વીકાર ન કરવો અથવા લોકો ઉપર તેમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ રાજ કરવાનો છે. કાઉન્સિલમાં શ્રીયુત્ શાસ્ત્રીએ કહ્યું હતું કે, “જો રાજ્યસુધારણા કદા અરાજકોને સંતોષ પણ ન આપી શકે તો પણ શાંતિનો સાચો માર્ગ તો સુધારણાજ છે, દમન નહિ; કારણ એ છે કે, અરાજકોને નહિ, પરંતુ સર્વ-સાધારણને સંતોષ આપવાની જરૂર છે. સુધારાઓથી લોક જ્યારે સંતોષ પામશે અને અરાજકો જશે કે તેમને કોઈની પણ સહાનુભૂતિ નથી કે તેમના કામને માટે તેમને કયાંય ચોગ્ય સ્થળ પણ નથી; (કેમકે લોક સંતુષ્ટ હોય ત્યારે ગમે તો કાયદાની ખજાનાર એ અરાજકો સુધી ગઈ હોય તો પણ તેમનો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતેજ) અંત આવશે. શ્રી-યુત્ શાસ્ત્રીએ ચોતાના મહારૂપજી બાપજીમાં સારી રીતે પ્રગટ કર્યું હતું કે, આ બીલો લોકમતની વિરુદ્ધ પસાર કરવાથી દેશમાં ભયંકર ચળવળ ચાલશે અને કાઉન્સિલનો કોઈ પણ સભ્ય જો તેમાં સામેલ નહિ હોય તો તે ચોતાના કર્તવ્યનું પાલન કરે નહિ.

બધા ખિનસરકારી ભારતીય સભાસદોએ સખ્ત વિરોધ કરવા છતાં પણ બિલ સિલેક્ટ કમિટીમાં રજૂ કરવાનો ઠરાવ પસાર થઈ ગયો; એવા આશયનો કે, જ્યાં સુધી ચાલુ વ્યવસ્થા-સભાની મુદત સમાપ્ત થયા બાદ છ માસ વીતી ન જાય, ત્યાં સુધી બિલ પર વિચાર કરવામાં આવે નહિ. સુધારેલા ઠરાવની તરફેણમાં ખાલીસ અને વિરુદ્ધમાં પાંત્રીસ મત આવવાથી ઠરાવનો અસ્વીકાર થયો. બિલના પક્ષમાં મત આપનાર એકજ ભારતવાસી સર શંકર નાયર હતા, કે જે વાઈસરોયની રાજ્યસભાના મેંબર (સભાસદ) હોવાને લીધે એ અધિકારનો ત્યાગ કર્યો વિના બીજી કંઈ સંમતિ આપી શકે એમ હતુંજ નહિ. બિલ પસાર થયું અને તેથી ગુસ્સે થઈને પં. માલવિયાજી, શ્રી. જીન્હા અને શ્રી. મઝરૂલ હક, એ ત્રણ મુખ્ય મેંબરોએ કાઉન્સિલનો ત્યાગ કર્યો.

આ રીતે આ પાષ્ટિબિલો વિરુદ્ધ કાઉન્સિલની અંદરના ભારતીય મેંબરોએ અને બહાર દેશભરનાં પત્રોએ સખ્ત વિરોધ કરેલો શરૂ કર્યો. તેજ વખતે મહાત્મા ગાંધીએ તેની વિરુદ્ધ સત્યાગ્રહ-યુદ્ધનો નિશ્ચય કર્યો અને તેની સૂચના કમિશનરોને આપી દીધી. તે યુદ્ધનો પહેલો દિવસ તારીખ છઠ્ઠી એપ્રિલનો હતો કે જે દિવસ સમસ્ત દેશભરમાં પ્રાર્થના, ઉપવાસ અને યત્ન કરવાનો તથા હડતાલનો નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો અને તે દિવસ વાસ્તવિક રીતે દેશભરનાં ગામડાંઓ સુધમાંમાં પાળવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ દિલ્હીમાં તે દિવસ ત્રીસમી માએ પાળવામાં આવ્યો હતો.

જે અન્યાય કરવામાં આવ્યો હતો તેથી પ્રભ ઉત્તેજિત થાય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નહોતું. છતાં પ્રભ ઉત્તેજિત ન હતી. પ્રભને માત્ર નિઃશસ્ત્રયુદ્ધમાં ઉત્સાહ હતો. તેજ કારણથી તેના પર એ ભયંકર અત્યાચાર કરવામાં આવ્યા કે જેને લીધે અમારે હારીને આ અન્યાય અને સાચું પૂછો તો આ પુસ્તક લખવું પડ્યું છે અને સમસ્ત દેશને યુદ્ધમાં જિતવું પડ્યું છે. એ તેજ દિવસ છે કે જે દિવસે યુરોપીય સભ્યતા નમ્ર સ્વરૂપે જણાઈ ગઈ અને સમસ્ત ભારતનું હૃદય અગ્નિથી જુલું થઈ ગયું.

હવે હું એ ભયંકર પાપ-કથાને થોડા વિસ્તારપૂર્વક કહીશ કે જે વીરભૂમિ પંજાબમાં સરકારી સત્તાની આજ્ઞા અને સમર્થનથી થઈ હતી. પંજાબનું ક્ષેત્રજળ લગભગ એક લાખ છત્રીસ હજાર ચોરસ માઈલ છે અને તેમાં ઝોલામાં ઝોલાં બે કરોડ માણસો રહે છે; જેમાં લગભગ પાંત્રીસ લાખ શીખ છે કે જે બ્રિટિશ સેન્યમાં સૌથી ઉત્તમ સૈનિકો છે. ગયા મહાયુદ્ધમાં પંજાબમાંથી સાડાત્રણ લાખથી વધુ વધારે યોદ્ધાઓ મોકલવામાં આવ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૯૧૬ ની છઠ્ઠી એપ્રિલે મહાત્મા ગાંધીના મત્યાગ્ર-

હયુદ્ધની શરૂઆતના આદેશાનુસાર સમસ્ત ભારતવર્ષમાં હળતાળ પાડવામાં આવી હતી. તેને બીજે દિવસે અર્થાત્ સાતમી એપ્રિલે ત્યાંના ગવર્નર સર ઓડવાયરે પોતાની કાઉન્સિલમાં એક ભાષણ કર્યું હતું. જેમાં તેણે પોતાના પંદર વર્ષના અનુભવથી પંબળને ગુણોથી ભરપૂર પ્રદેશ બતાવ્યો હતો. તેના કેટલાક ઉદ્ગારો આવા હતા: “મેં પંબળીઓને રાજલક્ષ્મી જોયા પણ ગુલામ નહિ. સાહસિક જોયા પણ ડિંગ મારનાર નહિ. ઉદ્યમશીલ જોયા પરંતુ ખાલી સ્વપ્ન જોનારા નહિ અને પ્રગતિશીલ જોયા પણ જૂઠા આદર્શો પાછળ યા વાસ્તવિક વસ્તુને છોડીને પડછાયા પાછળ દોડનારા જોયા નથી.”

એજ ભાષણમાં તેણે આગળ ચાલતાં શત્રુવિજયી શક્તિશાળી સરકારની સત્તાનો ભય દેખાડીને એમ પણ કહ્યું હતું કે, રૉલેટ કાયદાથી કંઈ પણ નુકસાન નથી અને ખુલ્લી રીતે એવું અસત્ય પણ કહેણું કે એથી પોલિસને પોતાની મરજી મુજબ કોઈની સ્વતંત્રતા ઉપર તરાપ મારવાનો અધિકાર મળતો નથી. તેની સાથેજ તેણે દૃઢતાપૂર્વક કાયદાઓને ચાલુ રાખવાની વાત પર ભાર મૂક્યો હતો અને વધુમાં કહ્યું હતું કે, “ચળવળ કરનારાઓને હું ચેતવણી આપું છું કે, તેઓ તેમના કામના અને શખ્તોના જોખમદાર છે.” અહીં એક વાત એ પણ બતાવી દેવાની જરૂર છે કે, રૉલેટ કમિટીના રિપોર્ટના પૃષ્ઠ ૧૫૧માં પંબળના ભૂતપૂર્વ હાકેમ સર ઓડવાયરના સંબંધમાં લખ્યું છે કે, તેણે ભારત સરકારને સલાહ આપી હતી કે, ક્રાંતિકારી અથવા બીજા રાજ્યદ્રોહીઓને પકડવામાં આવે તો તેમના ઉપર સાધારણ રીતે મુકદ્દમે ચલાવવામાં આવે નહિ તેમજ વકીલ ઝેરિસ્ટરોની તર્કશક્તિનો લાભ તેમને મળવો જોઈએ નહિ.

૬ ક્રી એપ્રિલને દિવસે દેશની સાથે પંબળમાં પણ હડતાલ પડી. તે એ ઉગ્ર ઓડવાયર મહાશયથી સહન થઈ શકી નહિ. પંબ-

ખના નેતાઓને પકડવામાં આવ્યા. તેમના પર જે કામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું તેમાં તેણે એ શાંતિપૂર્ણ કાર્યને પડ્યંત્ર અને સુદ્ધની છંછેડણીરૂપે જણાવ્યું હતું. સરકાર તરફથી આ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું હતું કે:—

“સને ૧૯૧૯ની ૧૮મી એપ્રિલે વડી ધારાસભામાં રોલેટ બિલ પસાર થયાં, ત્યારે પંજાબની બહારના લોકોએ ધાંધલ કરનારી સભાઓ ભરીને સરકારની વિરુદ્ધ જનતામાં ઉત્તેજન ફેલાવ્યું અને તેને આ રીતે લાયભીત કરવા માટે સર્વંત્ર હડતાલ પાડવાનું પડ્યંત્ર રચ્યું, કે જેથી તે કાયદાને નામંજૂર કરે. આ આરોપીઓ તેમાં સામેલ થયો, તદ્દનુસાર ભારત અને ખાસ કરીને પંજાબમાં ઉક્ત પડ્યંત્રીઓએ તથા આરોપીઓએ તારીખ ૩૦મી માર્ચે સર્વંત્ર હડતાલ પાડવાની ઘોષણા કરી, કે જેથી અશાંતિ થાય, દેશનું આર્થિક કાર્ય અટકે અને સરકારની વિરુદ્ધ અપ્રેમ અને શત્રુતાની લાગણી પેદા થાય.” સરકાર તરફથી વધુમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે, “તારીખ ૬મી એપ્રિલે સરકારની વિરુદ્ધ અપ્રેમ અને શત્રુતાનો ભાવ ફેલાવવા માટે રામનવમીના ઉત્સવવખતે આરોપીઓએ કાયદાથી સ્થાપન થયેલી સરકાર વિરુદ્ધ હિન્દુઓ અને મુસલમાનોમાં ભાઈ-આરો રાખવા માટે ઉત્તેજન આપ્યું. તારીખ ૧૦મી એપ્રિલે શાંતિ અને વ્યવસ્થા ચાલુ રાખવા માટે પંજાબ સરકારે મહાત્મા ગાંધીજીને એક પડ્યંત્રી તરીકે પંજાબમાં ઢાળાવ થતા અટકાવ્યા અને તેજ દિવસે અમૃતસરના ખીન્ત બે પડ્યંત્રીઓ કિચલૂ અને સત્યપાલને દેશનિકાલની સજા કરી. સરકારે શાંતિના રક્ષણ માટે જે આ પ્રથમ ઉપાય લીધા, તેથી પડ્યંત્રીઓને મહારાજ્ય વિરુદ્ધ સુદ્ધ છેડવાનો અવસર મળી ગયો.”

આ શબ્દોથી સરકારનો ભય અને ભૂલભરેલી સમજણ ઉપર પ્રકાશ પડે છે. સાતમી એપ્રિલે વ્યવસ્થાપક સભાની બેઠક બાદ

જ્યારે રાયજીદા ભગતરામજી સર ઓડવાયરને મળવા માટે તેના ડ્રોઈંગ રૂમમાં ગયા, ત્યારે તેણે પૂછ્યું: “ તમે જલધરમાં કેવી હડતાલ પળાવી ? ” રાયજીદાએ જવાબ આપ્યો: “ સંપૂર્ણ હડતાલ પળાઈ, હુતી અને કંઈ પણ બળભળાટ થયો નહોતો.” સર ઓડવાયરે તેનું કારણ પૂછતાં ઉક્ત રાયજીદા સાહેબે કહ્યું કે, “તેનું કારણ મહાત્મા ગાંધીનું આત્મબળ છે.” આ ઉપરથી સર ઓડવાયરે હાથ-ઊંચો કરીને કહ્યું કે, “ રાયજીદા સાહેબ! યાદ રાખજો કે એક બીજું પણ બળ છે કે જે મહાત્મા ગાંધીના આત્મબળથી બહુ ભારે છે.”

આ વાતોથી સાબિત થાય છે કે તેણે બધી જાતની રાજનૈતિક ભગૃતિને નષ્ટ કરવા માટે કેાઈ ભયંકર સંકલ્પ પહેલેથીજ કરી રાખ્યો હતો અને તેજ આગળ જતાં પ્રગટ થયો.

લોકોને ગાંડા બનાવી દેનાર દમનનીતિનો પહેલો ફટકો અમૃતસરમાંજ પડ્યો. તારીખ ૬ઠ્ઠી એપ્રિલનો એજ અખ્યાત પવિત્ર દિવસ હતો અને ત્યાર બાદ ૯મી એપ્રિલ એ રામનવમીનો દિવસ હતો. તે રામનવમી એકતાના એવા અપૂર્વ સૂત્રમાં ગૂંથાઈ ગઈ હતી કે જેની ઇતિહાસે અકબરના સમય પછી કદી આંખી પણ કરી નહોતી. ડૉ. કિચલૂ અને સત્યપાલ આ નોકાના સુકાનીઓ હતા. ૨૯મી માચે ડૉ. સત્યપાલ અને ૯મી એપ્રિલે ડૉ. કિચલૂ વગેરે કેટલાક સુખ્ય માણસોને પકડીને કેદ કરવામાં આવ્યા. આ સમાચાર વીજળીની ઝડપે નગરમાં ફેલાઈ ગયા. જનતા ટોળે મળીને ડેખ્યૂટી કમિશ્નરના બંગલા તરફ ગઈ. તેમનો વિચાર તેમને પ્રાર્થના કરીને પોતાના નેતાઓને છોડી દેવાની વિનંતી કરવાનો હતો. બધા યુલ્લે માથે અને યુલ્લે પગે તેમજ હથિયાર વિનાના હતા. પોલિસે તેમને રોક્યા અને ગોળી

ચલાવી. જનતા છ'છેડાઈ ગઈ અને મકાનો ખાળવા લાગી તેમજ હત્યાઓ કરવા લાગી. બે ચાર માણસોને મારી નાખવામાં આવ્યા, બેચાર મકાન બાળી નાખવામાં આવ્યાં. અને બેએક બે'કે લૂંટી લેવામાં આવી. એ વાત યાદ રાખવા જેવી છે કે, ઉત્તેજનના પડદા પાછળ બદમાશે પોતાનો અવસર ન ચૂક્યા. પછી તે પોલીસના સિપાઈઓ પાસે પણ લૂંટનો માલ આવી પહોંચ્યો !

અમિ અને હત્યાકાંડ એ એવો અકસ્માત થયો કે શક્તિહીન લોક પણ તેમાં સામેલ થઈ ગયા. મિં કિચિને પોતાના વર્ણનમાં હંટર કમિટી સમક્ષ કહ્યું હતું કે, “ સડક પર બીડ હતી, પરંતુ મોટર તરફ જતા જેવા છતાં પણ કોઈએ છેડછાડ કરી નહોતી.” આ ૧૦મી ની સાંજની વાત છે. મિં કિચિન ૧૧ મીએ લાહોર પાછા આવ્યા અને બીજે દિવસે ફરી મોટરમાંજ આવ્યા, ત્યાંસુધી કંઈ ઉત્પાત નહોતો થયો. એટલા વચગાળાના સમયમાં જનરલ ડાયરે લગભગ ૧૨ માણસને શહેરમાં ગિરફતાર કરી લીધા હતા.

તા. ૧૦મીની રાત્રે શહેરમાં કંઈ બ'દોબસ્ત ન હતો, પણ ક્યાંય ચોરી કે લૂંટ નહોતી થઈ. ૧૧મીએ લોકો મુકાંને અત્યેષ્ટિ સંસ્કાર ધામધૂમથી કરવા ઇચ્છતા હતા. મહામુશ્કેલીએ એવો હુકમ મળ્યો કે સરઘસ બે વાગ્યા પહેલાંજ પાછું ફરે અને થયું પણ તેમજ. ત્યાર બાદ તારીખ ૧૩મીએ એ જલિયાનવાલા બાગનો બીવણ હત્યાકાંડ થયો.

એક વાર ગોળી ખાવા છતાં પણ અત્યાર સુધીના બનાવોથી સિદ્ધ થાય છે કે, જનતા શાંત હતી. તારીખ ૧૩મી એપ્રિલે સવારના સાડાનવ વાગે જનરલ ડાયર થોડા સૈનિકોને સાથે લઈને નગરમાં દાખલ થયો. અને એવું બહાર કયું કે, જેનો છેવટનો ભાગ આવ્યો હતો: “ કોઈ પણ બાતનું સરઘસ નગરના કોઈ પણ

ભાગમાં આ બહાર કોઈ પણ વખતે કાઢવા દેવામાં આવશે નહિ. કોઈ એવું સરઘસ આ એક સાથે ૪ માણસોના ટોળાને ગેર-કાયદેસર ગણવામાં આવશે અને જરૂર પડતાં હથિયારબળથી તે વિખેરી નાખવામાં આવશે.”

અહીં એ વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે, ઉક્ત જલિયાન-વાળી સભાની બહોરાત રહ કરવામાં આવી હતી અને તેને પછીથી બંધ રાખવામાં આવી હતી. તે દિવસ વૈશાખી મેળાનો હતો કે જેનાં સામેલ થવાને બહારના ગામોમાંથી સંખ્યાબંધ લોકો આવ્યા આવતા હતા. આ લોકોને બહોરાતની કંઈ પણ ખબર ન હતી. વળી એ વાત પણ વિચારવા યોગ્ય છે કે, જનરલ ડાયરે પોતાના હેવાલમાં પાછળથી એનો સ્વીકાર કર્યો હતો કે, નગરના ઘણાખરા ભાગોમાં ખબર સંભળાવવામાં આવી નહોતી. એ સિવાય લગભગ તેની થોડી વાર પહેલાંજ એક છોકરો ડબ્બો વગાડતો વગાડતો આખા બજારમાં એમ કહેતો ફરતો રહ્યો હતો કે, “જલિયાનવાલાં બાગમાં આજ સાંજે સભા થશે.” તે ગિચારાને સરકારી વ્યવસ્થાની કંઈ પણ ખબર ન હતી. પોણા વાગે ડાયરને સભાની સૂચના મળી. તેણે પોતાના વર્ણનમાં એ સ્વીકાર્યું છે કે, તેણે સભા રોકવાનો કોઈ પણ પ્રયત્ન કર્યો નહોતો. સાંજના ચાર વાગે તેને ચોક્કસ ખબર મળી કે સભા ભરાઈ રહી છે, કે તરતજ તે શુરબા અને શિખોની ટુકડી લઈ ત્યાં જઈ પહોંચ્યો અને હથિયારો સાથે એક મશિનગન પણ હતી. સવાપાંચ વાગે બાગમાં પહોંચ્યા. બાગમાં માત્ર ત્રણ ઝાડ, એક મંડપ અને એક કૂવો છે અને તેનો દરવાજો એટલો સાંકડો હતો કે મશિનગન તેમાં થઈને જઈ શકતી નહોતી. ત્યાં દરવાજાની પાસે થોડી ઊંચી જમીન હતી. ત્યાંજ ડાયરે પોતાની ગન ચોકવી; કેમકે ગોળી છોડવાને માટે તે સૌથી ઉત્તમ જગા હતી. તે પછી ૬૦ સૈનિકોની સાથે જ્યારે તે બાગમાં દાખલ થયો, ત્યારે

ટોળાને નીકળવાનો કોઈ પણ માર્ગ રહ્યો નહોતો.

એ વાત સાંજિત થઈ છે કે, ડાયર ત્યાં પહોંચ્યો તે વખતે બાગમાં લગભગ ૨૦ હજાર માણસોની ભીડ હતી. તેની ઉપર હવાઈ વિમાન ફરી રહ્યાં હતાં. ભીડમાં કેટલાંક બાળકો હતાં; કેટલાક માણસો બાળકોને ગોદમાં લઈને આવી પહોંચ્યા હતા. જનરલ ડાયરે જે કહ્યું તે તેનાજ શબ્દોમાં આપીએ છીએ. આ જવાબ હંટર કમિટી સમક્ષ થયો હતો.

પ્રશ્ન—બાગમાં જઈને તમે શું કહ્યું ?

ઉત્તર—મેં ગોળીબાર કરવો શરૂ કર્યો.

પ્રશ્ન—તરત ?

ઉત્તર—તરતજ. મેં પરિસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી લીધો હતો અને હું નથી માનતો કે, મને મારું કર્તવ્ય સમજી જવામાં ૨૦ સેકન્ડથી વધારે વખત લાગ્યો હોય.

પ્રશ્ન—ટોળું શું કરી રહ્યું હતું ?

ઉત્તર—લોકો સલા બરી રહ્યા હતા. વચમાં ઊંચા પ્લેટફોર્મ ઉપર એક માણસ હતો, કે જે કદાચ વ્યાખ્યાન આપી રહ્યો હતો.....તે મારા સૈનિકોથી લગભગ ૫૦ કે ૬૦ ગજ દૂર હતો”. જનરલે કબૂલ કર્યું હતું કે ભીડમાં એવાં માણસ હશે કે જેણે ઠંડેરો નહિ સાંભળ્યો હોય. આથી લોર્ડ હંટરે પૂછ્યું કે, “જેમને ઠંડેરાની ખબર નથી એવા લોકો ભીડમાં હોવાનો સંભવ છે એમ વિચાર્યો છતાં શું તમને એ ન સૂઝ્યું કે ગોળીબાર શરૂ કરતા પહેલાં ભીડને વેરાઈ જવાનું કહેવું ?

ડાયર—ના. એ વખતે મેં એમ ન વિચાર્યું. મને માત્ર એજ માલૂમ પડ્યું કે મારી આજ્ઞાનું પાલન થયું નથી.....મેં તરતજ ગોળીબાર શરૂ કર્યો.

પ્રશ્ન—શું એથી પહેલાં ટોળાએ કંઈ તોફાન કર્યું હતું ?

ઉત્તર—ના, ટોળું વિખરાઈ જતું હતું....

પ્રશ્ન—આટલું મોટું કામ કરતાં પહેલાં શું તમે નગરની વ્યવસ્થાના જુસ્મેદાર ડૉક્ટરી કમિશ્નરનો અભિપ્રાય લેવાનું યોગ્ય ન ધાર્યું ?

ઉત્તર—અભિપ્રાય પૂછવાને કોઈ ડૉક્ટરી કમિશ્નર ન હતો અને કોઈનો પણ મત લેવાનું મને યોગ્ય જણાયું નહોતું.

પ્રશ્ન—ગોળીબાર કરવામાં તમારો ઉદ્દેશ શું ટોળાને વિખેરી નાખવાનો હતો ?

ઉત્તર—નહિ સાહેબ, જ્યાંસુધી ટોળું ન વિખરાય ત્યાંસુધી ગોળીબાર ચલાવવાનો મારો વિચાર હતો.

પ્રશ્ન—જેવો તમે ગોળીબાર ચલાવ્યો કે તરતજ શું લીડ વિખરાવા લાગી હતી ?

ઉત્તર—તરતજ.

પ્રશ્ન—છતાં પણ તમે ગોળીબાર ચાલુજ રાખ્યો ?

ઉત્તર—હા.

પછી અનેક પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં જનરલ કાયરે કહ્યું કે, “મેં લગભગ ૧૦ મિનિટ સુધી ગોળીબાર કર્યો....તેણે ૧૬૫૦ ગોળી ચલાવી. તેણે એ પણ સ્વીકાર્યું કે, “જો હું ખાગની અંદર તોપ લઈ જઈ શક્યો હોત તો ત્યાંથીજ ગોળીબાર કરત, પરંતુ મારી પાસે જ્યારે એક પણ ગોળી બાકી ન રહી, ત્યારેજ મેં ગોળીબાર કરવો ખંધ કર્યો. લીડ બહુ ભારે હતી. મેં ઘાયલને મદદ કરવાનો કે ઉઠાવવાનો કંઈ પણ બંદોબસ્ત કર્યો નહોતો. તે વખતે મદદ કરવી એ મારું કર્તવ્ય ન હતું. એ ડોક્ટરી પ્રશ્ન હતો. વચ્ચે વચ્ચે હું મારો ગોળીબાર ખંધ કરતો અને તેવી જગ્યાએ ગોળીબાર કરતો કે જ્યાં

સૌથી વધારે ગીચ લીડ થતી. લીડવાળાઓ જલદી નહોતા જતા એટલા માટે મેં એમ નહોતું કયું; પરંતુ એટલા માટે કે, એકઠા થવાને માટે તેમને સજ્જ કરવામાં આવે એવો મેં દઢ નિશ્ચય કરી લીધો હતો.”

આ વાતો તે હત્યારા આદમીની ખૂની પ્રકૃતિનો પૂરો પરિચય આપનારી છે. હવે નજરે ભેચેલી વાતો કહેનારાઓની વિગતથી એ જનાવનું વર્ણન સાંભળો. લાલા ગિરધારીલાલ, આ દૃશ્ય પોતાના જિંદગી મકાનમાંથી ભેઈ રહ્યા હતા. તેમનું કહેવું છે કે, “સેંકડો મનુષ્યો ત્યાંજ મરેલાં ભોવામાં આવ્યાં. સૌથી ખરાબ વાત તો એ હતી કે, જે દરવાજેથી લોકો નાસવા લાગ્યા હતા તેમનાજ તરફ ગોળીબાર કરવામાં આવતા હતા. કેટલાય મનુષ્યો તો નાસતા ટોળાના પગ નીચે કચરાઈ ગયા. લોહીની તો નદી વહી રહી હતી. જમીન પર પડેલા લોકો ઉપર પણ ગોળીબાર કરવામાં આવ્યો. લાશો અને ઘાયલ થયેલાઓની ખબર લેવાનો અધિકારીએ તરફથી કંઈ પણ બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો નહોતો. ત્યારે મેં ઘાયલ થયેલાઓને પાણી આપવાની તથા જે બની શકી તે સહાયતા કરી. મેં ફરી ફરીને બધી જગાઓ ભેઈ. કેટલીએ જગાઓએ લાશોના ઢગલાના ઢગલા ભેયા. એમાં યુવાનો અને બાળકોની લાશો પણ હતી. કેટલાકનાં માથાં ફૂટી ગયાં હતાં તો કેટલાકની આંખો ફૂટી ગઈ હતી અને કેટલાયનાં નાક, છાતી, હાથ એથવા પગના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા હતા. હું માનું છું કે તે વખતે બાગમાં કંઈ નહીં તો એક હબર મનુષ્યોની લાશો પડી હશે. કેટલાય લોક તો લાશો પણ ન ઉઠાવી શક્યા. કેમકે ડાયરના હુકમના બીજા ભાગમાં એમ પણ કહેવામાં આવ્યું હતું કે, રાતના આઠ વાગ્યા પછી કોઈપણ પોતાના મકાનની બહાર ન નીકળે; ભે તે પછી કોઈ બહાર દેખાશે તો તે ગોળીબારને યોગ્ય ગણાશે.”....જે. ઘાયલ માણસો કોઈ

પણ રીતે જાગની બહાર નીકળી શક્યાં હતાં, તેમાંનાં કેટલાંય તો રસ્તામાંજ મરી ગયાં અને તેમની લાશો સડકો પર પડી રહી !”

આ એવો ભીષણ હત્યાકાંડ હતો કે જેને સત્યવાદી ધર્મોત્તમા એન્ડ્રૂએ ‘કતલ’ કહીને પોકાર્યો છે. આગલે દિવસે સાંજના પાંચ વાગે એજ માણસે ઉદ્ધમાં એક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું, જે આ પ્રમાણે છે: “તમે સારી પેઠે જાણો છો કે હું એક લડાયક માણસ છું. તમે શાંતિ ઇચ્છો છો કે યુદ્ધ? જો યુદ્ધ ઇચ્છતા હો તો સરકાર (૧) તેને માટે તૈયાર છે અને જો શાંતિ ઇચ્છતા હો તો મારો હુકમ (૧) મનો.....નહિ તો હું ગોળી છોડીશ. મારે માટે ક્રાંસનું યુદ્ધક્ષેત્ર અને અમૃતસર એક સરખું (૧) છે....”

એવું કયું હૃદય હશે કે જે આ કૂર સિપાઈની કાયરતાપૂર્ણ વાતોની નિંદા નહિ કરે? જેણે સશસ્ત્ર હોઈને કોઈ પણ પ્રકારની ઇચ્છા વિનાના, હુખળ, શસ્ત્રહીન અને જખમી પ્રજાને એવી નિર્લંબજતાપૂર્વક યુદ્ધને માટે પડકાર કર્યો, જેણે શાંતિની કિંમત પોતાનો (૧) હુકમ ગણ્યો અને તેની અવશાનો દંડ ગોળીબાર કરવાનો ઠરાવ્યો. આ માણસ ક્રાંસના ભીષણ યુદ્ધક્ષેત્રને અમૃતસરની સાથે સરખાવતાં પણ અચકાયો નહિ. આ અંગ્રેજ ભતિની વીરતાનું-તેજસ્વીતાનું એક ભવતું જાગતું દર્શાવતું હતું કે જેણે ભારતનાં બાળકે બાળકની આંખ ઉઘાડી દીધી છે. એણે હંટર કમિટી સામે કહ્યું હતું કે, “સર ઓડવાયરે મારા કાર્યનો સ્વીકાર કર્યો,” એથી અમારે નિરુપાયે એમ કહેવું પડે છે કે, ઉક્ત ‘કતલ’નો જવાબદાર હત્યારો કાયર નથી-પરંતુ અંગ્રેજ સરકાર છે. અફસોસ !

જનતાએ કરેલા અંગ્રેજોના વધ અને અમિત્રાંડને અંગે અત્યંત દુઃખ અને દોષની દૃષ્ટિએ જોઈએ છીએ. અમે તેનો પણ

લેતા નથી કે તેને અનિંદનીય બતાવતા પણ નથી. પરંતુ કોઈ ટોળાનાં માણસોનું કામ ગમે તેટલું ભીરુતાપૂર્ણ, અનીતિમય તથા નીચ હોય, તોપણ તેને માટે સરકાર મારફત શિક્ષા કરવી અથવા ન્યાય કરવો એજ યોગ્ય હતું—નહિ કે બદલો લેવો. અમારે એ માનવું પડ્યું કે બદલોજ લેવામાં આવ્યો. અને એવાત અનેક દાખલાઓથી સાબિત કરી શકાય એમ છે. ૧૦ મી તારીખે અમૃતસરના એક પ્રતિષ્ઠિત રહેવાસી લાલા ઢાલનદાસ જ્યારે અધિકારીઓના બોલાવવાથી તેમની પાસે ગયા, ત્યારે તેમને ક્રોધમાં જોયા. બધાય ક્રોધમાં હતા. મિ. સિમેરે કહ્યું કે, “એક અંગ્રેજના જાનને બદલે એક હજાર હિંદુસ્તાનીઓના જાન લેવામાં આવશે.” કોઈ કોઈને તો નગર ઉપર ગોળીબાર કરવાનો મત હતો. ત્યારે લાલા ઢાલનદાસે કહ્યું કે, “જો કોઈ પણ પ્રકારે સુવર્ણ મંદિરના કોઈ પણ ભાગને અડકવામાં આવશે, તો આદેશનો અંતજ નહિ રહે.” એસિસ્ટન્ટ મિ. મહુમ્મદ સાદિક કહે છે કે, “૧૧ મી તારીખે લાશેના સંબંધમાં જ્યારે હું અધિકારીઓની પાસે ગયો, તો તેમનો બધાનો એજ ભાવ હતો કે, બદલો લીધા વિના નહિ રહેવાય અને જરૂરિયાત જિલ્લી થતાં નગર પર ગોળીબાર કરવામાં આવશે.” સળ એસિસ્ટન્ટ સરજન ડૉ. બ્રાજમુકુન્દ કહે છે કે, “૧૧ મી એપ્રિલે સિવિલ સર્જન કનૅલ સ્મિથે કહ્યું હતું કે, જનરલ ડાયર આવે છે અને તે નગર પર ગોળીબાર કરશે. તેમણે નકલ કરીને બતાવ્યું હતું કે કેવી રીતે નગર પર ગોળીઓ છોડવામાં આવશે અને કેવી રીતે તે અધો કલાકમાં જમીનદોસ્ત કરવામાં આવશે.” આ રીતે સ્પષ્ટ જણાય છે કે કેમ અને કેવી રીતે ૧૩મી એપ્રિલનો બીપણ ઠાંડ ઇરાદાપૂર્વક જિલો કરવામાં આવ્યો હતો અને વાસ્તવિક રીતે એ લીડ હર કરવા માટે નહિ, પરંતુ ડરલા લોકોનાં મૂળતાપૂર્ણ કાયોનો

પ્રજા પાસેથી બદલો લેવા માટે હતો.

બદલાનો પ્રશ્ન એજ હિંસાનો પ્રશ્ન છે. તે કૂરતા, કાયરતા, નીચતા અને પાપનું એક મિશ્રણ છે. જાતિઓ જેમ જેમ સભ્ય થતી જાય છે, તેમ તેમ બદલાનો પ્રશ્ન તેટલોજ તિરસ્કૃત થતો જાય છે; પરંતુ અંગ્રેજ સરકારે તો બદલોજ લીધો.

હું ઠહી ચૂક્યો છું કે, બદલો એ હિંસાની નારકીય જ્વાળા છે. તેની તૃપ્તિ લોહીથી થઈ શકતી નહોતી એટલા માટે હવે લોહીથી પણ વધારે થથરાવનારા અત્યાચારોનો વારો આવ્યો !

૧. એક શેરી આગળ ઠોઠ મિસને ઉદ્ધત ટોળાએ મારી હતી. તે શેરી લોકોને ઠોઠ મારવા માટે પસંદ કરવામાં આવી; અને તે શેરીમાં દરેક પુરુષને સર્પની માફક પેટે ચાલવાની ફરજ પાડવામાં આવી. આ શેરી સાંકડી, ગંદી તથા કાંકરાઓથી ભરેલી હતી અને દોઢસો ગજ લાંબી હતી.

૨.-દરેક અંગ્રેજને જળરજસ્તીથી સલામ કરાવવામાં આવી.

૩. વૈશ્યાઓની સમક્ષ પણ સભ્ય પુરુષોને નાગા કરીને ઠોઠ મારાવવામાં આવ્યા.

૪. વકીલોને ખાસ જમાદાર બનાવવામાં આવ્યા અને તેમની પાસેથી સાધારણ મજૂરોની પેઠે કામ લેવામાં આવ્યું.

૫. પ્રતિષ્ઠાનો વિચાર કર્યા સિવાયજ લોકોને જેમ આવ્યા તેમ પકડવામાં આવ્યા અને તેમનું જૂઠું સાક્ષી આપવા-ગુનો સ્વીકારાવવા માટે અપમાન કરવામાં આવ્યું તેમજ દુઃખ દેવામાં આવ્યું.

૬. અપરાધોની તપાસ માટે તેજ અમાનુષી કાયદા (રેલેટ ગિલ)નો રૂએ ખાસ અદાલત બનાવવામાં આવી કે જેમાં અપીલ; દલીલ કે વકીલ કંઈ પણ હતું નહિ.

લાલા મેઘમલ કહે છે કે:

“મારું મકાન કૂચા કુરોચનમાં અને દુકાન ગુરુળનરમાં છે. જ્યારે હું સાંજે ઘેર આવ્યો, ત્યારે સૈનિકોએ મને અટકાવીને પેટે ચાલવાનો હુકમ કર્યો. હું નાસી ગયો અને સૈનિકો હતા ત્યાં સુધી બહાર રહ્યો. હું તે દિવસે રાત્રે આઠ વાગે ઘેર પાછો આવ્યો અને મારી સ્ત્રીને તાવે પડેલી જોઈ. ઘરમાં પાણી ન હતું. મોડી રાત વીત્યા પછી મારે જાતે પાણી ભરવું પડ્યું. પછી સાત દિવસ સુધી ફવાદારનો કંઈ પણ પ્રબંધ ન થઈ શક્યો; કેમકે કોઈ ડોક્ટર પેટ ઘસીને ચાલવાનું પસંદ કરતો ન હતો.”

લાલા રલિયારામ કહે છે કે, “જ્યારે હું પેટ ઘસીને ચાલતો હતો, ત્યારે મને ખૂટ અને બંદૂકના કુંઢાઓની ઠોકરો મારવામાં આવી. તે દિવસે હું લોજન કરવા ઘેર આવ્યો નહોતો....ખરાખર આઠ દિવસ બંધી ન આવ્યો. ન તો જાજર સાફ થયાં અને ન તો કચરોપૂર્ણ હઠાવવામાં આવ્યો.”

જૈન મંદિરના લાલા ગણપતિરાયણ કહે છે કે, “જે લોકો ખૂન કરવા માટે મંદિરમાં જતા હતા, તેમને પણ એજ રીતે પેટ ઘસીને જવું પડતું હતું.”

મહાનયંદ્ર વીશ વર્ષથી આંધળો હતો. તેને પણ પેટે ચલાવવામાં આવ્યો અને તેને ઠોકરો ચલાવવામાં આવ્યો.

અબ્દુલ્લા માસ્તરને પણ ઠોકરો મારવામાં આવી. બડો હોવાને લીધે તેને આખા શરીરે ઉઝરડા પડી ગયા.

આ રીતે લોકોને જ્યારે પેટે ચલાવવામાં આવતા હતા, ત્યારે પણ પવિત્ર કબૂતર અને પક્ષીઓને મારવામાં આવતાં હતાં. પાંજરાપોળ ગંદી કરી નાખવામાં આવી હતી અને સૈનિકોએ શેરીના ફૂવાઓ પાસેઝાડો-ચેશાળ કરીને તેને અપવિત્ર કર્યા. સર-

કારી કથન છે કે, લગભગ પચાસ મનુષ્યોને આ જંગલી અને અમાનુષી સજા કરવામાં આવી.

લોકો પાસે જળરજ્જીથી સલામ કરાવવાનો જે હુકમ આપ્યું કરવામાં આવ્યો હતો, તેનાં પૂરાં દુઃખની ખબર તો, જેમને એ સલામ કરવી પડી હતી તેમનેજ છે. તેમની પાસે ખાસ ઢબથી સલામજ કરાવવામાં આવતી, એટલુંજ નહિ પણ સલામ ન કરનારાઓને જાતજાતની શિક્ષાઓ પણ કરવામાં આવતી હતી.

તારીખ ૧૮ મી એપ્રિલે લાલા હરગોપાળ ખન્ના બી. એ. પોતાના મિત્રોની સાથે એક શેરીમાંથી જતા હતા. તેમણે જનરલ ડાયરને જોઈને સૈનિક ઢબથી સલામ કરી. એ જોઈને તેમને ઠહેવામાં આવ્યું કે, “તમને સલામ કરતાં આવડતું નથી, તેથી કાલે રામ ખાગમાં હાજર થજો.” તેમણે નગરના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મિ. પ્લોમરને પૂછ્યું કે, “રામખાગમાં કયાં હાજર થાઉં?” તો તેણે એક જમાદારને હુકમ કયો કે, “આમને કોટવાળ પાસે લઈ જાઓ. ત્યાં પહોંચાડવામાં આવ્યા પછી, તેમને બેત્રણ માણસોની સાથે લીની જમીન ઉપર પલાંઈ વાળીને બેસવું પડ્યું. સાંજે સાત વાગે બીજાં માણસો પણ આવ્યાં, તેમને તેજ જમીન પર સૂઈને રાત ગાળવી પડી. સવારે તેઓને રામખાગમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાંસુધી તેમને એક સાર્જન્ટે સલામ કરતાં ન શીખવ્યું, ત્યાંસુધી તેમને તાપમાં ઊભા રહેવું પડ્યું.

ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ મિ. ફિરોજદીન કહે છે કે, “જનરલ અને મિ. પ્લોમરને સલામ કરતી વખતે ઊભા ન થવાને માટે લોકોને કોરડા મારવામાં આવ્યા અને કેદ પકડવામાં આવ્યા. લોક એટલા ભયભીત હતા કે બૂલ કરીને સબમાંથી બચવા માટે કેટલાક તો એક રીતે એકેક દિવસ સુધી ઊભાજ રહેતા હતા.”

બાધાની સમક્ષ કોરડા મારવા એ માત્ર અપમાનજનકજ નહિ પણ અંતિ દુઃખદાયક હતું. ચેરીની અંદર થાંભલા સાથે બાંધીને છ છોકરાઓને ત્રીસ ત્રીસ સોટી (દરેકને) મારવામાં આવી. સુંદરસિંહ ચોથી નામનો એક છોકરો સોટી(ના માર)થી બેભાન થઈ ગયો. એક સૈનિકે તેના મોંમાં પાણી રેડ્યું, એટલે તે ફરીથી બાનમાં આવ્યો. અને ફરીથી તેને સોટીઓ મારવામાં આવી. તે બીજા વાર બેભાન થઈ ગયો; પણ જ્યાંસુધી ત્રીસ સોટીની ગણતરી પૂરી ન થઈ, ત્યાંસુધી તેના મૂર્છિત હેડ પર સોટીઓ પડ્યાજ કરી. બીજા છોકરાઓ સાથે પણ એવુંજ કરવામાં આવ્યું. તેઓ બેભાન હતા, તેમના શરીરમાંથી લોહી વહેતું હતું, તેઓ ચાલવાને અશક્ત હતા. તેમને ઘસડીને થાણામાં પહોંચાડવામાં આવ્યા.

લાલા કનૈયાલાલ જૂના અને આખરૂદાર વકીલ હતા. તેમને પણ ખાસ કૉન્સ્ટેબલ બનાવવામાં આવ્યા. તેઓ કહે છે કે:

“જ્યારે કાંઈ પણ આવશ્યકતા ન હતી, ત્યારે બીજા વકીલોની સાથે ૨૨ મી એપ્રિલે મને પણ જમાદાર બનાવવામાં આવ્યો....મારી વૃદ્ધાવસ્થામાં મારી પાસે મજૂરનું કામ કરાવવામાં આવ્યું. મારી પાસે ટ્રેજપુરસીઓ ઉચકાવવામાં આવી અને સખ્ત તાપમાં નગરમાં આંટા મારવા પડ્યા. અમારે જે અપમાન અને ગાળો સહન કરવી પડી, તેથી અમારું દુઃખ હતું તે કરતાં પણ વધી ગયું. મને વિશ્વાસ નથી કે, અમારા નિમણૂક શાંતિના રક્ષણ માટે હતી; બલકે અમને સજા કરવાની આ એક યુક્તિ હતી.”

હાઈકોર્ટના વકીલ લાલા બાલમુકુન્દ ભાટિયા, મ્યુનિસિપલ કમિશનર કહે છે કે:

“અમારે જમીન પર બેસવું પડતું હતું અને શહેરીઓને કોરડા લગાવવાનું દૃશ્ય જોવાનો અમને ખાસ હુકમ હતો. સાંજે

અમને બધાને એક લાઈનમાં બિલા રાખવામાં આવતા હતા. લે૦ ન્યૂમેનને અમારો ઉપરી બનાવવામાં આવ્યો હતો. અમારા માંથી એકને તેણે ઠોકર મારવાની ધમકી આપી હતી. અમારે બરાબર આજો દિવસ હાજર રહેવું પડતું હતું. અમને બરાબર ચાઢ દેવડાવવામાં આવતું હતું કે, અમે જમાદારથી વધારે કંઈજ નથી અને અસાવધાની કરવાથી કોરડા, જેલ તથા મોત સુધીની શિક્ષા. અમને કરી શકાય છે. કુલ ૯૩ વકીલોનું આ. રીતે અપમાન કરવામાં આવ્યું હતું.”

લાલા ગિરધારીલાલ કહે છે કે, “ મને યાદ છે કે, પોલિસે તારીખ ૧૨ મી એપ્રિલથી લોકોને પકડવાનું શરૂ કર્યું અને તે પછી તે ક્રમ કદી તૂટ્યો નથી. કોઈ પણ આરોપ મૂક્યા સિવાયજ પોતાના શાંતિપૂર્ણ કારોબારમાં લાગી રહેલા લોકોને પકડવામાં આવતા હતાં અને મહિનાઓ સુધી સડાવવામાં આવતા હતા.

જ્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે, પોલિસ તેમની તપાસમાં છે, ત્યારે તેઓ પોલિસના અધિકારી પાસે ગયા. તેમને તરતજ હાથ-કડીઓ પહેરાવી દેવામાં આવી અને પૂછવા છતાં પણ કારણ બતાવવામાં આવ્યું નહિ. ૨૨મી એપ્રિલના અગિયાર વાગ્યાથી બીજા દિવસના સવારના આઠ વાગ્યા સુધી તેમને કંઈ પણ ખાવાનું આપવામાં આવ્યું નહિ. તેમને એક નાનકડી ઓરડીમાં દશ થા અગિયાર માણસોની સાથે પૂરી દેવામાં આવ્યા. એક ખૂલ્લામાં દુર્ગંધ ફેલાવતું વાસણ હતું. સવારે થોડી મિનિટ માટે તેમને જાજરો વગરે જતા માટે બહાર કાઢવામાં આવ્યા અને પાછા તેજ ઓરડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. તેમને નાહવાની કે કપડાં બદલવાની આજ્ઞા નહોતી એક જમાદાર પાસેથી તેમને પાણી મળ્યું. મે માસમાં બધા વખત કરતાં વધારે ગરમી પડે છે, તેથી તેમનાં હૃદયનું અ-

નુમાન કરી શકાય છે. પછી જ્યારે તેમને અમલદારની સામે રજૂ કરવામાં આવ્યા, ત્યારે એકે તેમના સંબંધી અપમાનજનક વાતો કહી. ૨૪ મી મેને દિવસે તેમને જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા. જ્યાં માણસોને અયોગ્ય એવો ખોરાક ખાવા માટે મળતો હતો. ૨૭ મીએ તેમના સાથીઓ સાથે તેમને હાથકડીઓ પહેરાવી લાહોર મોકલવામાં આવ્યા. તેમની સાથે જે વાત કરતું તેને પણ તરતજ પકડવામાં આવતું. લાહોર સ્ટેશનથી કોટ સુધી જે માઇલ તેમને પગપાળા લઈ જવામાં આવ્યા. રસ્તામાં પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટરે તેમને પાણી પીવા દીધું નહિ. કોટ બહાર આખો દિવસ તેમને ઊભા રહેવું પડ્યું; ત્યાંથી તેમને મેન્ટ્રલ જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા જ્યાં એ દરેક જણને ૭ ફૂટ લાંબા, ૨ ફૂટ પહોળા અને ૪ ફૂટ ઊંચા લોઢાનાં પાંજરામાં પૂરવામાં આવ્યા.

શેઠ શુભામમહમ્મદને તારીખ ૨૦ મી એપ્રિલે નમાજ પડતા હતા ત્યાંથી પકડવામાં આવ્યા. થાણામાં જવાહરલાલ ઇન્સ્પેક્ટરે તેમની હાલી પકડીને એટલા ભેરથી ચપ્પડ મારી કે તે ધૂણી ઊઠ્યા. પછી તેણે કહ્યું કે, “કહી દો કે ડો. કિચલૂ અને સત્યપાલે છઠ્ઠી તારીખની હડતાલ પળાવવા માટે મને ઊભો કર્યો હતો અને મને એમ કહીને ઉત્તેજિત કર્યો હતો કે, દેશમાંથી અંગ્રેજોને મારીને હાંકી કાઢવા માટે અમે ઊંખનો ઉપયોગ કરીશું!” તેનો ઇનકાર કરવાથી ઇન્સ્પેક્ટરે પોતાના એક સિપાઈને કહ્યું કે, “આને અંદર લઈ જઈને ઠીક કરો.” થોડાંક પગલાં લઈ ગયા પછી જમાદારે કહ્યું કે, “ઇન્સ્પેક્ટર, જેમ ઇચ્છે છે તેમ કહી દો.” પણ તેમણે એ વાતનો ઇનકાર કર્યો ત્યારે જમાદારે તેમનો હાથ પકડીને તેને ખાટલાના પાયા નીચે દબાવી દીધો અને તેના ઉપર આઠ જમાદાર બેસી ગયા. જ્યારે તેમને અસહ્ય પીડા થઈ, ત્યારે તેઓ ખૂબ પાડીને બોલ્યા કે, “મને છોડી દો, જેમ કહેશે તેમ કરીશ.” તેમને ફરી ઉકવ

અમલદાર પાસે લાવવામાં આવ્યા અને ફરીથી તેમણે ડોક્ટરોને ફસાવવાનો ઇનકાર કર્યો. ત્યારે તેમને એક ગોરડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. પછી તેમને નેતરની સોટીઓ અને થપ્પડો મારવામાં આવી. આઠ દિવસ પછી તેમણે હારીને તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે કહેવાની વાતનો સ્વીકાર કર્યો. તેમને મેજિસ્ટ્રેટ આગા ઇબ્રાહીમખાંની પાસે લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં તેમણે બધી વાતો કહી દીધી. આખરે દશ દિવસ પછી તેમને એ શરતે છોડવામાં આવ્યા કે, દરરોજ યાણામાં આવીને હાજરી આપી જવી.

સરદાર આત્માસિંહને જનરલ ડાયર સમક્ષ તારીખ ૧૩ મી એપ્રિલે પકડવામાં આવ્યા હતા. તેઓ કહે છે કે, “તેમણે મારો એક હાથકપડાથી બાંધ્યો અને તેમની સાથે કેટલીએ શેરીઓમાં ઘસ-લ્યો.” એક બ્રિટિશ સૈનિકે તેમને પાણી પીવા લીધું નહિ. રાત્રે નવ માણસોને એક નાની સરખી કોટડીમાં પૂરવામાં આવ્યા. ૧૫મીએ તેમને જનરલની સમક્ષ પહોંચાડવામાં આવ્યા. પછી એક બાઠ સાથે બાંધવામાં આવ્યા. જ્યાં તેમને ગાળો દેવામાં આવી અને તેમની મસ્કરી કરવામાં આવી. એક સાજાંટે તેમનું સોનાનું ઘડિયાળ અને અને વીંટી ખૂંચવી લીધી. મહુમ્મદ ઇસ્માઈલ અને તેમના બાપ તથા અબદુલ અબ્બાસને પણ પકડીને સતાવવામાં આવ્યા. લાલા રલિયારામ અકુવન વર્ષના વૃદ્ધ પેન્શનર છે. એક દારોગાએ તેમને મિસ શેરવુડને માર મારનારનાં નામ બતાવવા કહ્યું. તેમણે કહ્યું કે, “હું કંઈ નથી બાણતો, કેમકે હું તે વખતે ત્યાં હતો નહિ.” આથી તેમને નેતરની સોટીથી મારવામાં આવ્યા અને તેમની દાઢી એવી કાઢવામાં આવી. લાલા દાદુમલને મારવામાં અને પેટે ચલાવવામાં આવ્યા, તેમને તથા તેમના બન્ને દીકરાઓને પકડવામાં આવ્યા અને તેમણે પેલિસને માટે બજારના શાહુકારને સો રૂપિયા આપ્યા. ફરીથી પકડવામાં આવ્યા એટલે બીજા પચાસ રૂપિયા

આપવા પડ્યા. તેમની દુકાનેથી પોલિસ જળરજસ્તીથી મલાઈ વગેરે ખાતી હતી. તેમના છોકરાને આઠ દિવસ પરહેજ રાખવામાં આવ્યો અને તેને ત્રીસ સોટીઓ મારવામાં આવી. લાલા સખારામે જોયું કે, ધનીરામને બેસાડવામાં આવ્યા હતા અને તેમની પાસે તેમના પગ ત્રીચે હાથ ઘલાવીને કાનપટ્ટી પકડાવવામાં આવી હતી.

શુલામકાદરને કેદ કરીને લૂંટનો માલ પૂછ્યો અને કહ્યું કે, “લગતનવાલા સ્ટેશન લૂંટનાર અને સળગાવનારાઓમાં બેત્રણ માણસોનાં નામ કહી દો.” તેનો ઇનકાર કરવાથી તેમને ખૂબ મારવામાં આવ્યા. તેમનું કહેવું છે કે, “મેં પીરા શુજરને જમીન ઉપર પડેલા જોયા અને એક હવાલદારે અમીરખાં દરૌગાની સામે તેની શુદ્ધામાં એક લાકડી ખોસી. હું એ હવાલદારને દીઠે ઓળખી શકું છું. તે બરાબર ખૂબ પાડતો રહ્યો, પણ પોલિસે દયા ન દેખાડી.” મિરાજદીન નાઈની પણ શુલામકાદરની જેમજ દુર્ગતિ કરવામાં આવી. મસ્જિદના ઇમામશુલામ જીલાનીને સૌથી વધારે દુઃખ દેવામાં આવ્યું. તેનું પૂરું વર્ણન રોમાંચકારી અને લીવણ છે. તેનું સમર્થન મિયાં ફિરોજદીન અને બેરિસ્ટર શુલામમસ્તીન પણ કરે છે. મહમ્મદશહી પણ એમજ કહે છે અને તેમનું કહેવું છે કે, એવુંજ કદ એક ખૈરદીન નામના માણસને પણ આપવામાં આવ્યું હતું, જે આખરે મરી ગયો હતો. મિયાં કમરુદ્દીનખાં જમીનદાર અને હાજી શમશુદ્દીન જમીનદાર પણ શુલામ જીલાનીની ચોટોને જોયાની વાત કહે છે. હાજીનું કહેવું છે કે, “એ લોકોએ તેમની શુદ્ધામાં લાકડી ખોસી દીધી હતી અને તેમની દશા બહુજ શોચનીય હતી. તેમને ઝાડોપિશાબ થઈ રહ્યો હતો. પોલિસવાળા તે દેખાડી દેખાડીને અમને કહેતા હતા કે, જે સાક્ષી નહિ આપે તેમની આવીજ દશા થશે.

. પ્રેરિસ્ટર મિં બદહલ ઇસ્લામ અલીખાંને ૧૮ મી એપ્રિલે

પકડવામાં આવ્યા. પોલીસ તેમની સ્ત્રીના સૂવાના ઓરડામાં ઘૂસી ગઈ. જ્યારે સ્ત્રીએ તેમને નીકળી જવાનું કહ્યું ત્યારે તેમણે ના પાડી. થાણામાં મિ. ખ્લોમરે તેમને કહ્યું કે “આજ માણસ પંજાબનો ગવર્નર થવા માગે છે,” તેમને અસહ્ય દુઃખ દેવામાં આવ્યાં.

ઉપર જે અંધાધૂંધી, ધરપકડો અને જૂઠી સાક્ષીઓ તૈયાર કરવા માટે આપવામાં આવેલાં ઘોર દુઃખોનું વર્ણન છે, તે માશ-લ-લોના નામે કરવામાં આવેલા અત્યાચારોનું સૌથી લીધણુ દૃશ્ય છે. એથી માલૂમ પડે છે કે, ખૂન પણ કરવામાં આવ્યાં અને જૂતાં પણ મારવામાં આવ્યાં; ગળાં પણ કાપવામાં આવ્યાં અને નાક પણ કાપવામાં આવ્યાં; જાન પણ લેવામાં આવ્યા અને આખરુ પણ લેવામાં આવી. આ પુસ્તકમાં વિસ્તારથી આ પાપ-કથાનું વર્ણન કરવું મારે માટે અશક્ય છે. આ લીધણુ હત્યાકાંડની તપાસ માટે કાંગ્રેસ કમિટીએ જે કમીશન યનાવ્યું હતું અને જેના પ્રમુખ ગાંધીજી હતા, તેણે લગભગ ૧૭૦૦ માણસોની સાક્ષીઓ લીધી છે. તેમાંથી બેચાર ઉતારીને હું આ દુઃખદાયી અધ્યાય પૂરો કરીશ.

x

x

x

x

x

પંજાબ એમ્બર ઓફ કોમર્સના ડૉક્ટર ઓરમેન અને અમૃતસરની ફ્લોર અને જનરલ મિલ્સ કંપનીના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર લાલા ગિરધારીલાલે કરેલું વર્ણન (અમૃતસર):

“૧૫ મી એપ્રિલે દુકાનો ઊઘડી અને હડતાલનો અંત આવ્યો. હડતાલ બાદ શહેરમાં સાધારણ રૂપથી કામકાજ શરૂ થવાથી શાંતિપૂર્વક અને દિલાસાભર્યો ભાવથી વ્યવસ્થા કરવાને બદલે અધિકારીઓએ લોકોનાં દિલોમાં ભયનો સંચાર કરવાને માટે મયોદાનો ભંગ કરનાર ભતજતના ઉપાયોથી કામ લીધું. શહેરના

બધા વકીલોને સ્વેચ્છા જમાદાર બનાવવામાં આવ્યા, તેમનું અપ-
માન કરવામાં આવ્યું અને તેમને ગાળો લાંડવામાં આવી. તેમને
ખુદ્દી રીતે કોરડા મરાતા દેખાડવામાં આવ્યા અને મજૂરોની જેમ
તેમની પાસેથી સામાન ઉપડાવવામાં આવ્યો. શહેરના બધા યુરો-
પિયનોને સલામ કરાવવામાં આવી. જેમણે સલામ ન કરી તેમને
ચકડીને ધાણામાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. કેટલાકને તો સખત તક-
કામાં કલાકો સુધી ઊભા રહેવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો અને
કેટલાકને થોડા વખત સુધી મહાવરો પાડીને સલામ કરતાં શીખવું
પડ્યું. આખરુદાર પુરુષોને હાથકડીઓ પહેરાવવી એ તો દરરોજનો
બનાવ થઈ રહ્યો હતો. પેટે ચલાવવાનો અમાતુષિક અને અસહ્ય
હુકમ કેટલાય દિવસો સુધી ચાલુ રાખવામાં આવ્યો. એક આંધળા
માણસને, પણ તેમજ કરવું પડ્યું અને ન કરી શકવાથી તેને
લાતો મારવામાં આવી. પોલિસ અનેક જાતના નિર્દયતાંપૂર્ણ
ઉપાયોથી લોકોને અત્યંત ખીડા આપતી હતી. જિંદા હાથ બાંધી-
ને કોરડા મારવા એ તો સાધારણ વાત હતી. લગભગ એવું થયું
કે, માણસોના હાથ ખાટલાના પાયા નીચે દબાવીને તેના પર
ધણા માણસો બેસતા હતા. કબજામાં રાખેલા લોકોને ઝાડાપેશાબ
માટે સહેજ પણ હુકમ આપવામાં આવતો ન હતો. ગાળો દેવી,
ઘોસો મારવી અને લોકોની દાઢીમૂછોના વાળ ઉખેડવા એ તે-
હલકી સજાઓ ગણવામાં આવતી હતી. તે એટલે સુધી કે પોલિસ
જે ઇચ્છતી તેજ બાળતો કરાવવા માટે તેણે કેટલાય માણસોની
હથેલી પર ધગધગતા કોત્રસા સુધ્ધાં રખાવ્યા હતા. એક માણ-
સના હાથોમાં ખીલા મારવામાં આવ્યા, એકને મૂતર પીવાની
ફરજ પાડવામાં આવી અને ખીલાઓની ગુદામાં લાકડીઓ
ખોસવામાં આવી !!!

અમૃતસરની એક દુઃખી વિધવાએ કરેલું વર્ણન :

“તારીખ ૧૦ મીએ લગભગ અગિયાર વાગે મારો દીકરો ગુર-
દિત્તા ઘેરથી સ્ટેશન તરફ રવાના થયો. તેને અમારાં સંબંધી-
ઓને મળવા માટે હુશિયારપુર જિલ્લાના મેકારિયાન નામના
સ્થાનમાં જવાનું હતું. તે રેલવે પુલ પર થઈને જતો હતો,
તેવામાં તેના બન્ને પગોમાં ગોળી વાગી. તેને અમારી દુકાને
આણવામાં આવ્યો, કે જ્યાં તે સોનાનું જરીકામ કરતો હતો.
મેં ડોક્ટર ઈમ્પરદાસને બોલાવ્યા. તેમણે એની પાંચ દિવસ
દવા કરી. મારી શેરીમાં રહેનાર જમાદાર બુઆદિત્તા આવ્યો.
તેણે પૂછ્યું કે ‘પગોમાં ચોટ કેમ કરીને લાગી?’ ખબરઅંતર
પૂછીને તે આવ્યો ગયો અને થોડીજ વાર પછી કેટલાક જમા-
દારોને લઈને આવ્યો. તેમણે મારા માંદા છોકરાને બહુ માર્યો
અને થાણામાં લઈ ગયા. પછી તેને ઈસ્પતાલમાં મોકલવામાં
આવ્યો. જ્યાં તે પંદર દિવસ સુધી રહ્યો અને પછી થાણામાં મોક-
લવામાં આવ્યો. જ્યાં તેને બાવીશ દિવસ સુધી રાખવામાં આવ્યો.
પછી તેને મિ. વકીલ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો, ત્યાં તેને બે
વર્ષની સજા કેદની સજા કરવામાં આવી. તેને અમૃતસરની જેલ-
માં પાંચ દિવસ રાખવામાં આવ્યો. તે એટલો તો કમજોર હતો કે
કોઈ પણ પ્રકારનું સજા કામ કરી શકે એવો ન હતો; તેથી જમા-
દાર ખૂટાસિંહે તેને બહુ ખરાબ રીતે માર્યો. આ વાત પોતાની
નજરે જોનાર બિસનદાસે મને કહી હતી, ત્યાંથી તેને મોંટગોમરી
જેલમાં મોકલવામાં આવ્યો. જ્યાંથી મને તાર મળ્યો કે, ‘તે
મરી ગયો છે !!’ તેના મરણના સમાચાર સાંભળીને મારી વિધ-
વા દીકરી સુવર્ણ મંદિરના તળાવમાં ડૂબી મરી ! અમને બધાંને
રોટલા ખવડાવનાર તેજ હતો ! ! !”

જલિયાનવાલા બાગ પાસે રહેનાર વિધવા રતનદેવીએ કરેલું વર્ણન:

“જ્યારે મેં ગોળીઓના અવાજ સાંભળ્યા, ત્યારે હું સૂતી હતી. હું તરતજ ઊઠી, કેમકે મારા પતિ ત્યાં ગયા હતા. મને તેમની ચિંતા થઈ. હું રડવા લાગી અને બાગ તરફ ચાલી. ત્યાં લાશેના ઢગલામાં મને મારા પતિની લાશ મળી! બે બીજી સ્ત્રીઓ મને મદદ કરવા સાથે આવી. ત્યાં જવાનો રસ્તો લોહીથી તરબોળ અને લાશેથી ઢંકાયેલો હતો. થોડી વાર પછી લાલા સુંદરદાસના બંને છોકરા ત્યાં આવ્યા. મેં તેમને કહ્યું કે, ‘મારા ધણીની લાશ ઘેર લઈ જવા માટે ક્યાંયથી ખાટલો લાવી આપો.’ છોકરા ઘેર ગયા અને મેં બે સ્ત્રીઓને પણ મોકલી. તે વખતે રાતના આઠ વાગી ગયા હતા અને કરક્યુ ઓડરના ડરથી કોઈ પોતાના ઘરની બહાર નીકળી શકતું નહોતું. હું રોતી અને રાહ જોતી ત્યાંજ ઊભી રહી. લગભગ સાડાઆઠ વાગેએક શીખ સત્જન ત્યાં આવ્યો. તેની સાથે બીજા પણ કેટલાક માણસો હતા, કે જેઓ લાશેની વચ્ચે કાંઈ (કોઈની લાશ) શોધી રહ્યા હતા. હું તેમને ઓળખતી ન હતી; તેમ છતાં મેં પ્રાર્થના કરી કે, ‘આજગાએ લોહી બરાઈ રહ્યું છે, મને કૃપા કરીને મદદ આપો તો હું મારા પતિની લાશને સૂકી જગાએ સુવાડું.’ તેમણે લાશનું માથું પકડ્યું અને મેં પગ પકડ્યા—એ રીતે ઉપાડીને તેમને સૂકી જમીન પર મૂક્યા. મેં રાતના દશ વાગતા સુધી વાટ જોઈ, પણ ત્યાં કોઈ આવ્યું નહિ. હું ઊઠી અને અહલવાલા કતાર તરફ જવા ઊપડી. મેં વિચાર કર્યો કે, ઠાકુરદારાના વિદ્યાર્થીઓને કહીશ કે, તેઓ મારા પતિની લાશ ઘેર લઈ જવામાં મને મદદ કરે. હજી હું દૂર તો ગઈએ નહોતી એટલામાં પાસેના એક મકાનના બારણામાં બેઠેલા એક માણસે

પ્રશ્ન કર્યો કે, ‘આ વખતે અહીં કેમ આવી છે?’ મેં કહ્યું: ‘હું મારા પતિની લાશ ઘેર લઈ જવા માટે થોડા માણસોની તપાસ-માં છું.’ તેણે કહ્યું: ‘હું એક ધાયલ (મનુષ્ય) ની સેવામાં છું અને આંઠ વાગી ગયા છે, તેથી આ વખતે તને કોઈ પણ મદદ કરી શકે એમ નથી.

“ત્યાંથી હું કતરા તરફ ચાલી અને વળી એક માણસે એવોજ પ્રશ્ન કર્યો. તેને પણ મેં ઉપયુક્તજ પ્રાર્થના કરી અને તેણે પણ એવોજ જવાબ આપ્યો. હું ત્રણ કે ચારજ કદમ આગળ વધી હોઈશ. એટલામાં એક વૃદ્ધ માણસને હુકો પીતો અને તેની પાસે કેટલાક માણસોને સૂતેલા મેં જોયા. મેં હાથ જોડીને તેમને પણ મારી બધી વાત કહી સંભળાવી. તે વૃદ્ધ માણસે મારા ઉપર દયા કરીને માણસોને મારી સાથે જવા કહ્યું. પરંતુ તેમણે કહ્યું કે, ‘રાતના દસ વાગી ગયા છે, એટલે અમે ગોળી ખાઈને મરવા માટે ત્યાં નહિ જઈએ.’ આ વખતે તો અમે અમારી જગાએથી ખસવાના પણ નથી.’ આ સાંભળી હું પાછી ફરી અને મારા મરેલા પતિની પાસે રામ આશરે બેઠી. સંયોગાનુસાર મને એક વાંસનેા હુકડો મળી ગયો. તેને મેં કૂતરાંઓને દૂર રાખવા માટે મારા હાથમાં રાખ્યો હતો. મેં જોયું કે, ત્રણ માણસો તરફડિયાં મારી રહ્યા છે અને એક લેંશ છેલ્લા શ્વાસ લઈ રહી છે. બાર વર્ષના એક છોકરાએ હુઝળમાં મને પ્રાર્થના કરી કે, ‘આ જગા છોડીને જશો નહિ.’ મેં તેને કહ્યું કે, ‘જો તને ટાઢ વાતી હોય તો હું આઠાડું.’ તેણે પાણી માગ્યું પણ ત્યાં પાણી ક્યાંથી હોય? મેં કલાકે કલાકે વાગતા ટકેરાના અવાજ ધરાધર સાંભળ્યા. લગભગ બે વાગતાં, એક દીવાલ પાસે ફસાઈ પડેલા સુલતાન ગામના એક ભાટે મને કહ્યું કે, ‘મારી પાસે આવીને મારો પગ બિંચા કરો.’ હું બેઠી અને તેનાં લોહીલોહાણુ થયેલાં પગ પકડીને તેનો પગ ઉઠાવ્યો.

સાડાપાંચ વાગ્યા સુધી કોઈ ન આવ્યું. લગલગ છ વાગે લાલા સુંઠ-રઠાસ, તેમના દીકરા અને મારી ચેરીના કેટલાક માણસો ખાટલો લઈને આવ્યા અને હું મારા પતિની લાશ ઉપડાવીને ઘર આવીમેં આખી રાત ત્યાંજ ગાળી હતી. મને કેવું કેવું થતું હતું તેવું વર્ણન કરવું અસંભવિત છે. લાશોના ઢગલાના ઢગલા ત્યાં પડી રહ્યા હતા. કેટલીક લાશો સીધી પડી હતી, તો કેટલીક ઊંધી. તેમાં કેટલીય તો ગરીબ-નિર્દોષ બાળકોની હતી ! હું તે દૃશ્ય કદી બૂલનાર નથી. એ નિર્જન જંગલમાં હું આખી રાત એકલીજ રહી. x x x x x આથી વધારે બીજું કંઈ હું કહી શકતી નથી. મારું હૃદય એક હું બાણું છું અને બીજો ધીર બાણું છે.”

એક ગરીબ સ્ત્રીએ કરેલું વર્ણન:

“ મારું મકાન બાર મકાનોની વચમાં છે. ચાર દિવસ સુધી અમે ખાધાપીધા વિના રહ્યાં. મારી ચાર વરસની છોકરી બીકની મારી મરી ગઈ. તે હમેશાં એવીજ બૂમો પાડી ઉઠતી કે, ‘બા, સિપાઈ લોક કષ્ટતર મારવા આવ્યા છે. તેઓ મને પણ મારી નાખશે.’ આ (ડર)થી તેને તાવ આવ્યો. અમે તે ઘર પણ છોડી દીધું; પરંતુ બીકે તેનો છેડો ન છોડ્યો અને તે આઠમે દિવસે મરી ગઈ.... !

અમૃતસરની એક બીજી અલાગણીએ કરેલું વર્ણન:

“ x x x બીજાઓની સાથે મને પણ પકડવામાં આવી અને ચાણુમાં લઈ જવામાં આવી. ત્યાં બેંકને લૂંટાયેલા માલ આપી દેવાનું અમને કહેવામાં આવ્યું. પત્તા, રાખી અને રાણીને પણ એ-મજ કહેવામાં આવ્યું. મને મારો સુરવાળ ઉતારવાનું કહ્યું. પોલિ-સના દબાણને લીધે મારે સુરવાળ ઉતારી દેવો પડ્યો. આવુંજ વર્તન મારી બહેન ઇકબાલનની સાથે પણ કરવામાં આવ્યું. આથી

પોલિસના માણસો ખૂબ ખુશ થયા અને હસ્યા. રાતના દસ વાગે અમને ઘેર જવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો; પણ સવારે ફરીથી આવવા કહ્યું. પાંચ દિવસ એમજ થયા કર્યું. કોઈ કોઈ વાર અમારી જમનેન્દ્રિયમાં લાકડીઓ ખોસવામાં આવતી હતી. અમને ફરેકને સોટીઓ મારવામાં આવતી હતી અને ખૂબ ગાળો દેવામાં આવતી હતી. પછી જ્યારે અમે તેમને આ પ્રમાણે રૂપિયા આપ્યા ત્યારેજ અમે જવા પામ્યાં.

“બલોઅને રૂપિયા ચાલીસ, રાણીએ રૂપિયા વીસ, રાખીએ રૂપિયા વીસ અને ઇકળાલન, પન્ના તથા મારી બહેન ફિરોજે રૂપિયા ચાલીસ આપ્યા.....બીજી પણ કેટલીક છોકરીઓ પાસેથી પૈસા વસૂલ લેવામાં આવ્યા. અમે બધાંએ આ રકમો સુંદર જમાદાર અને ફાજલ હવાલદારને ચૂકવી હતી.”

કસૂરની વેશ્યાઓએ કરેલું વર્ણન:

“....એક દિવસ કસૂરની બધી વેશ્યાઓને ભડવાઓ સાથે સૈનિકોના કસૂર સહર રેલવે સ્ટેશન ઉપર સંજના ચાર વાગે હાજર થવા માટે હુકમ કરવામાં આવ્યો. એમ પણ કહેવામાં આવ્યું કે, ‘જો કોઈ વેશ્યા હાજર નહિ રહે તો તેને ગોળીથી મારવામાં આવશે.’ ત્રીજે પહોરે બધી વેશ્યાઓ સ્ટેશન પર હાજર થઈ. અમારામાંથી કોઈને પણ ખબર ન હતી કે અમને શા માટે બોલાવવામાં આવી છે. અમને કહેવામાં આવ્યું કે—એ હુકમ માર્શલ લોના અધિકારીએ કર્યો હતો. કોઈ રહી તો નથી ગઈ, તેની તપાસ કરવા માટે સૈનિક અમારે ઘેર ગયો હતો. જ્યારે અમે સ્ટેશન પર પહોંચ્યાં ત્યારે ત્યાં કેપ્ટન ડોવેટ તથા બે ત્રણ અધિકારીઓ મળ્યા. અમને તેજ પ્લેટફોર્મ ઉપર સિગ્નલના લોઢાના કંપાઉન્ડની પાસે ઊભી રાખવામાં આવી. થોડીજ વાર પછી એક માણસને લોઢાના કંપાઉન્ડ

(ના થાંભલા) સાથે ણાંધવામાં આવ્યો અને તેને જોતા રહેવાનો અમને હુકમ આવ્યો. કારોગા કે પોલિસનો ઘીજો કોઈ અધિકારી હાજર ન હતો. અમારાથી નેતરની સોટીઓ મરાતી ન જોઈ શકાઈ, જેથી અમે અમારાં મોઢાંઢાંકવા પ્રયત્ન કરવા લાગી; પરંતુ કૅપ્ટન ડોવેટે એ ભયંકર દશ્ય દેખાડ્યું અને કહ્યું કે, ‘ખ્યાર કરવાથી જે ક્ષણ મળે છે તે સાવધાનીથી જુઓ.’....પાંચ માણસોને નેતરની સોટીઓ માર્યા પછી તેમાંના દરેકને અમારી પાસે લાવવામાં આવ્યા અને અમારામાંથી દરેકને તેનું લોહીલોહાણુ શરીર જોવાતું કહ્યું. જ્યારે કરમશાહને સોટીઓ મારવા માંડી ત્યારે પીડાથી તે બહુ મોટેથી રડી પડ્યો. અમે તે દશ્ય જોઈ શકી નહિ. અમે અમારી દષ્ટિ ખસેડી લીધી; પણ કૅપ્ટન ડોવેટ અમારી વચ્ચે આવ્યો અને અમને બહુ નિર્દયતાપૂર્વક ધક્કા મારીને સોટીઓ મરાતી જોવાની ફરજ પાડી. તેણે અમને ધમકી આપી કે, ‘જો તમે સાવધાનીથી સોટીઓ મરાતી નહિ જુઓ તો તમને પણ સોટીઓ મારવામાં આવશે.....”

લગભગ વીસ સ્ત્રીઓએ કરેલું વર્ણન.:

“અમે બધી અમારા ઘરોમાં અથવા જ્યાં હતી ત્યાંથી અમને યોલાવવામાં આવી અને નિશાળની પાસે એકત્ર કરી. અમને અમારો ધૂંધટ ફર કરવા કહ્યું, અમને ગાળો લાંડવામાં આવી અને અમને એટલા માટે જળરજ્જી કરવામાં આવી કે, ભાઈ મૂળસિંહે સરકાર વિરુદ્ધ ભાષણ કર્યું હતું. એવું અમારે કહી દેવું. આ બનાવ ગયા વૈશાખ મહિનાની આખરમાં સવારને વખતે મિ. યોસવર્થ સ્મિથની હાજરીમાં બન્યો. તેઓ અમારી તરફ ચૂંક્યા અને ઘણીય ખરાબ ખરાબ વાતો કહી. તેમણે અમારામાંથી કેટલીકને લાકડીઓ મારી, અમને એક હારમાં ઊભી રાખવામાં આવી અને અમારી પાસે અમારી કાનપટ્ટી પકડાવવામાં આવી.

તેમણે ગાળો દેતાં દેતાં અમને કહ્યું: ‘માખીઓ ! જો હું તમને ગોળી માફ તો તમે શું કરી શકો તેમ છો ? (છટ્ !)’”

એક ખીણ સ્ત્રીનું વર્ણન:

“.....એક દિવસ મિ. બોસવર્થ સ્થિતિ અમારા ગામના આઠ વર્ષથી ઉપરના બધા પુરુષોને, ગામથી કેટલાક માઈલ દૂર આવેલા પાકા બંગલામાં તપાસ માટે લેગા કર્યા. જ્યારે પુરુષો બંગલા ઉપર એકત્ર થયા હતા ત્યારે તે ઘોડેસવાર થઈને અમારા ગામમાં આવ્યો અને પોતાના માણસોને લઈને બંગલા તરફ જતાં રસ્તામાં મળેલી સ્ત્રીઓને પણ પાછી વાળી લાવ્યો. ગામમાં આવીને તે બધી ગંલીઓમાં ફરી વળ્યો અને બધી સ્ત્રીઓને હુકમ કર્યો કે ઘરમાંથી બહાર નીકળો. તેણે જાતે પોતાની સાંઠીથી કેટલીઓને બહાર કાઢી. અમને બધાંને ગામના થાણા પાસે ખડી કરી. સ્ત્રીઓ તેની આગળ હાથ જોડીને જિભી રહી. તેણે કેટલીકને લાકડીથી મારી, તેમના પર થંક્યા અને અત્યંત ખીલત્સ અને ન બોલાય એવી ગાળો ભાંડી. તેણે મને બે વાર મારી અને મારા ગોંડ પર થંક્યો પછી જખરજસ્તીથી પોતાની લાકડી વડે બધાના ધૂંધટ ખોલ્યા. તેણે વારંવાર અમને ગધેડી, ફૂતરી, માખી, સૂવર કહી અને કહ્યું કે, ‘તમે તમારા પુરુષો પાસે સૂઈ રહો હતી. તેમ છતાં તેમને નુકસાન કરવા જતાં ન રોક્યા. હવે તમારા પાપ-જામાની અંદર જમાદાર જોશે....આવું વર્તન, જ્યારે અમારા મરદો બંગલા પર હતા, ત્યારે કરવામાં આવ્યું.’”

આ એવા ખીલત્સ અત્યાચારોના નમૂના છે કે, જેના ઉપર ટીકા ટિપ્પણીની જરા પણ જરૂર નથી. માત્ર એટલું જ કહેવું યોગ્ય છે કે, સરકારે આ અત્યાચારી અધિકારીઓને શિક્ષા કરવાનો હજી સુધી કંઈજ પ્રયત્ન નથી કર્યો. પરંતુ તેમને મુક્ત કરવા માટે

તરતજ એક નવો કાયદો, બહુ વિરોધ કરવા છતાં પણ એવો જલદી બનાવવામાં આવ્યો કે, જે તદ્દન આપાત્ત્યની કહી શકાય છે. એ તમામ પાપી, ખૂની, નીચ, અને લાંચિયા, બેઇમાન અધિકારીઓ હજી સુધી બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં સ્વચ્છંદતા અને પ્રસન્નતાથી નાગરિકોના પૂર્ણ અધિકાર સાથે રહ્યા છે. જેનો અર્થ એ છે કે, ઉપલા બધા બનાવો સરકારને મંજૂર છે અને તે તેને અત્યાચાર નથી માનતી અને તેથીજ તે એની જવાબદાર છે.

આ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે, વારંવાર પ્રતિજ્ઞાઓ તોડવાથી, ખિલાફતના મામલામાં તુર્કો પર અન્યાય કરવાથી અને આ બીજા અપમાનપૂર્ણ જીલમ કે જેને કોઈ પણ જાતિ સહન કરી શકતી નથી, તેના પર આખા દેશે ક્રોધ, વિરોધ અને ક્રોધ પ્રગટ કર્યો છે. પણ સરકારે તેની શરમથી કે યુદ્ધની મદદની કૃતજ્ઞતાના જ્યાલથી પણ પોતાના ગૌરવ અને જવાબદારીને યોગ્ય ઠાકાઈ ન કર્યું.

આ સિવાય મહાત્મા ગાંધીજીએ અત્યંત ધૈર્ય અને સહનશીલતા તથા વિશ્વાસપૂર્વક સરકારના ન્યાયની રાહ જોઈ. તે એ દલે સુધી કે તેમણે જનતાનો તિરસ્કાર અને કટુવચનો પણ સાંભળ્યા; પરંતુ તેમને એ વાતનો ભરોસો હતો કે, અત્યાચાર એ નીચ અને સ્વાથી અધિકારીઓના વ્યક્તિગત અપરાધ છે. પરંતુ આખરે તેમને વિશ્વાસ બેસી ગયો કે, અમારી ધારણા પાયા વગરની છે અને તેમણે હારીને આ ભયંકર અપમાનપૂર્ણ બીજા અત્યાચારના વિરોધમાં યુદ્ધ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જે દરેક આજ્ઞાદાર માણસનું કર્તવ્ય હતું.



અધ્યાય ૭ મો-જ્વાળામુખી

ભારતમાં જ્વાળામુખી ફાટી નીકળ્યો છે. આ જ્વાળામુખીની લબ્ધ પ્રશાંત ભૂતિ, ઉત્તત આકાર, અચળ સ્થિરતા, અપ્રતિમ સહિષ્ણુતા એ વીસમી સદીને માટે જોવા લાયક વસ્તુઓ છે. એના નાનકડા મુખથી જે ઉજ્જવળ જ્યોતિર્મય જ્વાળા નીકળે છે, તે જોવામાં સર્વ રીતે હૃદયહારી છે, પણ સમસ્ત સંસારના લોકોએ સચેત થઈ જવું જોઈએ કે, આ અંદરનો પ્રચંડ ધગધગતો મહા-ગ્નિ, સમુદ્રનો છંટકાવ છે—એ નૈસર્ગિક સમુદ્ર પાતાળ મુધી જાડો છે અને હવે તેજ ક્ષુદ્ર મુખદ્વારા આકાશ મુધી જાંચો પહોંચવા માગે છે. સમસ્ત સંસાર તેમાં ભસ્મ થઈ જશે; કેમકે સંસાર જૂઠો અને પ્રકૃતિનો ઉપાસક થઈ ગયો છે. પાપની મલિનતાને ભસ્મ કરી દેવા માટે આ જ્વાળા કરુણાથી ભીંજાઈને વહેનારી છે. આ જ્વાળામુખી મહાપુરુષ ગાંધીજી છે.

વાચકોમાંથી જેમણે ગાંધીજીને જોયા છે, તેઓ મારી વાત નહિ સમજે અને જેઓ તેમની પાસે રહે છે, તેઓ પણ નહિ સમજે. જ્વાળામુખી કદી સમજી શકાય તેવી વસ્તુ હોતી નથી. અન્તઃસ્ત-લની આગ કદી જોવાની વસ્તુ નથી—નૈસર્ગિક ટપકતી ભીષણતા કદી સહેલાઈથી જાણી શકાય તેવી વસ્તુ નથી. ગાંધીજી પણ સમ-જવાની અને જાણવાની વસ્તુ નથી.

એ વીસમી સદીનો વિકાસ છે. એ દુનિયાભરના દુઃખી જીવો-

ના વિશ્વાસની મૂર્તિ છે. એ જગતના ન્યાયનો અવતાર છે. એ અમારા ભવિષ્યકાળનું પ્રારબ્ધ છે. એ એથી વિશેષ પણ કંઈક છે. પરંતુ તેને અમે કહી શકતા નથી, તેમજ સમજી પણ શકતા નથી.

મહાપુરુષ ગાંધીજી અત્યારે જીવિત છે. અમે આ લોકોત્તર છાયાને સાધારણ રીતે નહિ, દૂરથી પણ નહિ, પણ અત્યંત નજીકથી ઘોર સુદ્ધ કરતી જોઈ રહ્યા છીએ. એક જાણુ સંસારનો માયાવાદ છે—અર્થશાસ્ત્ર છે—પશુબળ છે—જેણે દરેક વીરને, દરેક મનસ્વીને, દરેક આત્મવાદીને મોહ પમાડીને શુભામ બનાવી દીધા છે અને બીજી જાણુ આ એકલોજ ચોદ્યો છે.

દુર્બળ શરીર, મલિન તેજ, વિચારશીલ મસ્તક, વ્યથિત હૃદય, થાકી ગયેલું મન; પણ પછી પણ પ્રખર આત્મતેજ, પ્રદીપ્ત ચૈતન્ય બુદ્ધિ, અદ્ભુત ક્ષમા, અપૂર્વ આત્મવિશ્વાસ, બીજણુ સાહસ, અલૌકિક સત્ય અને અપ્રતિમ નિર્ભયતાથી સજાયેલ એ ચોદ્યો પ્રત્યેક ક્ષણે વિજય તરફ વધી રહ્યો છે.

એજ મહાપુરુષ ગાંધીજી છે. અમારા ભવિષ્યનાં સંતાનો અમારા સૌભાગ્યને એટલા માટે યાદ કરશે કે, અમે ગાંધીજીના વખતમાં જીવતા હતા અને આ ધૈર્યવાન ચોદ્યાએ દેશની રાજ્યનેતિક આકાંક્ષાઓને અને અંગ્રેજોના રાજ્યનેતિક છળપૂર્ણ સ્વેચ્છાચારોને તેમના આત્મમંથનને માટે છોડી દીધા હતા. કેમકે મનુષ્ય-જાતિની માનવતા ઉપર તે મહાપુરુષ અશ્રદ્ધા રાખી શકતા ન હતા. પરંતુ પંજાબના હલકા અત્યાચારો અને મર્મસ્પર્શી અપમાનોને જોવાની તેમનામાં તાકાત ન હતી. એનો અર્થ એવો હતો કે, જે જાતિની આ સંપત્તિ છે, તેમાં જીવતા રહેવાની યોગ્યતા ન હતી—તેમનું લોહી ઠંડું પડી ગયું હતું. જે સરકાર કાયદો અને નિયમ કહીને જાળકોની હત્યા કરે છે, સીંચોની આખરૂં હલકી

પાડે છે, નાગરિકોને નાગા કરીને પૂંઠની ચામડી ચાખુકોથી ઉતારાવે છે, દુષ્ટિત દીડાઓની જેમ જમીન ઉપર પેટે ચલાવે છે, તે સરકાર સાથે, જેની છાતીમાં વાળ છે, જે મદદ છે, જેના લોહીમાં ગરમી છે, જે ઇન્સાનની આળસને જાણે છે અને જેને આળસ વહાલી છે, તે કદી સહકાર કરશે નહિ.

જ્યારે આ નરકેસરીએ અસહકારના યુદ્ધની ઘોષણા કરી હતી, ત્યારે હિંદુસ્તાનના વાઈસરોય લોર્ડ ચેમ્સફોર્ડે એક વાર ગર્વથી કહ્યું હતું કે, “ અમે અસહયોગને તેની જાતેજ મરી જવા માટે છોડી મૂકીએ છીએ.” તે વખતે એ જાણવામાં આવ્યું નહિ કે, ઉક્ત વાતને કાઉન્સિલના માનનીય સલાસદોએ કયે કાને સાંભળી. પણ આજ તો એ સાબિત થઈ ગયું છે કે, વાઈસરોયનું એ કથન, કે જે અમારી જાતીય ઇચ્છાનું ભયંકર અપમાન હતું, તે કેટલે સુધી અવિચારી અને ખાલીશતાપૂર્ણ હતું.

જે અસહયોગ ઉપર સંસારના એકાંત તપસ્વીનો હાથ છે, જે અસહયોગનો સીધો સંબંધ આત્મબળ સાથેજ છે અને જેના બળ પર અમે યુરોપના દંભપૂર્ણ અહંકારને હરાવવા માગીએ છીએ, તેનું આવું અપમાન અમે માત્ર એટલાજ માટે સહી શકીએ છીએ કે અમે ગુલામોની ઓલાદ છીએ-ગુલામીમાં ઊછર્યા છીએ અને ગુલામીની હવામાં શ્વાસ લઈ રહ્યા છીએ. કોઈ પણ તેજસ્વિની જાતિ પોતાની જાતીય ચળવળને આટલી તુચ્છતાની દૃષ્ટિએ જોવા દઈ શકે નહિ.

પરંતુ જેવો પ્રકૃતિના ઉપાસકોનો વિચાર છે કે, અમે ગુલામીમાં ઊછર્યા છીએ અને શ્વાસ જરૂર લઈ રહ્યા છીએ, પણ અમે ગુલામોની ઓલાદ નથી. અમારા હૃદયમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને ધર્મ છે. નસોમાં પૃથ્વીના વિજેતાઓનું લોહી છે અને મસ્તકમાં

તપસ્વીઓની બુદ્ધિ છે. અમે લડીશું. અમે ઋપિસંતાનના ગર્વને કદાચ ભૂલી પણ જઈએ; તોપણ અમારામાં એટલી સમજણ રહી છે કે જેથી અમે ‘મનુષ્ય’ હોવાના ગર્વને ભૂલી શકીએ નહિ.

એજ સિદ્ધાંત પર અસહયોગનું પ્રચાર-રક્તપાત વિનાનું શુદ્ધ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. સરકાર સાથે લડ્યા વિના ન્યાયનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ ન હતું. પણ જેઓ તલવારના ભેરે સરકાર સાથે લડવા ચાહે છે, તે મૂર્ખ છે. આ વાત નૈતિક દૃષ્ટિએ તો અત્યાચાર છે અને પરિસ્થિતિના ખ્યાલથી એકદમ મૂર્ખતા છે.

એજ મહાપુરુષ ગાંધી અમારા સેનાપતિ છે. અમારી ભવિષ્યની પ્રજા અમારા સૌભાગ્યને એટલા માટે વધાવશે કે અમે ગાંધીના સમયમાં જીવતા હતા અને આ અફસુત શુદ્ધને પોતાની આંખોએ જોઈ ચૂક્યા છીએ અને જો સ્વરાજ્યના વાયુમંડળમાં શ્વાસ લેવાનું ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું—આયુષ્યે દગો ન દીધો—તો વૃદ્ધાવસ્થામાં અમારા જુવાન પૌત્રો અમારી ઘોળી દાદીના વાળોને ડોતુક અને શ્રદ્ધાથી દેખતાં દેખતાં એજ મહાપુરુષની કથા બહુ પ્રેમ અને આનંદથી સાંભળશે. એ દેશનો પિતા, સૌને સાંભળવાની, જાણવાની, જોવાની અને યાદ રાખવાની વસ્તુ થઈ પડશે.

એ ઉત્તમજાળ ખાદી, એ ચરખાની વિરાટ ચોજના અને એ રક્તપાત સિવાયનું શુદ્ધ, મૃત્યુ પર વિજય મેળવનાર થશે—એ એક ઇતિહાસ થશે.

વીસમી સદીનું આ અક્ષય ધન છે. જીવિત સમુદાયને માટે આ અફસુત સત્ત્વ છે. તેના ઉદ્દગાર ઠંડા છે, પણ તે હવામાં સળગી જાઈ છે—એ આગથી મોટાં મોટાં અગ્નિતુલ્ય સત્ત્વો કંપે છે. એ આગ નાનાથી મોટા સુધી સૌને સમાનપણે ઉપયોગી છે. એ અક્ષય છે, એ અપૂર્વ છે, એ કામધેનુ છે. ભારતનાં ભાગ્ય ખૂલ્યાં

છે કે, એ ભારતને હાથ લાગી છે.

એ વાત ઘણી જલદી સાબિત થઈ જશે કે, અસહયોગના મૃત્યુનું સ્વપ્ન જોવું, એ મસ્તકની નળનાઈનું ચિહ્ન છે અને હું ખાતરી રાખું છું કે, જે અસહયોગના આપોઆપ મૃત્યુની આશા સુયોગ્ય વાઈસરોય એમ્સફર્ડની હતી, તેને માટે ધુરંધર અધિકારીઓને ભારે ભારે તીવ્ર ઝેર તૈયાર કરવાં પડશે. હવે ગૌરવ અને આત્મત્યાગના નામ ઉપર આપણું એ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ કે, મહાપુરુષ ગાંધીજીની વાતોને આપણે સમજી લઈએ. તેમનું કહેવું છે કે:

“આપણે માટે એ શરમની વાત છે કે, માત્ર એક લાખ ગોરા એકત્રીસ કરોડ એવા આપણી ઉપર પૂર્ણ સ્વેચ્છાચાર અને રાજનૈતિક કપટપૂર્ણ રાજ્ય કરી રહ્યા છે અને એ ઘોર નિંદાની વાત છે કે, તેને પોતાની દરેક તજવીજોનો સ્વછંદતાથી પ્રયોગ કરવામાં અમારો સહયોગ મળી રહ્યો છે. અમે સાપની માફક પોતાનાં જ ઈંડાં ખાયા કરીએ છીએ. દેશ એ ઇચ્છે છે કે, અંથેજોની પાશવશક્તિ નષ્ટ કરી દેવામાં આવે અને એમ દેખાડી દેવામાં આવે કે, પાશવશક્તિથી ભારતમાં એક દિવસ પણ રાજ્ય થઈ શકતું નથી.”





અધ્યાય ૮ મો-આત્મરક્ષણના વિશ્વવ્યાપી યુદ્ધમાં ભારતનું સ્થાન

વીસમી સદી એ યુદ્ધની સદી છે. કદાચ યુગનો આ અંતિમ-
કાળ છે. આ સદીમાં આત્મરક્ષણને માટે સમસ્ત ધર્મોમાં યુદ્ધ
થઈ રહ્યું છે. આ યુદ્ધમાં ભારત પણ સામેલ છે. તેથી એ વિચાર
કરવો જરૂરનો છે કે, આ યુદ્ધમાં ભારતનું સ્થાન કેવું છે.

વાત તો એ છે કે, ભારત યુદ્ધને યોગ્ય નથી. સંસારની દૃષ્ટિએ
યુદ્ધને ઉપયોગી જે સામગ્રીઓ છે, તે ભારતની પાસે નથી. ભારતનું
ભાગ્ય-ભારતનું જીવન-ભારતનું સર્વસ્વ—ખીજાઓના હાથમાં છે.
ભારત માત્ર લિક્ષા માગી શકે છે—મદદ માગી શકે છે—સહાનુ-
ભૂતિ મેળવી શકે છે. સંસારની મહાજાતિઓ એના પર દયા કરે,
કૃપાદૃષ્ટિ કરે અને સહાનુભૂતિ પ્રગટ કરે, તો એ તેને આશરે
જીવવાની—આત્મરક્ષણની—આશા કરી શકે છે.

ભારતે એમજ કયું. તેણે જર્મન, અમેરિકા અને સમસ્ત વિ-
શ્વની સહયતાની સહાનુભૂતિ, દયા, ન્યાય અને મદદ માટે પ્રાર્થના
કરી, પણ પરિણામ કંઈ ન આવ્યું. લોકોએ આ રુદ્ધ મશ્કરી-
માં ગણી કાઢ્યું. લિખારીની આર્તભૂતિ જોઈને જે નિષ્કુર મનુષ્ય
હસી કાઢતો નથી અને દયા કરે છે, તે પણ એક પેસો આ-
પીને ચોતાની દયાનો છેડો લાવે છે? કરે પણ શું? શું ચોતાનું

ઘર આપી દે ? કે કપડાં ઉતારી આપે ? પરંતુ એ એક પૈસાથી ગરીબ લિખારીનું લિખારીપણું નષ્ટ થતું નથી.

રસ્તો ભૂલભરેલો હતો. દયાની માગણી કરીને ભારતે રહી-સહી વાત પણ ખોઈ. જર્મન, અમેરિકા કે સંસારની નાગરિકતા પણ પોતાનાં કૃપાકટાક્ષથી તેને ન્યાલ ન કરી શકી-એ અસંભવિત હતું. કોઈના કૃપાકટાક્ષથી કદી કોઈ ન્યાલ થયું નથી.

જે વખતે સંસારની નિદ્રા તૂટી, સંસારને આત્મરક્ષણની ભૂખ લાગી, તેજ વખતે સંસારે જોયું કે, પોતે આત્મરક્ષણમાં પરાધીન છે.

લડાઈ ચાલી. તલવારો ઊપડી, મારકાપ ચાલી અને જમીન લોહીથી રંગાઈ ગઈ. જર્મનીએ જોયું કે, અંગ્રેજોએ તમામ ઠેકાણાં કબજામાં લઈ લીધાં. મહાન અમેરિકાએ તેની ભાષા સ્વીકારી લીધી. ફ્રાન્સનો વેપાર અને સંગઠનપ્રણાલીએ તેનો માર્ગ કાઢી લીધો. રશિયામાં જાગૃતિ થઈ રહી; પણ તેના ઘરમાં પૂરતી જગા છે. હવે હું શું કરું ? મારાં આ સિંહના જેવાં બચ્ચાં, મારી આ ઊગતી આશાએ પ્રશિયાના મુલકોમાં શું બંધાઈ રહેશે ? અહીં તો એનો દમ નીકળી જશે-વિનાશોતે મરશે. તેણે જોયું કે આપણે પાછળથી ચેત્યા છીએ. લોકો પોતપોતાની મતલબ સાધી ચૂક્યા. કોઈ વહેવારિક ઉપાય બાકી રહ્યો નથી. એટલે તેણે કહ્યું-વીરસોગ્યા વસુંધરા છે. સૌને હટાવી કાઢીશ. નકામી જાતિઓ મરશે અને ત્યાંના ધગધગતા તડકામાં મારાં બાળકો રમી ખાશે. તેણે તલવારડંપી ઝાડુ વડે સૌને વાળી-ઝૂડીને સાફ કરવા ઇચ્છ્યું. લોહીવાળા ચોખાથી પૃથ્વીની મહાશક્તિઓની પસંદગી કરવામાં આવી. પ્રતિજ્ઞા-પત્રોને તુચ્છ કાગળના ઢુકડા કહીને ફેંકી દીધાં અને લોહી અને લોહાની ધૂન મચી.

સંસાર શૂન્યવત્ થયો. સમુદ્ર પર રાજ્ય કરવાની ડિંગ માર-

નાર અંગ્રેજોનાં પાટલૂન બગડી ગયાં. અંગ્રેજ બહાદુર લંડનના સંધીગૃહમાં છુપાઈ બેઠા અને શક્તિશાળી લંડન નગરીએ પોતાના બધા શણગાર ઉતારી દીધા; રાત્રે તેનાં ઘરોમાં દીવા પણ ન સળગ્યા.

ફ્રેંચનેબલ ફ્રેંચો, છબીલા પારિસના મસ્તકેથી રાજધાનીનો મુગટ ઉતારી લઈને કેટલાય માઈલ દૂર નાઠા. બિચારું બેલ્જિયમ ફ્રેંચો પડ્યું—સબ્યતા ઉપર કઠણ સમય આબે. પરંતુ અંતે જર્મનીની પડતી થઈ. અંગ્રેજ છુટ્યા! કેવી રીતે? શું અંગ્રેજ વીર છે? નહિ; ત્યારે શું અંગ્રેજ ધૈર્યવાન છે?—નહિ. ત્યારે? ત્યારે હવે એક વાત રહી. અંગ્રેજો મુત્સદ્દી છે; મુત્સદ્દીપણાથી તેની છૂત થઈ. વીરતાનો જમાનો વહી ગયો. તલવારની શક્તિ જતી રહી. શક્તિ હમેશાં એક જગાએ નથી રહેતી. તે લક્ષ્મી કરતાં વધારે અચળ છે. તે લક્ષ્મીની પહેલાં નાસી જાય છે.

જર્મનીની આકાંક્ષાની અપેક્ષાએ રશિયાની આકાંક્ષાનું યુદ્ધ કંઈક મહત્ત્વનું છે. હું એ વિશ્વાસપૂર્વક કહી શકું છું કે, જર્મનીને અંગ્રેજોએ યા અમેરિકાએ નથી હરાવ્યું. જર્મનીને રશિયાની આકાંક્ષાના યુદ્ધે હરાવ્યું છે. રશિયાની આકાંક્ષાની આગ જર્મનીમાં અંદર ને અંદર લાગી અને 'કૈસરનું' મહત્ત્વ નાબૂદ થયું. કૈસરને તલવાર છોડી દેવી પડી!

રશિયાની આ આગમાં કોઈ પદ્ધતિ નથી અને જો હોય તોપણ તે ગણવા યોગ્ય નથી. ત્યારે એક વાત એ છે કે, આ આગ અપવિત્રતા અને સત્તાઓને એકદમ ખાળીને ખાખ કરી દે છે. આ આગ બેલજેવિઝમના નામથી પ્રખ્યાત છે. તેનો કોપ સત્તાઓ ઉપર છે. જો કે સેંકડો વર્ષોથી સંસાર ઉપર સત્તાએ રવેચળાચાર કર્યો છે, પણ રશિયા તેમાં વધી ગયું. આ વિકાસ રશિયામાં

ઉત્પન્ન થવાનું એક એ પણ કારણ હતું કે, ત્યાંના અત્યાચાર પોતાની જ નતિ ઉપર હતો. લોકો લોહીના ઘૂંટડા પીને, વખત વિચારીને, વિદેશીના અત્યાચાર સહી શકે છે; પરંતુ પોતાના સહન કરી શકતા નથી. કેસરને આંગણે જગા ન હતી; તેનાં બાળકો પગ લંબાવીને સૂઈ શકતાં ન હતાં. તેણે તલવારના બેરથી પાડોશીઓનાં ઘર ખાલી કરાવવાની ઇચ્છા કરી હતી, પણ રશિયાની દશા આથી ઊલટી હતી. તેની પાસે જગા તો બહુ હતી, પણ તેના તૈયાર થતાં બાળકોને સ્વેચ્છાપૂર્વક રમવાનો હુકમ ન હતો. તેમને બળપૂર્વક અટકાવવામાં આવતાં હતાં. તેમણે પોતાના જ શિર ઉપર તલવાર ઉઠાવી અને પોતાના રાજાને માથે. જ્યાં બાળક માંડુ થતાં રાજાની મૂર્તિ ઘોઘને ખાવામાં આવતી હતી, ત્યાં રાજાને પદબ્રજ કરીને કેદી બનાવવામાં આવ્યો. અંતે તેને ગોળીથી ગાંડા કૂતરાની જેમ મારી નાખવામાં આવ્યો, તેની સ્ત્રી અને બાળકને સુધ્ધાં ધરતી ઉપરથી હતાં-નહતાં કરી નાખ્યાં. ઘણાં વયો પહેલાં ક્રાંસે આજ કમ કથું હતું. રશિયામાં તેની પુનરાવૃત્તિ થઈ.

પણ આ અત્યાચાર હતો. મૂળ કારણ બન્ને જગાએ એક છે, પણ પ્રકારમાં ભેદ છે. કેસરે પાડોશી પર અત્યાચાર કર્યો, જ્યારે રશિયાએ પોતાના રાજા ઉપર. કેસરની પડતી થઈ, પરંતુ રશિયા સાવચેત રહ્યું છે, તેથી તેની પડતી નહિ થાય એવી આશા છે. તેનું કારણ વીરતા નથી. હું કહી ચૂક્યો છું કે, વીરતા જો તલવારની વસ્તુ હોય, તો હવે તેનો જમાનો સમાપ્ત થઈ ગયો છે. રશિયાની સફળતા અને જર્મનીની હારમાં કંઈ ગંભીર કારણ હતાં. જર્મનીની આકાંક્ષા એક ગર્વિષ્ઠ અને સ્વેચ્છાચારી વ્યક્તિની આકાંક્ષા હતી અને રશિયાની આકાંક્ષા એ સમસ્ત દેશની આકાંક્ષા હતી. એ સિવાય રશિયાની આકાંક્ષા અત્યંત બેચેન હતી. તેમનાં કષ્ટ ચાલુ અને અસહ્ય હતાં; પણ જર્મનીની આકાંક્ષા ભવિષ્યની હતી

અને તે બીનજરૂરી હતી; આ સિવાય એક વાત બીજી પણ હતી. રશિયાની આકાંક્ષા જર્મનીમાં ઉદય પામી ગઈ હતી. કેસરનો વ્યવહાર રશિયાના ઝારના જેવો સ્વેચ્છાચારી હતો અને પ્રજા ધીમે ધીમે તેનાથી કંટાળી રહી હતી; પણ વીરતા, અભ્યાસ અને સમયે પ્રજાને ઢળાવી રાખી હતી. આ રીતે કેસર એકલો હતો, તેનું ન આદ્યું—તે છૂતી ન શક્યો—માત્ર સંસારને હેરાન કરી શક્યો.

આજ એ વાત માલૂમ પડી છે કે, સત્તાઓની સામે સમસ્ત સંસારને ઝોછોવત્તો વિરોધ કેણુ જાણે ક્યારનોએ હતો. રશિયાએ તેની વિરુદ્ધ લડવાનો એક નિર્ણય માર્ગ જનતાને બતાવી દીધો. એથીજ રશિયાના આ ભયંકર વિપ્લવને જ્યારે જગતની સત્તાઓ ભયભીત થઈને જોઈ રહી છે, ત્યારે સમસ્ત જનતા ઉત્સાહ અને ધ્યાનથી જોઈ રહી છે. સત્તાધારી માણસોએ જનતાના આ ઉત્સાહ અને ધ્યાનને નિહાળી સાવધાન નહિ થઈ જાય, તો તેઓની મૂર્ખાઈ અક્ષમ્ય ગણાશે. સમસ્ત સુરેષનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચાઈ રહ્યું છે અને એશિયામાં પણ જ્યાં જ્યાં દેશદેશાન્તરેના સમાચારો આવે—જાય છે, ત્યાં પણ એ તરફ ધ્યાન ખેંચાઈ રહ્યું છે.

ભારતનો એ સંજોગી પ્રેમ અને રુચિ હોવી સ્વાભાવિક હતી. તેને તો જાણે તેજ મળી ગયું, કે જેને તે ખોળી રહ્યો હતો. તે કચરાયલો, માર ખાધેલો, ઠગાયલો, દગો દેવાયલો અને અપમાન પામેલો દેશ છે. આ બધું તેણે બહુ કુલીનતાનો દાવો રાખીને સહન કર્યું છે. તે પોતાની જાતને, પોતાના પૂર્વચરિત્રને જાણીને પણ એ સહન કરતો રહ્યો છે—એ કેઈ સાધારણ વાત ન હતી—વળી એ પણ આશ્ચર્યની વાત ન હતી કે, તે આ મારકણા બળદો પાસેથી મારતાં શીખી જાત. પણ નહિ, ભારતે પોતાનું આર્યત્વ દેખાડ્યું. ભારત લડવામાં જરૂર સમયે થયું છે; કેમકે

લડવું એ અનિવાર્ય હતું. પરંતુ આ લડવું અદ્ભુત, અલૌકિક અને ભારતના સ્થાનને ઉચ્ચ કરનાર છે.

સૌથી મોટી વાત આ યુદ્ધમાં એ છે કે, તે અત્યાચાર, છળ-કપટ અને ખૂનખરાબીની ધૂણા કરે છે અને પોતે તે ઉપાયોને કામમાં નથી લેતા અને નહિ લે. ખીજી વાત એ છે કે, તેના આ યુદ્ધની નીતિ એ છે કે, મારવા કરતાં મરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવામાં વીરતા છે. તે મારવાનું શિક્ષણ નથી લઈ રહ્યો—તે મરવામાં નિર્ભયતાનો અભ્યાસ કરી રહ્યો છે. કેટલીય જાતિઓ ઇતિહાસમાં ગણાવી શકાય છે કે જેમને મરવાનું સાહસ ન હોવાને કારણે પોતાનું અસ્તિત્વ શુભાવી દેવું પડ્યું. ભારતે આ સાહસ ખોઈ નાખ્યું હતું. તે મરી રહ્યો હતો. હવે તેણે ફરીથી સાહસ ખેડ્યું છે. હવે તે બહુ ભારે અદ્ભુત ઉત્સાહથી શિક્ષણ અને શક્તિનો સંચાર કરી રહ્યો છે.

ભારત ધર્મપ્રધાન દેશ છે. ભારત કેઈના અધિકાર છીનવી લેવા માટે લડી રહ્યો નથી. તે પોતાના અધિકાર માગે છે, જે ખૂની છે, જેના હાથમાં નાગી તલવાર છે અને જેને નિર્મમ હોવાનું પ્રમાણ મળી ગયું છે, તેની સંમુખ હથિયાર સિવાય અને તેની કંઈ પણ પરવા કર્યા સિવાય અથળ અને અટળ રહીને ભારત પોતાના અધિકાર પ્રાપ્ત કરી રહ્યું છે. આ ભારતનું વ્યક્તિત્વ છે અને સંસારના રક્તમય યુદ્ધમાં તેનું આસન સર્વોપરી છે. જધાના કરતાં તેની આકાંક્ષા—તેની માગણી અને તેનું યુદ્ધ પણ અહિંસાત્મક ધર્મના ન્યાય પર છે.





અધ્યાય ૧ મો-અસહયોગ

જે સહ્યતા જીવનભર શાંતિ અને પ્રેમપૂર્વક ચોતાના પાડો-શીઝો સાથે રહેતાં શીખવી શકતી નથી, તેની સાથે અમે સહકાર નહિ કરીએ. જે સત્તા અધિકારોની સત્તાઓને ઉચ્છૃંખલ રીતે છોડી મૂકીને આશ્રિતો ઉપર ળળાત્કાર કરવા હે છે, તે સહ્યતા સાથે અમે સહકાર નહિ કરીએ. જે સહ્યતા માણસને માણસ સમજવા દેતી નથી, મનુષ્યોમાં સાર્થચારો સ્થપાવા દેતી નથી, મનુષ્યોના પ્રેમને ખીલવા દેતી નથી, માનવસમાજને નૈસર્ગિક જીવનથી દૂર લઇ જાય છે; જ્યાં ળદાખદી, દોડાદોડી, ઇર્ષ્યા, આળસ, વૈર, ધૂણા, રક્તપાત, સ્વાર્થ, ચોરી, વ્યભિચાર અને હુત્યા છે તે રાક્ષસી સહ્યતા સાથે અમે સહકાર નહિ કરીએ, કદી પણ નહિ કરીએ.

જ્યાં આત્માની સત્તા સ્વીકારવામાં આવતી નથી, મનુષ્યની તાત્કાલિક સત્તાઓને શક્તિ માનવામાં આવે છે, જ્યાં મનુષ્યત્વનો વધ કરવામાં આવે છે, ત્યાં-તે દેશમાં, તે જાતિમાં-જ્યાં તે સહ્યતાનો વાસો છે-ત્યાં કાંઈ પણ સજ્જન નહિ જાય. તેનો ચળ-કાટ, રૂપ અને આકર્ષણ વેશ્યાની સમાન ત્યાજ્ય છે.

જે સહ્યતાએ અમારું હિન્દુપણું નષ્ટ કરીને અમને વિદેશી દુકડા ખાતા કૂતરા બનાવ્યા, જે સહ્યતાએ અમારા શાંત જીવનને

સંતાપ પામેલું બનાવ્યું, જે સહ્યતાએ ખુલ્લે બળરે અમને મૂખોઓ-
ની ઓલાદ બતાવી, જે સહ્યતાએ અમારાં બાળકોના પવિત્ર કંઠને
વિદેશી ભાષાના અઘરા ઉચ્ચારોથી અસ્તવ્યસ્ત કરી નાખ્યા, જે
સહ્યતાએ પિતા અને પુત્રના જીવનને છિન્નલિન્ન કરી નાખ્યું,
જે સહ્યતાની કૃપાથી પ્રાણલુ પિતાનો પુત્ર સાહેબ બની ગયો,
સાધ્વી સતીઓને જેણે લેડી બનાવી, જે મહિલાઓ વેદમાં
'અસૂર્યવશ્યા'ના નામથી પ્રખ્યાત હતી-જેમને સૂર્ય નોંધ
શકતો ન હતો, તે મહિલાઓને બળરની ધૂળ ફેંકાવી, જેણે હિન્દુ-
ત્વના પગ કાપી કાપીને અમને ગાંડાં કૂતરાંની જેમ સડાવી
સડાવીને મારી નાખવાનો ઇરાદો રાખ્યો, જેણે પવિત્ર ગંગાજળ-
ની જગાએ દારુ, શુદ્ધ દૂધની જગાએ ઉચ્છિષ્ટ સોડાવોટર, ઘીની
જગાએ માંસ અને આરામની જગાએ કાળી મજૂરી આપી; જેણે
અમારી શાંત પવિત્ર કુટિરોમાં આગ સળગાવી દીધી, જેણે અમારી
નાનીસરખી સુખી કુટિરોને ઉભજડ બનાવી દીધી, તે સહ્યતા અ-
મારા ક્રોધને પાત્ર છે, તે અમારી શત્રુ છે, તે રાક્ષસી ગમે તેટલી
સુંદરી, માયાવિની અને લોભાવનારી કેમ ન હોય; અમે તેને મારી
નાખીશું, શંસી કંઈશું, ગળું ફેંધાવી કંઈશું, ઢુકડે ઢુકડા કરી
નાખીશું અને તેની સાથે સહકાર નહિ કરીએ.

એ પવિત્ર 'વેદમંત્રોના ઘોષ, એ સુંદર ગાયત્રી (દૂધની) ધારા
નીકળવાનો મધુર અવાજ, એ આરોગ્ય અને સ્વચ્છંદતાપૂર્ણ
ગ્રામજીવન, એ પાડોશીઓનો ભાઈચારાનો વહેવાર, એ સુખ અને
એ મોજ ક્યાં ગયાં હાય ! ક્યાં ગયાં ! એજ રાક્ષસી ખાઈ ગઈ !
એણેજ તેમનો નાશ કર્યો ! એણેજ તેમને સળગાવી દીધાં !

એ વેશ્યા છે, જ્યાં વેશ્યાનું રાજ્ય હોય, ત્યાં કુળવધૂ રહી
શકશે ? ત્યાં શાંતિ રહેશે ? ત્યાં ત્યાગ રહેશે ? ત્યાં સુખ રહેશે ?

ત્યાં તૃપ્તિ રહેશે ? ત્યાં જીવન રહેશે ? કદાપિ નહિ. તેને લીધે કંઈ પણ નથી રહ્યું. અમારા માથાની ચોટલીઓ જતી રહેતાં માથાની જરૂરિયાતો વધી ગઈ. વીર યુવક મિસ્તર બની ગયા. સાડું ધોળું સફેદ ખમીસ પહેરીને, પસંદ કરેલી ઝીણી ધોતી પહેરીને, સુકાઈ ગયેલા ગાલ ઉપર તેલકુલેલ ચોપડીને, સ્ત્રીઓની જેમ પટિયાં પાડીને એક પાતળીશી સોટી લઈને નીકળે છે. એ દેશના યુવક છે ? એ આર્થ જાતિરૂપી વૃક્ષનો આધાર છે ? એમનાજ બળ ઉપર સંસારના વંદોળિયા અને તોફાનોના સપાટા સહન કરવાની હોંશ રાખવી છે ?

મેળવી લો; કેઈ વ્યભિચારી, વેશ્યાગામી લ'પટની સાથે કેાઈ સહ્યતામાં રંગાયલા યુવકનાં સર્વ લક્ષણ મેળવી લો. જે ન મળે તો મારી કાનપટ્ટી પકડો અને આ પુસ્તકને ફાંડી નાખો.

આ પટિયાં, આ જનાના ફેશનનાં કપડાં, આ નાજીકતાભરી ચાલ, આ ભાવપૂર્ણ વાતોના ઢંગ, એ ઊંડી ઊતરી ગયેલી આંખો, એ નિસ્તેજ ચહેરો, એ મરઘડી જેવી પાતળી ગરદન, એ બેસી ગયેલા ગાલ, શોભા વિનાના દાંત, મડદા જેવી સુકાઈ ગયેલી છાતી અને પાતળાશા હાથ, બધુંય બરાબર વેશ્યાગામી યુવકના જેવું ! ત્યારે આ પણ વેશ્યાજ છે ને ! આ સહ્યતા ! હા, એ સહ્યતા તો પૂરે-પૂરી વેશ્યા છે !

હે દેશના બુઝુર્ગો ! બુઢાઓ ! બાળકોના પિતાઓ ! અરે બલા માણસો ! તમે સૂઈ ગયા છો કે મરી ગયા છો ? અથવા જીવો છો ? કંઈ શક્તિ બચી છે ? કંઈ પણ લાજ હોય તો તમારાં બાળકોના ચહેરા જીવો ! એમને શું ઝખ મારવા પેદા કર્યો હતાં ? કન્યાઓ પેદા કરી હોત-કન્યાના પિતા બન્યા હોત-તો કન્યાદાનનું મહાન પુણ્ય મેળવવાનું પણ નસીબમાં હોત; પણ આ બાયલા યુવાનો હિંદ

ઘરોમાં શોભતા નથી.

આજ હવામાં, આજ માટીમાં, આજ સૂર્યચંદ્રના પ્રકાશમાં, આજ આકાશની છાયામાં અને આજ પુણ્યભૂમિ ઉપર આજથી થોડાક દિવસો પહેલાં જે યુવાનો ઉત્પન્ન થયા હતા તેમના દેખાવ કંઈ એરજ હતા. પહાડી છાતી, ધગધગતા અંગારા જેવી આંખો, સૂર્ય જેવું મુખ, વાઘના જેવો અવાજ અને હાથીના જેવી ચાલ હતી.

તે દિવસોમાં ભારત પોતાના ઘરનો ધણી હતો. તેના પુત્રોને પેટ ભરવાની ચિંતા ન હતી. તેઓ જ્ઞાન માટે ભણતા હતા, આનંદ માટે શીખતા હતા, મરવા માટે જીવતા હતા; તે તેમના પોતાના દિવસો હતા. તે દિવસોમાં પાપનો ઉદય થયો નહોતો. સભ્યતા રાક્ષસીએ આ ઘર દેખ્યું નહોતું. કંઈ નકારી ઘડીમાં તે આવી? કંઈ ખરાબ ઘડીએ તેણે અમારાં બાળકો ઉપર નજર નાખી? તેણે બાળકોના ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા, તેમને મસળી નાખ્યાં-મારી નાખ્યાં અને તેમનું સત્યાનાશ વાળી દીધું. હાય ! હજી પણ તે અમારા ઘરમાં આદર પામશે ? આજ પણ અમારાં ઘરોમાં તેનુંજ આદરશે ? તેનું તેજ રાજ્ય, તેજ હકુમત અને તેજ ઠાઠ રહેશે ? નહિ, એમ નહિ બને; તેનું ગળું પકડીને અમે તેને કાઢી મૂકીશું-અમે તેને નહિ રહેવા દઈએ, બસ નહિજ રહેવા દઈએ ! !

જીઓ, આંખો ઉઘાડીને જીઓ. બાળકોનાં કાળજાંનું માંસ સુકાઈ ગયું છે, પાંસળાં નીકળી આવ્યાં છે. તેઓ મરે છે-અને તે પણ અપમાનથી ધિક્કાર પામીને મરી જાય છે. જીઓ, જીઓ, ઓ દેશના વૃદ્ધો ! દેશના પિતાઓ ! માતાઓ ! માલિકો ! કાં તો તમારાં બાળકોનું આ સભ્યતા-રાક્ષસીથી રક્ષણ કરો, નહિ તો તમારાં બાળકોનો ત્યાગ કરો. પણ હિંદુત્વને કાળી ટીક્કી ન લગાડો !

હિંદુત્વને લગ્નવેા નહિ. સંસાર કહેશે કે, આ લોકો નીચ છે-ખે-
આખર છે-નિર્લજ્જ છે ! પાણી કિતરી ગયું છે-મરેલા છે-માર
ખાવાની આદત પડી ગઈ છે. એ બધું કેમ કરીને સાંભળશે ?

કાઠો, આ સહ્યતાને, આ રાક્ષસીને, આ વેશ્યાને, આ બ્રધાને,
આ હત્યારીને, આ કુલટાને કાઠો અને તમારાં માળકેાનું રક્ષણ કરો.

શ્રી, લક્ષ્મી, સરસ્વતી, શિદ્ધિસિદ્ધિ અને ઘરની સર્વ વિભૂતિ
જતી રહી ! અન્નપૂર્ણા રુદન કરી રહી છે ! મહાકાળી મેં ફેરવી
બેઠી છે ! મહાલક્ષ્મી ધૂળમાં પડીને રહી રહી છે ! સરસ્વતીએ
વીણાને એકેએક તાર તોડી નાખ્યો છે અને આવું કેમ ન બને ?
જે ઘરમાં વેશ્યાનું રાજ્ય હોય ત્યાં સતી શી રીતે મુખે રહી
શકે ? ત્યાં સતી કેમ કરીને જીવી શકે ?

બાલાવો, એ દેવીઓ તમારા તરફ સાપેક્ષ દૃષ્ટિથી જોઈ રહી
છે, તેમને બાલાવીને તેમની પ્રતિષ્ઠા કરો. ભગવાનની કયાથી
શાંતિ અને સુખ મળશે. રાક્ષસી સહ્યતાનો સહકાર છોડો. કહો
કે, તથાસ્તુ ! તથાસ્તુ !





અધ્યાય ૧૦ મો-કર્તવ્યમાર્ગ

આપણો કર્તવ્યમાર્ગ બહુ વિકટ છે. તે એક ભયંકર તપશ્ચર્યા છે, કિન્તુ આપણે તેનાથી ભયભીત થવું જોઈએ નહિ. આપણે આત્મિકાળથી અગ્નિના પૂજારી છીએ. સૂર્ય આપણા ઉપાસ્યદેવતા છે. તપશ્ચર્યા એ આપણે માટે નવીન માર્ગ નથી. ભારતભૂમિને એક એક કણ તપસ્વિઓના પરસેવાથી ભીંજાયેલો છે. ભારતે તપને લીધે મહત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી. તપનો ત્યાગ કરવાથી તેની પડતી થઈ. હવે ફરી તપ કરવાથીજ તેનો ઉદય થશે.

એજ આપણો આત્મા છે. એજ આપણું શરીર છે, એજ આપણો રાત-દહાડો છે અને એજ ગંગા, યમુના, નદ-નદી તેમજ પર્વત છે; તો આપણે પણ એના એ કેમ ન હોઈએ ? આત્મજ્ઞાનને ભૂલી જવાથી આપણે ભટકી રહ્યા હતા. આપણને આત્મબોધ થયો છે. આપણે જીવતા થયા છીએ. આપણું નવીન ધ્યેય, મસ્તક ઊંચું કરીને આપણો પથપ્રદર્શક થઈને ઊભું છે; માત્ર આપણીજ તૈયારીની વાર છે. સૌથી વધુ અનિષ્ટ તો એ છે કે, આપણા સનાયુઓ અત્યંત નિર્જાળ થઈ ગયા છે. ‘જનમાલ’નું તુકસાન સાંભળતાંજ આપણાં મૂત્ર છૂટી જાય છે. માલમાં આપણો જીવ ભરાઈ રહ્યો છે અને જનમાં આપણું સર્વસ્વ ભટકી રહ્યું છે. કારણે જોતાં આપણી આ નિર્જાળતા અયોગ્ય કહી શકાતી નથી. હજારો વર્ષ સુધી દબાઈ જઈને, કચડાઈ જઈને, ને લૂંટાઈ જઈને, કઈ જાતિ પોતાનું તેજ અને

પોતાની સંસ્કૃતિ ટકાવી રાખી છે? જેમની વહુદીકરીઓ ઉપર અત્યાચાર કરવામાં આવ્યા છે; જેનાં રાજ્યન, અધાધૂંધીથી ઉલટાઈ ગયાં છે અને જેનાં ધર્મ ઉપર ઘોર બળાત્કાર કરવામાં આવ્યા છે, તે વ્યતિ હજી જીવિત છે એજ બહુ છે. પરંતુ મનુષ્ય-સમાજ હવે એક નવા યુગમાં પ્રવેશી રહ્યો છે. ભારતનું ભાગ્ય પણ ઘણાજ યોગ્ય સમયે ઉદય પામ્યું છે. તેને હવે આત્મત્યાગ કરવાની જરૂર છે, કષ્ટ સહન કરવાની અને મરતાં શીખવાની જરૂર છે. સૌથી પ્રથમ આપણે આપણાં હૃદયોમાંથી 'જનભાલ'ના નાશનો ભય કાઢી નાખવો જોઈએ. તે પછી ખુશામત અને સુખની લાલસાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ત્યારબાદ આપણે અભ્યાસ અને બળપૂર્વક મનમાંથી કાયરતા કાઢી નાખવી જોઈએ અને ધીમે ધીમે વીર બનવાની હોંશ મનમાં જાગૃત કરવી જોઈએ.

આ આપણી વ્યક્તિગત તૈયારીઓ છે અને તેને હું બહુ વિધાન દ્રષ્ટિએ જોઉં છું. જ્યાંસુધી આપણી આવી વ્યક્તિગત તૈયારીઓ નહિ થાય, ત્યાંસુધી સમાજનું સાચું સંગઠન કદી નહિ થાય. પ્રાચીન અનુભવીઓના ઇતિહાસ ઉપર નજર નાખો. તેમના જીવનની દરેક ઘટના તેમના વ્યક્તિત્વથી ભરેલી છે. જેઓ પોતાનું વ્યક્તિત્વ જમાવી શક્યા હતા, તેઓજ અમર અને યશસ્વી થયા છે. ભીષ્મ પિતામહ, દુર્યોધન, રામ અને કૃષ્ણ, અર્જુન અને ભીષ્મ, પ્રતાપ, દુર્ગાદાસ—તેમનું વ્યક્તિત્વ પ્રતિભાયોગ્ય હતું. અમને કહેતાં શરમ આવે છે કે, જે ભારતના ઇતિહાસનાં પૃથક પૃથક વીરતાની કહાણીઓથી ભરેલાં છે, તેજ ભારતની વીરતા આજ એકદમ મરી ગઈ! રામાયણના કાળથી લઈને મહાભારત સુધી અને તે પછી પૃથ્વીરાજથી લઈને અંતિમ મોગલોના રાજ્યકાળ સુધી ભારતનું વાયુમંડળ વીરતાથી જોતપ્રોત થઈ રહ્યું હતું. સ્ત્રીઓએ સ્ત્રીઓના રૂપમાં, બાળકોએ બાળકોના રૂપમાં, ક્ષત્રિયોએ ક્ષત્રિ-

યોના રૂપમાં, વૈશ્યોએ વૈશ્યોના રૂપમાં અને શૂદ્રોએ શૂદ્રોના રૂપ-
માં સારી રીતે વીરતાનો પરિચય આપ્યો છે. મહારાણા પ્રતાપ
ને શત્રુને છતનાર થયા તો શું તેઓ એકલા હતા? રામ ને મર્યાદા-
પુરુષોત્તમ થયા તે શું એકલાજ? પાંડવો ને વિજય પામ્યા તે શું
એકલાજ? નહિ. તેમના સહયોગી માણસોનું વીરત્વ તેમની સાથે
હતું અને દરેકનું વ્યક્તિત્વ પોતાના સ્વામીના જેવુંજ હતું.

પરંતુ જ્યાંસુધી આપણાં જીવન એવાં વીર નહિ અને, આપણી
વ્યક્તિગત તૈયારીઓ જ્યાંસુધી પૂરેપૂરી નહિ થઈ જાય, ‘જન-
માલનો નાશ’ એ શબ્દ સાંભળીને જ્યાંસુધી આપણા હોશ ઊડી
જતા રહેશે, ત્યાંસુધી આપણે હારીશું, માર ખાઈશું, મરીશું,
અને કચરાતા જઈશું.

આપણા શરીરમાં બળ હશે, મનમાં ધૈર્ય હશે, મસ્તકમાં
શાંતિ હશે, આંરમામાં તેજ હશે અને હૃદયમાં ધગશ હશે, તોજ
આપણે નિર્ભય થઈશું, આપણે વીર બનીશું. આપણો વિજય થશે.
આપણે ન્યાય મેળવીશું, આપણે જીવીશું અને એવા જીવીશું કે
લોક આપણને ભેશે.

ઉદ્ધત અને અભિમાની યુરોપ આપણો આદર્શ નથી; પણ
આપણે આપણા પાઠોશી એશિયાને એવા સિવાય રહી શકતા નથી.
જાપાનમાં આટલું શીઘ્ર પરિવર્તન, રશિયા પર જાપાન સામ્રા-
જ્યનો વિજય, ચીનમાં મંચૂ વંશવાળાઓનું પતન અને ચીની
પ્રજાતંત્રની સ્થાપના, ઇરાનમાં સુધારણાનો પ્રયત્ન તથા તેના
માર્ગમાં રશિયા અને ઇંગ્લેંડની વધતી જતી આકાંક્ષાના કારણે
થતી રુકાવટોની સાથે સાથે ઇંગ્લેંડ અને રશિયાના પ્રભાવક્ષેત્રોની
રચનાથી ઇરાનનું પોતાની ન્યાયસ્વતંત્રતાથી વંચિત થવું અને
અંતમાં રશિયન ક્રાંતિ તથા યુરોપ અને એશિયામાં રશિયન
પ્રજાતંત્રની સ્થાપનાની સંભાવના; એ બધા આપણે માટે શીખવા-

યોગ્ય પાઠ છે. હિમાલય પહાડની ખીણ બાબુએ સમસ્ત એશિયામાં સ્વતંત્ર રાષ્ટ્ર ફેલાયલાં છે. સ્વેચ્છાચારી ઝાર અને ચીનનો સમ્રાટ આજ માટીમાં મળી ગયા છે. આ બધું થવા છતાં પણ, આ સમયમાં આપણે આપણી તુલના, બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની તાબેદાર આપણી સ્થિતિની તુલના, તેની તાબેદાર અન્ય દેશોની જનતાની અવસ્થા સાથે કરીએ છીએ. ઝોહામાં ઝોહું ૧૯૦૫ કે જ્યાંસુધી દમન અને અત્યાચારી નીતિના મહાન યુગના શ્રી-ગણેશ નહોતા મંડાયા, ત્યાંસુધી આપણી તુલનામાં બ્રિટિશ રાજ્ય શ્રેષ્ઠ રહ્યું; પરંતુ આજ એવા દિવસો છે કે, જ્યાંસુધી આપણે પૂર્ણસ્વરાજ્ય અને સ્વાયત્તવન પ્રાપ્ત નહિ કરી લઈએ ત્યાંસુધી આપણા સ્વાધીન પાઠોશીઓને ઇર્ષાની દૃષ્ટિથી જોઈશું.

એ અનિવાર્ય છે કે, એશિયાનાં રાષ્ટ્ર પોતાની રાજ્યલોહપતાને વધાર્યે જ જશે, ત્યારે ભારતનું શું થશે? એકવાર મિં બેંગ-ને કહ્યું હતું કે, “ભારત ઇંગ્લેન્ડની દૂઝણી ગાય છે.” જો એજ વિચાર એશિયાનાં જાગૃત યતાં રાષ્ટ્રોમાં ઉત્પન્ન થઈ જશે, તો એ દૂઝણી ગાયના સ્વામિત્વ માટે એવોજ અઘડો થશે કે જેવો પ્રાચીન-કાળમાં વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર વચ્ચે થયો હતો. એટલા માટે એ જરૂરનું છે કે, આ દૂઝણી ગાય પોતાનાં જન્મે શિંગડાં બરાબર તૈયાર રાખે. આ દૂઝણી ગાયને સાધારણ ગાયની જેમ ઠાઈ હલાલ નહિ કરી શકે. ભારતે સ્થળ અને જળ જન્મે માગોથી પોતાના રક્ષણનો પ્રબંધ કરવાની યથાસાધ્ય યોગ્યતા તરતજ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ.

માત્ર અસહયોગ કરીને યા સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ કરીને ભારતના પરિશ્રમ અને દુઃખોનો અંત નહિ આવી જાય; પરંતુ સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ પછી પણ એ જવાબદારી એટલી બધી વધી જશે કે જેને માટે તેણે અત્યારના કરતાં પણ હજાર-લાખ ગણે વધારે

આત્મત્યાગ અને દૃઢતા દેખાડવી પડશે.

એશિયામાં પ્રાધાન્ય, પ્રશાન્ત મહાસાગર(પેસિફિક મહાસાગર) ઉપરના અધિકાર અને ઓસ્ટ્રેલિયાના સ્વામિત્વ માટે પણ આગ સળગી શકે છે. પછી વ્યાપારિક ઝઘડા થવા અનિવાર્ય છે. નવ-રાશ મળતાં જ ભારત જાપાનની વ્યાપારિક ગોદીઓને નહિ ભૂલતાં તેનો ખરાબર ખદલો લેશે.

આ મહાન પરિણામોનો શાંત ચિત્તે વિરોધ કરવા માટે અમારે સંતુષ્ટ, બળવાન, આત્માવલંબી અને સશસ્ત્ર થવાની તાત્કાલિક જરૂર છે. એ વાત સમર્થનપૂર્વક કહી શકાય તેમ છે કે, માત્ર એકલા ભારતનું જ જનબળ એટલું છે કે, તે એશિયામાં સામ્રાજ્યનું સારી રીતે રક્ષણ કરી શકે તેમ છે. ભારતમાં અંગ્રેજ પોતાના સ્વાર્થોને લીધે આટલો કોલાહલ તો મચાવે છે; પણ હવે પછીના દિવસોમાં આવનારાં સંલવિત આક્રમણોથી પોતાનાં હિતોનું રક્ષણ એ સુઠીભર અંગ્રેજો શું કરી શકશે ?

જે માણસો જાપાનની સમસ્યાઓથી જાણીતા છે, તેઓ જાણે છે કે, યુદ્ધને વખતે જાપાનનો જર્મન પ્રત્યે કેવો ભાવ રહ્યો છે અને હવે તેઓ બન્ને યુદ્ધપ્રિય અને મહત્વાકાંક્ષી તથા ગર્વિષ્ઠ જાતિઓ તરતજ મિત્ર થઈ જશે. યુદ્ધની સમાપ્તિ પછી શાંતિસભા (પીસ-કોન્ફરન્સ)ની આજ્ઞા અને નિર્ણયોનો જાપાનના લડાયક બળ ઉપર કંઈ પણ પ્રભાવ પડ્યો નથી. વેપાર નિષ્કંટક થયો છે અને વધ્યો છે. અંગ્રેજોએ આ વસ્તુસ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈને પછી એમ વિચારવું જોઈએ કે, આક્રમણકારી રહીને ભારતનો વિશ્વાસ, પ્રેમ, લક્ષિત અને સહકાર ખોયા પછી એશિયામાં તેમની શી દશા થશે ? તેમણે એ પણ જાણી લેવું જોઈએ કે, તેમનો જાપાન સાથેનો આહુ મિત્રતાનો સંબંધ રેતીની દીવાલ જેવો છે.



અધ્યાય ૧૧ મો-મૃત્યુધર્મ

અમે કયરાયેલી જાતિના માણસો છીએ, તેથી મૃત્યુધર્મ અમારે સૌથી પહેલો જાણવાની આવશ્યકતા છે.

મનુષ્યોએ જીવવાને માટે પોતપોતાનું શિક્ષણ અને ચોગ્યતાના બળ ઉપર કેટલાય રસ્તા કાઢી લીધા છે. આખરૂં સાથે રહેવું, ખાવું, સૂવું, રડવું, હસવું, પાપ કરવું અને પુણ્ય કરવું વગેરે વગેરે સેંકડો બાબતો ઉપર પુસ્તકો, ઉપદેશકો, વ્યાખ્યાનો અને પદ્ધતિઓની ખોટ નથી; પણ વિચાર કરીને જોવામાં આવેતો મરવાને માટે પણ તેજ જ્ઞાન અને તેજ તૈયારીની દરેક જાતિ અને વ્યક્તિને જરૂર છે.

જે જાતિ આખરૂંપૂર્વક મરવાનું જાણતી નથી, જેણે મરવાને ધર્મમાં નથી ગણ્યો, જેના આત્મામાં મરવાની ધગશ નથી, જે મરવામાં સૌન્દર્યની ઇચ્છા કરતી નથી, તે ગમે તો વ્યક્તિ હો કે જાતિ હો; તેને જીવવાનો અધિકાર નથી.

એમ માલૂમ પડે છે કે, પૂર્વનાં મનુષ્યોએ જીવનધર્મને મૃત્યુધર્મ પર ન્યોછાવર કર્યો હતો; અર્થાત્ તેમણે મૃત્યુધર્મને મહત્વનો માન્યો હતો; તેમણે મરવા માટે બહુજ ઉગ્ગળબળ, પ્રિય અને રાચક નિયમો નિર્માણ કર્યો હતા અને તેથીજ મૃત્યુએ તેમનો નાશ ન કર્યો-તેઓ અમર થયા.

અપણે પુનર્જન્મવાદી જાતિના માણસો છીએ, આપણો ધાર્મિક વિશ્વાસ છે કે, મર્યા પછી પણ આત્મા અમરરહે છે, મરવા છતાં પણ અપણાં જીવનનો અંત આવતો નથી, મરવું એ માત્ર શરીરને ણદલવાનું જ છે-જૂના શરીરનો ત્યાગ કરી નવું (શરીર) ધારણ કરવાનું છે. આથી આપણે આપણાં જીવનનાં કાર્યોને એટલાં સંકુચિત ન કરવાં જોઈએ કે જેની હદ આપણાં શરીરનો નાશ થવા સુધીની જ હોય.

આપણે હમેશાં પ્રલય સુધી આજ સંસારમાં રહીને કામ કરવાનું છે. તેનો નિયંત્રક એક સર્વોપરી પરમેશ્વર છે. એવી દશામાં આપણે કોઈ પણ કાર્ય યા ઉદ્દેશમાં અસ્થિરતા લાવવી એ પૂરી અવિચારી વાત છે.

જે મુસાફરને એવો વિશ્વાસ છે કે, મારે માત્ર એક રાત રહેવાનું છે અને સવારે આલ્યા જવાનું છે, તે ઓસરીમાં રહે કે ઝાડ નીચે રાત ગાળે; માત્ર દૂધ પીને સૂઈ રહે કે કંઈ સાધારણ ખાઈપીને રાત્રી ગાળે; પરંતુ જેને સ્થાયીરૂપે ત્યાં રહેવું છે, તે પણ જો એવું કરે, તો તે મૂર્ખ છે. જ્યારે આત્માને વારંવાર ઈર્મવશ થઈને જન્મ ધારણ કરવો છે, ત્યારે તેનો જીવનધર્મ એજ છે કે, તે પોતાનું વ્યક્તિગત યા સામાજિક કોઈ પણ એવું કામ ન કરે કે જે માત્ર મૃત્યુના વિચારથી અસ્થિર અને શિથિલ થઈ જાય. તેની સાથે તેને મૃત્યુથી ડરવાની પણ કંઈ જરૂર નથી. જેમ જાળક નવાં વસ્ત્રો જોઈને ખુશી થઈને પહેરે છે, તેજ રીતે તે મૃત્યુનો આનંદ સાથે સ્વીકાર કરે છે અને તેને નવજીવનનું ચિહ્ન ગણે છે. હું અમારા એ મહાન પુરુષો પ્રત્યેના ક્રોધને નથી રોકી શકતો કે જેમણે જીવનને અનિત્ય કહીને સંસારને ક્ષણભંગુર માની લીધો અને જગતની લડાઈમાં ભારતને અકર્મણ્ય બનાવીને માર્ગભાંગ બેસાડી

દીધો. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, જેમણે એક જાણુ મૃત્યુધર્મનું અધ્યયન કર્યું છે—ઉપનિષદ દર્શનશાસ્ત્રમાં આત્માના અમરત્વના તત્વને જાણ્યું છે—તેમણે કેવા વહેમને વશ થઈને મનુષ્યોને અકર્મણ્ય થવાનો ઉપદેશ આપ્યો હશે ?

જેને મરતાં નથી આવડતું, તે જીવવાનું પણ નથી જાણતો. જેને મરવાની ઉત્કંઠા નથી, તેનું જીવન નિર્ભય થઈ શકતું નથી. જેમણે મરવાનો ઉત્તમ અવસર પસંદ કરી લીધો નથી, તેઓ જીવનમાં કદાપિ સુખી નહિ થાય. જેઓ મરવામાં મૂખ છે તેઓ કદી વિજયી નહિ થાય.

મૃત્યુ તો નહીં છે. ડરનાર પણ તેનાથી જયી શકતો નથી. જેવી રીતે મેલા માણસો મલિનતાથી ખરડાયા પછી સ્નાન કરતી વખતે રહે છે, તેવીજ રીતે કાયર માણસો જૂના શરીરને છોડતાં રહે છે અને જાય પામે છે. પ્લેગમાં, ઇન્ફ્લ્યુએન્સામાં અને ફુબ્કાળમાં લાખો સ્ત્રી-પુરુષો તરફડી તરફડીને મરી જાય છે—મરણથી ડરનાર તો સૌથી પહેલાં મરી જાય છે—અમે માત્ર એવાઓ પર લાચારી દેખાડીને રડી રડીએ છીએ! હાયાં અમારી શક્તિઓની આટલી અવનતિ થઈ ગઈ !

પિતામહ જીએ પાંડવોને જહુ હેતથી અને પ્રેમથી પોતાનો મરવાનો માર્ગ બતાવ્યો હતો અને જહુજ ધીરજ અને શૂરવીરતાથી તેઓએ મરી પણ જાણ્યું. દધીચિ ઋષિએ જીવતા શરીર ઉપર મીઠું ચોપડીને માંસ સુધ્ધાં ગાયને ખવડાવી દીધું ! શિબિ-રાજાએ કબૂતરના રક્ષણ માટે પોતાના જીવંત શરીરનું માંસ આપ્યું. દિલીપે ગાયના રક્ષણ માટે સિંહની આગળ પોતાની જાતને ધરી લીધી. ગુ' કોઈને ખબર છે કે આ જનાવોને કેટલા દિવસો થઈ ગયા છે? હું માનું છું કે, કોઈ ગણીને જતાવી શક્યે નહિ. ઐતિહાસિક કાળથી પણ જહુ પહેલાંના કાળમાં અમારા

પૂર્વજો ઠાઠપૂર્વક અને આનંદમંગળ કરતાં કરતાં મરણ પામ્યા છે અને તેઓ ઇતિહાસની મદદ સિવાય પણ જીવતા છે ! શું કદી કોઈએ આ ગંભીરતા ઉપર વિચાર કર્યો છે ?

રજપૂત મૃત્યુના ધંધાર્થી હતા. ક્ષણવારમાં તેઓ મૃત્યુ માટે તૈયાર થઈ જતા હતા અને મરી પણ જતા હતા. જીવાન પુત્રોની માતાં તેમના મરણ પછી કદી રડી નથી. નવોઢા સ્ત્રીઓએ આંસુ પાડવાને અપશુકન માન્યા. તેમણે શૃંગાર સજીને આનંદ સાથે પોતાના મરેલા પતિની ચિતામાં પ્રવેશ કર્યો ! માતાઓએ દૂધ પીતાં બાળકોના હાથમાં તલવાર આપીને તેમને લોઢાની લડાઈમાં મોકલ્યા. સ્ત્રીઓએ હારેલા પતિઓ ઉપર ક્રોધ કરીને કિલ્લાના દરવાજા બંધ કરી દીધા હતા. વિવાહની પ્રથમ રાત્રે કેટલીય સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિને ઉત્તેજન આપી મૃત્યુધર્મના પાલન માટે મોકલ્યા હતા.

કયાં ગયા એ જીવનના કિવસ ? કયાં જતી રહી એ મૃત્યુની ધગશ ? નામ તેનો નાશ તો છેજ-જન્મ પછી મરણ તો છેજ; પણ આજ મરવા માટે કરણ રુદન અને કોલાહલ મચી રહે છે. છાતી ફાટે છે, ફેખડું નથી જતું. એક એ પણ જમાનો હતો કે જ્યારે મરણ એ ઉત્સવ હતો-મરણ એ હર્ષની વાત હતી-મરણ એ જીવન હતું-મરણ એ ધર્મ હતો-અને મરણ એ કર્તવ્ય હતું.

તેજ રજપૂત ઇચ્છાઓ આજ પણ તેજ રજપૂતોનામાં વસે છે. પણ તેમની તલવારનું પાણી ઊતરી ગયું છે. રજપૂતોનાં કાંડાંમાં તેને ધારણ કરવાની શક્તિ નથી રહી. તેમના નાણુક હાથોમાં સોનાની મૂઠવાળી હીરાજડિત ચક્રચક્રતી સોટી ચોળી રહી છે. દરેક રાજા વિષયલપટ યા વ્યભિચારી છે. દારૂડિયા ન હોવા એ તો હવે તેમને માટે અસંભવતા છે. દરિદ્ર પ્રજાના પરસેવાના પેસા

લેગા કરીને એ રત્નજડિત વસ્ત્રો પહેરે છે. સતીત્વની લાશ સાથે વ્યભિચાર કરે છે. જુગાર, હઠ, મૂર્ખતા, ચોરી, લૂંટ, વ્યભિચાર, નશો, સદ્દોષ, કૂરતા અને હત્યા એ રાજાઓનું નિત્યકર્તવ્ય છે. કોઈને પ્રમાણ પૂછવાનું સાહસ થાય તો છાતી કોકીને મારી સામે આવે; હું દરેક અક્ષરને સાબિત કરી બતાવીશ.

પૈસાના શુભામ, વ્યભિચારના ક્રીડા, મૂર્ખના સરદાર, અજ્ઞાનના પૂતળાં અને હલકાઈના અવતાર જેવા એ રાજાઓ, તેજ દુરંધર રજપૂતોનાં વીર્ય-ગિંદુ છે, કે જેમના પવિત્ર લોહીનો રંગ આજ પણ રજપૂતાનાના મોંને લાલ રાખે છે। તેમનું એટલે સુધી પતન થયું છે, કે શ્રેષ્ઠ કુળના બહુ પ્રખ્યાત રાજાને વેશ્યાના ઘરમાં ઈન્ક્રદ્યુએંઝાથી પટકાયલો અને રેલગાડીમાં મરતો હોવાનો દાખલો હું આપી શકું તેમ છું. પણ હું વિશ્વાસ રાખું છું કે, મારી પાસે દૃષ્ટાંત માગવાનું સાહસ કોઈ નહિ કરે।

કોઈ કોઈ રાજાઓ વિલાયત જાય છે. તેમનું દેશમાં સન્માન પણ થાય છે. લોકો માને છે કે, દેશની ઉન્નતિને માટે સામાન ખરીદવા તે ગિયારો વિલાયત-યાત્રા કરે છે; પણ હું ઈશ્વરના સોગન લઇને કહું છું કે, તેઓ પારિસમાં વ્યભિચારની વિદ્યા ખાવાને વારંવાર યુરોપમાં દોડે છે।

એ મરણના ખેલ ખેલનારનાં સંતાન નથી। તેમને દેશના કલ્યાણની કંઈ પડી નથી। ક્યાં ગયાં તેમનાં કર્તવ્ય ? મૃત્યુની તેમને કેટલી હોંશ છે ? મૃત્યુ માટે તેમની કેટલી તૈયારીઓ છે ? દેશના કોઈ પણ માણસને એવું પૂછવાની હિંમત તેમનામાં નથી. રજપૂતાનાના વીરોનું પાણી એટલું જીતરી ગયું છે કે પોતાની વહુ-બેટી ઉપર અત્યાચાર થતો જોવા છતાં પણ તેઓ એ નિરંકુશ વાહરડાંના ગળામાં દોરડું નથી નાખતા. એ બધા

મેળવ્યો હતો, જેને પોતાના પ્રતાપ અને રાજ્ય પર અભિમાન હતું તેને એવી દુર્ભતિ ક્યાંથી સૂઝી કે હથિયાર વિનાની નિર્જાળ પ્રભ પર ગોળી ચલાવવી ? પરંતુ પોતાના પ્રતાપને ભૂલી જઈને, પોતાના ઉત્તરદાયિત્વને ભૂલી જઈને, પોતાના ગૌરવ અને નામને ભૂલી જઈને તેજ કાયરતાપૂર્ણ કૂર કામ કર્યું. પણ હાય ! એ દિવસે જો પંબળીઓએ કાયરતા ન વાપરી હોત, ઊભા ઊભા મર્યા હોત, દારોના ઢગલામાં વ્યાખ્યાન આલુજ રહ્યું હોત, તો તેજ દિવસે અમે રાક્ષસી બળ ઉપર વિજય મેળવી શક્યા હોત-તેજ દિવસે સત્યાગ્રહનો વિજય થાત.

મૃત્યુધર્મનું વર્ણન કરતાં હું ખ્રિસ્તી વીરોને ભૂલી શકતો નથી. સત્યાગ્રહના નમૂનાઓમાં મેં એ અમર દેવોનું વર્ણન કર્યું છે. હું માનું છું કે તેમનાથી ઉત્તમ મૃત્યુધર્મ કોઈ પાળી શક્યું નથી.

જે વખતે શાહજહાંની આજ્ઞાથી રાઠોડ કેસરી અમરસિંહની લાશ ગીધ અને કાગડાઓને ખવરાવવા માટે દિલ્લાના પુરજ ઉપરથી નક્ક કરીને ફેંકી દીધી હતી, તે સમયે આગ્રાના ગુલામ રજપૂતોનું લોહી પણ ઊકળવા માંડ્યું હતું. પરંતુ એ મરેલાના અપમાનની રક્ષા કરવાની વીરતા બતાવવાની કોઈની હિંમત આલી નહિ; મરવાથી સૌ કોઈ ડરતું હતું.

મૃત અમરસિંહની વિધવાએ પોતાના પરિચિત અને સંબંધી જનોને સહાયતા માટે બોલાવ્યા. તેમાં અમરસિંહના એક કાકા પણ હતા, જે દાસીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાને લીધે પોતાની જાતિમાં અપમાનિત થયા હોવાથી, તેઓ ગુસ્સે થઈને બાદશાહની સેવામાં આગ્રા આવીને રહ્યા હતા. તેમને સમાચાર મળ્યા એટલે તેમણે દ્વંતને કહ્યું, “હું ક્યારેના તેનો કાકો થાઉં છું ?” એ શુદ્ધ રજપૂત છે અને હું ગુલામ દાસીપુત્ર છું ! જ્યારે વિવાહના સમયે

અમે કોઈ ન હતા ત્યારે હવે સગાઈ કેવી ? રાણીને કહી દો કે જુદીથી તેમના લાઈ અથવા પિતાને બોલાવીને મોકલે.” આવો નિરાશાજનક ઉત્તર લઈને દ્વિત નિરાધાર અળખા પાસે આવ્યો. ખીજી ખાજુ પતિનો આવો ઉત્તર સાંભળીને તેની રાણી રાતી-પીળી થઈ ગઈ. તેણે દાસીને બોલાવીને કહ્યું: “આજ મહારાજ જ્યારે લોજન કરવા આવે ત્યારે રસોઈમાં બધાં વાસણો લોઢાનાં રાખવાં; અને તેથી જો મહારાજ કે હું નારાજ થઈએ તો તારે તરતજ બોલ્યા વાલ્યા વિના નાસી જવું.”

રાણીના કહેવા પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. લાણુમાં લોઢાનાં વાસણુ જોઈને મહારાજ ક્રોધથી ધૂંધવાઈ ઊઠ્યા અને દાસીને શુરસાથી કહ્યું: “સોના-ચાંદીનાં વાસણુ ક્યાં ગયાં કે જેથી આ લોઢાનાં વાસણુ લાવીને મૂક્યાં છે ?”

આ સાંભળતાંજ રાણીએ આવીને કહ્યું: “શું છે ?” લોઢાનાં વાસણુને જોઈને તે પણ શુરસે થઈ અને દાસીને કહેવા લાગી: “મૂખી, તને એ પણ ખબર નથી કે મહારાજ લોખંડથી ડરે છે ? આ કંઈ રજપૂતનો ચોકો નથી, આ તો વાણિયાનો ચોકો છે. અહીં સોનાચાંદી સિવાય લોઢાની શી જરૂર છે ?” મહારાજે રાણી તરફ આશ્ચર્યથી જોઈને કહ્યું કે, “શું કહ્યું ? હું લોખંડથી ડરું છું ? સ્ત્રી થઈને તું મારી સામે આવું બોલવાની હિંમત કરે છે ?” સાંધવી, પતિવ્રતા ક્ષત્રિયાણી આંખો લાલ કરી ક્રોધથી પતિને કહેવા લાગી: “જો તમે લોઢાથી ન ડરતા હોત તો તમારા ભત્રીજાની લાશને ગીધ અને કાગડા તોડી ખાય અને તમે ખટરસ લોજન કરવા માટે ચોકામાં આવત ? તમે પોતે પોતાને દાસીપુત્ર કહેવામાં શુરસે થાઓ છો-હું કહું છું કે તમે દાસીપુત્રજ છો, હજાર વાર દાસીપુત્ર છો-રજપૂત હોત તો વિધવા વહુનો અસહાય પોકાર સાંભળીને પણ તમે રસોઈ જમવા આવત ? ધિક્કાર છે તમને !”

પછી શું થયું ? મૃત્યુધર્મનું જ્ઞાન થયું. મહારાજે લોજન કર્યા સિવાયજ કુચ કરી, કિલ્લા ઉપર કઠણ વળૂઘાત કર્યા અને દુકડે દુકડા થઇને જમીન પર ઢળી પડ્યા અને તેની રાણી (અમર-સિંહની રાણી) પહેલાંજ સતી થઇ. આ જીવનધર્મ હતો કે મૃત્યુધર્મ ? અહીં તેનું વિવેચન કરવું કઠણ છે.

સુર વાયકોને પ્રખ્યાત અમેરિકન જહાજ ટિટાનિકના ધના-વની ખખર હશે. એ બહુ સુંદર અને અપ્રતિમ જહાજ હતું અને એના પર માત્ર શોખને માટે અમેરિકના પ્રખ્યાત ધનવાનોએ સુ-સાફરી કરી હતી. એના વિષે તેના કક્ષાનનો એવો અભિપ્રાય હતો કે તે કદી ટૂંકીજ શકતું નથી, પણ સંધ્યાકાળે બધા જ્યારે સુખથી લોજનના આસને બેઠા હતા, મધુર પિયાનો વાગી રહ્યો હતો, ગાનતાનમાં બધા મસ્ત થઇ ગયા હતા; તે વખતે વહાણ એક ખડક સાથે અથડાયું અને તરતજ વહાણ ધચ્છી શકે નહિ, એવી જાણ મુસાફરોને કરવામાં આવી. મુસાફરોએ મરવાની તૈયારી કરી. ગંભીર સુખમંડળો ઉપર સ્વર્ગીય જ્યોત ચમકવા લાગી. બાઇબલો ઊઘડી ગયાં. વહાણ ધીમે ધીમે નીચે જવા લાગ્યું અને દરેક યાત્રાળુ ધર્મશ્રદ્ધનો પાઠ કરતો કરતો મૃત્યુના મોંમાં ધ્રુવથી પડ્યો. જ્યારે આખા વહાણમાં પાણી ભરાઇ ગયું, ત્યારે પણ તેમાં ખેંડ અને ધર્મગીત ગવાઈ રહ્યાં હતાં !!!

ખીજે એક જનાવ વર્તમાનપત્રોમાં વાંચ્યો હતો. કોઇ એક વહાણ ભારત આવતું હતું. હુલોચ્ચવશાત્ તે ટૂંકવા લાગ્યું. તેમાં ઘણાખરા પંજાબી ભાઈઓ હતા. તેઓ રડવાકૂટવા અને કેલા-હલ કરવા મંડી પડ્યા. તેઓએ એવો ભયંકર ઘુમાટો મચાવ્યો કે સમુદ્ર પણ ધ્રુજી ગયો. લોકો ઉતાવળા ઉતાવળા હોડીઓ ઉપર ફૂટી પડવા લાગ્યા અને અધિકારીઓને ગોળીઓ ચલાવવી પડી.

હું પૂછું છું કે શું તેઓ બચી ગયા? શું તેમના લયંકર
પુમરાણ ઉપર સમુદ્રને દયા આવી? ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન
બાળકો કે જેઓ એમ માને છે કે મરવા પછી તરતજ તેમનો
સંસાર સાથેનો સંબંધ તૂટી જાય છે, પ્રલય સુધી પોતાનાં પુણ્ય
પાપનાં ફળ લોગવવાની લાંજગડમાં પડી રહે છે, તેઓ તો મર-
વામાં એટલી વીરતા દાખવે છે; પરંતુ હિંદુસંતાનો કે જે આત્માને
અમર, મૃત્યુને શરીર બદલવું અને પુનર્જન્મને આટલ માને છે
તે મરવામાં આટલાં ખીકણ, આટલાં દળાઈ ગયેલાં અને આટલાં
કાયર? છટ્ છટ્!

મૃત્યુ આપણો ધર્મ છે, મૃત્યુ આપણો જીવનભાગ છે, મૃત્યુ
આપણું નિવાસગૃહ છે, મૃત્યુ આપણું લવિષ્ય છે, મૃત્યુ આપણો
ઉદ્ધાર છે-આપણું તેજ છે.

દરેક યોગ્યતા અને અધિકારવાળો મનુષ્ય મૃત્યુને આહ્વાન
કરે છે. સિપાઈ ફ્રાંસીની શિક્ષાની વ્યવસ્થા થયા છતાં ગોળીએ
મારવાની માગણી કરશે. સિપાઈને ફ્રાંસીએ ચઢીને મરવું એ અપ-
માનજનક છે. સતી સ્ત્રીઓ પતિથી પહેલાં કે પતિ સાથે મરવાની
ઈચ્છા કરે છે. યશસ્વી પુરુષો યશપૂર્વક મરવાની ઈચ્છા કરે છે.

જે દેશ શુભામ છે, તિરસ્કાર પામેલો છે, પતિત છે, દીન છે,
ભૂખ્યો છે, નાગો છે, રોતો છે અને રોગી છે, તે દેશના યુવાનોએ
મૃત્યુને આહ્વાન ન આપવું જોઈએ? તેમને જો ભૂખમરો વેઠીને
ન્યુમોનિયા યા પ્લેગમાં મરવું પડે, કોલેરા અને ડુખાળમાં મરવું
પડે, તો તેમના પર ધિક્કાર છે. તેઓ જો અત્યાચાર કરીને મરે
તો તેમને ધિક્કાર છે! તેઓ અત્યાચાર સહન કરીને મરે તોજ
તેમને ધન્ય છે. તેઓ મરવામાં વીરતા બતાવે તોજ તેઓને ધન્ય
છે. એજ વીરોનું મૃત્યુ છે. એજ વીર છે,

રજપૂતો જ્યારે કેસરિયાં ધારણ કરતા હતા ત્યારે તેઓ પવિત્ર મૃત્યુધર્મથી પૂજાતા હતા. ખીજે વખતે જ્યારે તેઓ કસૂબલ રંગની પ્રાધડીઓ ખાંધી રણક્ષેત્રમાં જતા હતા, ત્યારે તેઓ ક્ષત્રિયધર્મનું પાલન કરતા હતા; પણ કેસરિયાં એ તો મૃત્યુધર્મનું પાલન હતું. તેજ કેસરિયાંએ પરાજિત થવા છતાં પણ રજપૂતોની વીરતા ઉપર ડાઘ લાગવા દીધો નથી; તેજ કેસરિયાંએ મરવા છતાં પણ રજપૂતોને અમર ઠર્યાં. અજમેરના કછવાર, બેઘપુરના રાઠોડ અને બૂંદીના હાડા શું કર્મવીર ન હતા? બધાએ વિક્રમ-કેસરી રજપૂતો હતા. પણ ઉદેપુરના સીસોદિયાઓને આટલો ઉત્કર્ષ કેમ થયો? તેઓજ કેમ રજપૂતાનાના શિરોમણિ કહેવાયા? એટલાજ માટે કે ખીજા બધાએ તેજસ્વી ક્ષાત્રધર્મનું અનુકરણ કર્યું હતું. એ તેમનું કર્તવ્ય હતું; પણ સીસોદિયાઓએ તો પવિત્ર કેસરિયાં પહેરીને ઉત્તમ મૃત્યુધર્મનું વારંવાર પાલન કર્યું હતું. તેઓ ધન્ય થયા, તેઓ અમર થયા, તેઓ મહાન થયા અને તેમણે જે મેળવ્યું તે ભારતના તે અધમ દિવસોમાં કોઈએ મેળવ્યું નહોતું, કોઈ મેળવી શક્યું નહોતું.

મૃત્યુધર્મ એ નિર્મળતાનો ધર્મ છે, મૃત્યુધર્મ એ અનાસક્તિનો ધર્મ છે, મૃત્યુધર્મ એ કર્તવ્યનો ધર્મ છે, મૃત્યુધર્મ એ પવિત્રતાનો ધર્મ છે અને મૃત્યુધર્મ એ પ્રાણીમાત્રનો અનિર્વાર્ય ધર્મ છે.

અમે ભગવાનને પ્રાર્થના કરીશું કે, “હે પ્રભુ! અમને સૌભાગ્યનું મૃત્યુ આપ. હે સ્વામી! અમને માનભયું મૃત્યુ આપ.”





અધ્યાય ૧૨ મો-અસહયોગસિદ્ધિના ઉપાય

પહેલો ઉપાય-આચાર

અમારા પ્રાચીન ઋષિઓનું કહેવું છે કે, “આચારો પ્રથમો ધર્મ:” અર્થાત્ આચાર એ સર્વથી પહેલો ધર્મ છે. લોક કહે છે કે, સંસારમાં સૌથી વધારે કીમતી અને સન્માનનીય વસ્તુ વિદ્યા છે, કે જેની સમક્ષ સંસારનું મસ્તક નમી પડે છે; પણ હું કહું છું કે, એક બીજી એવી વસ્તુ છે કે જ્યાં વિદ્યાનું મસ્તક પણ નમી પડે છે, વિદ્યા નાક ઘસે છે અને અધીન થઈ જાય છે; તે વસ્તુ છે આચાર.

તમે વિદ્વાન ન હો. કે ન થઈ શકતા હો તેની કંઈ હરકત નહિ; પરંતુ જો તમે સદાચારી હો તો તમે એકલાજ હજાર વિદ્વાનોની બરાબર શક્તિ ઉત્પન્ન કરી શકો છો. સંસારના મહાપુરુષોએ માત્ર વિદ્યાના બળ ઉપર ઉચ્ચ જીવન કદી બનાવ્યું નથી. તેમની ખ્યાતિ આચારને લીધે થઈ છે. આજકાલ લોકો વિદ્વાન થવાની હોંશ રાખે છે, પરંતુ સદાચારી બનવા તરફ તેમનું ધ્યાન નથી. પરિણામ એ આવે છે કે, વિદ્વાન થવા છતાં પણ તેમનાં જીવન કંઈ વધારે કીમતી સાબિત થતાં નથી. રાવણ વિશે કહેવાય છે કે, તે ભારે રાજનીતિજ્ઞ, વેદોનો જ્ઞાણનાર, ઋષિ અને ધુરંધર વીર પુરુષ હતો. તેના જેવી સંપત્તિ, શક્તિ, યોગ્યતા, ક્ષમતા અને પદ મેળવવા માટે ત્રિલોકના માણસો લલચાતાં હતાં, પણ

તેનામાં એક બિંદુપ હતી; તે સહાયારી ન હતો. તેથી તેની શક્તિ, વિદ્યા, યોગ્યતા બધું માટીમાં મળી ગયું. રોમનો પ્રખ્યાત બાદ-શાહ નિરો સમર્થ તત્ત્વવેત્તા અને જળરજસ્ત પંડિત હતો. પણ આચારહીન હોવાથી આજે પ્રલયકાળ સુધી પણ તે રાવણની જેમ તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોવાયોગ્ય થઈ ગયો છે. ઋષિ દયા-નંદ કંઈ એવા સમર્થ વિદ્વાન ન હતા કે જે લોકોત્તરક હોવાય. એ સંભવિત છે કે, તેમના વખતમાં તેમના જેવા યા તેમનાથી અધિક અનેક વિદ્વાન હશે અને વળી એ પણ સંભવિત છે કે, તેમનાથી વધારે વિદ્યાવાળા પુરુષો આગળ જતાં ઉત્પન્ન થઈ શકે. તેમની આ સફળતાનું કારણ તેમની વિદ્વત્તા હતી એવું નથી; પરંતુ તેમની સફળતાનું કારણ તો તેમનો આચારજ હતો. બ્રહ્મચર્યનો ઉપદેશ તેમના મુખમાંથી નીકળતો હતો; કેમકે તેમનું રોમે રોમ બ્રહ્મચર્યના તેજથી પ્રદીપ્ત હતું. તેમની વાણી તેમના લાવોને પ્રગટ કરવાનું એક તુચ્છ સાધન હતું. તેમના લાવોને પ્રગટ કરનાર મુખ્ય વસ્તુ તો તેમનો આચાર હતો, તેથીજ લોકો પર પ્રભાવ પડતો હતો.

લોકમાન્ય તિલક અને મહાત્મા ગાંધી, મહાત્મા ટોલ્સ્ટોય અને વીરવર એકસ્વિની કદાપિ પોતાની વિદ્યાને લીધે જગતમાં આટલા પૂજ્ય મનાયા નથી. તેમની વિદ્યા સમક્ષ સંસારે મસ્તક નમાવ્યું નથી. સંસારે તેમના આચારને મસ્તક નમાવ્યું છે. સંસાર તેમના આચારની પૂજા કરે છે.

લોકમાન્ય બી. એ. એલ. એલ. બી. હતા, મહાત્મા ગાંધી ઝેરિસ્ટર છે, ટોલ્સ્ટોય કાઉન્ટ છે, વગેરે બાબતો માટે કોઈએ તેમને માન નથી આપ્યું. કેટલાય બી. એ., ઝેરિસ્ટર અને કાઉન્ટો જૂતાં ખાઈને રોટલાના ટુકડા ખાતા ફરે છે, તેમને કોણ પૂછે છે? આથી એમ સિદ્ધ થયું કે, જ્યારે મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર ખુલ્લાં થયાં કે તરતજ ડિગ્રીઓ જતી રહી. આચારને જોતાંજ ગર્વવાળી વિ-

દાએ પોતાનું મુખ્ય પદ છોડી દીધું અને તે માં સંતાડીને નાસી ગઈ. આજે લોકમાન્યના નામ આગળ કે ગાંધીના નામ આગળ તેમની ડિગ્રીઓ લગાવવી એ તેમનું અપમાન કરવા સમાન છે. વિદ્યા એ તેમને જે પદ આપ્યું હતું, તેથી વધારે ઉચ્ચપદ આપ્યારે તેમને આપ્યું છે.

જેનું આચાર તરફ ધ્યાન છે અને જે સદાચારી છે, તે પુરુષને ધન્ય છે. જે આચારના આદર્શરૂપ છે, તે પુરુષ પૂજ્ય છે-દેશનો પિતા છે. સંત તુકારામ, ભક્ત નરસિંહ મહેતા, સમર્થ રામદાસ, પવિત્રાત્મા તુલસીદાસ, ભક્તરાજ સુરદાસ, આત્મજ્ઞાની કબીર, નાનક, સદનો કસાઈ, ચેતોચમાર-વગેરે મહાપુરુષો કેવળ તેમના આચારને લીધેજ પૂજ્ય અને સન્માનનીય થયા છે.

ધારો કે કોઈ વ્યક્તિ મહાપાંડિત, વિદ્વાન અને તર્કશાળી હોય; પરંતુ સાથે સાથે તે શરાબી, વેશ્યાગામી, જૂઠ્ઠી અને સ્વાર્થી પણ હોય, તો શું તે લોકોને પ્રિય થઈ શકશે? કદાપિ નહિ. ત્યારે ખીણ વ્યક્તિ જે જાતિએ નીચ અને મૂખ હોવા છતાં બધાંની સાથે પ્રેમ રાખનાર, સત્યવચની, દૈર્યવાન અને કપટરહિત હોય, તો શું તેના લોકોમાં આદર નહિ થાય? તેથીજ હું કહું છું કે, આચારની સામે વિદ્યા નમી પડે છે અર્થાત્ આચાર આગળ વિદ્યાની કંઈ ગણતરી નથી.

જો આપ વિદ્વાન ન હો, તો આપનું વિદ્વાન થવું નિઃસંદેહ કઠણ છે, બલકે અસંભવિત છે; પરંતુ સદાચારી બનવું સરળ છે. કોઈ પણ લાપાનું વ્યાકરણ શીખવા માટે કેટલાંય વર્ષો મુશ્કેલી મહેનત કરવી પડે છે; પણ સત્ય બોલવાની ઇચ્છા કરતાંજ તમે સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર જેવા થઈ શકો છો. કાવ્ય-કોષ લખવો અને યાદરાખવો એ બહુ મગજમારીનું કામ

છે; પરંતુ હૃદયમાં અપાર દયા અને પ્રેમ ઉત્પન્ન કરીને પ્રાણી-માત્રના પિતા જનવામાં કાંઈ પણ મુશ્કેલી નથી.

આમાં સ્વાર્થની અટકાયત જરૂર છે. જો તમે તમારા મન-માંથી અહંભાવ દૂર કરી દેા, આત્મામાં પરોપકારની વૃત્તિ ભરી લેા, ખીજાંઓનાં દુઃખને પોતાનાંજ દુઃખની સમાન અતુલવો, ખ્યાં પ્રાણીઓને આત્મવત્ માનો; કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહને ત્યાગવાના વ્રતનો અભ્યાસ કરો અને ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખો, આટલું કરવાથી તમે સદાચારી થઈ શક્યો. તમે તમારો અને તમારા આત્માનો એક બહુ ભારે દોષ તો દૂર કરીજ શક્યો અને સાથે સાથેજ તમે તમારી શક્તિઓને હજાર ગણી વધારી દેશો.

એ વાત ખાસ યાદ રાખવાની છે કે, કોઈ પણ મહાન કાર્ય સદાચારી થયા વિના પૂરું સફળ થઈ શકતું નથી. આચારત્વ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય અસાધારણ તપશ્ચરણની મારફત અસહયોગ-મહાયજ્ઞ આપ કદાપિ પૂર્ણ નહિ કરી શકેા. પ્રાચીન-કાળમાં મહાયજ્ઞોના પ્રારંભમાં ભારે ભારે યોજનાઓ થતી હતી, ભારે ભારે બલિદાન આપવામાં આવતાં હતા અને તેમ છતાં એ યજ્ઞો આપણા આજના અસહયોગ-મહાયજ્ઞ જેટલા વ્યાપક નહોતા થતા. આ યજ્ઞમાં દેશનું દરેક બાળક, દરેક સ્ત્રી અને દરેક પુરુષ, પછી તે ગરીબ હોય કે પૈસાદાર, બાળક, વૃદ્ધ કે યુવાન ગમે તે હોય, પરંતુ સર્વેએ સર્વરીતે પોતાના સર્વસ્વને માટે વ્રતધારી મવું જોઈએ. આ આત્માની ખેતી છે—એટલે એમાં પ્રથમ આત્મશુદ્ધિ કરવી જોઈએ.

સદાચારી થવા માટે આપણે સૌથી પહેલાં તો બીનજરૂરી આહાર-વિહાર છોડી દેવા જોઈએ, ચા, કોફી, કાવો, સોડાવોટર, ખરફ, પાન, તમાકુ, બીડી, વગેરે વસ્તુઓ બીનજરૂરી વ્યસનો

છે. એક સમય(ના લોજન)માં અનેક પ્રકારનાં શાક, મીઠાઈ, ચટણી, મુરખો વગેરે ખાવું તે ખીનજરૂરી આહાર છે. આપણે દુખિયા છીએ, આપણે અપમાનિત છીએ, આપણા પૂર્વજેએ જે આખરૂં અને માન મેળવ્યાં હતાં તે આપણે ખોઈ નાખ્યાં છે. આપણા પૂર્વજે સ્વર્ગમાંથી ક્રોધ અને આંસુભરેલાં નેત્રો વડે આપણી પડતી નિહાળી રહ્યા છે. આપણે મરી રહ્યા છીએ, ગડદા-પાટું ખાઈ રહ્યા છીએ—મનુષ્યની મારફત આપણાં ઘરમાં સુધ્ધાં આપણને રહેવા દેવામાં આવતા નથી—એવી દશામાં અનેક સ્વા-દિષ્ટ પદાર્થ ખાવા અને જાતજાતના મોજશોખ કરવા એ શું આપણને શોભા આપે છે? તમે તમારી કન્યાનો વિવાહ કરો છો, ત્યારે મત પાળો છો—અપવાસી રહો છો; તમે સત્યનારાયણની કથા કરાવો છો, ત્યારે નિર્જળ મત રાખો છો. કારણ? એટલાજ માટે કે એ પુણ્યકાર્ય છે—એમાં સ્વાર્થ ત્યાગનો ભાવ છે. સ્વાર્થ-ત્યાગ એ પુણ્ય છે. પુણ્યનાં કાર્ય કદી મત વિના કરવામાં આવતાં નથી. તો પછી અસહયોગ મહાયજ્ઞ એ તો સર્વોત્તમ પુણ્યકાર્ય છે. તેને શું તમે કોટ, પાટલત અને ખૂટ પહેરીને, ચા અને ખીડી-સીંગારેટ પીતા પીતા કરી નાખશો? જો તમે હિંદુ હો, તમારા શરીરમાં હિંદુઓનું લોહી હોય અને તમારા આત્મામાં તેજ હોય, તો તમે આવા ખવિત્ર યજ્ઞને વખતે આવી અશુદ્ધ અને વ્યર્થ વસ્તુઓનો ઘૂણાપૂર્વક જરૂર ત્યાગ કરજો.

તમે અને હું તો એક સાધારણ વ્યક્તિ છીએ; પરંતુ મહારાણા પ્રતાપે જ્યારે દેશોદ્ધારનું મત લીધું હતું, ત્યારે પલંગ પર સૂઈ, સોનાનાં વાસણોમાં જમવું, વગેરે સઘળા એશઆરામ છોડી દીધા હતા; અને તે એક દિવસ માટે નહિ, પણ પૂરાં પચીસ વર્ષ સુધી તેમણે એ મત પાળ્યું—એજ મતમાં તેઓ મરણ પામ્યા. ત્યારે આપણે શું મહારાણા પ્રતાપથી પણ અધિક શક્તિશાળી અને યોગ્ય

છીએ કે સિગારેટ, આ અને જાતજાતના માલમલીદા ઉડાવતાં ઉડાવતાં કે ચપટી વગાડતાં વગાડતાં દેશનો ઉદ્ધાર કરી નાખીશું? અંગ્રેજોના અત્યાચારને પતાંગિયાંની જેમ મોજ માણતા માણતા ફર કરી નાખીશું? કદાપિ નહિ.

આપણે કદ જોગવણું પડશે અને આપણે જાતધારી થવું પડશે. એ સિવાય આપણે એ મહાયજ્ઞની વેદી પર ચડવાના અધિકારી પણ થઈ શકીએ નહિ. જ્યાંસુધી આપણે સાદા જીવન-વાળા અને કદ સહન કરનાર નહિ થઈએ, ત્યાંસુધી આપણે દુઃખથી ડરતા રહીશું અને આપણે દુઃખ નહિ વેઠી શકીએ. મહાકવિ રહીએ કહ્યું હતું.

જિન જોજા તિન ષાદવા ગહરે પાની પૈઠ ।
હૌં વૌરી દૂંદન ગહ રહી કિનારે ચૈઠ ॥

સાચી વાત છે કે, કિનારા પર મોતી મળતાં નથી અને કોડિયો તો સમુદ્ર પર તરે છે; પરંતુ જેને મોતી લેવાં છે, તેને તો સમુદ્રના ઊંડા જળમાં ડૂબકી મારવીજ પડશે.

કોઈ મિત્રને મળવા માટે, ખુશખબર પૂછવા માટે તેમજ એવાં બીજાં કારણોથી રેલવે, મોટર અને ટ્રામ વગેરેમાં બીનજરૂરી સુસાફરી કરવી; ડબનખ કપડાં તૈયાર રાખવાં; કોલર, ખમીસ, બકીટ, કોટ, એવરકોટ, અટરપટર વગેરે જુદા જુદા પ્રકારનાં વસ્ત્રો પહેરવાં; જ્યાં દરેક શબ્દમાં જૂઠી દુનિયાદારી અને જનાવટી વહેવાર દેખાડવો. પડે છે, ત્યાં-ટેનિસ, ક્રિકેટ, કલણ વગેરેમાં જવું ઇત્યાદિ આવાજ પ્રકારની બીજી ઘણીય જાણતોને હું બીનજરૂરી વિહાર ગણું છું. સમયનો એવી રીતે ઉપયોગ કરવા કરતાં તેને અધ્યયનમાં ગાળવો જોઈએ અથવા એકાંત શાંત સ્થળે બેસવું, મૌન ધારણ કરવું, પશુ-પક્ષીઓ સાથે યા જાળકો સાથે ખેલવું,

ગાવું' યા ચિત્ર ચીતરવાં વગેરેમાં સમયનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ; તેમજ વ્યાખ્યાનો સાંભળવાં અને સંભળાવવાં જોઈએ.

જળને અને મનને વૈજ્ઞાનિક સંબંધ છે. મન સોમાત્મક દ્રવ્ય છે અને જળ પણ સોમ છે. જળનું દર્શન કરવાથી મનની ચિંતા નાશ પામે છે અને મન શાંત થાય છે, હૃદયમાં પવિત્ર ભાવ આવે છે. જળને કિનારે સંધ્યાવંદન કરવાથી જીવનમાં બહુ શાંતિ અને ધૈર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

મૌન એ ઘણું બારે તપ છે. મૌન એ તો બહુ બારે ઉપદેશ છે. જીભ એક નહેર છે, જે દ્વારા હૃદયના વિચારોનું પાણી વખતે—કવખતે વ્યર્થ વહી જાય છે. જેને મૌન રહેવાનો અવસર નથી મળતો, તે જરૂર ચીડિયો અને જૂઠો થઈ જાય છે. દરેક પુરુષે દૈનિકાપૂર્વક હૃદયમાં બે—ચાર કલાક મૌન રહેવું જોઈએ. ખાસ કરીને સ્નાન કરતી વખતે, મળમૂત્ર વખતે, લોજન વખતે, સંધ્યાવંદન વખતે અને ફરતી વખતે મૌન ધારણ કરવું જોઈએ. ફરવાનું એકલાએજ અને એકાંતમાં રાખવું જોઈએ. ચાર—છ મિત્રોની ચંડાળ ચોકડીમાં નહિ; આથી લોકો તમને એકલવાયા કે રોતી સૂરત ઝાઝીને તમારી મશ્કરી કરે તેની કંઈ પણ પરવા કરવી નહિ. બીનજરૂરી હસવું નહિ, બોલવું નહિ, સાંભળવું નહિ અને સમજવું પણ નહિ. એમ કરવાથી તમે જોશો કે, તમારા હૃદયનો વિકાસ થઈ રહ્યો છે—જાણે હૃદયની અંદરને અંદર તમે જીવિત, બલિષ્ઠ અને યોગ્ય થઈ રહ્યા છો અને પછી લોકો જોશે કે, એકાએક તેઓ તમારાથી નાના અને તમે તેમનાથી મોટા થઈ ગયા છો. તેઓ તમારે તાબે થશે.

સ્પર્શ એ બહુ ભયંકર રોગ છે. જેદની વાત છે કે, લોકો આ વાતની પરવા નથી કરતા અને નકામું એકબીજાનું સંઘર્ષણ

કયાં કરે છે. શરીરમાં એક એવી વિદ્યુત શક્તિ છે, કે જે સ્પર્શ થવાથી ક્ષીણ થઈ જાય છે. પરસ્પર હાથ મેળવવા, ખભા અડકાડીને બેસવું, એકબીજાને અડીને સૂઈ જવું, યા એકું ખાવું વગેરે કારણોથી તે શક્તિ નાશ પામે છે. તે શક્તિ એવી હોય છે કે જેથી મનુષ્યનું વ્યક્તિગત તેજ સુંદર બની રહે છે અને તે બીજાઓ ઉપર પ્રભાવ પાડી શકે છે; પરંતુ બીજાઓને અડકતાંજ તેનામાં મલિનતા આવી જાય છે. જેમ બે શીશીઓનું જુદા જુદા રંગનું પાણી એકબીજાની સાથે મળતાંજ ખરાબ રંગનું થઈ જાય છે; તેવીજ દશા એ મનુષ્યની પણ થાય છે. કેમકે દરેક માણસની પ્રકૃતિ જુદી હોય છે અને દરેકમાં કંઈકને કંઈક જુદો બાવ હોય છે. દરેક વ્યક્તિમાં કંઈ એક વાતમાં વિશિષ્ટતા મેળવવાની યોગ્યતા બીજરૂપે રહેલી હોય છે. જો તે તેના તરફ ધ્યાન રાખે-તેનો વિકાસ થવા દે-કંઈકનો સ્પર્શ ન કરે, તો તે અવશ્ય પોતાના વ્યક્તિત્વવાળો ખાસ માણસ થઈ જશે. સ્પર્શથી શક્તિ ક્ષીણ થઈ જાય છે, આપણા પર બીજાઓનો પ્રભાવ પડે છે અને પોતાનું વ્યક્તિત્વ નાશ પામે છે.

બીજે નંબરે માદક પદાર્થોનો ત્યાગ છે. દારૂ, અફીણ, ભાંગ, ચરસ, ગાંજો વગેરે નાના અને મોટા બધાય નશા મંદા, ખરાબ અને નિંદ્ય છે. એમાં સૌથી મોટો દોષ તો એ છે કે તે મનુષ્યને પશુ બનાવી દે છે. બીજે દોષ એ છે કે, ઉડાઉપણું શિખવે છે. ત્રીજે દોષ એ છે કે તે પોતાનાં મન અને ઇન્દ્રિયોને પોતાપણાની બહાર લઈ જાય છે. માદક પદાર્થોનું સેવન કરવું એ બચકર પશુઓવાળા ઘોર વનમાં દાખલ થવા સમાન છે અથવા હલ્લરો સાપ, વીંછી વગેરે જંતુઓનાં દરવાણી કોટડીમાં સૂવા સમાન છે. હું જ્યારે દારૂડિયાઓને ખાળકૂંડીઓમાં પડેલા જોઈ છું; અફીણિયાઓને યુવાનીમાં ફૂતરાંના મોતે મરતાં જોઈ છું અને અડસ-ભાંગના

અભ્યાસીઓને મેલા, રોગી અને પશુઓની જેમ બુદ્ધિ વગરના બેઉં છું ત્યારે મને તેમની દયા આવે છે. ભગવાન એમને સદ્બુદ્ધિ નથી આપતા. લંકાધિપતિઓ તેમની મિલકત નકામી વેડફી નાખે છે અને ગરીબો પોતાની આખા દિવસની, ખરા પરસેવાની કમાણી આ ગાંઠી અને ઘૂણાજનક વસ્તુ પીવામાં વેડફી નાખે છે. તેમનાં બાળકો શરદીમાં નાગાં, ઉઘાડાં, ચથરતાં, ધૂજતાં અને ભૂખ્યાં-તરસ્યાં મરી જાય છે. ભગવાન એમને સદ્બુદ્ધિ આપે ! ભગવાન એમનું રક્ષણ કરે ! !

દાડ એ ખાળકૂંડીના પાણીથી પણ ખરાબ વસ્તુ છે. ઠંડા મુલકોમાં તેનો પ્રચાર વધારે છે; પણ હવે તો ત્યાં પણ ઓછો થતો જાય છે. અમેરિકાએ વીરતાપૂર્વક તેનો બહિષ્કાર કરીને સંસારને લજવી નાખ્યો છે. અફીણે ચીનને જગતમાં બદનામ કરી નાખ્યું હતું અને તેને છોડી શકતું નહોતું. હવે ચીને પણ પ્રબળ આત્મતેજ બતાવીને તેનો ત્યાગ કર્યો છે. અસહ્ય જંગલી જાતિઓ દુર્ગુણનો ત્યાગ કરીને સફળુણ શીખી રહી છે. પણ હાય ! આપણે શું બધાંની પાછળ રહીને અયોગ્ય ઠરીશું ! આપણે ધર્મના જીવો, ધર્મથી ડરનાર, ધર્મ ઉપર જીવનાર, શું આ ઘૃણિત વસ્તુઓથી આપણો છુટકારો નહિ મેળવી શકીએ ? આ ભયંકર અજગર કે જે આપણાં હાડકાં ભાંગી નાખે છે, તે શું ખરેખર આપણને ગળીજ જશે ? નહિ, આપણે જીવીશું-આપણે ફૂલીશું-ફાલીશું. આપણે આપણી મનોકામના પૂર્ણ કરીશું. આપણે મૂતરનાં ઠીકરાંની જેમ દાડનાં પાત્રો ફેંકી દઈશું. આપણે વિદ્યાની જેમ અફીણ, ગાંજો અને ચડસને ચડકીશું પણ નહિ. આપણે પવિત્ર થઈશું, શુદ્ધ થઈશું. મનુષ્ય થઈશું. આપણા દેશના ઉદ્ધારમાં મતધારી થઈશું. આપણે અસહયોગ યજ્ઞની વેદી ઉપર ચડવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરીશું. ભગવાન આપણને બળ આપે.

ઃ વ્યભિચારનો ઉલ્લેખ કરતી વખતે હું મૂળ ભિડું છું; કેમકે હું સારી રીતે બાલું છું કે, આ દોષ ઘણાખરા માનનીય પુરુષોમાં પણ છે કે જેઓ તેમના બીજા ગુણોને લીધે દેશની ભારે સેવા કરી રહ્યા છે અને દેશ પણ તેમનો આદર-સત્કાર કરે છે. જેવી રીતે ભયંકર વિસ્ફોટક ચારે બાજુથી ફૂટી નીકળે છે અને શરીરનું સત્યાનાશ વાળી દે છે, તેવીજ રીતે આ વ્યભિચાર પણ આપણાં ચારિત્ર્યમાં ધોધમાર ફૂટી નીકળ્યો છે અને આત્માનો તેણે નાશ કરી નાખ્યો છે. લગભગ દરેક સદ્ગૃહસ્થને ધર્મપત્ની હોય છે; પણ હજારોમાં એકાદજ એવો મળશે કે જેણે સંયમથી કામ લીધું હોય. લગભગ દરેકની દંપતી-શય્યા વ્યભિચારરૂપી કાદવથી ખરડાયેલી છે. એ સિવાય ગુપ્ત વ્યભિચાર, પરસ્ત્રી-ગમન અને વેશ્યા-ગમનનાં સ્વરૂપ, ભયંકર પાપ અને અક્ષમ્ય અપરાધોથી ભરેલાં છે; જેનાથી મનુષ્યતાનું સ્વરૂપજ ખગડી જાય છે, માનવજીવનનો ઉદ્દેશજ ધૂળમાં મળી જાય છે અને આત્માનું બધું તેજ ખળીને ખાખ થઈ જાય છે. વ્યભિચારેજ રાવણની ચડતી કરી અને ઇતિહાસના વીરોનાં ચરિત્રો પણ મારી વાતને પુષ્ટિ આપશે. વ્યભિચારની જાળમાં ફસાઈને કોઈ વીર, કોઈ ધર્મયોગી કે કોઈ મહાપુરુષ ઉદ્ધાર મેળવી શક્યો નથી; તો પછી બિચારા સાધારણ મનુષ્ય તે શી વિસાતમાં ! વેશ્યાઓને બોધને હું રડું છું. આપણી નહિ તો આપણા કોઈ અભાગિયા ભાઈની તે બહેન, મા કે દીકરી હશેજ, લગવાન અમારાં હૃદયોમાં એટલા ઉચ્ચ ભાવ ક્યારે પેદા કરશે કે, અમે સમસ્ત સ્ત્રીઓને અમારી બહેન, દીકરી અને માતાસમાન માનીશું. વ્યભિચારી પુરુષ નિશ્ચય પૂરો બેદરકાર અને પૂરો પાપી હોય છે. માત્ર વ્યભિચારજ બધાં ભયંકર પાપ અને અનાચારની જડ છે.

પ્રહાયર્થ એજ જીવન છે. પ્રહાયર્થમાં શરીર અને આત્માનું તેજ

છે. વ્યભિચારે એ પ્રદ્વચર્યને માટીમાં મેળવી દીધું છે. બળ, રંગ, આયુષ્ય, આરોગ્ય અને શક્તિ બધું વ્યભિચારે નષ્ટ કરી દીધું છે.

જૂના આર્યઝંથોના કાયદાઓ આપ જોશો, તેા વ્યભિચારને સંપૂર્ણ અક્ષમ્ય દોષ માનવામાં આવ્યો છે. ચોર અને હત્યારાને માટે પણ તેટલો કઠોર દંડ જણાવવામાં આવ્યો નથી કે જેટલો વ્યભિચારીને માટે જણાવવામાં આવ્યો છે. ચોરને શારીરિક શિક્ષા અને હત્યારાને આજન્મ કેદ યા દેશનિકાલની શિક્ષા કહેલી છે; પરંતુ વ્યભિચારીને તેા ધગધગતા લોહાની શસ્ત્રા ઉપર સુવાડવો અને વ્યભિચારિણીને નાગી કરીને અધુન શરીર જમીનમાં દાટી તેના ઉપર દહીં ચોપડી કૂતરાં પાસે કરડાવી ખવડાવવાનું વિધાન કહેલું છે. આટલો સખ્ત દંડ દેવાના પરિણામે વ્યભિચાર લગભગ નાબૂદ થઈ ગયો હતો. આ દંડને બલે કૂર કહેવામાં આવે પણ તે ઉચિતજ હતો; કેમકે પહેલાંના વિચારકો એમ સમજી ગયા હતા કે, ચોર, લૂંટારા, હત્યારા, વગેરે સુધરીને મહાન પુરુષ થઈ શકશે, પણ વ્યભિચારી કોઈ પણ કામમાં નહિ આવી શકે. જે વ્યભિચારમાં પડ્યો તે તેા સડીજ જવાનો, ગળાઈ જવાનો અને તેના નાશ થઈ જવાનો. તેનું શરીર, મન, આત્મા, તેજ અને પુરુષ બધુંજે નાશ પામી જવાનું છે.

પ્રદ્વચારી રહેવાથી આત્મબળ વધે છે. આત્મા બળવાન થવાથી મનોવૃત્તિ મેલી થવા પામતી નથી અને પરિણામે કુચેષ્ટાઓદારા ખંડિત થતા શારીરિક બળનું રક્ષણ થાય છે. આપણા જેવા સર્વ મનુષ્યોનો સમુદાય એજ સમાજ છે; એટલે આપણા આત્મા અને શરીર બળવાન હોય તેાજ સમાજ પણ બળવાન હોય છે. પ્રદ્વચર્યના ભક્ત પ્રાચીન આર્ય લોકો પોતાના બળનો અખંડ પ્રતાપ જગત સમક્ષ મૂકી ગયા ॥ અને પ્રદ્વચર્યથી પ્રદ્વ અમારું બળ પણ આજ જગત સમક્ષ મોજાઈ છે! જે છે તે બધા બલ છે,

! વ્યભિચારનો ઉદ્દેશ કરતી વખતે હું મૂળ જિહ્વું છું; કેમકે હું સારી રીતે જાણું છું કે, આ દોષ ઘણાખરા માનનીય પુરુષોમાં પણ છે કે જેઓ તેમના બીજા ગુણોને લીધે દેશની ભારે સેવા કરી રહ્યા છે અને દેશ પણ તેમનો આદર-સત્કાર કરે છે. જેવી રીતે ભયંકર વિસ્ફોટક ચારે બાજુથી ફૂટી નીકળે છે અને શરીરનું સત્તાનાશ વાળી દે છે, તેવીજ રીતે આ વ્યભિચાર પણ આપણાં ચારિત્ર્યમાં ધોધમાર ફૂટી નીકળ્યો છે અને આત્માનો તેણે નાશ કરી નાખ્યો છે. લગભગ દરેક સદ્ગૃહસ્થને ધર્મપત્ની હોય છે; પ્રભુ હજારોમાં એકાદજ એવો મળશે કે જેણે સંયમથી કામ લીધું હોય. લગભગ દરેકની દંપતી-શય્યા વ્યભિચારરૂપી કાલવધી ખરડાયેલી છે. એ સિવાય ગ્રામ વ્યભિચાર, પરસ્ત્રી-ગમન અને વેશ્યા-ગમનનાં સ્વરૂપ, ભયંકર પાપ અને અક્ષમ્ય અપરાધોથી ભરેલાં છે, જેનાથી મનુષ્યતાનું સ્વરૂપજ ખગડી જાય છે, માનવજીવનનો ઉદ્દેશજ ધૂળમાં મળી જાય છે અને આત્માનું જાણું તેજ જળીને ખાખ થઈ જાય છે. વ્યભિચારજ રાવણની ચડતી કરી અને ઇતિહાસના વીરોનાં ચરિત્રો પણ મારી વાતને પુષ્ટિ આપશે. વ્યભિચારની જાળમાં ક્ષણને કોઈ વીર, કોઈ કર્મયોગી કે કોઈ મહાપુરુષ ઉદ્ધાર મેળવી શક્યો નથી; તો પછી બિચારા સાધારણ મનુષ્ય તે શી વિસાતમાં ! વેશ્યાઓને જોઈને હું રડું છું. આપણી નહિ તો આપણા કોઈ અભાગિયા ભાઈની તે જાહેન, મા કે દીકરી હશેજ. ભગવાન અમારાં હૃદયોમાં એટલા ઉચ્ચ ભાવ ક્યારે પેદા કરશે કે, અમે સમસ્ત સ્ત્રીઓને અમારી જાહેન, દીકરી અને માતાસમાન માનીશું. વ્યભિચારી પુરુષ નિશ્ચય પૂરો બેદરકાર અને પૂરો પાપી હોય છે. માત્ર વ્યભિચારજ જ્યાં ભયંકર પાપ અને અનાચારની જડ છે.

પ્રહાયથ એજ જીવન છે. પ્રહાયથમાં શરીર અને આત્માનું તેજ

તેમનાં ઉત્કૃષ્ટ બળ અને પ્રભાવ જોઈને કોઈ તેમની સામે માથું ઊંચું કરવાની હિંમત કરી શક્યું નહિ; પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા માત્ર બારણ વર્ષની ઉંમરમાં તેમની સામે થયા, તેમનો ગર્વ તોડ્યો અને સતત પરિશ્રમ કરીને યત્ન, યુક્તિ અને બળથી તેમની જડ ઊંચેડી નાખીને ધર્મરાજ્યનો પાયો નાખ્યો. આટલું કરતાં છતાં પણ કોઈએ તેમને ગભરાયેલા કે ઉઠાસ જોયા નહોતા. તેઓ હમેશાં આનંદકંદ રહ્યા. જાણે કે જગતમાં તેમને માટે દુઃખજ હતું નહિ !

પ્રદ્યુમ્નના પ્રભાવથીજ તેમની અંતર્દષ્ટિ તદ્દન સ્થિર હતી. દારકામાં એક બાળુ શલ્યની સાથે તેમનું ઘોર યુદ્ધ થઈ રહ્યું હતું; તેમ છતાં એવા આપત્તિકાળમાં પણ કૃષ્ણ દૂત-સભામાં અને દ્રૌપદીનાં વસ્ત્રહરણમાં તેનું રક્ષણ કરવાનું ચૂક્યા ન હતા !

કુરુક્ષેત્રમાં યુદ્ધનો અગ્નિ સળગવા લાગ્યો હતો, લોહીના તરસ્યા ચોદાઓ જનના ખેલ ખેલીને રણક્ષેત્રમાં પડ્યા હતા અને જેના વિચાર માત્રથી રૂવાં ખડાં થઈ જાય, એવું ભીષણ દૃશ્ય નજર સામે હતું; બાપ, બેટા, ભાઈ, ભાંડુ બધાય પોતાનાજ આત્મજનોના લોહીથી હાથ રંગવા માટે ગાંડા થઈ રહ્યા હતા. બધાય જાન બૂલેલા અને ઉન્મત્ત થયેલા હતા; હિંસા અને સ્વાર્થનો અગ્નિ દરેકનાં હૃદયમાં પ્રચંડ વેગથી ધગી રહ્યો હતો; એ બધું જોઈને અર્જુને ધનુષ્ય ફેંકી દીધું અને દુઃખી થઈને બોલ્યોઃ “મહારાજ ! મારા હાથમાંથી ધનુષ્ય સરી પડે છે, ચામડી બળે છે, મારું મન ભરે છે, હું જિજ્ઞાસુ રહી શકતો નથી, મારા સ્વજનોને મારીને હું મારું શ્રેય કરવા ઇચ્છતો નથી; જેઓને માટે અમે રાજ્ય અને ધન ઇચ્છીએ છીએ, તેઓ તો બધા પ્રાણુનો મોહ છોડીને મરવા માટે તૈયાર થઈ ગયા છે ! આ શુરુ છે, આ કાકા, બનીજા, ભાઈ, પિતામહ, સગાંવહાલાં વગેરે સર્વે અમને મારવા

એમાં કહેવા સાંભળવા જેવું શું છે?

સાચી વાત તો એ છે કે, આપણી આરોગ્યતા, આયુષ્ય, સૌંદર્ય, ઐશ્વર્ય અને આપણી સઘળી ભાવી ઇચ્છાઓનું મૂળ પ્રદાયક છે. એક માત્ર એનુંજ અનુદાન કરવાથી આપણી ધાર્મિક અને નૈતિક બધીએ મનોકામનાઓ પૂરી થશે. પ્રદાયારીજ આદર્શ સંતાન પેદા કરીને તેને યોગ્ય પુત્ર બનાવી શકે છે. ઉત્તમ સંતાનોની ઇચ્છા કરનારાઓએ પ્રદાયારી બનવાની-પૂર્ણ પ્રદાયારી બનવાની જરૂર છે.

આપણી સમક્ષ જીવનનો, સુખદુઃખનો, નફા-નુકસાનનો, તેમજ સાહસ, વીરતા અને પરોપકારનું જે મહાન જીવન ખડું થઈ શકે છે, તેનો પાયો પ્રદાયકજ છે. આપણી સમક્ષ જે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ ચારે પુરુષાર્થની પ્રાપ્તિનું મહાન વૃક્ષ છે, તેનું મૂળ પ્રદાયકજ છે. જો આપણે ઇચ્છતા હોઈએ કે, આપણું જીવન દૃઢ બને અથવા જો આપણે ઇચ્છતા હોઈએ કે, આપણું ઉદ્દેશ્ય-વૃક્ષ મોટા મોટા વંટોળિયાના સપાટાથી પણ ન ઊખડી જાય, તો આપણે પૂર્ણ પ્રદાયકનું પાલન કરી કૃતકૃત્ય થવું આવશ્યક છે. ભીષ્મ, કૃષ્ણ, રામ, લક્ષ્મણ, વગેરે મહાતુભાવો અને શુક, વ્યાસ, ઠાકુર વગેરે દેવગણો તેનાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ રૂપ છે. એ સર્વેમાં પ્રદાયકનું ગણ હોય છે. તેના પ્રતાપેજ તેઓ અજિત થોદા અને અંતર્દર્શિવાળા થઈ ગયા છે.

કોઈ પ્રદાયકથી બ્રહ્મ થયેલો એવા જનવાની ઇચ્છા કરે, તો તે કેમ કરીને બની શકે?

જ્યારે દ્વાપરયુગનું સુદ્ધ યયું, ત્યારે જરાસંધ, કાળયવન, કંસ, શિશુપાળ વગેરે અધર્મીઓના અત્યાચારનું ખતર એટલું ગરમ થઈ ગયું હતું કે, પ્રજામાં હાહાકાર મચી રહ્યો હતો. પણ

જે બીધમ્પિતામહે એક વાર તો શ્રીકૃષ્ણને પણ પ્રતિસાભંગ કરાવીને ક્રુદ્ધ જેવા કરી નાખ્યા હતા, તે આદર્શ શ્રદ્ધાચારીજ હતા, એવું કોણ નથી જાણતું ?

રાવણના પુત્ર મેઘનાદનો જેણે વધ કર્યો, તે વીર કેસરીનું નામ કોણ નથી જાણતું ? સુલોચના ઘણી પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી. તેના પાતિવ્રત ધર્મના બળથી મેઘનાદ અજિત થઈ ગયો હતો. ત્યારે તેને ખબર મળી કે મેઘનાદ મરાયો, ત્યારે તેને એકદમ વિશ્વાસ પણ ન આવ્યો. તેણે કહ્યું કે, “રામમાં શી તાકાત છે કે મારા પતિને હરાવે ? જે બાર વર્ષ નિદ્રાને છતીને અળંગ શ્રદ્ધાચારી રહ્યો હોય, તેજ કદાચ તેને હરાવી શકશે. તે સિવાય મારા પતિનો વાળ વાંકો કરનાર કોઈએ જન્મ્યો નથી.” આવી વીક્ષણ વાણીવાળી તેની પ્રચંડમૂર્તિ જોઈને દાસદાસીઓ પણ ભયથી ધરધર ધૂળવા લાગ્યાં. તેનો ક્રોધ હદ બહાર જતો રહ્યો. તેને પોતાના પતિના મૃત્યુ પર બિલકુલ વિશ્વાસ ન હતો. આખરે એક દાસીએ હાથ જોડીને કહ્યું : “દેવિ ! સાચેજ લક્ષ્મણે આજ તેમનો વધ કર્યો છે.” ખસ, લક્ષ્મણના નામમાંજ વીજળીનો પ્રભાવ હતો. એ સાંભળતાંજ સુલોચનાનું લાલ મુખ ક્રીકું પડી ગયું, આંખોનો પ્રકાશ જતો રહેતાં અંધારું છવાઈ ગયું, ઉત્તત મુખ નીચું ઝૂકી ગયું. “હા, ત્યારે તો હું જરૂર વિધવા થઈ.” એ શબ્દો તેના મુખમાંથી નીકળ્યા અને તે મૂર્છા ખાઈને ધરતી પર ઢળી પડી. લક્ષ્મણના શ્રદ્ધાચર્ય પર તેને પોતાના પાતિવ્રતધર્મ જેટલોજ વિશ્વાસ હતો.

અને કેમ ન હોય ? શ્રદ્ધાચારી લક્ષ્મણ પણ આવી પ્રશંસાને યોગ્યજ હતા. જે વખતે રામ, સીતાની શોધમાં ઋષ્યમૂક પર્વત તરફ આવતા હતા, તે વખતે સુગ્રીવે સીતાજીનાં કેટલાંક આજુ-પણા ઓળખવા માટે રામને આપ્યાં હતાં. રામે તે લક્ષ્મણને દેખાડીને ઓળખવા કહ્યું; ત્યારે લક્ષ્મણે શો જવાબ આપ્યો ? એજ કે,

માટે જિભા થયા છે, એ બધું બાણવા છતાં પણ હે મધુસૂદન ! એમને મારીને હું ત્રિલોકનું રાજ્ય પણ ઇચ્છતો નથી.” અર્જુનની આવી મોહ-બુદ્ધિ જોઈને શ્રીકૃષ્ણ મનમાં ને મનમાં હસ્યા. તેમનું મન ત્યારે પણ પૂર્ણ શાંત હતું, સ્થિર હતું અને એજ કારણથી એવી ધમાલના વખતમાં પણ તેમણે બહુ શાંતિથી ગીતાનો મહાન ઉપદેશ અર્જુનને આપ્યો. એ શું સાધારણ વાત છે ? બ્રહ્મચર્યની પ્રતિષ્ઠા વિના એવું ધૈર્ય, એવી અંતર્દૃષ્ટિ અને એવી સ્થિરતા શું આવી શકે છે ? કદાપિ નહિ.

હવે ચાલો, મર્યાદા પુરુષોત્તમની ઉપર પણ એક નજર નાખો. તેમનું ધૈર્ય અને શાંતિ, ત્યાગ અને દૃઢતાનો વિચાર કરતાંજ હૃદય આનંદથી ગદ્ગદ થઈ જાય છે.

એક બાણ પ્રબળ પરાક્રમી અજિત રાવણ જિલો છે, લંકા જેવો કોટ, સમુદ્ર જેવી ખાઈ, મોટા મોટા શૂરવીરો જેના રક્ષક, તેમજ હિંસા અને ક્રુટિલતા એજ જેનું કામ છે; કુંભકર્ણ જેવો ભાઈ અને ઇંદ્રજિત જેવો પુત્ર જેનો સહાયક છે; ત્યારે બીજી બાણ શું છે ? એકલા રામ છે, ખુલ્લું માથું, ખુલ્લા પગ અને હાથમાં માત્ર વિશાળ ધનુષ્ય-બાણ; પરંતુ તેમના હૃદયમાં અપૂર્વ સાહસ અને આત્મબળ છે; બસ, વિજયની આજ ઉપયોગી સામગ્રી છે. રાવણનું નામનિશાન પણ ન રહ્યું. ખરેખર, બ્રહ્મચર્યનો મહિમા મહાન છે.

ત્યારે મહોન્મત્ત દત્તત્રિયો ઉન્મત્ત થઈને ધર્મની મર્યાદા જોળંગી ગયા હતા, ત્યારે તેમને પોતાના પ્રબળ પ્રતાપથી નાથનારા (કાળમાં લેનારા) પરશુરામ અને હિરણ્યકશિપુને ડેવળ નખ વડે ચીરીને ફેંકી દેનાર નૃસિંહદેવ; એ બધા પૂર્વ બ્રહ્મચર્યનાજ પ્રતાપથી-પોતાનો અટલ પ્રભાવ સંસારમાં ફેલાવી ગયા છે.

જે લીધાપિતામહે એક વાર તો શ્રીકૃષ્ણને પણ પ્રતિજ્ઞાભંગ કરાવીને કુદ્ર જેવા કરી નાખ્યા હતા, તે આદર્શ પ્રહાર્યારીજ હતા, એવું કોણ નથી જાણતું ?

રાવણના પુત્ર મેઘનાદનો જેણે વધ કર્યો, તે વીર કેસરીનું નામ કોણ નથી જાણતું ? સુલોચના ઘણી પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી. તેના પાતિવ્રત ધર્મના ગળથી મેઘનાદ અજિત થઈ ગયો હતો. ત્યારે તેને ખબર મળી કે મેઘનાદ મરાયો, ત્યારે તેને એકદમ વિશ્વાસ પણ ન આવ્યો. તેણે કહ્યું કે, “રામમાં શી તાકાત છે કે મારા પતિને હરાવે ? જે બાર વર્ષ નિદ્રાને જીતીને અખંડ પ્રહાર્યારી રહ્યો હોય, તેજ કદાચ તેને હરાવી શકશે. તે સિવાય મારા પતિનો વાળ વાંકો કરનાર કોઈએ જન્મ્યો નથી.” આવી વીરણ વાણીવાળી તેની પ્રચંડભૂતિ જોઈને દાસદાસીઓ પણ ભયથી થરથર ધૂનવા લાગ્યાં. તેના ક્રોધ હઠ બહાર જતો રહ્યો. તેને પોતાના પતિના મૃત્યુ પર બિલકુલ વિશ્વાસ ન હતો. આખરે એક દાસીએ હાથ જોડીને કહ્યું : “દેવિ ! સાચેજ લક્ષ્મણે આજ તેમનો વધ કર્યો છે.” બસ, લક્ષ્મણના નામમાંજ વીજળીનો પ્રભાવ હતો. એ સાંભળતાંજ સુલોચનાનું લાલ મુખ ક્રીકું પડી ગયું, આંખોનો પ્રકાશ જતો રહેતાં અંધારું છવાઈ ગયું, ઉન્નત મુખ નીચું જૂકી ગયું. “હા, ત્યારે તો હું જરૂર વિધવા થઈ.” એ શબ્દો તેના મુખમાંથી નીકળ્યા અને તે મૂર્છા ખાઈને ધરતી પર ઢળી પડી. લક્ષ્મણના પ્રહાર્યય પર તેને પોતાના પાતિવ્રતધર્મ જેટલોજ વિશ્વાસ હતો.

અને કેમ ન હોય ? પ્રહાર્યારી લક્ષ્મણ પણ આવી પ્રશંસાને યોગ્યજ હતા. જે વખતે રામ, સીતાની શોધમાં ઋધ્યમૂક પર્વત તરફ આવતા હતા, તે વખતે સુગ્રીવે સીતાજીનાં દેટલાંક આબૂ-પણે જોળખવા માટે રામને આપ્યાં હતાં. રામે તે લક્ષ્મણને દેખાડીને જોળખવા કહ્યું; ત્યારે લક્ષ્મણે શો જવાબ આપ્યો ? એજ કે,

કેયૂરં નૈવ જાનામિ નૈવજાનામિ કુણ્ડલમ્ ।
નૂપુરંચૈવ જાનામિ નિત્યં પાદામિ ઘન્દનાત્ ॥

અર્થાત્ હું આ કંકણને નથી જાણખતો અને આ કુંડળને પણ નથી જાણખતો; (કેમકે મેં કદાપિ એ જોયાજ નથી;) પરંતુ માત્ર આ ઝાંઝરને જાણખું છું; કારણ કે તેમને પ્રણામ કરતી વખતે હંમેશાં મને એનું દર્શન થતું હતું.

આ લક્ષમણ યતિનાં વાક્ય છે, કે જે તેમણે ભાષીને માટે કહ્યાં હતાં. આવા વીરને મેઘનાદનો યો હિસાબ? તે સમસ્ત વિશ્વને છતી શકે છે. ખરેખર, બ્રહ્મચારીને શું હુલ્લ છે?

બાહ્યાવસ્થામાંથીજ જેમને મોટા મોટા મુનિઓમાં ઉચ્ચાસન મળતું હતું, એવા પ્રબળ દિવ્ય બ્રહ્મચારી વ્યાસ-પુત્ર શુક-દેવનું નામ બધા હિંદુઓ જાણતા હશે. જે વખતે તે પિતાના આશ્રમમાંથી નીકળી વૈરાગી થઈને વનમાં આશ્વાત્થારે માર્ગમાંતેમને ગંગા ઊતરવી પડી હતી. ત્યાં નમ્રાવસ્થામાં સ્નાન કરતી ઠેઠલીપ સ્ત્રીઓએ તેમને જોયા છતાં તેઓ સ્નાન કરતીજ રહી; અર્થાત્ શુક-દેવજી(પુત્ર) ને જોવા છતાં તેમને લગ્નજ આવી નહિ. પરંતુ તેમને શોધતા શોધતા તેમના પિતા વ્યાસ જ્યારે ત્યાં ગયા, ત્યારે તે સ્ત્રીઓએ એકદમ વચ્ચે પહેરી લીધાં; આથી વ્યાસ બહુ આશ્ચર્ય પામ્યા. પુત્ર-શોકને તો તે ભૂલીજ ગયા અને કહ્યું: “હો દેવીઓ! આ શું? પુત્ર શુકદેવ તમારી વચ્ચે થઈને નીકળી ગયો. પણ તમે પડો મ કર્યો અને હું વૃદ્ધ છું, તમે બધી મારી પુત્રીઓ છો, તો પછી તમે મારી આગળ પડો શામાટે કર્યો?” સ્ત્રીઓએ જરા મલકાઈને સહિતપૂર્વક વ્યાસદેવને પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું: “દેવ! એવું કોણ છે કે જે પરંતપ વ્યાસને ન જાણતું હોય? આપ જેવા તત્ત્વદર્શી-જ્ઞાના દર્શનથી તો સાચી શાંતિ મળે છે. પરંતુ હે શાંતિધામ

મુને ! શુકદેવ યુવાન છે તેમાં શું થઈ ગયું ? તે જાણતાય નથી કે, અમે સ્ત્રીઓ છીએ અને શા કામમાં આવીએ છીએ; જ્યારે આપ સર્વ કંઈ હોવા છતાં પણ અમને જાણે છે, અમારો ઉપયોગ પણ જાણે છે અને તેથીજ અમે આપની આગળ પડદો કર્યો છે, આપ ક્ષમા કરો.”

અહા ! ઋષિઓ આવા પ્રદ્વચારી યુવાનની પૂજા ન કરે તો કેની કરે ? ઋષિઓ તો શું પણ તે પ્રદ્વચારી ત્રિલોકમાં પણ પૂજ્ય છે. અહા ! તેની ચરણધૂતિ ભારતને માથે ચઢાવવાનું સૌભાગ્ય ક્યારે પ્રાપ્ત થશે ?

‘પૂજ્યપાદ શંકરાચાર્યે’ અખંડ પ્રદ્વચર્યનો અસાધારણ પ્રભાવ જગતને દેખાડી દીધો છે. ઉપનિષદ, વ્યાસસૂત્ર અને ગીતા વગેરે ગહન ગ્રંથો ઉપરનાં ભાષ્ય કે જેમાં કોઈથી પણ ખંડન ન થનાર અદ્વૈત સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે, તે જોતાં તેમની અગાધ અને વિલક્ષણ બુદ્ધિનો પ્રભાવ સમજી શકાય તેમ છે.

જે સમયે સમસ્ત જગતમાં વેદવિરોધી માણસોનું પ્રબળ રાજ્ય હતું અને જે સમયે સંસારનું મસ્તક જેને માટે જૂકી ગયું હતું; તેજ સમયે આ ધુરંધર વિદ્વાન અને તેજસ્વી પ્રદ્વચારીએ તેમના વેદવિરોધી બળને તોડી-મચેડીને એવું તો ધૂળ-ધાણી કરી નાખ્યું કે, આજ સુધી તેને કોઈ જોડી શક્યું નથી. કહેવાની જરૂર નથી કે, આ બધો પ્રદ્વચર્યનોજ પ્રતાપ હતો.

દૂર કયાં જવું છે ? જે વખતે સમસ્ત ભારતવર્ષમાં ભયંકર ખળભળાટ મચી રહ્યો હતો, વૈદિક ધર્મનો તેલરહિત દીપક બુઝાઈ જવાની તૈયારીમાં હતો, ઢગલાખંધ હિંદુઓ-મુસલમાનો ખ્રિસ્તી થઈ રહ્યા હતા, હિંદુઓનાં શિખા-સૂત્ર પર ભયંકર આપત્તિ આવવાની હતી અને જ્યારે અવિદ્યાનો અંધકાર પ્રબળ

હતો; બરાબર તેજ વળતે એક પ્રજાવશાળી વ્યક્તિએ એ વહેતા પ્રવાહમાં એક એવી ઠાકર મારી કે સમસ્ત સંસાર ચકિત થઈ ગયો. તે વીર “કાર્ય સાધયામિ યા શરીરં પાતયામિ” કહીને કર્મક્ષેત્રમાં ફેરી પડ્યો. ગતિનો પ્રવાહ એકદમ બદલાઈ ગયો. મૃતપ્રાય હિંદુજાતિ છપતી થઈ; માત્ર છપતી થઈ, એટલુંજ નહિ પણ શત્રુઓ સાથે સામે ગોંઝે મુકાબલો કરી શકે એવી યોગ્ય થઈ ગઈ. આ યતિનું નામ સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી હું. ઝોગણી-સમી સદીનો સમસ્ત સંસાર એકે અવાજે અમારી હામાં ‘હા’ મેળવીને આ પ્રજાચારીના પ્રબળ પ્રતાપી પક્ષનો સ્વીકાર કર્યો.

પ્રજાચારીઓનો અમે તો આટલો મહિમા ગાયો છે; પરંતુ એનો અંતજ નથી. આ ઉપરથી અમારે એજ કહેવાનું છે કે, એ બધાને આપણા જેવાજ હાથ, પગ, મોં અને બુદ્ધિ હતાં. ફરક માત્ર એટલોજ હતો કે, તે બધા પ્રજાચર્યવ્રત પર આરૂઢ હતા અને આપણે એ વ્રતવિનાના છીએ. તેઓ સંસારમાં અમર નામ કરી ગયા અને આપણે કૃતરાના મોતે મરીએ છીએ.

આવી જરૂરી પ્રધાનો નાથ થાય એ કેને નહિ ખટકે? જેને જાતિત્વનું અભિમાન છે, જેનામાં વંશ-મર્યાદાની પ્રતિષ્ઠા છે, જેના મનમાં પૂર્વજોનું અનુકરણ કરવાની હોંશ છે, તેનું તો કર્તવ્ય છે કે, તે હઠપૂર્વક પ્રજાચર્યનો વ્રતધારી બને.

હવે ચોથો પ્રશ્ન માંસાહારનો છે અને હું માંસાહારને જરૂર અનાચાર કહીશ; એટલુંજ નહિ પણ હું તેને મનુષ્યજાતિની વીરતા પર કલંક અને મનુષ્યત્વ ઉપર એક આરોપ કહું છું. હું ગાયોની ફરિયાદ નથી કરતો, કેમકે તેનો અર્થ એવો થાય કે, મારા સ્વાર્થની દૃષ્ટિએ આ પ્રશ્નને હું જોઉં છું. હું દયાધર્મની દલીલ નહિ આપું; કેમકે હત્યા કરવી એને હું પાપનથી માનતો.

અપરાધીને ફાંસી આપીને ન્યાયાધીશ તેની હત્યા કરે છે; સિપાઈ, યુદ્ધમાં શત્રુની હત્યા કરે છે—પણ તેઓ પાપી નથી; પાપ એ બીજાજ વસ્તુ છે અને તેની તો અંતરાત્માની આજ્ઞાથી તરતજ ખબર પડી જાય છે. હું આ પ્રશ્નને વીરતા અર્થાત્ મરદાનગીના નામ પર છછી બતાવીશ.

ગરીબ બકરું, મરઘડું અથવા ગાય કે બળદ, જેના હાથ-પગ બાંધેલા હોય છે, જે લયથી ધ્રુજ રહ્યાં હોય છે, જેની આંખો-માંથી આંસુ વહી રહ્યાં હોય છે, જે દુઃખથી ફફડી રહ્યાં હોય છે, જેની જીભ તરસની મારી ટૂંકી થઈ ગઈ હોય છે, એવાં પર-વશ ગરીબ પ્રાણીઓને મારનાર વીર છે કે બચાવનાર? એવાં ગરીબ પશુ ઉપર છરી ચલાવવાની જેની હિંમત ચાલે છે, તે પુરુષને હું કાયર બલકે નામદં કહું છું. નિર્દય, આત્મહીન અને કાયર મરઘીઓના પેટની નીચેથી ઇંડાં લઈ આવીને તેને કલાકો સુધી તરફડિયાં મરાવવાં, માછલીઓને બળમાં ફસાવવી, તેમને મહાંકટે શ્વાસ લઈ તરફડિયાં ખાતી મારી નાખવી; શું માણસની જીભડી એટલી બધી જળશે છે કે, તેના સ્વાદને માટે આવી કાયરતાપૂર્ણ હત્યાઓ કરવામાં આવે? હત્યારાઓનું નામ કસાઈ યોગ્યજ છે. હિન્દુધરોમાં સ્ત્રીઓ ક્રોધમાં આવી જઈને લય'કર ગાળ લાંડતાં એ નામનો ઉપયોગ કરે છે. હું નથી સમજી શકતો કે, આ નામનું આથી વધારે બીજું કયું અપમાન હોઈ શકે? અને એ લોકો કે જેમણે આ અભાગિયા ધૃષ્ટિત ધંધાદારીઓને ઉત્પન્ન કર્યા છે—જે તેમનું માંસ ખરીદીને ખાય છે—તેમને માટે એ અપમાનનો ખરાબર લાગ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યો છે. મનુ આઠ પ્રકારના કસાઈ માને છે:—(૧) પશુ મારનાર, (૨) વેચનાર, (૩) સલાહ આપનાર, (૪) કાપનાર, (૫) માંસ વેચનાર, (૬) ખરીદનાર, (૭) રાંધનાર અને (૮) ખાનાર.

માંસ કેવી ધૃષ્ટાન્નક વસ્તુ છે, વૈદકશાસ્ત્ર અને સંસારના મોટા મોટા ડોક્ટરોએ એના સંબંધમાં સ્વાસ્થ્યને નાશ કરનારા કેવા કેવા ભયંકર દોષો ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો પત્તો મેળવ્યો છે અને પશુઓનો આવો નિર્દય અને ભયંકર વધ અર્થશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ કેટલો નિંદ્ય છે, એ બધી વાતો પર વિદ્વાનોએ બહુ લખી નાખ્યું છે; તેમજ પ્રત્યેક વિચારશીલ મનુષ્ય એ વાત જાણે છે અને સમજે છે, છતાં ખેદની વાત છે કે, માંસાહારમાં જરા પણ ઊણપ આવતી નથી !

માંસાહાર સાથે સંબંધ રાખનારી એક ખીણ વાત ખાસ યાદ રાખવા જેવી છે, કે જે કેવળ અસહયોગ મહાયજ્ઞને લીધેજ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ છે. કેટલાંક માંસ એવાં છે કે જેનો હિન્દુમુસલમાન ધાર્મિક જીવને કારણે તિરસ્કાર યા સેવન કરે છે. હિન્દુઓ સૂવરતું માંસ ખાય છે, જેમનો મુસલમાન તિરસ્કાર કરે છે; મુસલમાન ગો-માંસ ખાય છે, તે સંબંધમાં હિન્દુઓ વિચાર પણ કરી શકતા નથી. આવાંજ કારણોથી ભારે ભારે દુર્ઘટનાઓ થઈ ગઈ છે, એવા પ્રસંગો તો અગણિત છે અને એવા દુઃખકારક પ્રસંગો બનતાજ રહે છે. શું એ વાત અસંભવિત છે કે, આ મહાન પવિત્ર યજ્ઞના નામ પર આ અપવિત્ર ઝઘડા અને વૈમનસ્યની જડ તેમજ કાયરતાનું સ્વરૂપ એવા માંસાહારનું જડમૂળથી સત્યાનાશ કાઢવામાં આવે ? હિંદુધર્મમાં એક પ્રાચીન રિવાજ છે કે, કેાઈ તીથ કરીને અથવા કેાઈ કાર્ય પૂર્ણ કરીને કેાઈ કળનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. ત્યારે સમસ્ત હિંદુ-મુસલમાન જાઈઓ હમેશ માટે માંસાહારનો ત્યાગ કરીને ગરીબ અને કસ વિનાનાં પશુઓની આશિષ લેશે, એવી મારી આશા શું અયોગ્ય ઠરશે ? આ ત્યાગ તેમને ધાર્મિક, નૈતિક અને આર્થિક દૃષ્ટિએ લવિષ્યને માટે અતિશય ઉપયોગી છે. હું છેડા લંબાવીને દરેક

માંસાહારી બાઈ પાસે આ ત્યાગની નિહા માણું છું.

હવે હું અત્યાચારના છેલ્લા ભાગ વિષે જે શબ્દો વધારે લખીને આ અધ્યાય સમાપ્ત કરીશ. એ છે સત્ય અને અક્રોધ. સત્ય એ એક પવિત્ર અને નિર્ભય ભાવના છે. સત્ય એ એક પ્રમાણિક, લોકપ્રિય અને આદરણીય ટેવ છે. જે સાચું બોલનાર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તે સંસારમાં પ્રમાણિક છે. કહ્યું છે કે, “સાચ જરોળર તપ નહિ ને જૂઠ જરોળર પાપ નહિ.” વાસ્તવિક રીતે એ વાત સાચી છે. એક કહાણી છે કે, “કેઈ ધનવાન યુવક કુસંગતિમાં પડીને અનેક કુટેવોનો શિકાર બની ગયો હતો. તેનામાં દારૂ, વેશ્યાગમન, ચોરી, નશો, જુગાર વગેરે અનેક દોષો હતા. જ્યારે તેનાં માતાપિતા તેને સમજાવી સમજાવીને યાકચાં, ત્યારે તેઓ એક મહાત્માને શરણે ગયાં. મહાત્માએ ખૂબ પ્રેમથી તેને સમજાવ્યો અને કહ્યું કે, “તું બધાં કામ કર. માત્ર મારા કહેવાથી એક વાત છોડી દે કે, જૂઠું ન બોલવું, સત્ય બોલ્યા કરવું.” છોકરાએ જોયું કે, એમાં કંઈ હરકત નથી અને આપણી મોજમાં કંઈ ઓછું થવાનું નથી. તેણે સોગન લઈને સાચું બોલવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. પછી તે દારૂ પીવા ચાલ્યો. તરતજ તેને વિચાર આવ્યો કે, કેઈ પૂછશે કે ક્યાં ચાલ્યા તો શો જવાબ દઈશ ? જૂઠું બોલાય નહિ ! બસ, આ વિચારમાંજ તે બેસી રહ્યો. આ રીતે સત્યના ભયથી તેની ણધી ખૂરી આદતો છૂટી ગઈ અને તે સુધરી ગયો.” વાસ્તવિક રીતે સત્ય એવી મહત્વની વસ્તુ છે. સત્યના બળ ઉપર મહારાજ હરિશ્ચંદ્ર એટલા અમર થઈ ગયા, કે કેઈ વીર વીરતાને લીધે પશુ એટલો અમર નથી થયો. સત્ય એજ વિજય છે, સત્ય એજ જીવન છે, સત્ય એજ હથિયાર છે અને સત્ય એજ સર્વસ્વ છે. આ પવિત્ર મહાયજ્ઞમાં સત્યમતવાળા થઈ એ એક ધર્મકાર્ય છે.

અક્રોધ એ એક તપ છે. જે ક્રોધને છૂટી શકે છે, તેને કોઈ હરાવી શકતું નથી. મહાપુરુષ મહાત્મા ગાંધીમાં હું માત્ર એકજ ગુણ એવો જોઉં છું કે જેને લીધે તેઓ મારા મત પ્રમાણે આટલા આદરણીય અને પ્રમાણિક થઈ શક્યા છે અને તે ગુણ છે અક્રોધ. ક્રોધને છૂટવાનો અર્થ એ છે કે, તેમણે પોતાનો આત્મા અને સમસ્ત ઇન્દ્રિયોને છૂટી લીધી છે.

નીતિકાર કહે છે કે, આત્માજ આત્માનો શત્રુ છે. ક્રોધથી માણસ પોતાનેજ ખાઈ બાય છે. ક્રોધી માણસ પાગલ અને આંધળો છે અથવા અપ્રમાણિક છે.

હજાર ગુણ હોવા છતાં પણ જો માણસ ક્રોધને ન છૂટી શકે, તો તે બધું બ્યર્થ છે. તેનો અસહયોગયજ્ઞ સફળ નહિ થાય. સમસ્ત ભારતે અક્રોધની ભૂતિ જનીને પરમ સાત્ત્વિક, સહન-શીલ, સત્યવાદી, ધર્માત્મા અને દૃઢવ્રતી વીર જનીને અસહયોગના મહાયજ્ઞમાં દીક્ષા લેવી જોઈએ.

ખીજો ઉપાય-નાગરિકતાનો નાશ

જે સભ્યતા સાથે આપણા યુદ્ધની શરૂઆત થઈ છે, નાગરિકતા એ તેની સૌથી વધારે નજીકની સાહેલી છે. તેજ તેની મુખ્ય કુલટા છે. સૌથી પહેલાં તેનીજ જડકાપી નાખવી જોઈએ. કહેવત છે કે, ચોરને ન મારતાં તેની માને મારવી. એજ નાગરિકતા ચોરની મા છે.

જેમ જેમ સભ્યતા વધતી અને ફેલાતી બાય છે, તેમ તેમ નાગરિકતા વધતી બાય છે. જે લોકો એ સભ્યતાના ફંદામાં ફસાયા છે, તેઓ કહે છે કે, નાગરિકતા એ સમાજ-સંગઠનનું રૂપ છે. હું તેનો સ્વીકાર નથી કરતો. હું સુખમાં રહું છું. એકજ મકાનમાં રહેતાં રહેતાં વધે વીતી જવા છતાં મને ખબર નથી

કે, આ મકાનમાં ઉપર અને નીચેના મજલામાં કયા કયા માણસો રહે છે, શું શું કરે છે અને તેમનાં નામ શું છે. પાસે પાસેની જ બે ઝોરડીઓમાં બે કુટુંબ રહે છે. એક પોતાનાં દુઃખથી રડી રહ્યું છે અને બીજું હારમોનિયમ ઉપરં મધુર સંગીતના સૂર ઘાલવી રહ્યું છે. શું આ સંગઠન છે ? નોકરો અકકડ અને કટાણે મેંચે યંત્રની માફક સમય ભેળને કામ કરનારા છે; માલિક નિર્દય, કંભૂસ અને જાલીમ છે; દરેક વસ્તુ મોંઘી છે. મિત્રતા તો સૂંઘવાને પણ મળતી નથી અને સરળતાની તો હવા પણ નહિ. જૂઠું, છળકપટ, સ્વાર્થ, પાખંડ, મારકાપ એજ જીવનનો સાધારણ કાર્ય-ક્રમ છે. શું આ સંગઠન છે ? દરેક ગરીબ અપમાન પામતો અને દુઃખી છે; ગરીબ થવું એ પાપી થવા બરાબર માનવામાં આવે છે; દરેક ધનવાન રોગી અને અર્થાત છે; દરેક સ્ત્રી અસંતુષ્ટ અને ગર્વથી ભરેલી છે અને દરેક બાળક લ'પટ છે. શું આ સંગઠન છે ?

ખાનગી વેશ્યાઓના મહોલ્લામાં સૂર્યોસ્ત થતાં જ ને હું ભેડ' છું કે, થોડી આવકવાળાઓની ઠઠ જામેલી હોય છે. એ મેલા, સૂકા, કદરૂપા, દુઃખી અને હાડકાંના પીંજરા જેવા લોક એ પાપમય ગંદા સ્થાનમાં ઘૂલિત, રોગોથી ભરેલી, અપવિત્ર, કદરૂપી, મેલી, દુર્ગંધવાળી અને બ્રહ્મ સ્ત્રીઓનાં જેલખાનાં જેવાં ઘરોની સામે ઊભા રહે છે અને મઠાંની જેમ જ્ઞાનહીન બનીને જીવનના ક્ષણિક મુખને માટે તલસે છે । કૂતરાંને પણ આટલી આતુરતા હોતી નથી, પશુઓની પણ આવી દુર્દશા નથી. મનુષ્યનાં સંતાનોની આ નીચતા ભેળને હું બહુધા રજ્યા કરું છું. જેમ મઠાં ખાનાર ગીધ અને ગીદડ સડેલી લાશને પણ સ્વાદથી ખાય છે, તેમ આ અલાગિયાઓને પણ આનંદના એ સ્મશાન-માં આનંદ આપવાની ટેવ પડી જાય છે. તેમની લાજ અને શરમને તો બાણે કોઈએ સોમલ ખવરાવી દીધું છે ! હું પૂછું છું

કે શું સંગઠનનું આ સુખ છે ?

કારીગરો મજૂરોની જેમ રહે છે અને તેઓને મજૂર કહીને જ બોલાવવામાં આવે છે. તેમની કમાણીના દશઆના તો મૂઢી-વાળાજ ખાઈ જાય છે અને મહાસુસ્કેલીએ તેમને છ આના આપે છે તેમાંથી મકાનનું ભાડું અને બીજી સભ્યતાના ડોળના ખર્ચાના ચાર આના તો એજ બેઈમાન મોટા લોકોના પેટમાં પહોંચે છે. બાકી રહેલા બે આનામાં તેમને પોતાનું અને પોતાના પરિવારનું પોષણ કરવું પડે છે. કેાઈ તેમને સુખદુઃખ પૂછતું નથી, કેાઈ તેમને તેમનું પોતાપણું પાછું અપાવતું નથી, કેાઈ તેમને માણસનાં સંતાન માનતું નથી અને સમાજ કે કાયદો તેમને મદદ કરતાં નથી. આજ નાગરિકતા છે ને ?

તંદુરસ્તીનો નાશ થઈ રહ્યો છે. પેસાદાર અને ગરીબ બધાંય રોગી છે. સર્વેની રક્તી સૂરત બની રહી છે. પીથું મોં, સૂકું શરીર, ખાડામાં પેસી ગયેલી આંખ, દુઃખી અવાજ, ચીકિયો સ્વભાવ અને હતાશ પુરુષાર્થ; એ લગભગ બધાનાં લવનનું સ્વરૂપ છે. રહેવાને ચોખ્ખી હવાવાળું મકાન પણ હોતું નથી. હું મહિને રૂપ૦ રૂપિયા ભાડું આપું છું. માત્ર ત્રણ ઓરડી છે, ચારે બાજુએ ઊંચી ઊંચી દીવાલ, અંધારું, દુર્ગંધ, માંકડ, આંચડ, મચ્છરથી યુક્ત અને હવાનું તો નામે નહિ. આ ઉપરથી થોડી આવકવાળા પુરુષોનાં મકાનોનાં કદનું આપ અનુમાન કરી શકશો. તમામ વસ્તુ મોંઘી છે. હરામની કમાણી ખાનારાઓએ માટીની જેમ પૈસા વેરીને બધી ચીજો મોંઘી કરી દીધી છે ! બધાંનાં મોં ઉપરથી લોહી સુકાઈ ગયું છે. સટોરિયા, વેપારી, કંટ્રાક્ટરો અને મિલ-માલિકો બેશુમાર કમાય છે અને બહેલા ગણેલા, મજૂર, કારીગર વગેરે મુકરર કરેલી રકમજ કમાઈ શકે છે. તેઓ ખર્ચમાં કયાં સુધી સુકાળલો કરી શકે ? પણ શરીર અને મન તો

બધાયને છે. તે એ લોક સુખ ન મેળવી શકે તો સુખની ઇચ્છા તો જરૂર કરી શકે. ખાનગી વેશ્યાઓના ઘૃષ્ટિત બારણા આગળ ત્યારે બધી ઉંમરના ગરીબ લાઇઓનો હું આટઆટલો જમાવ એઉં છું, ત્યારે મને તેમના પર જરા પણ ઘૃણા નથી થતી. હું જાણું છું કે, તેઓ બિચારી યા લ'પટ નથી. શરીરનો જે ધર્મ છે, શરીરની જે તરસ છે, તે દબાવી રાખી તેના પર વિજય મેળવવાની આત્મશક્તિ એ ગરીબ, લૂખ્યા અને કચરાયલા લોકો કયાંથી મેળવી શકે? અને એથીજ તેઓ ત્યાં પડે છે.

આવીજ દશા હાડના સંબંધમાં પણ કહી શકાય છે. ગામડાંના જીવાનો સ્ત્રીધે સ્ત્રીધા મુળધ જેવાં શહેરોમાં રોજી ખોળવા આવે છે. તે વખતે તેઓ શરીરે પ્રુદ્ધ, મનના સરળ, પ્રકુલચિત્ત વાળા, ઉત્સાહી અને મઠ્ઠા હોય છે. પણ મુળધથી બે વર્ષ પછી ત્યારે તેઓ પાછા જાય છે, ત્યારે તેમના ગાલ બેસી ગયેલા, રોગી, બહારથી શોખીન, ગર્વિષ્ઠ, કપટી અને છેલ્લગટાઉ હોય છે; પણ અંદરથી ગરમી, ક્ષય અને સેંકડો રોગ શરીરમાં ભરીને લઈ જાય છે અને પોતાની નિરપરાધિની સ્ત્રીઓનાં પવિત્ર અને સ્વચ્છ શરીરમાં એ ઘૃષ્ટિત રોગસમૂહના બીજને વાવે છે. આ નાગરિકતા છે? શું આ સંગઠન છે? આ તમારી સભ્યતાનો પ્રસાદ છે? હું એના પર થંકું છું, લાખવાર થંકું છું. ગામડાના ગમાર અને અસભ્ય જીવ સાથે આ સભ્ય જીવનનો મુકાબલો કરો. દરેક માણસ-ખેડૂત, મજૂર અને કારીગર-સ્વાવલંબી છે; તેને સ્ત્રીધી ઈશ્વર સાથે જોળખાણ છે. તેઓ વાતચીતમાં, સોગન ખાવામાં, દુઃખમાં અને દર્દમાં માત્ર ભગવાનનેજ યાદ કરે છે. આસ્તિકતાની વીજળી તેમની રગેરગમાં છે. સંસારના લોક તેમના માલિક નથી. જમીનદાર અને સરકારી લોકોથી તેઓ જરૂર ડરે છે, પણ તેમનામાં શ્રદ્ધા નથી રાખતા, તેમનાં નાનાં ઘર અને ખજાં એ તે:

મનું રમતનું મેદાન, ખેતર એ તેમનો વેપાર અને પરિશ્રમ એ તેમનું કામ છે. તેઓ પ્રવૃત્તિમાં રહે છે, અને પ્રકૃતિ સાથે સંબંધ રાખે છે. કેઈ પણ જાતિનો અતિથિ આવે તો તેઓ તેને પોતાના જેવું જ ભોજન આપશે. ભાવતાલની કંઈ વાત નહિ. વ્યભિચાર, પાખંડ અને ઉડાઉપણું ત્યાં નથી. આખું ગામ એક કુટુંબની જેમ રહે છે. ભંગી-ચમારથી માંડીને બ્રાહ્મણ સુધીમાં આચાર અને શિક્ષાચાર હોય છે. બ્રાહ્મણ-પત્ની, ઘરડી ભંગિયણને પણ હંડવત્ કરીને અખંડ સૌભાગ્યની આશિષ લે છે. આયુષ્યનો ત્યાં પૂરો આદર છે. ચમાર, વૈશ્યો અને બીજી નીચે જાતિના વૃદ્ધોને જિંથી જાતના યુવકો કાકા, મામા કહીને બોલાવે છે. ગામમાં, એક ઘરમાં આનંદ થા ખુશાલીનો પ્રસંગ હોય છે, તો બધું ગામ તેમાં સામેલ થાય છે. શું એ અસહ્યતા છે? શું એ અસામાજિકતા છે? શું એ પતિત અને પછડાયલું જીવન છે?

લોકોની ખુદ્દિ કેવી બ્રહ્મ થઈ ગઈ છે? લોક કેવા અભાગિયા થઈ ગયા છે કે, તેઓના ઉપર શહેરમાં રહેવાનું દુન્યસન સવાર થઈ બેઠું છે? ભગવાનજી તેમની ખુદ્દિને ઠેકાણે લાવશે.

બનારસ સુધીના લોક ઝુંબર્ષમાં ૨૫-૩૦ રૂપિયાની નોકરી કરવા આવે છે. કાનપુર સુધીના કહાર ૧૫-૨૦ ના પગારમાં અહીં એકાં વાસણ સાફ કરે છે. રજપૂતાનાના કુંભારો પોતાનો શુદ્ધ ધંધો છોડી દઈને ૧૫-૨૦ રૂપિયામાં એકાં વાસણ માંજવાની નોકરી કરવા આવે છે. મારવાડના વાણિયાના પુત્રો નાની નાની સુનીમગીરીની ગુમાસ્તી કરવા માટે આટલે દૂર સુધી આવે છે અને પોતાનાં સ્ત્રી-બાળકોથી દૂર રહે છે. આ બધાં માણસોને સૂવર અને કૂતરાંને રહેવા જેવાં મકાંન મળે છે તથા ગોળરના જેવું ખરાબ અન્ન ખાવાને મળે છે. તે ઉપરાંત ગરમી, ચાંદાં, ક્ષય, અને ક્ષીણતાની બીમારી લાગુ પડે છે. આખા વર્ષમાં મહા મહે-

નતે સો-ખસો રૂપિયા બચાવે છે, તે લઈને દેશમાં જાય છે અને બે મહિનામાં ઉડાવી દઈ પાછા હાથ ધસતા અહીં નાસી આવે છે. પહેલાં જ્યારે તેઓ દેશમાં રહેતા હતા, ત્યારે સીધા સાદા હતા; હવે દેશાવરી બનીને કોટ, અને જૂટ પહેરીને જાય છે. શહેરમાં ગમે તો તે રસોઈયા તરીકે રહેતો હોય, પણ ત્યાં-દેશમાં હજામોને બક્ષિસ આપે છે અને પાછા વળતી વખતે રેલવે ભાડું ગમે તેની પાસેથી ઉછીનું માગીને પાછા ફરે છે. ખૂબીની વાત તો એ છે કે, દેશાવરી થવામાં તો સંપૂર્ણ ભયકો બતાવવા છતાં તેની શાખ ત્યાંથી પણ જતી રહે છે. પહેલાં તેને ચાર પૈસા ઉધાર પણ મળી શકતા હતા. લોક સમજતા હતા કે, જ્યે કયાં? અહીં જ છે ને! વહેલામોડા પણ આપશે; પણ હવે સમજે છે કે, ભાઈ સાહેબ પરદેશી થઈ ગયા છે, કેણુ બાણુ ક્યારે વસૂલ થાય, શું ઠેકાણું કહેવાય ?

આ થઈ નાના માણસોની વાત. હવે મોટા લોકની વાત સાંભળો. મુંબઈનોજ દાખલો આપું છું. લગભગ બધા મારવાડી સદાખાજ છે. અહીં તેમને ભારે પૈસાના લાલચુ અને આખરૂ વગરના લોક માનવામાં આવે છે. મારવાડી પાઘડીની કંઈ પણ આખરૂ નથી. સાધારણ ગાડીવાળો પણ જ્યારે ગુજરાતી, મહારાષ્ટ્રી વગેરેને શેઠિયા કહીને બોલાવે છે, ત્યારે મોટામાં મોટા મારવાડીને ‘ઓ મારવાડી’ કહીને બોલાવશે. એ ભાઈઓને પોતાની આખરૂની કંઈ પરવા નથી-તેઓ તો પૈસાની ધૂનમાં મસ્ત છે. ખીજું કંઈ પણ કરવાની તેમનામાં ચોગ્યતા નથી. સદામાં ડૂબેલા રહે છે. તેઓમાં તાર લખવાવાંચવાની પણ ચોગ્યતા હોતી નથી. તેમના મહોલ્લામાં તેમના તાર લખનારની આવક મહિને પાંચસોથી હજાર રૂપિયા સુધીની હોય છે. સિપાઈને જોઈને ધોતિયાં ઢીલાં થઈ જાય છે, પણ કરોડોના સદા કરે છે. હસવા જેવી વાત તો એ

છે કે, સદ્ગુણે તેઓ વેપાર કહે છે. મેં જોયું છે કે, આ કરોડોની કમાણીમાં કરોડપતિ થવામાં મજા નથી, માન નથી, તૃપ્તિ નથી, શાંતિ નથી અને મોટાઈ પણ નથી. આ કમાણી નથી-પાપ છે, બુ-ગાર છે અને છળકપટ છે. આગળ જતાં વેપાર વિષે વર્ણન કરતાં હું ખતાવીશ કે, આ રીતે ધૂમ અન્યાયથી ધનવાન થવામાં અંતે કેવું ભયંકર પરિણામ આવે છે; પરંતુ હંમણાં હું એ કહી રહ્યો છું કે, લાખો રૂપિયા પેદા કરવા છતાં પણ કોઈ અહીંની કમાણી દેશમાં લઈ ગયું નથી, એ વાત સત્ય છે અને લોકો કહે છે પણ ખરા. મેં કરોડપતિઓને એકજ દિવસમાં લિખારી થતા જોયા છે.

તુરંત માણસ શાને માટે આટલી માયામાં પડ્યો છે? ધોખી-નો કૂતરો કેમ થઈ રહ્યો છે? પોતાના જીવનનું સુખ, આત્માની શાંતિ અને સ્વર્ગનો અધિકાર કેમ ખોઈ રહ્યો છે? શું મનુષ્યત્વની અછલ ભારી ગઈ છે, કે તેના પૂરા દુર્ભાગ્યનો ઉદય થયો છે? હું આના ઉપર જેટલો વિચાર કરું છું તેટલોજ દુઃખી થાઉં છું.

ગુજરાતી અને ભાટિયા સંજ્ઞાનો અહીં વધારે પેસાદાર છે. તેમના અનેક ધંધા છે અને મોટી મોટી મિલો છે. ચેરના સદ્ગુણ એક મહાભયંકર ખજાનો છે. કેટલાક લોકો અત્યંત ગંભીર કપટ કરીને માત્ર એક કંપની ઊભી કરીને પોતાની પૂંજીથી લગભગ તેના અર્ધા ચેર પોતેજ ખરીદી લે છે અને એવો દેખાવ કરે છે કે, બાકી આ કંપનીના ચેરોની જળારી ખપત છે. મૂખ લોકો જોઈને એ પણ નથી બાણતા કે, જે કંપનીના ચેર છે તે કોની છે અને તેના કારભારી કોણ છે. તેઓ એને ખરીદવા-વેચવા માંડે છે. ભાવ ચડે છે એટલે લાગ જોઈને ઠગારા કરતાં હતાંઓ પોતાના ધંધા ચેર વેચી નાખીને જે ચાર મહિનામાં દશવીસ લાખ કમાઈ લે છે અને આઘા ખરી લેય છે. મોટા મોટા સદ્ગુણોને કહેવું છે કે, ખજાનો અગને જે રૂપિયા મળે છે, તે કંઈ

આકાશમાંથી નથી આવતા, બધા છૂટક ભાઈઓના છે. તેઓ બરાબર હારી જાય છે અને પૂંછવાળાઓ છૂટે છે.

મને હસવું આવે છે. કારખાનાંના મજૂર ફાટેલાં કપડાં પહેરી અને સૂકા દુકડા ખાઈને દૂતરાંની જેમ દિવસ ગાળે છે અને શેરના દલાલ લાખોની કમાણી કરે છે! વાહરે સભ્યતા! વાહરે નાગરિકતા! વાહરે વીસમી સદી! વાહરે ચતુરા વેશ્યા! તેં મહોને સારી રીતે ઉદ્ધુ બનાવ્યા છે-સમાજને સારી રીતે લોઢાંના ચણા ચવડાવ્યા છે! મનુષ્યત્વને ખૂબ જૂતાં માયાં છે! ચંડિકા દેવિ! તને નમસ્કાર છે-તને હંડવત્ પ્રણામ છે. પાપિણિ! તારી આગળ અમે કલમ-વીર પણ નાક ધસીએ છીએ.

જો આ બધા મોટા મોટા લોક, દરેક વેપારી અને વિદ્વાન ગામડાંમાં જઈને રહે, મુંઝાઈ જેવાં શહેરોમાં આગ લગાડે, તો શું તેમનો જીવન-ક્રમ ન ચાલે? શું તેમને શાંતિ ન મળે? તેમની પાસે જોટલા રૂપિયા છે કે, તેઓ સાત પેઢી સુધી ખાદ્ય અને દીન દુઃખિયાંને ખવડાવે તોપણ ન ખૂટે; પણ તેઓ કોણના બળદ બનવા ચોખ્ખા છે-આજ જોયું તો કાલે કમાયા; આ રીતે ચાલ્યા કરે છે. ઉત્તરના પહાડોમાં અનેક વનની વસ્તુઓ પેદા થાય છે. થોડાક ધનવાનો ત્યાં જાય તો પોતાના ધનની મદદથી અનેક ચીજો દેશભરમાં જથ્થાબંધ મોકલી શકે છે. રજપૂતાનામાં કેટલેક સ્થળે ઘણા ખનિજ પદાર્થ પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે. ધનવાન અને વિદ્વાન પુરુષોને ત્યાં રહેવાની જરૂર છે. ધનવાન લોકની જોવા-કમાવાની પંચાત મટી જાય અને વિદ્વાન લોક થોડી આબરૂ મેળવી શકે કે જેથી તેમના મનમાંથી 'ચાકરીની ઈચ્છા' જતી રહે. હું માનું છું કે, તેઓ ગામડાંમાં વીજરાઈ જઈને રહે, તો આજ પણ તેઓ સ્વાવલંબન, શાંતિ, સંતોષ, આરોગ્ય અને દીર્ઘાયુ તથા ધર્મને પ્રાપ્ત કરી શકે.

એ સિવાય દેશના ઘણા હુદ્દપુદ્દ, કદાવર અને જીવાન ખેડૂતો-માં જે દોષ છે તે નીકળી જાય. તેઓ ડરપોક છે, દળાયલા છે, સાહસ વિનાના છે, અલભુ છે, જવાબદારી વિનાના છે, આત્મચિંતનશૂન્ય છે અને અધિકારને સમજતા નથી. તેઓ સ્વસ્થ છે, પ્રેમી છે, વીર છે, સરળ છે, મીઠાબોલા છે, દયાળુ છે, આસ્તિક છે, વાતોના વડા છે અને મહેનતુ છે. આની સાથેજ તેમનામાંથી ઉપલા દોષ દૂર થઈ જરૂરી ગુણો આવી જાય તો દેશનું સૌભાગ્ય ઝળકી ઊઠે; દેશ ઉત્તતિને માર્ગે ચઢી જાય. ધનવાન માણસો અને લભુલા માણસો તેમની પાડોશમાં રહે, પોતાની શ્રેષ્ઠતાને ગર્વ છોડી દઈ તેમના ગુણ શીખે અને તેમને પોતાની શક્તિઓમાંથી ભાગ આપે, તેમને સમાન રીતે ભાઈ બનાવે—એનીજ જરૂર છે.

નાગરિકતાનો નાશ કર્યો વિના અસહયોગનું સુદ્ધ કદી સફળ નહિ થાય. જે સભ્યતા અને તેની સંરક્ષક અંગ્રેજી સરકાર જોડે આપણે અસહયોગ કરી રહ્યા છીએ, તે શહેરોમાં રહીને કરવો, એ સમુદ્રમાં રહીને મગરમચ્છ સાથે વેર કરવા બરાબર છે. સભ્યતા-એ આપણને જકડી લીધા છે. એશઆરામમાં રહીને આપણે કદી ચોદા બની શકીશું નહિ; મોટરમાં બેસીને આપણે કદી કદ સહન કરી શકીશું નહિ; વીજળીના પંખા નીચે બેસીને આપણે કદી મરવાની દદતા પ્રાપ્ત કરી શકીશું નહિ; એમ કરવા છતાં પણ આપણે જો એવી ઇચ્છા કરીએ, તો આપણે ભારે મૂખ છીએ. સંસારે આપણા ઉપર હસવું જોઈએ.

રોશની, હવા, પાણી, ઘરબાર, કારોબાર, પૈસાટકા બધુંય એજ શક્તિના હાથમાં છે, કે જેની સાથે આપણે અસહયોગ કરી રહ્યા છીએ. એક બાજુ આપણે અસહકારી કહેવાઈએ છીએ અને બીજી બાજુ આખા દિવસમાં ઘણા તાર મોકલ્યા કરીએ છીએ, રેલવેમાં માલ ભરાઈને આવ્યા કરે છે, ટપાલમાં ચિઠ્ઠીઓના ઢગલા

આવ્યા કરે છે. સરકારની નોટોનાં ખંડલ તિજેરીમાં ગોઠવી રહ્યા છીએ. સરકારી સ્ટેંપ ખરીદીએ છીએ, વસૂલાત ન આવતાં સરકારી અદાલતોમાં જોડાં ઘસ્યા કરીએ છીએ. વીજળીનાં બિલ આપ્યા કરીએ છીએ. નળમાંના પાણીથી ઠાકોરજીને સ્નાન કરાવ્યા કરીએ છીએ. સેકંડ ક્લાસની જગા રિઝર્વ કરાવી રહ્યા છીએ-શું આ આપણું અસહયોગનું યુદ્ધ છે? અરે મિત્રો! આપણી જાતને આપણે જ મૂખ બનાવી રહ્યા છીએ-આપણે ભટકી રહ્યા છીએ. આ યુદ્ધમાં આપણે વિજય નહિ થાય. ચાર આનાની ગાંધી ટોપી (?) પહેરીને અને સસ્તી ખાદીનો કેટ પહેરીનેજ આપણે અસહકારી નહિ બની શકીએ. જે કામ સાથે સરકારનો સંબંધ છે-જે કામમાં સરકારનો જરા પણ હાથ છે-તે તરફ જ્યાંસુધી આપણે જોવાતું પણ બંધ નહિ કરી દઈએ, ત્યાંસુધી આપણી સહયોગતા અસંભવિત છે, તદ્દન અસંભવિત છે.

આપ કહેશે કે, રેલ, તાર, નગર, નળ, વીજળી અને ટપાલ કેમ કરીને છોડી શકાય? એ અસંભવિત છે. હું કહીશ કે એ બહુજ સરળ છે. આપ નાગરિકતાનો નાશ કરો. ટપાલ એ સરકારીખાતું છે. તેની પાસે કંઈ પણ કામ ન કરાવો. તેમની ટિકિટ ન ખરીદો. આથી તમને પરદેશના મિત્રો અને બાઈઓના સમાચાર નહિ મળે અને તેમની સાથે તમારો કારભાર નહિ ચાલે, એટલી અગવડ પડશે. હું કહું છું કે, ન ચાલે તો કારભાર બંધ કરી દેજો. મિત્રો અને બાઈઓને વિદેશમાંથી બોલાવી પોતાની જન્મભૂમિમાં એકઠા થઈને રહેજો અને ત્યાંજ નાનો ચો કારભાર ચલાવજો. શાંતિ અને આસ્તિકતામાં દિવસ ગાળજો. કલકત્તામાં મારું કોઈ નથી-ત્યાંની ટપાલ, તાર રેલ બધાયમાં આજ લાગે, તો મારે શી ચિંતા છે?

હું આપને ગયા મહાચુદ્ધનો હેવાલ કહીને સમજાવીશ. જો કે તે રક્તપાતનું યુદ્ધ હતું, પણ ચુદ્ધની સાધારણ નીતિ એ હતી

કે, શત્રુની સઘળી મહદનાં ખારણાં બંધ કરી દેવામાં આવે અને તેમજ કરવામાં આવ્યું. જર્મની અને અંગ્રેજ બંનેએ એ પ્રમાણે કયું. જર્મનીના કરતાં અંગ્રેજોની સાવધાની બહાર વધારે હતી. તે સફળ થયા અને જર્મનીનો દમ કાઢી નાખ્યો.

અંગ્રેજ સરકાર આપણી મિત્ર નથી અને આપણે તેનાથી વિરુદ્ધ જઈને યુદ્ધ કરી રહ્યા છીએ; તેમજ અંગ્રેજ સરકારની સત્તા પણ આપણાથી છૂપી નથી અને તેની આપણા પરની રાજનીતિ પણ પ્રકટ થઈ છે. એ વાતનો અસ્વીકાર કરવો બ્યથા છે. એટલે એ વાત સારી રીતે સમજી શકાય તેમ છે કે, 'નાગરિકતાની બળમાં ફસાવીને અપહાર ગૃહજીવનોને સુધ્ધાં ભૂંડી રીતે તે પરત્ર અને બદ્ધ બનાવી રહી છે. એક નાની સરખી વાત હો; ઉનાળાના દિવસોમાં ક્યારેક નળમાં પાણી નથી આવતું. હું નાદા સિવાય બધો કામધંધો છોડીને તેનીજ રાહ જોયા કરું છું. ક્યાંય કૂવો પણ નથી અને પાણીનો બીજો ઉપાય પણ નથી. મને મારા બચપણના દિવસો યાદ આવે છે કે, જ્યારે અમારી લંગોટિયા ટોળી નાગી થઈને કૂવા પર પલાંડીવાળી બેસતી હતી. એક જણ ડાલ ખેંચતો અને બધા ઉપર રેડતો હતો. તે થાકતો ત્યારે બીજો, પછી ત્રીજો. તે કસરત, તે કલ્હોલ, તે સુખ અને તે જીવન ક્યાં મરી ગયાં? કેટલી ભૂખ લાગતી હતી? સાચું જ આવ્યું તે સફાચટ થઈ જતું. આજ ખાઈ શકતા નથી—ભૂખમરી ગઈ છે! જો આપણે સ્વતંત્ર થવું હોય, જો આપણે-વિપક્ષી સાથે કર્યો સંબંધ ન રાખવો હોય, જો આપણે સાચો અસહયોગ કરવો હોય તો આપણે નાગરિકતાનો નાશ કરવો પડશે, ગામડાંમાં રહેવું પડશે. ગામડિયાઓ તરફતું તોછડાપણું છોડી દેવું પડશે. મારા આ અભિપ્રાયને કાંઈ જે ચોવટિયાની ચોવટ કહે અસહયોગ પર એક દૃઢમ પણ આગળ ચાલશે, તો હું તેને સન્નિપાતનો રોગી કહીશ.

ત્રીજો ઉપાય-કાઉન્સિલનો ત્યાગ

આ વખત આપણી સામાજિકતા પર ઘોર સંકટનો છે. આપણે આપણી વ્યક્તિગત ઇચ્છા અને શક્તિઓને નિયમમાં રાખીને સાચા સિપાઈની જેમ તૈયાર થઈને મોરચા-બંધી પર ખડા થઈ જવું, એ આવશ્યક છે. જો દેશની રાજનૈતિક આકાંક્ષાઓ અને અંગ્રેજોના રાજનૈતિક છળપૂર્ણ સ્વેચ્છાચારોની પરવા ન કરવામાં આવે તો પણ પંજાબના ધૂણિત, રોમાંચકારી અત્યાચારો અને મર્મસ્પર્શી અપમાનોને આપણે ભૂલી જવાં જોઈએ નહિ અને જે સરકારે એ કલંક ભરેલા હત્યાકાંડને ઉપેક્ષા, તુચ્છતા, પક્ષપાત અને સ્વીકારની દૃષ્ટિએ જોયો છે, તેની સાથેના સહયોગનો, મનુષ્યત્વનું અભિમાન રાખનાર પ્રત્યેક મનુષ્યે ધૂણાપૂર્વક ત્યાગ કરવો જોઈએ.

અત્યારે એ સમય છે કે, જ્યારે સ્વાવલંબન અને સ્વાભિમાનનો વાયુ સુસવાટા મારતો પૃથ્વી પર વહી રહ્યો છે. આ એ શતાબ્દિ છે, કે જ્યાં અત્યાચારી બાદશાહોના રાજઝુગટ ધૂળમાં રગડોળાયા છે અને સ્વચ્છંદી રાજાઓનાં શુભાનભયાં માયાં પ્રજાનાં ચરણોમાં ઢળી પડ્યાં છે; જ્યાં રાજ્યવંશનાં ચિહ્ન મટાડી દેવામાં આવ્યાં છે અને જ્યાં નાનાં નાનાં બાળક, રોગિણી રાણી અને બચલીત-રાજકુંવરીઓને નિર્દયતાપૂર્વક યોળીથી મારવામાં આવ્યાં છે. આ અત્યાચાર અને સ્વેચ્છાચારના નાશનો સમય છે, જ્યારે ભલિમ સર ઓડવાયર, ખૂની જનરલ ડાયર અને એવાજ અનેક હત્યારાઓને આપણી સરકારની અભય છત્રછાયામાં મૂકો મરોડતા આજપણ આપણે જોઈ રહ્યા છીએ. કાળજી બળી રહ્યું છે; આત્મામાં આગ સળગી રહી છે. હું નથી સમજતો કે, આપણું હૃદય કેવું છે, કે જેની ગરમી આમ ઠંડી પડી ગઈ છે !

જે સરકારના રાજ્યમાં નાદાન બાળકોની હત્યા થાય છે, સ્ત્રીઓની આગડની ધૂળધાણી થાય છે, નાગરિકોને નાગા કરીને

કોયડાથી થાપાની ખાલ ઉડાડી દેવામાં આવે છે અને સોટીઓની ગણતરી પૂરી થતાં પહેલાંજ ગુનેગાર જો મારની અસહ્ય વેદનાથી મરી જાય, તો બાકી રહેલી સોટીઓ તેના મુઠકાને મારીને ગણતરી પૂરી કરવામાં આવે છે; સદ્ગૃહસ્થોને ઘણિત ક્રીડાઓની જેમ ધરતી પર નાક ઘસીને (પેટે) ચલાવે છે, છતાં એ કુકર્મી અધિકારીઓને કંઈપણ શિક્ષા કરવામાં નથી આવતી. એવી સરકારનો સહકાર કરવા મહાસભા અને ગાંધીજીની પણ વિરુદ્ધ જઈને કોઈ તૈયાર હોય તો લાચારીની વાત છે, ભલે કહે; પણ હું એમ માનું છું કે જે મઠ છે, જેની છાતીમાં વાળ છે, જેના લોહીમાં ગરમી છે, જે ઇન્સાનિયતને પસંદ કરે છે અને જેને સમજણ છે, તે કોઈ કાળે પણ આવી સરકાર સાથે સહકાર નહિ કરે.

ધન્ય છે એ શૂર શંકરનું નાયરને કે જે આપણા બધાથી પહેલા અસહયોગી છે. જેને લોક લગભગ જાતિએ શ્રદ્ધ મળે છે, પણ જેની રંગોમાં ઋષિઓનાં પવિત્ર લોહીનું તેજસ્વી રક્ત છે. તેમણે ઉચ્ચપદ, માન-મર્યાદા, ધન, આવક બધાને લાત મારી અને તરતજ અત્યાચારને ટેકો આપનારી સરકારથી જુદા થઈ ગયા.

ભલે મને કોઈ કડુવાદી કહે या મારા ઉપર માનહાનિનો ઠેસ ચલાવે; પણ હું ઉચ્ચ સ્વરે નગારાના અવાજ સાથે એમ કહેવાનું સાહસ કરું છું કે, પાંચ રૂપિયાના પટાવાળાથી માંડીને કાંઉન્સિલના માનનીય સભાસદો સુધીના દરેક જણ પંજાબના હત્યાકાંડ વખતે સરકારના સહયોગી હતા અને તે બધા ખરેખર તે જાતીય ખૂનના જવાબદાર છે. જેઓ એ કાંડના અંતમાં તેના તરફનું સરકારી વલણ જોવા છતાં પણ, સરકારના સહયોગમાં સામેલ રહ્યા છે, તેઓ આત્માભિમાનશૂન્ય છે. હવે જ્યારે દેશ અને મહાસભાએ અસહયોગનો સ્વીકાર કરી લીધો છે, તેની પદ્ધતિ અને પ્રકારનો નિર્ણય થઈ ગયો છે અને તે નિયમપૂર્વક

ભેરમાં આવી રહ્યો છે; ત્યારે પણ જો કંઈ સરકારના સહકારની ઇચ્છા રાખે, તો તે દેશનો અશુભચિંતક છે, તે દેશની નિષ્ફળતાનો જવાબદાર છે અને દેશના માર્ગમાં કાંટા સમાન છે. દેશ તેના પર પ્રેમ, સન્માન અને વિશ્વાસ ચાલુ નહિ રાખી શકે.

એ વાતની હવે શંકાજ નથી રહી કે, દેશને અંગ્રેજોની શ્રદ્ધતા અને અંગ્રેજી કાયદાઓના ન્યાય ઉપર વિશ્વાસ રહ્યો નથી. તે અંગ્રેજી રાજ્યનો સ્વેચ્છાચાર સહન કરવાની ના પાડે છે. તેઓ અંગ્રેજોની મહદ લીધા સિવાય સ્વયં પોતાનાજ પગ ઉપર ઊભા રહેવા ઇચ્છે છે; અથવા જો તે મહદની ઇચ્છા પણ રાખતો હોય, તો તે પોતાની ઇચ્છાનુકૂળ માગે છે. જો આપણે અંગ્રેજોનો ધરા-ધર અનુભવ ન કરી શકતા હોઈએ, તો આપણે ડૂબી મરવું જોઈએ. એક લાખ ગોરા આપણા એકત્રીસ કરોડની ઉપર પૂર્ણ સ્વેચ્છાચાર અને રાજનૈતિક છળપૂર્ણ શાસન ચલાવી રહ્યા છે, એ આપણે માટે લજ્જાસ્પદ છે અને પોતાની દરેક ગોઠવણનો સ્વચ્છંદતાથી ઉપયોગ કરવા છતાં પણ તેને વિનાઅટકાવે આપણા સહકાર મળતો રહ્યો છે, એ ઘોર નિંદાની વાત છે. દેશ એમ ઇચ્છે છે કે, અંગ્રેજોની પાશવશક્તિનો નાશ કરવામાં આવે અને એ દેખાડી દેવામાં આવે કે, પાશવશક્તિના ળળથી ભારતમાં એક ક્ષણ પણ રાજ્ય કરી શકાતું નથી. સરકારી શાસનના ત્રાજવાનાં બે પક્ષાં છે. એક કાઉન્સિલ અને બીજું વિસ્તૃત સામ્રાજ્યનો ફેલાયલો કાર-ભાર છે. કાઉન્સિલમાં શાસનની પદ્ધતિઓ નક્કી કરવામાં આવે છે અને નીતિ પસંદ કરવામાં આવે છે. તેમાં જો આપણા નામનો પણ સહકાર હશે, તો તે પદ્ધતિ અને નીતિની સમક્ષ સમસ્ત સામ્રાજ્યને મસ્તક નમાવવું પડશે અને આપણે કંઈ પણ કરી શકીશું નહિ. પરંતુ જો આપણે તેની સાથે અસહકાર કરીએ, તો તેના સોગનનો ભાર આપણી ગરદન પરથી હટી જશે અને તેનો

વિરોધ કરવા માટે આપણને પૂર્ણ શક્તિ, બહોળું ક્ષેત્ર અને ભારે બળ મળશે. મારો એ વિશ્વાસ છે કે, કાઉન્સિલમાં બેસીને કોઈ પણ ખૂરાઈને રોકવા માટે આપણે જેટલી શુદ્ધિ, મનન-શક્તિ, પ્રતિભા-તત્પરતા, સહિષ્ણુતા અને ધીરતાનો પરિચય આપીએ છીએ, તેટલો પ્રયત્ન કાઉન્સિલની બહાર સંગઠિતરૂપે કરીએ તો જરૂર આપણે કાઉન્સિલને લયલીત અને નિયંત્રિત કરી શકીએ. તેમાં સૌથી વધુ ભારે વાત તો એ હશે કે, જે કદાપિ આપણો પ્રયત્ન સફળ ન થયો, તો આપણા પર એ અત્યાચારમાં સહયોગી થવાની જવાબદારી તો નહિજ રહે. અલગત, એટલું જરૂર છે કે, કાઉન્સિલમાં અપમાન છે અને કાઉન્સિલની બહાર અખતરો છે; થણું હું માનું છું કે, અપમાન કરતાં અખતરો સારો છે.

કાઉન્સિલમાં જવા માટે હવે એકજ વાત કહેવાની રહી જાય છે. તે એ કે, જ્યાંસુધી અંગ્રેજ સામ્રાજ્ય છે, ત્યાંસુધી તેમાં જઈને કંઈને કંઈ ધિંગામસ્તી તો આપણે કરતાજ રહ્યા છીએ. આપણા અસહયોગ પછી તો અત્યાચારનું એકછત્ર રાજ્ય ચાલશે. તેનો ઉત્તર એ છે કે, તેઓ પોતાની રાજનીતિને સ્વેચ્છાચારથી તૈયાર કરે અને આપણે તેના વિરોધ માટે સ્વેચ્છાચારથી બહાર તૈયાર થઈશું. કાઉન્સિલમાં રહેવાથી તેઓ આપણાથી જેટલા દબાય છે, તેનાથી કેટલાય ગણા આપણે તેમનાથી દબાઈ જઈએ છીએ; કેમકે આપણે બાણીએ છીએ અને તેમને એમ કહેવાનો પ્રસંગ મળે છે કે, કાઉન્સિલમાં અમારાજ લાઇઓ હોય છે.

દેશની જે તરસ અને આકાંક્ષાઓ છે, તે ન્યાયી અને યોગ્ય છે. આપણે માત્ર તેનો ખ્યાલ રાખીએ; બાકી દુનિયા તો પોતાની તપાસ પોતેજ રાખી લેશે. બાધક કે ધાતક જે અડચણો આવશે, તે તે બધાનો દેશ પોતાની શક્તિ, યોગ્યતા અને સંગઠનના બળથી પ્રતિકાર કરશે.

અંતમાં હું એટલું અવશ્ય કહું છું કે, જો અસહયોગ નિષ્ફળ થયો, અંદર ક્રુટક્રાંત પડી ગઈ અને આપણે જુદી જુદી દાળ-ચોખાની ખીચડી પકાવવા લાગ્યા, તો તરતજ એક વિકટ સમસ્યા સામે આવીને ખડી થશે. અર્થાત્ દેશ તંત્રવાર પકડશે અને તેનું પરિણામ પડતી હશે. કેમકે આસુરી જળમાં આપણે અસુરોથી વધી શકતા નથી. તેવા સંજોગોમાં દેશના પતનની જવાબદારી તે વ્યક્તિઓ પર રહેશે કે જેમણે પોતાની વ્યક્તિગત ઇચ્છાઓની આગળ સંઘશક્તિનો અનાદર કર્યો હશે અને જેમણે આશ્ચર્ય રૂપ દોરડામાં ગાંઠો પાડી દીધી હશે.

ચોથો ઉપાય-શિક્ષણનો નાશ

એક વખત હું મારા એક મિત્ર સાથે જંગલની હવા ખાવા ગયો. સુંદર લીલીછમ ટેકરીઓની વચ્ચે એક લીલાછમ મેદાન પર સ્વચ્છ પાણીનું નાનું શું કુદરતી ખાળોચિયું હતું. બપોરનાં સૂર્યકિરણોમાં તેનું પાણી સુવર્ણસમાન ચળદી રહ્યું હતું. તે ખાળોચિયામાં એક ટેકરી પાણીની વચ્ચોવચ્ચ ઉપર નીકળી આવેલી હતી. તેની પર બહુજ સુંદર અને સફેદ રંગનાં કેટલાંક જળપક્ષીઓ હારમાં એકઠા બેસીને અવાજ કરી રહ્યાં હતાં. તેમને જોઈને મારા વૃદ્ધ મિત્રે કહ્યું: “અહા! જુઓ, આ સુંદર પક્ષીઓ એક હારમાં એકઠાં બેસવાથી કેવાં સુંદર દેખાય છે? મેં તેમના તરફ એક પ્રેમદષ્ટિ ફેંકી અને પછી મિત્રના તરફ તીવ્ર દષ્ટિથી જોઈને કહ્યું:

“એઓ અંગ્રેજી ભણ્યા-ગણ્યાં નથી, જોજ એમનું સદ્ભાગ્ય છે. નહિ તો આજ એમનામાં આ એકત્ર થવાની સુંદરતા ન હોત. તેમાંનું એક પેલા પહાડની ટેકરી પર બેઠું બેઠું ચાંચ ઘસતું હોત, બીજું પેલા ઝાડના ટૂંકા ઉપર ઝળ મારત, ત્રીજું પણે જંગલમાં ભટકત અને ચોથું માત્ર પેટ ભરવા ખાતર આમતેમ ભટકતું હોત. એઓ પોતપોતાને બેસવાની જગ્યાની હદ ખાંધત,

તેને માટે લડત, મરત, આળસનો ખ્યાલ રાખત અને અદબ કાયદાથી બેઠા હોત.”

મારો મિત્ર મારી વાત પર હસવા લાગ્યો; કારણ કે તે સહેલ કરવા આવ્યો હતો. પરંતુ તે પક્ષીઓની સુંદરતા મારી નજર-માંથી ખસતી નથી. હું જ્યારે ભણેલાગણેલા યુવકોનું શ્રીકું શરીર, સૂકું નિસ્તેજ મુખ, ખાડામાં ઊતરી ગયેલી આંખો, બેસી ગયેલા ગાલ, ગદ્ગદ વાણી અને ધૂજતા હાથોથી જેનાતેના દરવાજા આગળ પોતાની ચોગ્યતાનાં સર્ટિફિકેટનાં જાંડલ ખિસ્સામાં ઘાલીને ભટકતા દેખું છું અને ફિટકાર પામતા અને નકામા બિનજરૂરી અને નાલાયક બનીને ધક્કા ખાતા ભેઈ છું, ત્યારે તે પક્ષીઓ મારી દષ્ટિ સમક્ષ ખડાં થાય છે. શું મનુષ્યનાં બાળકોનાંજ નસીબ ફૂટવાનાં હતાં ? શું આ અપમાન-તિરસ્કાર અને ઠડવા જીવનનો શાપ મનુષ્યનાં બાળકો ઉપરજ પડવા માટે હતો ? મારું હૃદય બળે છે-હું બેચેન થઈ જાઉં છું.

એક દિવસ મારા પૂજ્ય પિતાજી કહેવા લાગ્યા: “મને ખબર નથી પડતી કે સંસાર કઈ બાબુએ જઈ રહ્યો છે અને તેનું શું થવાનું છે ? દરેક કુળનો વંશ જતો જાય છે. આજથી ૫૦-૬૦ વર્ષ પહેલાંનો દરેક પુરુષ કઠાવર, પુષ્ટ, નીરોગી અને મહેનતુ હતો. દરેકને ચાર ચાર છ છ લોકડાના જેવા મજબૂત જીવાન છોકરા થતા હતા. કેાઈ અપુત્ર નહોતું રહેતું. એક જીવાન જ્યારે લાઠી ઉઠાવતો, ત્યારે પચાસની ટોળીને પણ ભારે થઈ પડતો હતો. દિન પ્રતિદિન લોક સંતાન વિનાના થઈ રહ્યા હો અને કદાચ થાય છે તો તે મરેલાં, ગળી ગયેલાં, રોગી, દુર્ગંજ અને દમ વિનાનાં ! તેમને તેઓ સ્કૂલનાં કબૂતરખાનાંમાં માર અને ગાળો ખાવા મોકલે છે. બિચારાં ફૂલ જેવાં કુમળાં બાળકો આંસુ પાડે છે, ગમ ખાય છે અને થરથર ધ્રુજતાં દિવસ વિતાડે છે. આ તે કેવી આશ્ત

છે? આ લણ્ણતર શું કુળનો ઉદ્ધાર કરશે? અમે તો એમાં એજ રીત ભેદએ છીએ કે, ‘આખી રાત રોયો ને એકજ મૂઓ.’”

મેં મારા બાલ્યકાળમાં અનેક વાર પિતાજીને મુખે એ પ્રકારની વાતો સાંભળી છે કે, જે તેઓ હુમેશાં પોતાના મિત્રોને કહ્યા કરતા હતા. ધીમે ધીમે હું તેનો સાર જાણી રહ્યો છું. હું મારી ઉંમરના અને તે પછીના જીવાનોને ભેડ છું તો થાકીને અટકી જાઉં છું. જાણે મહાનગી તેમનાથી રિસાઈ ગઈ છે, પ્રકુલતા મરી ગઈ છે, ભપકો ચીમળાઈ ગયો છે. મડદાં જેવા, કમજોર, રોગી અને હતાશ થયેલાએ નવજવાનો ઘરઘરમાં પડેલા ટુકડા વીણી રહ્યા છે!

શાળામાં જુવું અને અંગ્રેજી શિક્ષણ મેળવવું એ તેમને માટે જરૂરી મનાય છે. માતાપિતાનું કર્તવ્ય તેમાંજ પુરું થાય છે. જે માતા-પિતા બાળકોને અંગ્રેજી નિશાળમાં મોકલે છે, તે જાણે આદર્શ માતાપિતા છે! પણ ત્યાં શાળામાં શું થાય છે? દુર્ભાગ બાળકો મન મારીને, ડરથી ચરચર ફૂજતાં બેઠક પરની પાટલી ઉપર બંધિયાર ઓરડામાં અર્થ વિનાની અને બિનજરૂરી વાતોથી ભરેલી ગંદી ચોપડીઓ પર હઠપૂર્વક હાથ રાખીને બેસી રહે છે. સામે દુર્ભાગ્યનો અવતાર, ક્રોધનો લેરવ અને પૂરો મૂર્ખા, હાથમાં પટ-પટતી નેતરની સોટી લઈને માસ્તરની નોકરી (૧) બજાવે છે.

તેના શ્રીમુખમાંથી અલાબલા, શુદ્ધ-અશુદ્ધ જે નીકળ્યું, તે જો બાળકોના મગજમાં તરતજ ન ઘૂસી જાય, તો પીઠ ઉપર તડા-તડ સોટી પડે છે. ગરીબની કુમળી ખાલ બિખડી જાય છે, બરડો બેવડ થઈ જાય છે; પણ તે કસાઈ એટલેથી સંતોષ ન માનતાં તેને મરઘી બનાવે છે. ગાળો તો જાણે તેને મન કંઈ ગણતરીની વસ્તુજ નથી.

નાનાં બાળકો મારના ડરથી અને મોટા છોકરાઓ પરીક્ષામાં નાપાસ થવાના ડરથી શરૂઆતથી તે અંત સુધી લણે છે. ગમે

તો તે કંઈ પણ ન બાંધે; પણ પ્રેમની રસીલી કવિતા, માશૂકાને પત્ર લખવા, લેણદેણ કાઢવું, મોટા કોલસ્વાળું ખમીસ પહેરવું અને ખૂટ અને પાટલૂન પહેરતાં તો જરૂર શીખી લે છે. તે વિદ્યાર્થીને કોઈ કારીગર યા મહેનતુ પિતાનો પુત્ર હશે, તો તેના પિતાને કામમાં મદદ કરવી, એ તેને માનહાનિ જણાયે. પિતા કોઈ કામ કરવા કહે, તો તરત જવાબ મળે છે કે, મારે તો એલ જોવા જવું છે ! જેમ જેમ કક્ષા ઊંચી ચડતી જાય છે, તેમ તેમ પુસ્તકોની સંખ્યા વધતી જાય છે. ગણેકાની જેમ બાર લાદીને નિશાળે જાય છે અને ગાંડાની જેમ રાતદિવસ આંખો ફોડ્યા કરે છે.:

એફ. એ. સુધીનું શિક્ષણ એટલું છે કે, જેમાંથી તેને અંગ્રેજી ભાષાના ભાવ કોઈ પણ રીતે સમજી શકવાની શક્તિ આવે છે. લગભગ બાર વર્ષના પૂર્ણ પરિશ્રમથી બાળક આટલે સુધી પહોંચે છે. પરંતુ એટલે સુધી પહોંચતાં પહોંચતાં તેના વિચાર અને ભાવનાની શક્તિ કંઈ પણ કામ ન આવવાને લીધે સુકાઈ જાય છે. તેનો વિકાસ નાશ પામે છે, વિદેશી પુસ્તકોની ભાષા કદાચ બળ-પૂર્વક ગોખીગોખીને તે શીખી લે; તોપણ તેના ભાવ તેના સમ-જન્યમાં આવી શકતો નથી. હૃદયમાં ભાવોને હૃદયગમ કરવા માટે સ્મરણશક્તિનો ઉદય થવાની જરૂર છે. અમે જ્યારે રામ, કૃષ્ણ, હીમ વગેરેનાં આખ્યાન વાંચીએ છીએ, ત્યારે અમારાં હૃદયોમાં એક સ્મૃતિનો ઉદય થાય છે, અમને તેમાં કંઈ સ્વાદ પડે છે; પણ એક ભારતીય બાળક મે મહિનાની ગરમ લૂમાં બેસીને કોઈ અંગ્રેજી કવિના ઇંગ્લેંડના મે માસના ઋતુ-સૌંદર્યનું વર્ણન વાંચે, તો તેને કંઈ મજા નથી પડતી. તેના હૃદયમાં કંઈ પણ ભાવનાનો ઉદય નથી થતો. તે માત્ર શબ્દોના અર્થ સમજી લે છે અને મહે-સોજી પાસેથી મુખ્ય વાતની નોંધ કરી લઈ તે ચાહ કરી લે છે.

બી. એ.ના વર્ગમાં આવતાં એકદમ ભાવનાની જરૂર પડે છે.

પણ અત્યાર સુધી જે ભાવના અવિકસિત રહેવાથી સૂઝાઈ ગઈ હતી, તે હવે ક્યાંથી આવશે ? તે અભાગિયો ત્યાં પણ માત્ર નોંધો યાદ કરીનેજ લેખકોની મતલબ સમજે છે.

ખીજી એક ભયંકર વાત અંગ્રેજી ઉચ્ચ શિક્ષણે અમારા યુવકોનાં હૃદયમાં પેદા કરી દીધી છે. તેઓ શરુઆતથી આખર સુધી જીવનનાં એવાં દશ્યો દૃષ્ટિ સમક્ષ અને હૃદયમાં ઉપસ્થિત કરે છે, કે જે વાસ્તવમાં તેમનાં જીવન અને પરિસ્થિતિને પ્રતિકૂળ હોય છે. શૈક્ષણિકચરનાં નાટકો અને ખીજી કવિઓના ગ્રંથ જેવી નાયિકાની એક છબી તેઓ પોતાના મનમાં દોરી કાઢે છે. તેવી નાયિકા ખરેખર તેને નથી મળતી. જ્યારે એવા લજ્જેલાનો વિવાહ ગામની એક સુખ્યા કન્યા સાથે થાય છે અને તે સ્વર્ગીય પ્રેમ અને લગ્ન-રત્નના ઢગલાને પાલવમાં છુપાવીને તેના માર્ગમાં આવે છે, ત્યારે તે તેને ગમતી નથી. તે તેને યોગ્ય (?) નથી લાગતી. આને લીધે નવીન ગૃહસ્થોમાં કેટલો ગૃહકંકાસ દેખાઈ આવે છે !

માતાપિતા સાથે સહકુટુંબી થઈને રહેવું એ તો એક પ્રકારે તેમને અસહ્ય થઈ પડે છે. તેમનાં આંતરજીવનમાંજ આગ લાગેલી છે; એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેમનું બહારનું જીવન એથી પણ વધારે દુઃખી બની જાય છે.

જ્યારે તે એમ. એ., બી. એ. માં દર્શન, ન્યાય, કવિત્વ, તર્ક અને વિજ્ઞાનના મહત્વપૂર્ણ પાઠ લખે છે, ત્યારે તે પોતાના ગમાર બાપ, ભાઈ, આડોશીપાડોશી વગેરેને તુચ્છ દૃષ્ટિએ જોયા કરે છે. તેમને મૂર્ખ માને છે. તેમના પર દયા દેખાડે છે. ધરતી પર પગ મૂકતા નથી. પોતાના ગરીબ અને મૂર્ખ દેશ કરતાં પોતાને ચાર આંગળ બિંચા માને છે. પણ જ્યારે કોલેજનાં બધાં પુસ્તકો વાંચી વાંચીને પરીક્ષામાં પાસ થઈ બહાર આવે છે અને પ્રમાણ-પત્રનાં બંડલોને બગલમાં દબાવીને સાહેબોની ઓફિસોમાં મા-

ખોની જેમ ગુલામી શોધતો ફરે છે; ત્યારે કાં તો જગા નથી મળતી અથવા જગા મળે તો ફિટકાર, ગાળો, જામીન અને ડિસમિસનો સિલ્લો ખાઈને વર્ષેકમાં તો ઢીલોજ થઈ જાય છે. પછી તેને ભાન થાય છે કે, તે કવિત્વ, તે તક અને તે વિજ્ઞાનના સિદ્ધાંત કંઈ પણ કામમાં આવતા નથી. તે સમગ્ર જગતની ભૂગોળ ભણીને ભૂલી પણ ગયો, છતાં કંઈ પણ કામમાં ન આવી. આખરે તે પોતાની યોગ્યતા ઉપર ભરોસો નહિ રાખતાં પ્રુશામતનો સ્વીકાર કરે છે અને તેનેજ આધારે પાપી જીવન વીતાવે છે.

શું આવા પુરુષો પુત્રવાન થશે ? શું એ લોક ધનવાન થશે ? શું વૃદ્ધાવસ્થા સુધી એ જીવી શકશે ? બૂઠી વાત છે. કેઈ પણ દેશ આવા અયોગ્ય, પ્રુશામતિયા અને સ્વાર્થી જીવાનો પાસેથી સારી આશા રાખી શકતો નથી.

એક વાર મેં એક નાની બાલિકાને અધારામાં બિલાડીની ચમકતી આંખો જોઈને એમ કહેતાં સાંભળી કે, “મા ! જો, બિલાડીના માથામાં બે તારા છે !” એક બાળકે મોટાં મોટાં વાદળોને જોઈને કહ્યું હતું : “જુઓ, જુઓ, આ બળદ છે !” તેની આકૃતિ ખરેખર બળદ જેવી હતી. એક નાની સરખી બાળાએ પોતાના પિતાને ખેતરો પર ઝાકળનાં ટીપાં જોઈને કહ્યું હતું : “હાય, હાય ! બિચારાં આખી રાત રહ્યાં છે !” હું એ પૂછું છું કે, શું આ કદપના, આ ઉપમા, આ અલંકાર સાધારણ છે ? આ વિકાસનું બીજ શું આ બાળકોની પ્રતિભાનું દ્યોતક નથી ? પણ આપ શું એમ માનો છો કે, તે કન્યા ગાળી અને ઉભયભારતી થઈને આર્ય રમણીઓનું ગૌરવ વધારશે ? અને એ બાળક શું મોટો થઈને બ્યાસ, વાલ્મીકિ અને કાળીદાસ થશે ?

નહિ, તે કન્યા કેઈ દરિદ્ર, ગુલામ અને શિક્ષિત કલાકંની પત્ની (?) થઈને સખ્ત ઠંડીમાં એકાં વાસણ માંજલી હશે અને તે

ખાળક કોઈ એકિસમાં અમલદારોની ઠાકરો ખાતો કલાકની ખુ-
રશી પર બેસીને નીચે મોંએ મેજ પર પડેલા કાગળોનું મોં કાળું
કરી રહ્યો હશે.

ભારતનાં સંતાન પેદા થતાંજ કેમ ન મરી ગયાં ? એ નવ-
જુવાનો હાથમાં ચૂડીઓ પહેરીને ઘરમાં કેમ ભરાઈ રહેતા નથી ?
તેમની માતાઓએ વાંઝણી રહેવાની હવા શા માટે ન ખાધી ?
ભારત તરસ્યું છે, તરસને લીધે તરફડિયાં મારી રહ્યું છે, એ જુવા-
નો તેને પાણી પાશે ? તેમને તેમનામાં એટલી હોંશ, યોગ્યતા અને
બળ આવશે ? એ આશાજ ફાગટ છે. બાઓ, દૂર ખસો, આશા
છોડો, ભારતને મરવા દો. !!!

આર્યસમાજના પ્રવર્તક સ્વામી દયાનંદે કહ્યું હતું: “ સ एव
देशः सौभाग्यवान् भवति यस्मिन् देशे ब्रह्मचर्यस्य विद्याया वेदोक्त
धर्मस्य यथायोग्यः प्रचारो जायते । ” અર્થાત્ તેજ દેશ સૌભા-
ગ્યશાળી થાય છે કે, જે દેશમાં બ્રહ્મચર્યની વિધાના વેદોક્ત ધર્મ-
નો યથાયોગ્ય પ્રચાર થાય છે.

આર્યસમાજના પાછલા નેતાઓમાં સ્વર્ગસ્થ દર્શનાનંદ સર-
સ્વતી અને મહાત્મા મુન્શીરામજીએ ઉક્ત આદર્શને લીધે ગુરુકુળ
ખોલ્યાં; પરંતુ તેમની આશા પૂર્ણ ન થઈ. બરાબર ચૌદ વર્ષ સુ-
ધીનાં આશાભર્યાં ચિંત્વનો પછી તેમને માલૂમ પડ્યું કે, ગુરુ-
કુળનો ગૌરવવિભૂષિત સ્નાતક ૭૫ રૂપિયાની નોકરીનેજ યોગ્ય
છે અને જ્યાં બધા છે ત્યાંજ તે પાછો આવીને પડે છે. મહાત્મા
હંસરાજે ડી. એ. વી. કૉલેજ ખોલીને અંગ્રેજી શિક્ષાપ્રણાલીમાં
કંઈક સ્વાતંત્ર્ય ઉત્પન્ન કર્યું અને અંતે પંડિત મદનમોહન મા-
લવિયાજીએ ભારે પરિશ્રમ લઈને કાશીમાં વિશ્વવિદ્યાલય ખોલ્યું.
પણ એ બધું શું હતું ? તેજ ઝેરના લાડુ ઉપર ચાંદીના વરખ ચોં-
દાડેલા હતા. ત્યાંના છોકરાઓ પણ ચુલામ ખન્યા. ત્યાંના વિદ્યા-

થી'ઓએ પણ પાશ્ચાત્ય પ્રજાલી સામે પોતાનું શિર નમાવ્યું.

સરકારે ન્યારે શાળાઓની સ્થાપના કરી હતી, ત્યારે તેનો ઉદ્દેશ આપણે સમજી શકતા ન હતા. હવે સમજ્યા છીએ. તેને શુભામ કારકુનો બોધતા હતા. તેણે કારકુનો ઉત્પન્ન કરવા માટે કારખાનાં બનાવી દીધાં છે. અંગ્રેજ સરકારની જીત થઈ, તેના મનોરથ સફળ થયા, તેણે ભારતના દરેક જુવાનને બળદ જેવા બનાવી દીધાં ! દરેક જુવાનને પોતાનો ઓશિયાળો, શુભામ, નોકર અને આશક બનાવી દીધો.

માખાપોએ છાતીનાં દૂધથી બાળકોને પોષ્યાં. તેમને શિક્ષિત અને યોગ્ય મનુષ્ય બનાવવા માટે નિશાળોમાં મોકલ્યાં, પોતે બૂખ્યાં રહ્યાં અને તેમને બાણવાનો ખર્ચ આપ્યો; પોતે ચીથરાં પહેર્યાં અને તેમને સાહેબી પોશાક કરાવી આપ્યા; પોતે વાસણ વેચ્યાં અને તેમને પુસ્તકો ખરીદી આપ્યાં અને બહુ પ્રેમથી અને ઉત્સાહથી જોવા લાગ્યાં કે, દીકરો બાણીને કુળદીપક બનશે. પણ ન્યારે તે શિક્ષિત થઈને આવ્યો, ત્યારે શું જોવામાં આવ્યું ? એ શિક્ષારાક્ષસીએ તેની છાતીનું લોહી ચૂસી લીધું છે, તેની આંખોનું તેજ ખેંચી લીધું છે, તેની જુવાનીનો રસ પી ગઈ છે અને તેને અધ-મૂઝો બનાવી દીધો છે. તે કોઈ પણ કામનો નથી રહેલો, તે ધોખીનો ફૂતરો ધની ગયો છે.

આ શિક્ષણને અત્યારે પણ આપણે જીવતું છોડી દઈશું ? આ પૂતના હંજી પણ આપણાં બાળકો ઉપર પ્રેમ રાખવાનું બહાનું કાઢવાજ કરશે ? આટલું બંધુવા છતાં પણ આપણે તેનું ગળું નહિ દાખી દઈએ, તો પછી આપણે કરી શકીશું પણ શું ? આપણે માત્ર જૂતાંજ ખાઈ શકીશું. આપણે પાઘડી ઉતારીને ફેંકી દેવી જોઈએ અને માથું ઉઘાડું રાખવું જોઈએ.

જેમના જુવાન દીકરા પકડે રહેનાર થઈ ગયા, જેમના જુવાન

દીકરા પારકાની શુભામી કરે, જેમના જીવાન દીકરા પારકાં કપડાં પહેરે, પારકી બાપા બોલે, પારકાં કામ કરે અને પારકી રીતે રહે, તે માળાપોને-જો તેમનામાં સમજણ હોય તો-ગળે કાંસો ખાઈ લેવો જોઈએ. તેમને પોતાની લાજ બચાવવાનો બીજો શો ઉપાય છે?

પાંચમો ઉપાય-વેપારનો નાશ

આજકાલ જે વ્યાવહારિક જીવન બની રહ્યું છે, તે જોતાં હું વિનાસકેાચે એમ કહી શકું છું કે, સરકારના સ્વાર્થ અને પ્રજાના સ્વાર્થોમાં જેટલું અંતર છે, તેટલુંજ અંતર વેપારીઓના સ્વાર્થ અને પ્રજાના સ્વાર્થમાં છે; અને પોતાના સ્વાર્થના રક્ષણ માટે જ્યારે પ્રજાએ સરકાર સાથે લડવાનું શરુ કરી દીધું છે, ત્યારે એ વેપારીઓને છોડી દેવા એ સંભવિત નથી. મને એમ દેખાય છે કે, સરકારને પછાડ્યા પછી પ્રજા હાથ ધોઈને વેપારીઓની પાછળ પડશે અને તેમનાં હાડકાંપાંસળાં તોડીને તેમની સારી રીતે મરામત કરી દેશે.

પ્રજાની ગરીબાઈ છૂપી નથી. જેમને પેટ ભરવું તો એક બાજુએ રહ્યું, પરંતુ પોપણ માટે પણ મૂઠીભર લોજન મળી શકતું નથી, એવા લોકોની ગણતરી થઈ શકતી નથી. ઠંડીના દિવસોમાં લોક દૂટિયાં વાળીને અને તાપની ચારે બાજુ બેસીને શત ગાળે છે, એવું મેં જાતે જોયું છે. તેમાં કેટલાય માણસો, વાંસા અને ફેફસાં શરદીથી ભરાઈ જવાથી ન્યૂમોનિયાના શિકાર થાય છે. બચકર ઇન્દ્રજીએ-જાની મૃત્યુ સંખ્યાનાં કારણો ઉપર ભારેભારે વિદ્વાનોએ પોતાની જુદી જુદી સંમતિ આપી છે. પણ વૈદકીય રીતે અને ઇન્દ્રજીએ-જામાં બરાબર કામ કરવાના અનુભવથી હું સાહસપૂર્વક એમ કહી શકું છું કે, તે ઝેરીલી ઠંડી હવાથી વાંસા અને છાતીના રક્ષણ માટે જેની પાસે પૂરતાં સુતરાઉ કપડાં ન હતાં તેઓ એ બચકર મહામારીના પંજમાં સપડાઈને ઉઠેરની

જેમ માયો ગયા છે !

ખાવાની સામગ્રી અને રૂંજે સસ્તાં થાય, તો દેશના પ્રાણુ પાછા આવે અને લોકોને નવજીવન પ્રાપ્ત થાય. હમણાં ઘઉં, ઘી અને રૂં કંઈક સસ્તાં થયાં છે. તે સોંઘવારીને જોઈને ગરીબ પ્રજા સંપૂર્ણ આનંદિત તો થઈ પણ ન હતી એટલામાં તો વેપારીઓએ માથું હલાવ્યું, તેમનાં પેટ ફાટી ગયાં. તેમણે હાહાકાર મચાવી દીધો કે, મરી ગયા, લૂંટાઈ ગયા. જાણે કે તેમનાં ઘરનાં બધાંય મરી ગયાં અને તેમણે વસ્તુની મોંઘવારી ચાલુ રાખવા માટે સત્ અને અસત્ બધા ઉપાયોનો આશ્રય લેવો શરૂ કરી દીધો. એ જોઈને મને એમ વિચાર આવ્યો કે, વેપારી દેશબંધુ નથી. દેશની સાથે તેમની સહાનુભૂતિનો સંબંધ નથી. દેશના દુઃખની સાથે તેમનું દુઃખ અને સુખની સાથે તેમનું સુખ નથી. તેઓ પૂર્ણરૂપે વિદેશી સરકારની જેમ પોતાની પખાલ (ચામડાની) ને માટે પાટાશીની લોંસનો વધ કરનારા નિર્દય અને સ્વાર્થી છે અને તેમનો સ્વાર્થ દેશથી જુદો છે; એટલુંજ નહિ બલકે દેશના હિતથી જિલટો પણ છે. એટલા માટે હું કહું છું કે, જ્યારે દેશ સરકારની સ્વાર્થાન્ધતાને પણ સ્વીકારતો નથી, તેના બધી જાતના ત્રાસની પણ પરવા ન કરતાં ઝુલ્લ કરવા બરાબર આગળ વધી રહ્યો છે, ત્યારે ‘અર્ધોમાં જમઘર અને અર્ધોમાં સળ ઘર’ માનનારા અને ઢીલી દાળ ખાનારા વેપારીઓને એમજ છોડી દેશે ? હું નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકું છું કે, સરકાર સાથેનો હિસાબ ચૂકવ્યા પછી સૌથી પહેલાં આ ઘરના ઊંદરોનો, કે જે પોતે ક્ષુદ્ર હોવા છતાં રૂક્ષ ઠેરી ઠેરીને અગણિત નુકસાન કરી રહ્યા છે તેનો દેશ બંદોબસ્ત કરશે.

માત્ર મોટાં મોટાં દાન કરવાથી એ વેપારીઓ દેશના જાઈ બની શકતા નથી. એ લોકોનાં લાખો રૂપિયાનાં મોટાં મોટાં દાનોને હું આદરભાવથી જોઈ શકતો નથી. એ સદ્દા, વ્યાજ, હરામ-

ખોરી અને ગરીબોના પરસેવા નીચોવેલી પાપની કમાણી છે. હું એને પહેલાંના રજવાડી જમાનાની લાંચ સાથે મેળવી દઉં છું, કે જે (લાંચ) રજવાડાના લૂંટારાઓ રાજાને આપતા હતા અને તે રકમ લઈને રાજા લોકો તેમનાં કુકર્મો તરફ આંખમીંચામણાં કરતા હતા. આ ધનના આપનારા તો પાપી છેજ, પરંતુ એનો સ્વીકાર કરનારાઓને પણ હું પાપી માનું છું. ધર્મોત્તમાએ કયા કયા ધંધાદારીનું અજ્ઞ અને આતિથ્યનો સ્વીકાર ન કરવો જોઈએ તેનું ધર્મશાસ્ત્રોમાં સારી રીતે વિવેચન કરવામાં આવેલું છે. તેજ સ્વી લોક કદી અન્યાયીનું દાન અને આતિથ્ય સ્વીકાર કરતા નથી. મહાપુરુષ કૃષ્ણે વીરતાપૂર્વક દુર્યોધનના રાજસી સ્વાગત અને આતિથ્યનો અસ્વીકાર કરીને ધર્મોત્તમા વિદુરનું ગરીબ આતિથ્ય સ્વીકાર્યું હતું. જેઓ કૃષ્ણના એ આચરણનું અનુકરણ નથી કરતા, તેઓ કદાપિ કૃષ્ણભક્ત કહેવાતા નથી.

મારા ધારવા-મમાણે દેશે એવા પુરુષોનું દાન ન સ્વીકારવું જોઈએ. કે જ્યાંસુધી તેઓ પોતાની પાછલી પાપની કમાણીનું પૂર્ણ પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને દેશની સાથે ન થઈ જાય. પ્રાયશ્ચિત્તની એકજ રીત છે; જેને માટે રાક્ષસી દેશ રશિયાના ઋષિ ટોલ્સ્ટોયને હું આદર્શ માનું છું. એ લોક પોતાને રહેવાનાં સાત માળનાં મકાનોની સામે ઊભા રહીને તોડી નાખે, કાઠમાઠનાં કપડાં અને સજાવટની ચીજોને આગ લગાડી દે, જવાહીર, રત્ન, ભાડાની આવક વગેરે સર્વસ્વ દેશને ભેટ કરી દે-એક કોડી પણ ન બચાવી રાખે અને ભવિષ્યમાં દેશની સાથે મજબૂરી કરીને દેશના જેવુંજ ખાય, તેવાંજ ઘરોમાં રહે અને નિર્વાહ બાદ દેશની સાથે ખલે-ખલા અડાડી આગળ વધે, મરે, કપાય, જીવે અને ફાલેફૂલે.

આવું કર્યા વિના તેમના પૈસા પવિત્ર માની શકાતા નથી. કરોડો રૂપિયા સદ્ગામાં ખેદ કરીને લાખ કે પચાસ હજાર દેશની

ઝોળીમાં નાખીને, ગર્વ રાખનારાઓને જેટલું અપમાન આપવામાં આવે તેટલું ઝોણું છે.

મહાભારતમાં એક સુંદર કથાનો ઉલ્લેખ છે. જે સમયે સમ્રાટ યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય યજ્ઞ સમાપ્ત કર્યો અને આખા વિશ્વની સંપત્તિનું દાન કરી દીધું, ત્યારે તેને થોડો ગર્વ થયો અને શ્રીકૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે, “મહારાજ! હવે હું સાર્વભૌમપદનો અધિકારી થયો છું.”

લગવાન શ્રીકૃષ્ણ કંઈ પણ ઉત્તર આપે, એટલામાં એક અદ્ભુત વાત બની. બધાએ જોયું કે, એક વિચિત્ર નોળિયો કે જેનું અધું શરીર સોનાનું અને અધું સાધારણ હતું, તે એક બાજુએથી આવીને યજ્ઞનાં વાસણોમાં આળોટી રહ્યો હતો. બધાં માણસો પરમ આશ્ચર્યથી આ નોળિયાને જોવા લાગ્યાં. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું: “હે ક્રીટ યોનિધારી! તું કેણુ છે? યક્ષ છે કે પિશાચ, દેવ છે કે દાનવ? સાચું કહે અને શા કારણથી તું આ પવિત્ર યજ્ઞપાત્રોમાં આળોટી રહ્યો છે?”

બધાંને ચક્રિત કરતો તે નોળિયો મનુષ્ય વાણીથી બોલ્યો: “હે મહારાજ! હું યક્ષ નથી કે દેવ પણ નથી; પરંતુ હું તો એક ક્ષુદ્ર ક્રીડો છું. બહુ દિવસ પહેલાં એક મહાન પાત્રના બાકી રહેલા પાણીમાં મને સ્નાન કરવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. તે પવિત્ર જળથી મારું અધું શરીર ભીંજાયું હતું અને તેટલુંજ તે સોનાનું થઈ ગયું હતું. બાદ મારા સાંભળવામાં આવ્યું કે, સાર્વભૌમ ચક્રવર્તી મહારાજ યુધિષ્ઠિરે મહાયજ્ઞ કર્યો છે. એટલે મને એવો વિચાર આવ્યો કે, દુનિયા નાશવંત છે; માટે ચાલો, એક વાર ત્યાંનાં મહાન પાત્રોમાં આળોટીને બાકીનું અધું શરીર પણ સોનાનું બનાવી લઉં. એજ ધરાદાથી હું અહીં આવ્યો હતો, પરંતુ અહીં તો એક વૃક્ષનાં ત્રણજ પાન દેખ્યાં! વૃક્ષ તો માત્ર નામનુંજ હતું!

મારો આટલો દૂરનો પ્રવાસ વ્યર્થ જ ગયો ! કારણ કે મારું શરીર તો છે તેવું ને તેવું જ રહ્યું !

વાત સાંભળીને સુધિષ્ઠિર સ્તબ્ધ થઇ ગયા. તેમણે ઉત્સુકતાથી પૂછ્યું કે, “ હે ભાઈ ! મહાન યજ્ઞ કરનાર એ મહાન રાજા કેણુ હતો ? કૃપા કરીને તેનું આખ્યાન સંભળાવીને અમારા કુતૂહલને દૂર કર. ”

નોળિયાએ શાંત વાણીથી કહેવાનું શરુ કર્યું. “ એક વખત દેશમાં મહાન દુષ્કાળ પડ્યો, ગાર વર્ષ સુધી વરસાદ ન પડ્યો, પશુપક્ષી સર્વ મરી ગયાં, વૃક્ષવનસ્પતિ બધું બળીને ખાખ થઇ ગયું, માણસોનાં હાડપિંજરોના ઢગલા થઇ ગયા, ઝાડનાં પાન, પાણી અને છાલ સુદ્ધાં લોક ખાઈ ગયા અને માણસ માણસને ખાવા લાગ્યા. એવા વખતમાં એક નાનકડા ગામમાં એક ગરીબ પ્રાણીકુટુંબ રહેતું હતું. એક પ્રાણી, બીજી તેની સ્ત્રી, ત્રીજો તેનો પુત્ર અને ચોથી પુત્રવધૂ એ ચાર માણસ હતાં. એ ધર્માત્માનો એ નિત્ય નિયમ હતો કે, લોજન પહેલાં કોઈ પણ અતિથિને બોલાવતો હતો કે, કોઈ ભૂખ્યો હોય તો લોજન કરે. એ નિયમ તેણે આ દુષ્કાળના દિવસોમાં પણ અખંડ પાળ્યો. ભૂખને લીધે કુટુંબનાં એ ચારે માણસો અધમૂઆં થઈ ગયાં હતાં. અઠવાડિયામાં એકાદ વાર કંઈ મળતું, તોપણ શ્રાદ્ધણ્ય ચોતાના નિયમ મુજબ કોઈ અતિથિને બોલાવતો. એ વખતમાં અતિથિની શી ખોટ હોય ! કોઈ ને કોઈ પણ આવી પહોંચતું અને તેનો ખોરાક ખાઈ જતું. એક વખત પંદર દિવસ વીત્યા પછી કંઈ સાધારણ ખાવાનું મળ્યું. ન્યારે ચાર ભાગ કરીને ચારે ખાવા બેઠાં, ત્યારે ફરી તેણે કોઈ ભૂખ્યાને બૂમ પાડી; એટલે એક વૃદ્ધ આવીને કહ્યું: “ હું ભૂખે મરી જાઉં છું, પ્રભુની ખાતર મને લોજન આપો. તેણે એ ગૃહસ્થને આદરથી બોલાવ્યો અને પો-

તાનો ભાગ તેની સામે મૂકી દીધો. ખાઈ રહ્યા પછી પણ જ્યારે તેણે કહ્યું કે, “હજી હું વધારે જૂઓ છું.” ત્યારે તેની સ્ત્રીએ અને તેની પછી અનુક્રમે પુત્રે અને પુત્રવધૂએ પણ પોતપોતાના ભાગ આપી દીધા. એથી અતિથિએ તૃપ્ત થઈને આશીર્વાદ આપ્યો અને હાથ ધોઈને તે પોતાને રસ્તે પડ્યો. તે ધર્માત્મા પ્રાક્ષણ-કુટુંબ જૂએ જજ્જરિત થઈને મૃત્યુના મુખમાં પડ્યું. પેલા અતિ-થિએ પોતાના એકા હાથ ધોયા હતા, તે પાણીથી તે મહાત્માનું ઘર લીનું લીનું યઈ ગયું હતું. તેમાં સદ્ગુણો હું આજોટ્યો હતો પણ એ પુણ્ય જળમાં ચારું અધુજ શરીર લીંબાયું અને તેટલુંજ સોનાનું યઈ ગયું. હવે ખાકીનું અધુજ સોનાનું થવાની કોઈ આશા નથી. અધુજ શરીર આમડાનુંજ લઈને મરવું પડ્યો!”

હુદ્ર જીવની આ ગવીંલી કથા સાંભળીને સુધિષ્ઠિરનું મસ્તક નમી પડ્યું અને પોતાના તામસિક કામ તથા ગર્વ ઉપર તેમને લજ્જા આવી.

અસહયોગની શરુઆત પહેલાંના ઘણા દિવસોથી હું વેપાર અને વેપારીઓનો ઘોર દ્રેષી છું. મારી માન્યતા છે કે, સઘળાં પાપ, અશાંતિ, બેઈમાની, પ્લેગ અને લોહી, તેમજ લોખંડીજડ આ વેપાર છે. એ બિનજરૂરી ધંધો છે. એ કારીગરીના પેટમાં ચૂંકની બીમારી છે. એ મજૂરોની છાતીનો ક્ષયરોગ છે. એનો જે-ટલો વહેલો નાશ થાય તેટલો સારો. અસહયોગનું ગમે તે થાય, ગમે તે આપણને સ્વરાજ્ય મળે અથવા આપણે પશુબળથી કચરાઈ જઈએ; પરંતુ જો હું જીવતો રહ્યો, તો જન્મમર્યત વેપાર જોડે તો લડવાનોજ. વેપારની હત્યાને માટે તીવ્રમાં તીવ્ર ઝેર તૈયાર કરવામાં હું મારી નવી જીવાનીનો (એક ગરીબ પિતાના પુત્રને મળી શકે તેટલો બધો) ઉત્સાહ અને યોગ્યતા અર્થી રહ્યો છું.

વેપારીમંડળે આ બાવી વિષત્તિનો અને દેશની પરિસ્થિતિનો

ખ્યાલ કરીને દેશની સાથે રહેવું જોઈએ.

ઢેટલાક વેપારી-મિલના માલિક અને પેઢીઓના સ્વામી-પોતાના નોકરોને થોડી છૂટછાટ અને સ્વાધીનતા આપીનેજ ગંગા નાહી નાખે છે. હું કહું છું કે, એ તેમની ભૂલ છે. આજથી દશ વર્ષ પહેલાં જે બાળકોને જેની ઇચ્છા હતી તેને તેના પિતા આજ પૂરી પાડે, તો એ સર્વ રીતે અસંગત છે. પ્રજા હવે પોતાના અધિકારોને જાણી ગઈ છે અને તે તેને માટે યોગ્ય પણ છે. ત્યારે રાજ-સત્તા કે તેના શુભામ વેપારી તેને દબાવીને રાખી શકશે નહિ.

ભારતની પરિસ્થિતિ એથી પણ વધારે ગંભીર છે. ભારતના વેપારી એક પ્રકારના દલાલ યા જુગારી કહેવાય છે. ઠાં તો તેઓ જાપાન, અમેરિકા અને ઇંગ્લેંડનો માલ અહીં વેચે છે અને પૈસા કમાય છે અથવા તો અહીંનું ત્યાં અને ત્યાંનું અહીં કરાવીને દલાલીના પૈસા વસૂલ કરે છે. તેમાં સ્વાવલંબન નથી કે બળ પણ નથી. તેમની ભીંત રેતીની ઉપર છે-જે ઝાડુજ કાચી છે.

આજ દિનપર્યંત દેશની પરિસ્થિતિ પર જ્યારે નજર નાખવામાં આવે છે, ત્યારે આ કચાશ વધી ગયેલી જણાય છે. દેશમાં અસહયોગનું યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે, તેના નિયમાનુસાર જે સત્તા જોડે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે તેની સાથેનો સંબંધ મન-વચન અને કર્મથી છોડી દેવો અનિવાર્ય છે. જે વેપારી એમ ન કરે તે દેશદ્રોહી છે. દેશના માર્ગમાં ઢેકા સમાન છે-દેશનું વિદ્વેષ છે-દેશનો તેના પર ક્રોધ ઊતર્યો.

આ ક્રોધને માટે ઉપર જણાવેલાં કારણો યોગ્ય તો છેજ. નવાં કારણ ઉત્પન્ન કરવાં એ વેપારીઓ માટે કદી હિતકર નહિ થાય; અને તેમાંય આસ કરીને એવી દશામાં તો નહિજ કે જ્યારે તેઓ પોતાના આત્મરક્ષણમાં સર્વથા અસમર્થ અને પોતાના

કારભારમાં સર્વથા પરાધીન છે. જ્યાંસુધી વિલાયતનો માલ આવ-
ળ થતો રહેશે, ત્યાંસુધી ટપાલ, તાર, રેલ, વહાણ અને સર-
કારી કર આપણી ઉપર સારી રીતે ચાલુ રહેશે. એ વાત યાદ રાખ-
વાની છે કે, આપણી સરકારનો છત્ર વેપારમાં છે. ગયું સુરોધીય
મહાયુદ્ધ પણ વેપારનું મહાયુદ્ધ હતું. મિત્રપક્ષ બરાબર વેપાર કરતો
રહ્યો. જર્મનીએ તેમના હબરો રસ્તા બંધ કર્યા અને પોતાના
ઉધાડવા ઈચ્છ્યું, પણ સફળતા ન મળી. તેના મિત્રો ઓછા હતા.
તેને પોતાનાજ બળ ઉપર ભરોંસો હતો; તેથી તેણે મિત્ર વધાર્યા ન-
હોતા. તેનો વેપાર જો ચાલુ રહ્યો હોત, તો તે કદાચ હાર ન ખાત.
અંગ્રેજોનો વેપાર છૂવતો (ચાલુ) રહેશે, તો આપણે પણ તેને
હરાવી શકીએ નહિ. તે આપણા પ્રહારોની બરાબર ઉપેક્ષા કરશે.

વેપારીઓએ અસહયોગના નામ પર, દેશના નામ પર,
જાતિ અને સ્વમાનના નામ પર, પોતપોતાનો વ્યાપાર નષ્ટ કરી
દેવો જોઈએ. દેશના માનનીય વિદ્વાન અને પૂજ્ય પુરુષ જ્યારે
દેશને નામે જોલમાં જવા અને લીપણ કષ્ટ ઉઠાવવા તૈયાર
છે, ત્યારે ધનવાન વેપારીઓએ આટલું તો જરૂર કરવું જોઈએ.
ઈશ્વરની દયાથી તેમને ખાવાની જીણપ નથી. તેમણે ઘંઘા ઘંઘા
છોડી દઈ શાંતિથી ગામડાંમાં જઈને બેસી જવું જોઈએ. ગામડાંમાં
જઈને તેઓએ ત્યાંના ગામડિયા ભાઈઓને સાહસિક અને આત્મ-
તેજયુક્ત બતાવવાનો પ્રયત્ન કરવો એ તેમનું કર્તવ્ય છે, એમાંજ
તેમનું ત્રેય છે. બીજા વિચારથી નહિ તો પોતાના ભવિષ્યનો વિચાર
કરીને પણ તેઓએ એમ જરૂર કરવું જોઈએ. આથી સૌથી મહત્વ-
નો લાભ એ યશે કે, નાગરિકતાનો નાશ થઈ જશે અને એક એક
વેપારી શહેર છોડતાજ હબરો ગરીબોને મિલોડૂંથી જોલમાંથી છુટી
મળી જશે, તેમજ તેઓ ગામડાંનાં સ્વચ્છ અને સસ્તાં છવનમાં
સુખી દિવસો ગાળી શકશે.

અહીં એક મહાગંભીર પ્રશ્ન એ ઊઠે છે કે, એ ધનવાન લોક તો ગામડાંમાં જઈને અને પોતપોતાના ધંધા છોડીને કેટલાક દિવસ ગુપચુપ બેસીને પણ ગાળી શકે છે, પણ ગરીબ મજૂર લોક કે જેઓને રોજની રોજ પોષણની ચિંતા હોય છે, તેઓ શું કરશે ?

નિઃસંશય આ વાત વિચારવા યોગ્ય છે, પણ હું માનું છું કે, વેપારી અને મિલોના માલિકો જેઓ જનતાને વસ્ત્ર વગેરે આપતા હતા; તેમનો કારભાર બંધ થતાં તેજ વસ્તુઓ ગામડાંમાં નાની નાની દુકાનોમાં એ લોકો તૈયાર કરીને બધાને આપે. આથી હું એવી આશા જરૂર રાખું છું કે, મજૂરોથી એ લોકો સારા રહેશે. મિલો વગેરેમાં પણ તેમનીજ કમાણીથી કપડાં વગેરે બનતું હતું; તેનેજ તેઓ અહીં બનાવે. જે ધંધા જેને આવડે તે કરે. તેમાં એટલું અંતર પડશે કે, આ સમયે તેઓ કારીગર અને દુકાનદાર કહેવાશે. પહેલાં તેમની કમાણીમાં માલિક સામેલ હતો, હવે તેને પૂરી કમાણી મળશે. ધનવાન લોકોએ નિઃસ્વાર્થ ભાવથી તેમને બધી જાતની મદદ અને ઉત્તેજન આપવું જરૂર છે.

છઠ્ઠો ઉપાય-ધર્મ અને પાપના ધનનું બલિદાન

ભારતવર્ષ ધર્મપ્રધાન દેશ છે અને મનુષ્ય પાપનો ચોર છે. એટલા માટે ધર્મ અને પાપની મદદ વિના હું કાંઈ પણ માની શકું એવો માણુસ નથી. હું મારા અંતરાત્મામાં સારી રીતે જાણું છું કે, પાપ અને ધર્મ બંને ખાનાંઓમાં ભરપૂર ધન છે અને તેનો કંઈ પણ સહુપયોગ થતો નથી.

પહેલાં હું ધર્માદાઓની વાત કહીશ. મંદિરો, મસ્જિદો અને મકબરાની કરોડો રૂપિયાની આવક છે. કાશી, વૃંદાવન અને નાયદ્વારાના પ્રખ્યાત મંદિર, ગોકુળિયા સંપ્રદાયના મહંત, અજમેરના ખ્વાજાની કબર અને હજારો એવી સંસ્થાઓ છે, કે જ્યાં

ભાવિક ભક્તોના સોનાના મેહ વસ્ત્ર છે. ઘણાંએ મંદિરોને નાગીરો છે, ગામ છે. એ અતુલ સંપત્તિના સ્વામી તેમના મહંત અને પૂજારી છે. એ સિવાય ગયા, પ્રયાગ વગેરે તીર્થોનાં ભારે ભારે દાન પણ કંઈ ઝોછાં નથી. ઠીક, હું એ પૂછું છું કે, આ ધર્મનું ધન કોઈ એક વ્યક્તિના વિદ્વાસની વસ્તુ થવા યોગ્ય છે? એ વાત છૂપી નથી કે, અનેક મહંત વગેરેનાં ચરિત્રો તો રાજાઓની જેમ નકામાં અને બ્રહ્મ છે. હું તેનાં પ્રમાણ આપી શકું તેમ છું. એવું કદાચ ન હોય તોપણ એ ધર્મનો પૈસો ધર્મના તો કામમાં આવવો જ જોઈએ, પણ સૌથી મહાન ધર્મ કયો છે, એ વિચારી લેવું જોઈએ.

સર્વ-સાધારણ સંપ્રદાયોને ધર્મના નામથી સંબોધવામાં આવે છે. ભારત ધર્મપ્રધાન દેશ છે. ઘણા લાંબા કાળથી અહીં ધર્મનો આદર થતો આવ્યો છે. મહાનમાં મહાન શક્તિઓ પણ ધર્મની આગળ શિર નમાવતી આલી આવી છે. એ એક સાધારણ વાત છે કે, જે વસ્તુની વધારે ખર્ચત હોય તેની દુકાનો પણ બહુજ ઊઘડે છે અને સ્વાભાવિક રીતે નકલી ચીજો પણ બહુજ બનવા લાગે છે. ભારતમાં ધર્મની પણ એજ દશા છે. મંદિરોમાં અને સડકો પર દેવે શેર ધર્મ વેચાય છે. ઘરના ધનવાન મહાશયો ગળા સુધી લોજન કરે છે અને પછી થાળીમાં જ્યારે એઠાંજૂઠાં દાળભાત ખાકી રહે છે, ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે, આ કોઈ ભૂખ્યાને આપીદો, ધર્મ થશે! કપડાં પહેરતાં પહેરતાં જ્યારે નોકરોના કામનાં પણ નથી રહેતાં, ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે, કોઈ નાગાને આપી દો, ધર્મ થશે! એજ આ ભારત-વર્ષના જ્યારે દિવસો હતા અને મહત્તા હતી, ત્યારે એજ ધર્મના નામ પર રાજાઓએ રાજ્યનો ત્યાગ કરીને ચાંડાલોની સેવા કરી હતી. પોતાનું માંસ કાપીને કબૂતરને ખવડાવ્યું હતું અને પોતાના

પુત્રના માથા ઉપર કરવત ચલાવ્યું હતું. તેજ મહાદુર્લભ અને પ્રચંડ ધર્મ આ કળિયુગમાં એટલો સસ્તો થઈ ગયો છે કે, તેઓ એઠા દુકડા અને ફાટલાં ચીથરાંથી મરણ પડે તેને ખરીદી શકે છે. આથી વધારે ઉપહાસ અને લજ્જાસ્પદ વાત બીજી કઈ હોય ?

ધર્મનો પ્રશ્ન બહુ ગૂંચવાડા ભરેલો છે શ્રીકૃષ્ણ ગીતામાં કહે છે કે, ધર્મ શું છે અને અધર્મ શું છે, એ વિષય ઉપર બલા બલા પંડિતોની અફલભારી ભય છે. લોક ધર્મ કરવા દાશી-પ્રયાગ ભય છે, કોઈ ગયામાં માથું મૂંડાવે છે, કોઈ મત અપવાસ કરે છે, કોઈ પશુને બલી આપે છે, કોઈ ધર્મશાળા કે મંદિર બનાવે છે અને કોઈ પૂજા-પાઠ, જપ અને તપ કરે છે. એવા કેટલાય પ્રકાર છે, પણ હું એમ કહું છું કે, એ બધા ધર્મ નથી.

ભૂખ્યાંને અન્ન, તરસ્યાંને પાણી, નાગાંને વસ્ત્ર, રોગીને ઔષધ અને નિરાધારને મઠઠ આપવી, એ આપણું મનુષ્યોનાનું સાધારણ કર્તવ્ય છે, એ આપણા ઉપર સામાજિક કૃપા છે અને એનું પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પાલન કરવામાં આપણે કોઈના પર કંઈ ઉપકાર કરતા નથી, તેમજ એટલામાંજ ધર્મ સમાઈ જતો નથી.

ઠીક, કલ્પના કરો કે, આપે તાપમાં પાણીની પરણ મંડાવી છે. આપ કહો છો કે, તે ધર્મ છે. હવે તે પરણ આગળ કોઈ પ્રતિષ્ઠિત પુરુષ આવીને પાંણી પીએ, તો શું તે તમારું ધર્મોદા ખાતું છે ? જરા તેને મોઢેમોઢ કહો તો તો મળ આવે ! મેં જોયું છે કે, ગરમીના દિવસોમાં યૂ૦ પી૦ ના ઉત્સાહી સન્નજન યુવક ઠંડા પાણીનો ઘડો ખસે મૂકીને સ્ટેશન ઉપર ફરી રહ્યો હતો અને નમ્રતા તથા પ્રેમ-ભર્યા શબ્દોમાં સઘળા યાત્રાળુઓને પાણી પીવાનો આગ્રહ કરી રહ્યો હતો. શું એ ધર્મ હતો ? ત્યારે જેમણે તે પાણી પીધું, તેમણે ધર્મોદાનું પાણી પીધું એમ માનવું જોઈએ !

ત્યારે ધર્મ શું છે ? મનુસ્મૃતિ કહે છે કે, ધૈર્ય, હ્રમા, દમ, અસ્તેય, શૌચ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, બુદ્ધિ, વિદ્યા, અહોધ અને સત્ય; એ દશ ધર્મનાં લક્ષણ છે. હું કહીશ કે, એ પણ ધર્મનાં લક્ષણ નથી, એ મનુષ્યત્વનાં ચિહ્ન છે અથવા તેમને ધર્મ તરફ લઈ જવાવાળા માર્ગ કહી શકાય છે. આ વાસ્તવિક રીતે ધર્મની સાચી તારીફ નથી થઈ.

ત્યારે શું સર્વત્ર અહિંસા ધર્મ છે ? જો એજ ધર્મ હોય તો મારા એક પ્રશ્નનો કોઈ ઉત્તર આપે કે, એક સિપાઈ યુદ્ધમાં હજારો મનુષ્યોને મારવા છતાં પણ હત્યારો તથા અધર્મી નથી કહેવાતો અને હું કીડીને મારવાથીજ હત્યારો અને પાપી કહેવાઈશ, એમ કેમ ?

તો પછી અપરાધીને ફાંસી દેનાર ન્યાયાધીશ વગેરે બધા પાપી થઈ જશે. પરંતુ નહિ, કારણ અને અર્થ એતાં કોઈ વખતે હત્યા ધર્મ પણ છે અને કોઈ વખતે અધર્મ પણ છે.

એજ રીતે સત્યની વાત લો. કલ્પના કરો કે, રાત્રે એક ચોર તમારી છાતી ઉપર ચડી બેઠો. તેણે કહ્યું કે, “જો પાસે હોય તે મૂકી દો,” તમારી પાસે બહિરમાં બે હજાર રૂપિયા હતા, પણ દશ હજાર શુભ રાખ્યા હતા; કેમકે તમારે સત્ય બોલવાનું હતું, તમે તે દશ હજાર પણ ચોરને બતાવી દીધા. હવે વિચાર કરો કે, એક તો તે જૂઠું હતું; કારણ કે તેથી મૂળ માલિકને લાભ અને ચોરને નુકસાન હતું અને બીજું એ સત્ય છે, જેમાં ચોરને લાભ અને માલિકને નુકસાન છે. આવી સ્થિતિમાં હું એ પૂછું છું કે, ધર્મ શું છે ? સત્ય કે અસત્ય ? જો સત્ય ધર્મ છે, તો પાપીઓને લાભ કરી આપવો અને સજ્જનોનો નાશ કરવો એ ધર્મ નથી. ધર્મના વિષયમાં તો એમજ કહેવામાં આવ્યું છે કે, ધર્મ હમેશાં પાપી-

ઓનો નાશ અને ધર્માત્માઓનું રક્ષણ કરે છે. એવી સ્થિતિમાં અસત્ય પણ ધર્મ છે.

ત્યારે ધર્મની શી પ્રશંસા થઈ? ધર્મ કેને કહી શકાય, તે પણ વિચારવું જોઈએ. એનો ઉત્તર દર્શનશાસ્ત્રોમાં છે. ગૌતમ ઋષિ કહે છે: “યતોઽભ્યુદયનિશ્રેયસસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ.” જે કામ કરવાથી અભ્યુદય અને નિશ્રેયસની સિદ્ધિ થાય, તે ધર્મ છે. હવે અભ્યુદય અને નિશ્રેયસનો શો અર્થ થાય છે, તે આપણે જોઈએ.

અભ્યુદયનો ટૂંકો પણ સાચો અર્થ આ લોકનું સર્વોચ્ચ સુખ એ છે અને તે સુખ મનુષ્યત્વના સામાજિક અને વ્યક્તિગત અધિકારોની સ્વાધીનતા અને ક્ષમતાની પ્રાપ્તિ એજ હોઈ શકે છે. નિશ્રેયસનો અર્થ મોક્ષ અર્થાત્ પારલૌકિક સર્વોચ્ચ આનંદ એ થાય છે કે જે અભ્યુદયની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ કરીને જીવનમુક્ત થવાનું કારણ બની જાય છે.

જે પુરુષ અભ્યુદય અને નિશ્રેયસ બન્ને સમાનપણે પ્રાપ્ત કરશે, તેજ ધર્માત્મા કહેવાશે.

અહીં એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે. સંસારમાં મહાન મહાન ઋષિઓ થઈ ગયા. તેઓ સત્યવ્રતા, ધૈર્યવાન, મનસ્વી, દમનશીલ વગેરે સર્વ કંઈ હતા; પરંતુ કોઈએ પોતાને ધર્મસંસ્થાપક કહેવાનું સાહસ કર્યું નથી, ન્યારે શ્રીકૃષ્ણે પોતાને નિઃસંકેત્યપણે ધર્મ-સંસ્થાપક કહીને ગર્જના કરી છે. શાને માટે? લોકો કહે છે કે, તે ઈશ્વર હતા. હું કહું છું કે, ના. એમાં ઈશ્વરત્વની કંઈ વાત નથી. તેઓ ખરું જોતાં ધર્માત્મા હતા અને તેમણે ધર્મને સારી રીતે જાણ્યો હતો. એક બાબત અભ્યુદયમાં તે એટલા આદર્શ હતા કે, મહાભારત જેવા અમર યુદ્ધના નેતા અને જળરજસ્ત રાષ્ટ્રનિર્માતા હોવા છતાં સાથે સાથે એટલા મસ્ત અને મોજલા

હતા કે, તેમણે આનંદકંદની પદવી પ્રાપ્ત કરી. બીજા બાબુએ તે એવા સમર્થ યોગી હતા કે, જેમને યોગીઓએ પોતાનો આદર્શ-ધ્યેય માન્યા. તે એજ પુરુષ હતા કે, જેણે અભ્યુદય અને નિઃશ્વેચસ બંનેની પ્રાપ્તિ કરી હતી, એથીજ તેઓ ધર્મસંસ્થાપક મનાયા છે. વૈરાગી ઋષિ લોક પૂરેપૂરા ધર્માત્મા નથી; કેમકે તેમનામાં એટલી ક્ષમતા ન હતી કે, ઐહિક અને લૌકિક સર્વોચ્ચ સુખોને લોગવતાં લોગવતાં કૃષ્ણની માર્ગક નિઃશ્વેચસ સિદ્ધિ મેળવે. તેમને વિરકત થવું પડ્યું. સાથે સાથે જે લોકો સંસારનાં સુખોમાં ડૂબી જઈને પરલોકનું ચિંતન કરતા નથી, તેઓ પણ ધર્માત્મા કહેવાતા નથી.

ધર્માત્મા તો તેઓ છે કે, જે સંસારમાં રહીને, સંસારની યાતનાઓનો નાશ કરીને, સંસાર માટે સુખ, કલ્યાણ, શાંતિ અને આનંદના માર્ગ નિર્માણ કરે છે; અને સાથે સાથેજ પોતાના આત્માના કલ્યાણને માટે સુખાનાં સાધન પણ શોધી લે છે. એજ સાચો ધર્મ છે કે જે બહુજ ગહન, બહુ દુર્ધર્મ અને અતિ વિષમ છે.

આપણે ઈશ્વરનો ભય રાખીએ, પાપથી બચીએ, સ્વાર્થને ત્યાગીએ, દયા, પ્રેમ, વીરતા અને આત્મશક્તિનો અભ્યાસ કરીએ અને સાથે સાથેજ લોકસુખની ઇચ્છા પણ કરીએ, એજ સાચો ધર્મ છે.

આ ધનનો જમાનો છે. ધનનું માહાત્મ્ય એટલે સુધી વધી ગયું છે કે, પ્રાચીનકાળમાં જે રાજ્યશાસન તત્ત્વવારથી થતું હતું, તે આજ પૈસાથી થાય છે. ઇવિ કુલચુર કાળીદાસે દિલીપનાં વખાણ કરતાં લખ્યું છે કે, “તેની સેના વગેરે તો દેખાડવાની શોલાજ હતી. ખરી રીતે રાજ્ય-સંચાલનને યોગ્ય તો તેની પાસે બેજ વસ્તુઓ હતી. ચડાવેલું ધનુષ્ય અને બીજા તીવ્ર શુદ્ધિ.” આજ ચડાવેલું ધનુષ્ય કંઈ કામનું નથી. તીવ્ર શુદ્ધિની આજે પણ જરૂર

છે, પરંતુ ચડાવેલા ધનુધની જગાએ ભરેલો ખનનોજ જોઈએ.

એ વાત તો સ્પષ્ટજ છે કે, અસહયોગનું યુદ્ધ વર્તમાન શાસન-પદ્ધતિનો નાશ કરવાને માટે છે. ધારો કે, એ પદ્ધતિનો નાશ કરવામાં આવ્યો; એટલે કોઈ બીજી પદ્ધતિ બનાવવામાં આવશે અને તે એક રીતે ભારતની શાસનપદ્ધતિ કહેવાશે. વળી તે અસહયોગી પક્ષના હાથમાં રહેશે, ત્યારે રાજ્ય ચલાવવાને માટે જેટલા રૂપિયા સરકારની પાસે છે, તેટલા તો ઝોછામાં ઝોછા એમની પાસે અવશ્ય હોવા જોઈએ; નહિ તો બધું બ્યથા જશે. તેમની દલીલ છે કે, અંગ્રેજી રાજ્યમાં બાદપદાર્થોની લયંકર મોંઘવારી છે અને એ મોંઘવારીનો નાશ કરવો એ તેનું મુખ્ય કર્તવ્ય થશે. તેને માટે બાદપદાર્થોને પરદેશ જતા અટકાવવા, તેના સદ્દાનો વેપાર બંધ કરવો અને તેની પેદાશ વધારવી વગેરે કાર્યોમાં અતિશય રૂપિયા ખર્ચવાની જરૂર પડશે. એ પણ સંભવિત છે કે પોતાનો લાભ ચલાવવા માટે તેને પોતાની હુકાનો જોલાવવી પડે.

બીજી વાત શિલ્પ અને વસ્ત્રોની છે કે જેના વિના ભારત હવે તો એક દિવસ પણ જીવી શકે એમ નથી. તેને પુનર્જીવિત કરવા માટે તેમજ તેની આવશ્યકતાઓ પૂરી પાડવા માટે શાસક-મંડળને અઢળક ધન જોઈએ.

ત્રીજી વાત ખેડૂતોનાં ઉદ્ધારની છે. હાલ ખેડૂતોનું દેવું કેટલાય કરોડ રૂપિયા છે જે તરતજ ચૂકવી દેવું જોઈએ; કેમકે તે તેમને માટે લયંકર અને ઘાતક એર સમાન છે.

તે પછી શિક્ષણની વાત છે, કે જેને માટે જોખલેએ જન્મ-પર્યાંત અંગ્રેજ સરકાર પાસે લિક્ષા માગી, પણ તે ન મળી. એ પણ કરોડોના ખર્ચની વાત છે.

પછી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ અને નવીન ઉદ્યોગ-ધંધાની યોજના-

નો પ્રશ્ન રહે છે કે જેના વિના દેશના હુઆ-લક્ષ્મી, બેદિકરા, કોઈપણ રીતે ધંધામાં જોડાઈ શકતા નથી.

એ બધાંની પછી શાસનની વ્યવસ્થા છે. અદાલતો બનાવવી, ન્યાય કરવો, શાંતિ સ્થાપન કરવી વગેરે, વગેરે. હવે વાચકો અનુમાન કરે કે, કેટલા રૂપિયા જોઈએ અને તે મળ્યા સિવાય તમામ મરણુ ખર્ચ હોગટ છે.

આ સ્વરાજ્યસિદ્ધિનો પ્રશ્ન છે, નાનાં છોકરાંની રમત નથી. ચાર આનાની ગાંધી ટોપી પહેરી લેવાથી દેશનો ઉદ્ધાર નહિ થાય. જે પ્રશ્ન જેટલો મહત્વનો હોય, તેને તેજ દૃષ્ટિએ જોવો અને તેની બરાબર વ્યવસ્થા કરવી એ આપણી ગંભીર જવાબદારીભર્યું કર્તવ્ય છે. એનું પાલન ન કરવાથી આપણું સર્વસ્વ નાશ પામશે.

હું એમ કહીશ કે, જેમાં પરોપકાર હોય તે ધર્મ છે; તે દેશસેવા એ સૌથી મોટો પરોપકાર છે. મનુષ્ય પોતાની ગરીબાઈની પરવા ન કરતાં કમર કસી રહ્યા છે, ત્યારે ધર્મનો પૈસો તો ખરું જોતાં તેનીજ સંપત્તિ છે. એ તેને પાઈએ પાઈ મળવીજ જોઈએ.

મોટાં મોટાં મંદીરામાં લાખો કરોડોની સંપત્તિ અને આવક છે. મોટી મોટી દરગાહોના મહાન્તો રાજાઓની માફક રહે છે. હું એમ પૂછવાનું સાહસ કરું છું કે, ધર્મની કમાણીના સ્વાધીન માલિક બનવાનો એ લોકો શો અધિકાર ધરાવે છે? એ દેવતાઓના સેવક તો રાગદ્રેષ વિનાના પુરુષો હોવા જોઈએ; પરંતુ અતુલ સંપત્તિના ધણી હોવાને લીધે તેમનામાં મોટે ભાગે ભયંકર દોષો ઉત્પન્ન થઈ ગયા હોય છે. જેનું વર્ણન કરવા હું નથી માગતો. હું માત્ર એટલુંજ કહીશ કે, તેની સમગ્ર સંપત્તિ અને આવક આ વખતે દેશને અર્પણ થવી જોઈએ. એ લોકો માત્ર દેવતાઓના

લોગનું ઉચ્છિષ્ટ ખાવાનોજ અધિકાર ધરાવે છે.

મંદિરો અને દરગાહોમાં જઈને તેમાં લોકોની ભક્તિ, અંધ-વિશ્વાસ, પ્રેમ અને ત્યાગ જોઈ જુ'ં, તો મારી છાતી ફાટી જાય છે. હું એજ વિચારી રહ્યો છું કે, જો આ મહંતો કદી અમારા હાથ-માં આવી જાય, ગાંધીના હૃદયના લોહીનું એક ટીપુ પણ જો એમ-નાં હૃદયમાં દાખલ થઈ જાય, તો તેજ દિવસે ફતેહ છે. અળજે રૂપિયાના ઢગલાની સાથે સાથે ત્રીસ કરોડ હૃદય એક ક્ષણભરમાં મન, વચન અને કર્મથી દેશના ચરણોમાં ઝૂકી પડે. પણ હું જોઈ રહ્યો છું કે, મોટે ભાગે એ લોકો વિલાસી, મૂખ, અનાચારી, પા-ખંડી અને સ્વાર્થી હોય છે; પણ દરેક મનુષ્યનો ધર્મ છે કે, તેમ-ના કબજામાં ગયેલી સંપત્તિ કે જે ખરી રીતે ધર્મની સંપત્તિ છે, તેને ધર્મના ઉપયોગમાં લેવી જોઈએ અને તે ધર્મ છે દેશસેવા.

આની સાથે હું પાપ-ક્રમાણીને પણ જોડું છું. હું ઠગ, ચોર, સદ્ગાળજ, વ્યાજખોર અને વેશ્યાઓની વાત કહું છું. એ ભાઈ-બહેનોએ એ અધર્મોપાર્જિત ધનની પાછળ પાછું દેશને ચ-રણે અર્પણ કરી, પશ્ચાત્તાપ કરીને પોતાના આત્માને બોળે આ મનુષ્યાવતારમાંજ ઉતારી દેવો જોઈએ.

સંસાર ક્ષણભંગુર છે અને મનુષ્ય અનાચારથી કદી સુખી થયો નથી. પરોપકારને માટે શરીરનાં આંતરડાં કપાવવામાં જે મજા આવે છે, તે મજા સ્વાર્થને માટે કોઈ પણ લોગ લોગવવામાં આવતી નથી.

વીર રાણા પ્રતાપના મંત્રી વૈશ્ય ભામાશાહે આવીજ આપત્તિ-ને વખતે પોતાની સઘળી સંપત્તિ પ્રતાપના ચરણોમાં ધરી દીધી હતી અને તેનાથીજ મેવાડનો ઉદ્ધાર થયો. આજે નથી તો તે પ્રતાપ રહ્યો, નથી તો તે ભામાશાહ રહ્યો કે નથી તો તે સંપત્તિ રહી; પરંતુ તેનું નામ અમર રહ્યું છે !

મહાપ્રભુ યુદ્ધ લગવાનના જીવનમાં એક પવિત્ર પણ તેજોમય ઘટનાનું વર્ણન છે કે, ગૌતમ, ગંગાને ઉત્તર કિનારે બળવાન લચ્છવી લોકોની રાજધાની વૈશાલીમાં આવ્યા અને અંબપાલી નામની એક વેશ્યાના આંખાવાડિયામાં ઊતર્યા હતા. જ્યારે તે વેશ્યાને ખાલૂમ પડ્યું, ત્યારે તે તેમની સેવામાં હાજર થઈ અને તેમને જન્મવાનું નિમંત્રણ આપ્યું. ગૌતમે તેનું નિમંત્રણ સ્વીકારી લીધું.

પછી વૈશાલીના લચ્છવી લોકોએ સાંભળ્યું કે, યુદ્ધ વૈશાલીમાં આવ્યા છે અને અંબપાલીની વાડીમાં ઊતર્યા છે, ત્યારે તે લોકોએ ઘણી ઝુંઘર ગાડીઓ તૈયાર કરાવી અને તેના પર બેસીને તે લોકો ત્યાં ગયા. તેમાં કેટલાક લોકોએ કાળા રંગનાં અને કેટલાકોએ સફેદ વસ્ત્રો પહેર્યાં હતાં. કેટલાક લોકો લાલ હતા અને તેમણે લાલ રંગનાં વસ્ત્રોપણ પહેર્યાં હતાં. અને અંબપાલી, યુવાન લચ્છવીઓની ધરાબર-તેમનાં પૈડાં જેવાં પોતાનાં પૈડાં, તેમની ધૂંસરી ધરાબર પોતાની ધૂંસરી અને તેમનાં જોતરાં ધરાબર પોતાનાં જોતરાંવાળા રથને હાંકી રહી હતી. લચ્છવી લોકોએ અંબપાલી વેશ્યાને પૂછ્યું કે, “અંબપાલી ! તું અમારી ધરાબર રથ હાંકી રહી છે, તેનું કારણ શું ?”

તેણે ઉત્તર આપ્યો: “મારા પ્રભુ ! મેં યુદ્ધ અને તેમના સાથીઓને કાલે લોજનને માટે આમંત્રણ આપ્યું છે.”

તે લોકોએ કહ્યું: “હે અંબપાલી ! અમારી પાસેથી એક લાખ રૂપિયા લઈ લે અને એ લોજન અમને કરાવી દે.”

વેશ્યાએ કહ્યું: “મારા પ્રભુ ! જો આપ મને બધી વૈશાલી તથા તેના તાબાનાં રાજ્ય આપી દો, તોપણ હું આવી કીર્તિનું જન્મણવાર નહિ વેચું.” આ સાંભળી ‘અમને આ અંબપાલી હરાવી ગઈ, એ અમારાથી આગળ વધી ગઈ.’ એવું કહી લચ્છવી

લોકોએ હાથ ધર્યા અને તેઓ વાડી સુધી ગયા.

ત્યાં તે લોકોએ ગૌતમને જોયા અને કાલને માટે નિમંત્રણ આપ્યું; પરંતુ બુદ્ધે ઉત્તર આપ્યો કે, “હે લગ્નચીઓ ! મેં કાલને માટે અંબપાલીનું લોજન સ્વીકારી લીધું છે.” અંબપાલીએ તેમને અને તેમના સાથીઓને મીઠા ભાત, શાટલી વગેરે ખવડાવ્યું અને તેમની સેવામાં હાજર રહી. એટલે સુધી કે, ભગવાને કહ્યું: “ખસ, હવે ખાઈ શકાતું નથી.” પછી તેને શિક્ષણ અને ઉપદેશ આપ્યો. અંબપાલીએ કહ્યું: “હે પ્રભુ ! હું આ મહેલ અને સંપત્તિ ભિક્ષુઓ માટે આપી દઉં છું કે જેના નાયક બુદ્ધ છે.” અને તે દાનનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો.

આ પવિત્ર વાર્તા મેં જ્યારે જ્યારે વાંચી છે, ત્યારે ત્યારે તરતજ હું રડી પડ્યો છું. બિચારી અભાગિણી અબળાઓને જન્મથી લાચાર બનાવીને પુરુષ-પશુઓની લોલુપ લાલસાઓને તૃપ્ત કરવાને માટે પતનને રસ્તે ધકેલી દેવામાં આવે છે અને તે સમાજમાં સૌથી વધારે ઘૂણાની વસ્તુ બને છે. મહાપ્રભુ બુદ્ધના આ આચારથી વધારે ધાર્મિક ઉદાહરણ બીજું કયું આપું? જેમનો દુભાગ્યવશાત્ વેશ્યાઓ સાથે સંબંધ છે, તે ભાઈઓને હું માત્ર વિનંતિ કરું છું કે, તેઓ પોતાનાથી બનતા પ્રયત્ને તેમને અંબપાલીનું અનુકરણ કરવાને તૈયાર કરે. એથી આજ સુધીનાં સઘળાં પાપોનું ઉત્તમ પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ જશે.

અંતમાં હું સાફ સાફ એમ કહી દઉં છું કે, આ અધ્યાયમાં દાનને માટે જેમને વિનંતિ કરવામાં આવી છે, તેઓ પોતાના સર્વસ્વ સિવાય પોતાની કમાણીનો કંઈક ભાગ આપે અને પોતાની પાપ કમાણી ચાલુ રાખે અથવા ધર્મોદાવાળા સર્વસ્વ આપે નહિ, તો એ દાનના દેનાર અને લેનાર બન્ને પાપી છે.

સાતમો ઉપાય-શ્રીઓનો ઉત્સર્ગ

શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે, કોઈ પણ મહાયજ્ઞ શ્રી વિના સંપૂર્ણ થતો નથી. બ્રાહ્મણ્યથોને જોવાથી જો સાળિત થાય છે કે, જેટલા મહાયજ્ઞ થતા હતા, તે કોઈ વ્યક્તિગત સ્વાર્થની ઇચ્છાથી નહોતા થતા. વર્તમાન અસહયોગ મહાયજ્ઞ પંથુ શ્રીઓની મદદ વિના પૂર્ણ થઈ શકતો નથી.

ભારતની શ્રીઓ ઉત્સર્ગના નામ પર સંસારમાં હમેશાં અ-
ગ્રેસર રહી છે. હસતાં હસતાં વિશ્વધ્વંસિની જ્વાળાને આલિંગવા-
થી વધારે ઉત્તમ કોઈ પણ ઉત્સર્ગ જોવામાં આવ્યો નથી. જ્યારે
રજપુતાનાની પ્રતિષ્ઠાનો પ્રશ્ન ખડો થયો હતો અને રજપૂત ધર્મ્યા-
ઓને પોતાની તલવારનું પાણી દેખાડવાનો સમય આવ્યો હતો,
ત્યારે શ્રીઓએ માત્ર પતિપુત્રોને સહર્ષ વિદાય કયો હતા એટ-
લુંજ નહિ પણ તેમણે પોતે તેજ યશસ્વી તલવાર લઈને વીર નરોત્ત્વ
અનુકરણ પણ કર્યું હતું. શું ભારતમાંથી શ્રીઓનું એ ગૌરવ નાશ
પામી ગયું છે? અમે એવું નથી ધારતા. ઈશ્વર એવું ન કરે.

એ હું માનું છું કે, વીરતાને કાંસી મળી ગઈ અને તલવારની
ધારને કાટ લાગી ગયો. તેની સાથે શ્રીઓને પણ વિલાસની સા-
મગ્રી, પગની જૂતી, મૂલ્યવાન ઢાસી, વ્યભિચારનું કેન્દ્ર અને બાળ-
કો (સંતાન નહિ) બનાવવાનું મશીન બનાવી દેવામાં આવી છે;
અને એ પણ સત્ય છે કે, બાળલગ્ન, વેધવ્ય, અશિક્ષણ, આદર્શ-
હીન જીવન અને પરાધીનતાએ તેની જોલાદનો નાશ કરી દીધો
છે; પણ હું એમ નથી માનતો કે તેમનાં હૃદયનું તેજ, મનનું ચાહસ
અને આત્માની સ્વચ્છતા પણ આટલાં જલદી નષ્ટ થઈ ગયાં હોય !
એટલા માટે હું એવી આશા રાખું છું કે, શ્રીઓએ વીરતા તથા
ધૈર્યપૂર્વક આ મહાયજ્ઞમાં ભાગ લેવો જોઈએ અને આ વિશાળ

અશ્વમેધનો જે સૌથી પહેલો ઘોડો (સ્વદેશીની હિલચાલનો) છૂટો મૂકવામાં આવ્યો છે અને જેની પાછળ રેંટિયાનું ચક્ર રક્ષણ કરવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યું છે, તેમાં તેઓ સંપૂર્ણ મદદ કરે અને પુણ્ય તથા અખંડ નામના મેળવે.

કેાઈ સજ્જ માણસ જોરિસ્ટર થવા માટે વિલાયત ગયો હતો. ત્યાં તેની રહેણીકરણી, વાતચીત-વહેવાર બધું અંગ્રેજી હતું; એટલે સુધી કે, પોતાનાં પિતા, મિત્ર વગેરેને પત્ર પણ તે અંગ્રેજીમાં જ લખતો હતો; પરંતુ એક એવી શક્તિ હતી કે, જે તેને વારંવાર પોતાની જાતીયતાની પિછાન કરાવતી હતી, તે તેની સ્ત્રી હતી કે જેને ધર્મિય હિન્દીમાં જ પત્ર લખવો પડતો હતો.

સ્ત્રીઓમાં એટલું જાણ અને યોગ્યતા છે કે, કેાઈ પણ પુરુષ તેમની સામે નમી પડશે. વિલાયતમાં જોકેલા સાહેબને, જે સ્ત્રી હિન્દી લખવાની ફરજ પાડી શકે છે, તેણે મૂર્ખ હોવા છતાં પણ હિન્દી સાહિત્ય પર શું કંઈ ઉપકાર કર્યો નથી ?

મને એ જોઈને ખેદ થાય છે કે, પુરુષોએ જાડાં કપડાં પહેરવાં શરૂ કરી દીધાં છે. રંગબેરંગી મેલખાડિ વસ્ત્રોની જગાએ તેમનાં શરીર ઉપર ઉગ્ગ્રવળ યશની જેમ સ્વચ્છ અને જાડાં વસ્ત્રો શોભા આપે છે, પણ તેમની સ્ત્રીઓ તો અપવિત્ર વિદેશી વસ્ત્રો પહેરી રહી છે. પુરુષો વધારેમાં વધારે સારો પોશાક (૧૦૦) રૂપિયામાં તૈયાર કરાવી શકે છે; પરંતુ સ્ત્રીઓના એક એક પોશાકમાં હજારો રૂપિયા ખર્ચ થાય છે. આવી સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ જો સારી પેઠે વિદેશી વસ્ત્રો ખરીદતી રહેશે, તો પુરુષોએ જાડાં કપડાં પહેરવાં ફાગટ જશે.

તે ગંદાં અને અગવડ બરેલાં લાગશે એનો હું સ્વીકાર કરું છું; પરંતુ અહીં એક તો આદર્શનો પ્રશ્ન છે. જો મોટાં ઘરોની વહુ-દીકરીઓ સ્વચ્છ જાડાં કપડાં પહેરશે, તો તેમને આદર્શ માનીને સેંકડો સામાન્ય કુટુંબની સ્ત્રીઓ પણ તેવાં જ વસ્ત્રો પહેરશે. શું

તેનું પુણ્ય તેમને નહિ મળે ?

‘‘ બીજું, જ્યાંસુધી વિદેશી માલનું વેચાણ એકદમ બંધ નહિ થાય, ત્યાંસુધી યુરોપનો ગર્વરૂપી રાક્ષસ કદી નરમ નહિ પડે.

હું એવી શ્રીમંત સ્ત્રીઓને જોળણું છું કે, જેમણે વીરતા-પૂર્વક પોતાના હીરાના દાગીના અને બહુ કીમતી વસ્ત્રોને નાશ કરી નાખ્યો છે અને તેઓ બાકાં વસ્ત્ર પહેરે છે.

આ એક બહુજ સાધારણ વાત છે અને તેનું દરેક સ્ત્રી સરળ-તાથી પાલન કરી શકે છે; પરંતુ એથી વધારે કાચું તેમને કરવાનું છે અને તેને માટે હું વિનયપૂર્વક તેમને પ્રાર્થના કરીશ. હું એમ ઇચ્છું છું કે, જેમના પતિ વિદેશી વસ્ત્ર પહેરે, સરકારી પદવી રાખે અથવા બીજું કોઈ એવું કામ કરે, કે જે તેણે અસહયોગની દૃષ્ટિ-એ ન કરવું જોઈએ; તો દરેક સ્ત્રીનું કર્તવ્ય છે કે, તે જેમ નવી સાડી લાવવા માટે અથવા નાના સરખા હીકરાનો વિવાહ કરવા માટે કરે છે તેમ પોતાના પતિ સાથેજ અસહયોગ કરે. પ્રથમ મૌન-કોપ કરવો; પરંતુ યાદ રાખવું જોઈએ કે એ સૌથી ભારે ઉપદેશ, સૌથી ભારે બળ અને સૌથી ભારે અસ્ત્ર છે. તે પછી ઘરનું સઘળું કામ કરવાનો ઇનકાર કરી દેવો અને જરૂર પડતાં અત્તજળનો પણ ત્યાગ કરવો. પછી પ્રાણ જાય તેની કંઈ પરવા નહિ !

પાછળના કોઈ અધ્યાયમાં હું જોધપુરની તેજસ્વી રાણીનું તથા બીજાં કેટલાંક ઉદાહરણ આપી ચૂક્યો છું, જેમાં તેમણે પોતપોતાના પતિઓને અપકીર્તિથી બચાવવા માટે કેવા કેવા તીવ્ર ઉપાયો લીધા હતા.

કોઈ પણ સ્ત્રી પુરુષની શુભામ નથી કે જે તેની આજ્ઞા, ઇચ્છા તથા અત્યાચારનો ચૂપચાપ સ્વીકાર કરે. જેણે વેદમંત્રોને સાક્ષી રાખીને પવિત્ર વૈવાહિક બંધન સ્વીકાર્યું છે, એવી કોઈ પણ ધર્મ-પ્રતી પોતાના પતિની વેશ્યા નથી, કે જે રાતદિવસ શૃંગાર સચ-

ને તેના લોગવિલાસનું સાધન થઈ રહે.

દરેક સ્ત્રી ગૃહિણી છે, ઘરની ધણિયાણી છે. જે પુરુષે વેદ અને ઇશ્વરને સાક્ષી રાખીને તેનો હાથ પકડ્યો છે-તેને અધ્યાગના ઘનાપી છે-તે તેના સર્વસ્વમાં સમાન અધિકારિણી છે. જે સ્ત્રીઓ ચુપચાપ પતિના અત્યાચાર અને તિરસ્કાર સહન કરે છે, તેઓ અવશ્ય નિંદાને પાત્ર છે. ભૂલ કસાઈઓની નથી, ભૂલ તો ગાયોની છે કે, તેમણે પોતાને માથે લાંબાં લાંબાં શિંગડાં હોવા છતાં પણ પોતાની ગરદન છરી આગળ ઝુકાવી દીધી. કોઈ એવો કસાઈ પેદા થયો નથી કે, જેણે સિંહનો શિકાર કર્યો હોય; કારણ કે તે વીરતાપૂર્વક ગરદન ઊંચી કરી ગયાવ માટે તૈયાર રહે છે. ગાય અને બકરીઓએ ગરદન નમાવી નમાવીને કસાઈઓ પેદા કર્યા છે. પણ પુરુષોનો અત્યાચાર સહન કરવો, એ ધર્મ માનીને સ્ત્રીઓએ પોતાના સર્વસ્વનો નાશ કર્યો છે. જો કે સત્યાગ્રહ અને અસહયોગ એમ કહે છે કે અત્યાચાર સહન કરવો જોઈએ; પરંતુ તેમાં વિચારવાની વાત એ છે કે, એ અત્યાચાર અન્યાય છે અને તે કરવો જોઈતો નહોતો, એમ સમજવું જોઈએ. આવી સ્થિતિ સ્ત્રીઓની નથી. તેઓ અત્યાચાર સહન કરે છે. પોતે મોડું બંધ કરીને ચૂપ રહે છે અને એમ સમજે છે કે, અમારે એમજ રહેવું જોઈએ.

સ્ત્રીઓ પોતાના ઉપર કરવામાં આવેલા અત્યાચારોને અનીતિ નહિ માનતાં નીતિ માનીને સહન કરે છે; જે નિંદનીય છે અને તેથીજ પુરુષો સ્ત્રીઓ પર અત્યાચાર કરવાનું સાહસ કરે છે.

પરંતુ એ નિશ્ચિત છે કે, અત્યાચારને અનીતિ માનીને અને અત્યાચારીને વારંવાર તેની ચેતવણી આપીને જો અત્યાચાર સહેવામાં આવશે, તો તે અત્યાચારનો નાશ કરશે. હું એવાજ યુદ્ધ યા અસહયોગને માટે દરેક જાહેનને આગ્રહ કરું છું.



અધ્યાય ૧૩ મો સફલતાનું રહસ્ય

સાધારણ દષ્ટિ અને બુદ્ધિવાળો પુરુષ આપણા આ અદ્ભુત સુદની સફળતા ઉપર વિશ્વાસ મૂકી શકતો નથી, પરંતુ આપણે જરૂર સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકીશું, એવો અમને વિશ્વાસ છે. આ સફળતામાં એક રહસ્ય છે—એક ગુરુમંત્ર છે અથવા એમ કહેવું જોઈએ કે, એક કૃત્રી છે કે જેના સિવાય વિજય અસંભવિત છે. આ અધ્યાયમાં અમે એજ કૃત્રીનો ઉલ્લેખ કરીશું કે જે બહુ ધ્યાનથી સમજવાની વસ્તુ છે.

આપણું સુદ સરકાર સાથે છે. દરેક સાચા ચોદાએ એ વાતનો વિચાર કરી લેવો જરૂરનો છે કે, ચોતાનુ અને શત્રુનું બળાબળ કેટલું છે. આ એક નીતિની મર્યાદા છે. શત્રુના બળાબળને જોવાને માટે—તેની કેટલી સેના છે, કેટલી સુદસામગ્રી છે, કેટલી યોજના અને તૈયારીઓ છે, એ સર્વ જાણવા માટે નીતિશ લોકો ગુપ્તહત રાજવાની સુધ્ધાં આજ્ઞા આપે છે, પરંતુ આપણે જે શક્તિ સાથે લડી રહ્યા છીએ, તેનું બળ આપણા ઉપર ખુલ્લું છે. આપણે તેને માટે ગુપ્ત ગોઠવણની જરૂર નથી. આપણે માત્ર આપણા બળથી શત્રુના બળનો સુકાબલો કરવો જોઈએ. આપણે એ જોવાનું છે કે, શત્રુની કઈ ચાલ અને ચોટ આપણને પાડી શકે છે અને આપણે તેનું શું નિરાકરણ કરી શકીએ તેમ છીએ અને આપણે શત્રુને કઈ રીતે હરાવી ગંધીએ તેમ છીએ હવે બળા-
૩૫૬

ખળનો વિચાર એવો છે કે, આપણે આ રીતે હુમલો કરી શકી-
એ તેમ છીએ:-

૧. તેના શિક્ષણનો ત્યાગ કરીએ.
૨. તેની ધારસભા અને માનચાંદનો ત્યાગ કરીએ.
૩. તેને કર ન આપીએ.
૪. તેના અન્યાય-મૂલક કાયદાઓ ન માનીએ.
૫. જે વેપારોમાં તેનો સ્વાર્થ હોય તેનો નાશ કરીએ.
૬. તેના ન્યાયનો ત્યાગ કરીએ.
૭. પંચાયતો સ્થાપીએ.
૮. સ્વદેશી વસ્તુઓ ધારણ કરીએ.
૯. આપણા જીવનને એવાં બનાવીએ કે, સરકારની મદદની જરૂર ન પડે.

સરકાર પાસે આટલાં શસ્ત્ર છે:-

૧. જેલ,
૨. રાજનૈતિક છળપૂર્ણ કાયદો, અને
૩. તલવાર.

હવે એમાં એક વાત વિચારવાની છે કે, સરકાર કોઈ જાહેર સ્વેચ્છાચાર કરનારી સંસ્થા નથી. પોતાનાં શસ્ત્રો હાથમાં હોવા છતાં પણ નિયમ વિના તેનો પ્રયોગ કરી શકતી નથી. એજ આપણે માટે સફળતાનું રહસ્ય છે અને એથીજ આપણે આખરે જીતીશું પણ ખરા. ૧, ૨, ૭, ૮ અને ૯ નંબરનાં આપણાં કાર્ય એવાં છે કે, સરકાર આપણી આ ચોટોને પોતાનાં ગ્રણેમાંના કોઈ પણ શસ્ત્રથી બંધ કરી શકે તેમ નથી. પમો અને દુકો પ્રકાર એવો છે કે, તેને માટે કંઈ છળપૂર્ણ કાયદો કાઢીને રૂપાંતરથી કોઈ શસ્ત્રનો (જેલ વગેરે) ઉપયોગ કરવામાં આવી શકે છે; પણ બહુજ સાધારણ અને જો સમજીતીથી પોતાનું કામ કાઢી લેવાય,

તો સરકાર તેને કદી રોકી શકતી નથી. હવે રહ્યું ડભું અને ડ-થું કામ, જે બેખમપૂર્ણ છે. પણ જે પૂર્ણ સાવધાનીથી આપણે આપણું કામ કરીએ, તો સરકાર તેના પર માત્ર પહેલાંનાં જે શસ્ત્રજ ચલાવી શકે છે; ત્રીજું શસ્ત્ર હરગીજ ચલાવી શકતી નથી. અહીં જે વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે, પહેલાંનાં બંને શસ્ત્રો બહુજ સાધારણ અને હલકાં છે અને તેના પ્રત્યે આપણે માત્ર ભય છે એટલુજ. જે ખરું બેતાં તો ડરાવવાનાં રમકડાં છે. ઉપરનો ડભો અને ડથો મોઝો જમાવતાંજ જે બે શસ્ત્રો આપણા ઉપર પડશે, તેને માટે પણ હું વિશ્વાસપૂર્વક કહી શકું છું કે, તેનાથી આપણને એક રતીભર પણ તુકસાન નહિ થાય અને સરકાર તરતજ સમજી લેશે કે જે શસ્ત્ર બહુજ તુચ્છ અને ફાગટ છે.

પરંતુ ત્રીજું શસ્ત્ર ભયંકર છે. જે સરકાર તેનો ઉપયોગ કરી શકે, તો તેનું પરિણામ ખેદજનક આવશે અને તે એટલે સુધી કે, આપણે નાશ પણ થઈ જાય. પરંતુ સૌથી મુખ્ય વાત અમે ઉપર કહી ગયા છીએ કે, સરકાર સ્વેચ્છાપૂર્વક જે હથિ-ચારોનો કદી ઉપયોગ કરી શકે તેમ નથી—એમ કરવાનો તેને અધિકાર નથી; કેમકે તે એક નિયામક અને નિયંત્રિત સંસ્થા છે. ખાસ કરીને છેવટે જણાવેલા શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવા માટે તો તે પૂરેપૂરી જવાબદાર છે સરકાર જે શસ્ત્રનો કંઈ પણ બહાના સિવાય ઉપયોગ કરી શકે તેમ નથી અને એજ આપણા વિજયનો શુરુભંત્ર છે. જે આપણે તેને એવું બહાનું મળવાનો અવસર ન આપીએ, તો સરકાર તલવાર કાઢી શકે તેમજ નથી અને ત્યારેજ આપણી જીત છે.

આ વાત હું ઉદાહરણોથી સમજાવીશ. ધારી લો કે, આપે સરકારી કર આપવાનો ઇનકાર કર્યો. હવે સરકાર શું કરશે? નિયમ પ્રમાણે તે ઠાં તો આપને જેલમાં મોકલે અથવા તો આપને

માલ જમ કરી લે; એથી વધારે કંઈ કરી શકે તેમ નથી. તેની પાસે એક કરોડ તોપો હોય, કે એક લાખ હવાઈ વિમાનો હોય, પણ તે આ કામ માટે આથી વધારે શિક્ષા કરી શકશેજ નહિ. આ શિક્ષાનો આગ પ્રસન્નતાપૂર્વક સ્વીકાર કરો. વિના હરકતે જેલમાં જાઓ અને હસતાં હસતાં. આપનો માલ હરાજ થઈ જવા દો. એજ રીતે આપના પાઠોશી અને ગામના બધા માણસો કરે. બલકે આખા દેશના લોકો તે પ્રમાણે કરે. એથી એવી મજા આવશે કે, સરકારનું હુકિયાર આપોઆપ લાંગીને ટુકડે ટુકડા થઈ જશે.

કેવી રીતે ? તે પણ સાંભળો. જેલ મોકલવાનો અર્થ શો છે ? એજ ને કે આપને આપનાં કુટુંબીઓથી જુદા પાડવામાં આવે-આપની સ્વચ્છંદતા છીનવી લેવામાં આવે અને સમાજથી જુદા પાડવામાં આવે; પરંતુ એમ તો જ્યારે આપ એકલાજ જેલમાં જાઓ અર્થાત્ જેલ જવા યોગ્ય કાર્ય કરો ત્યારેજ બની શકે; પણ જો બધાય એમ કરે તો બધાય જેલમાં જાય અને ત્યાંજ ઘર બની જાય. સરકારનું એટલું ગભું નથી કે, તે બધાને રહેવાનાં પાકાં ઘર અને લોજન આપે; તેમજ સરકાર એટલી મૂર્ખ પણ નથી કે, તે બે-શુમાર મહેમાનોને ઘેર બોલાવીને વરઘોડો ચડાવે. પરિણામે તે આપણને જેલમાં મોકલી શકેજ નહિ. એજ હાલ જમીના થશે. એકમાત્ર આપનાજ માલની હરાલ થશે, તો તો પાસેના પાઠોશીઓ ખરીદશે, પણ જ્યારે બધાનો માલ હરાજ થવા લાગશે, ત્યારે ખરીદશે કોણ ? અને જ્યારે કોઈ નહિ હોય, ત્યારે સરકાર શું તમારા ખાટલા, રબાઈ, બિછાનાં, માલમિલકત, ઘંટી બધું લઈ જઈને પોતાની કચેરીમાં રાખશે ? એ પણ અસંભવિત છે. સરકાર વાણીના ભેરથીજ પડશે-તેની હાર થશે. તે કોઈ પણ રીતે તેનાં એ હુકિયારોથી આપણને દગ્ગાવી શકશે નહિ.

ઉદાહરણને માટે ખેડા જીલ્લાનો મામલો લો. ખેડૂતોએ મહે-

સૂલ આપવાનો ઇનકાર કરી દીધો. સરકારને સહાત્મા ગાંધીજીએ બહુ સમજાવી, પણ સરકાર માનમાં રહી જતીઓ શરૂ થઇ. ખૂબ રંગ લાગ્યો. લોકો જતી કરનારને બોલાવી બોલાવીને લઇ ગયા કે, માઇ જરા મહેરબાની કરીને પહેલો મારો માલ જપ્ત કરી લો કે જેથી હું ધંધે લાગી જાઉં. બિચારા જમીવાળાનો બોલતાં બોલતાં ધાંટો ખેંચી ગયો, પણ કોઇ ખરીદનાર ન મળે. અંતે ગરીબ ખેડૂતોનો વિજય થયો અને મહેસૂલ છોડી દેવામાં આવ્યું.

પરંતુ આ કાયદું બુદ્ધિ વડે શાંતિપૂર્વક કરવામાં ન આવે અને સરકારને તલવાર કાઢવાનું બહાનું મળી જાય, તો આપણે હારી જઇએ. ધારો કે, આપે સુધર્યાપ આપનો માલ જપ્ત ન કરવા દીધો, જતી કરનાર સાથે લડી બેઠા, સિપાઇને મારી બેઠા અને ફોજદારી થઇ. અસ, આટલું બહાનું બહુ છે. એને વિદ્રોહ કહીને તમને બરાબર ગોળીએ મારવામાં આવશે.

કર્તાવ્ય એ છે કે, શાંતિ અને નિયમમાં રહી કામ કરવામાં આવે, તો સરકાર છેવટ સુધી તલવાર કાઢી શકે એમ નથી. અંગ્રેજો (સમુદ્રની) લહેરો ઉપર રાજ્ય કરે છે, એ વાત જગજગેર છે; અંગ્રેજો સમુદ્રના રાજા છે એ વાત સાચી છે. સંસારની કોઇ પણ જાતિ પાસે અંગ્રેજોના જેટલું દરિયાઇ બળ નથી. પણ વાહરે વીર ફેસર! તે પગે પડવા લાયક કામ કયું. લડાઇના અંત સુધી એવી રમત રમ્યો કે, અંગ્રેજોનું દરિયાઇ બળ પડ્યું પડ્યું નકામું બની ગયું અને તેને તેનો પ્રયોગ કરવાનો વખત પણ ન આવ્યો. આપણે પણ થોડી સાવધાની, શાંતિ અને વિચારપૂર્વક આપણું યુદ્ધ કરીશું, તો જરૂર સરકારની તલવાર નકામી થઇ પડશે. જે લોક તલવારથી ડરે છે, તેઓ અણસમજ છે. આપણે આપણાં બાળકોને સરકારી શાળાઓમાં ન લાખાવીએ. શું એજ શાળામાં મોઢલવાનો ઇનારો રાખ્યો છે? કોઈએવો કાયદો નથી કે, સરકારી નિશાળોમાં

બાળકોને ન લાણીવનારને સબ્બ થાય. આપણે કાઉન્સિલની ઉમેદવારી છોડી દઇએ, ઇલકાગો ન સ્વીકારીએ. એ કાંઈ ગુનો નથી. સરકારી માલનો વેપાર ન કરીએ, ટપાલ, તાર અને રેલવેમાં નોકરી પણ ન કરીએ કે તેનો ઉપયોગ પણ ન કરીએ; અદાલતમાં ન જઇએ અને ઘરમેળે ફેંસલો કરી દઇએ અને છતાં કોઈ ખેંચી જાય તો આપણો બચાવ ન કરીએ. જેલમાં મોકલી દે. બસ, વાત તો એજ છે ને ? જોઇએ તો ખરા કે, જેલમાં કેટલી જગા છે ? સ્વદેશી વસ્તુ લેવી, એ કંઈ કાયદેસર ગુનો નથી. કર ન આપવાથી અને કાયદો નહિ માનવાથી ફાંસી આપી શકાતી નથી. જેલ અને જમી તો લોકકાની તલવાર છે. સરકારની હિંમત હોય તો તેના વડે લદે.

આજ સંકળતાનું રહસ્ય છે, જેને સારી ચેઠે હૃદયગમ કરી લેવું જોઇએ.

૧-નિષ્કળતાનું ભયંકર પરિણામ

દરેક ભારતીય બાળકે એ સમજી લેવું જોઇએ કે, જો અસહયોગની હિલચાલ નિષ્કળ ગઈ, તો ભારતની ખેર નથી. ભારતનું ઊંચું થતું મસ્તક ભૂંડી રીતે કચરી નાખવામાં આવશે અને ભારતનો દરેક આત્મા-પછી ગમે તો તે અસહયોગનો ભક્ત હોય કે વિરોધી હોય-જરૂર આપત્તિમાં આવી પડશે !

એ વાત તો ભાવીના જેવી અટલ છે કે, ભારત હવે તરત-માંજ સ્વાવલંબી થશે અને કોઈ બીજી જાતિ ભારતની મનસ્વી માલિક બની રહે, એ હવે અસંભવિત છે. સ્વાધીનતાની તરસ જે જાતિને લાગે છે, તે લોહી સુધ્ધાં પીએ છે. ભારતે પોતાની તરસ સત્વશુણી પાણીથી છિપાવી છે અને તેને માટે ભારત મહાત્મા ગાંધીજીનું ઋણી છે. પરંતુ જો કોઈ પણ કારણથી આ સત્વશુણી પાણીનો ઝરો બંધ થઈ ગયો અથવા આપણેજ અવળે માર્ગે

ચડી ગયા,તો યાદ રાખવું જોઈએ કે, ભારતમાં પચાસ વર્ષ સુધી લોહીની નદીઓ વહેશે અને ત્યારે ન્યાય, અન્યાય, કાયદો, નીતિ વગેરે પાતાળમાં ડૂબી જશે. આ કામ આપણે માટે તેમજ આપણા વિરોધીઓ માટે પણ ત્રાસદાયક થશે.

અસહય થવાનાં બે કારણ હોઈ શકે છે અને એ બંનેમાં આપણે જવાબદાર છીએ. એમાંનું એક કારણ તો એ છે, આપણે ધૈર્ય અને નીતિની મર્યાદા છોડી દઈએ, આપણે અહિંસાત્મક માર્ગથી ઊલટા માર્ગે વળીએ—આપણે ઉત્તેજિત થઈ જઈએ અથવા આપણે ખળભળાટ કરી ઊઠીએ. તેનું પરિણામ એ આવશે કે, વિરોધી શક્તિને તલવાર ઉઠાવવાનો પ્રસંગ મળી જશે અને સમસ્ત દેશમાં અમૃતસરના જેવો લીધણ હત્યાકાંડ થશે.

અંત્રેણ કાયદાની મર્યાદા આપણે જાણી ચૂક્યા છીએ. તેનાથી કંઈ સારી આશા આપણે રાખી શકતા નથી. માર્શલ-લૉનો દ્વેષ્યાચાર જ્યાં નીતિ અને શાસનમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે, ત્યાં કહેવા-વિચારવાની કંઈ વાતજ રહી નથી અને હું તો એટલે સુધી કહી શકું છું કે, જો ભારત અંત્રેજીની અને અંત્રેજી રાજ્યની ખરાબર નિંદા કરતું રહેશે, તો ખુલ્લા ખબ્બના જેવી વાઈસરૉયની કાઉન્સિલોમાં—પાર્લામેન્ટમાં—માર્શલ-લૉ શરૂ કરવાની નીતિપૂર્વક પરવાનગી આપવામાં આવશે.

બીજું કારણ એ હોઈ શકે કે, આપણે આપણા વિરોધી લાઇઓને આપણા સાથમાં લેવામાં નિષ્ફળ થઈએ. વિરોધી પક્ષમાં અનેક પ્રકારના લોક છે. એક તો એવા છે કે જેઓ અતિશય કોપી છે અને ન્યાય, અન્યાય, આચાર, અનાચાર, શુભ વડ્યન્ત્ર, હત્યા અને સરકારના શત્રુઓ સાથે મળીને સરકારને હરાવવા ઇચ્છે છે. બીજા તેઓ છે કે, જેઓ ખુલ્લી તલવાર લઈને ક્રાંતિ કરવા

ચાહે છે. ત્રીજા તેઓ છે કે, જેઓ નરમ પક્ષના છે, જેમને સરકાર પાસેથી આશા છે અને તેઓ માગીલીનીને પોતાનું કામ કાઢી લેવા ઇચ્છે છે. એમના સિવાય એક ચોથી મંડળી પણ છે, કે જે માત્ર પોતાના સ્વાર્થ અને એકચ્છાઆમને લીધે કોઈ પણ હિલચાલને પસંદ કરતી નથી. તેઓ ખંધી જાતના સ્વેચ્છાચાર પ્રજા ઉપર થવા દેવાની પરવા એટલા માટે નથી કરતા કે, તેઓ અંગ્રેજ સરકારના તાબામાં માન-મરતબાવાળા, સુખી અને નિર્વિદ્ધ છે. આ બધાની પછી દેશી રાજા અને તાલુકદાર લોકો છે. જેમનો સ્વાર્થ ખરાબર સરકારના સ્વાર્થોની સંમાન છે અને તેઓ સરકારની પડતી સાથે પોતાની પડતીને પ્રત્યક્ષ જોઈને ચળવળનો ઘોર વિરોધ કરે છે.

પહેલું અરાજક દળ બહુ થોડું છે અને તે અપ્રતિષ્ઠિત છે. કોઈ કોઈ વાર તેમનાં બેહૂદાં કામ જાહેર થઈ જવાથીજ તેમના અસ્તિત્વનો પત્તો મળ્યા કરે છે. હું એમ ખાતરી રાખું છું કે, એ લોકો કે જે આવી મંડળીઓમાં સામેલ થાય છે, તેઓ સાચા વીર અને આત્મત્યાગી પુરુષો હોય છે. દેશના પ્રભાવશાળી નેતાઓનું કર્તવ્ય છે કે, તેમને ખાસ કરીને પોતાને આધીન બનાવે, તેમની શક્તિને નિયંત્રિત કરે અને તેમને સાચા તાલિમબદ્ધ સિપાઈની માફક શુદ્ધ કરવાની પદ્ધતિ પર ચાલવાનું શિક્ષણ આપે. મને આશા છે કે, તેમાં સંકળતા મળશે અને આ નિંદા અને કલંકપૂર્ણ પ્રયત્નો ભારતમાં નહિ થાય. બીજા લોક તલવારવાલા છે. મને ભય છે કે, આ દળે પોતાના તેજની શક્તિને ઘણી અધીરાઈથી પોતાની છાતીમાં છુપાવી રાખી છે અને જો મહાત્મા ગાંધીજીનો પ્રયત્ન સંકળ ન થયો, તો આ દળ વંદોળિયા અને તોફાનની જેમ ખુલ્લો બળવો કરીને દેશની રાજનૈતિક હિલચાલના સુખ્ય નેતા બની જશે. હું તેને સંપૂર્ણ ભયવાળી અને અજ્ઞાનથી ભરેલી પદ્ધતિ સમજું છું. મહાત્મા ગાંધીજીનો અસહયોગ સર્વથા નિષ્ફળ થયા

પછી લલે દેશનું ભાગ્ય આ દળના હાથમાં જાય. તે વખતે દેશ કપાઈ મરશે, તો મને તેની ચિંતા નથી. આપણે સાચા વીરની જેમ તલવાર ઉઠાવીને તેમની મદદમાં પણ તૈયાર રહેવું જોઈએ; પરંતુ આ વખતે તો મારું ઠહેવું એવું છે કે, આ પ્રસંગે જો આ પક્ષ અસહયોગના કાર્યક્રમને ધૈર્ય અને શ્રદ્ધા સિવાય જીએ અને તેનું બળ વધારવામાં મદદ ન કરે, તો તે તેમના કામમાં એક બહુ ભારે ઊણપની વાત બનશે અને જો તે આપણી દરકાર રાખ્યા વિના તલવાર લઈને સરકાર સામે ઊભા થઈ જાય, ત્યારે તો તેનો અર્થ એ થશે કે, અસહયોગ સામે પણ તેમણે યુદ્ધ શરૂ કરી દીધું છે; કેમકે તેથી જરૂર અસહયોગનો આપઘાત થશે. અસહયોગને માટે તો પૂર્ણ વીતરાગતા જરૂરી છે.

ત્રીજો પક્ષ નરમ દળના લોકોનો છે કે, જેમને સરકારમાં શ્રદ્ધા છે. ખેડની વાત છે કે એ કર્મઠ લાઈઓ બરાબર નિષ્ફળ અને અપમાનિત થવા છતાં પણ પોતાની તેજહીનતાનો પરિચય આપી રહ્યા છે. એમનું ગમે તેટલું બળ વધે, તોપણ તેઓ આપણા માર્ગમાં કદી વિઘ્નકર્તા અને ભયંકર થઈ શકતા નથી. પરંતુ તેમની શક્તિ મળવાથી અસહયોગ પક્ષ જરૂર સળંગ થશે. એ સુયોગ્ય લાઈઓને આપણી સાથે લેવા એટલા માટે જ જરૂરના છે અને આપણે સાથે લેવા જ જોઈએ. જો એ લોકો કાઉન્સિલમાં જાય તો આપણે શંકા ન કરીએ કે, તેઓ ભારતના હિતની વિરુદ્ધ વાત કરશે. તેઓ પોતાની પદ્ધતિ પ્રમાણે ભારતના હિતનો બરાબર પ્રયત્ન કરે જ છે. પણ તેમાં હાનિની વાત એક તો એ છે કે, તેમને રાજભક્તિના સોગન ખાવા પડે છે અને કાયદાઓને માન્ય રાખવા પડે છે. અસહયોગીઓ આ સોગનને ત્રુટિઓથી પૂર્ણ સમજે છે. તેઓ રાજના અત્યાચારી થતાં રાજાનો અને કાયદા અન્યાયમૂલક થતાં કાયદાનો વિરોધ કરવાનો પોતાનો ધર્મ સમજે છે.

આવી સ્થિતિમાં અસહયોગ પોતાના ધર્મનું પાલન કરતાં એવી સ્થિતિમાં આવી જાય કે, 'કાઉન્સિલ તેનો વિરોધ કરે, કાય-હેસર તેને અટકાવવામાં આવે અને તે અટકાયતમાં સઘળા સભા-સદોની જવાબદારી હોય !-યહી ગમે તો તેઓ એ વખતે વિરોધ-પક્ષમાં કેમ ન હોય ! આ એક એવી 'શુ'ચવણુભરી પરિસ્થિતિને લાવી મૂકનાર વાત બને કે, આગળ જતાં તેનાથી આપણું જાતીય સંગઠન અને વિશ્વાસ નાશ પામે છે.

ચોથો પક્ષ રાયજહાદુરો વગેરેનો છે; તેમાં રાજાઓ, પશુ સામેલ છે. તેમને હલવાથી પણ વધારે નરમ જે સ્વેચ્છાચારના અધિકાર મળ્યા છે, તેને લીધે તેઓ આ હિલચાલથી ગભરાય છે. એ ધાક-ધમકીથી કામ લેવાના અભ્યાસીઓ મનુષ્યના અધિકારો ઉપર ઉઠાર દ્રષ્ટિ કેવી રીતે રાખી શકે ? પણ એ અસહયોગની વિપત્તિઓ સમાન છે—આપણે તેમને જબરજસ્તીથી સાથે લેવા પડશે. તે મોટા છે, સારી રીતે તબ્યા વિના કામમાં આવતા નથી. અમારે તેમને ગરમ કરવાની વ્યવસ્થા કરવીજ પડશે. એ અસંભવિત છે કે, “જન આપે ચાર લોક અને માલ ખાય બીબી બટિયારી.” અમે મરીએ, જેલ જઈએ, ફાંસી પામીએ, રાતદિવસ પરસેવો વહાવીએ અને એ સજ્જનો ગાદીતકિયા ઉપર પડ્યા રહે ! એ અસંભવિત છે. પરંતુ એ બહાદુર લોક હરાબ્યા વિના કળખમાં આવે નહિ. તેમને પણ આપણે એજ નીતિથી હરાવવા પડશે કે જેનાથી સરકારને હરાવવા ચાહીએ છીએ.

હવે આ બધાની પાછળ એક બીજો જબરજસ્ત પક્ષ છે, કે જેને મેળવી લેવાથી આપણું યુદ્ધ સદ્ગ થશે. તેઓ સરકારના પગારદાર નોકરો છે. રેલવેના અધિકારી, અદાલતના અધિકારી, પોલીસના અધિકારી, સેનાના માણસો અને બીજાં ખાતાના લોકોને જ્યાંસુધી અસહયોગમાં પૂરેપૂરા ભેગવી દેવામાં નહિ આવે,

ત્યાંસુધી અસહયોગ કમજોર રહ્યા કરશે. ગાંધીજીનું કહેવું તો એજ છે કે, “અમારી મદદ વિના અંગ્રેજો અમારા ઉપર આવા સ્વેચ્છાચારથી રાજ્ય કરી શકે નહિ.” વાત સાચી છે, પંબળના અત્યાચારને વખતે દેશી પોલીસે, દેશી ફોજે, દેશી લાઇઓએજ પ્રજા ઉપર ધૂણાળનક અત્યાચાર કર્યો હતા ! શુંનાના અધિકારી-ઓ સિવાય કોઈ પણ કચેરી ચાલી શકે છે ? વાસ્તવિક રીતે આપણા સહયોગ વિના અંગ્રેજ એક ક્ષણ પણ આપણા ઉપર સ્વેચ્છાચાર કરી શકે તેમ નથી. સાચા અસહયોગનું સ્વરૂપ ત્યારેજ જામશે કે, જ્યારે દેશનું એક પણ જાળક સરકારના પૈસા સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ નહિ રાખે. આપણને સરકારની પ્રજા બનવાની ફરજ પાડવામાં આવી છે, નહિ કે નોકર બનવાની. નોકરીને આપણે ગમે ત્યારે છોડી શકીએ છીએ એમાં કોઈ કાયદેસરનો શુનો નથી. નોકરી છોડતાંજ આપણે જોઈ શકીશું કે આપણે સરકારની પ્રજા પણ નથી, કેમકે પ્રજા વિના રાજ સંભવી શકતો નથી.

આ ઉપાયો આપણને સફળ બનાવશે અને આ વિદ્યો પણ છે, કે જેનાથી આપણે હિંમેશાં સાવધાન રહીને તે દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ; કે જેથી આ પવિત્ર યુદ્ધમાં આપણને વિજય મળે, આપણું મુખ ઉજ્જવળ થાય, આપણું ગૌરવ રહે અને આપણા વૃદ્ધોના સંમાનનું રક્ષણ થાય.

૨-ઉપાય

હું વેદ છું. ઉપાય કરવો એ મારો ધંધો છે, એટલુંજ નહિ પણ સ્વભાવ છે. હું અસહયોગનાં વિદ્યોના ઉપાયનો પણ ઉલ્લેખ કરું તો વાચકોએ આશ્ચર્ય ન પામવું જોઈએ. હું કેટલાક એવા ઉપાય લખું છું કે, જો ઈશ્વરની ઇચ્છા હશે તો જે રોજ માટે ઉપાય લખ્યા છે, તે રોજ પર તે ઘરાબર અસર કરશે.

૧. અરાજક દળનો ઉપાય:-જે તેઓ સીધી રીતે અસહ-
યોગી ન બને તો માતાપિતા, સંબંધી વગેરેની કંઈ પણ મદદ
તેને ન આપવી જોઈએ. તેનાં બાળકોને પણ તેમના તરફ ખસેડી
મૂકવાં જોઈએ અને તેમના રક્ષણનો ભાર તેનાં સગાંવહાલાંએ
લેવો ન જોઈએ. લલે તેમને કાલે તેટલું કષ્ટ કેમ ન હોય ?
બને તો તેમને પરતંત્ર કરી દેવા જોઈએ. પણ યાદ રાખવું કે,
તેમને પોલીસ કે કાયદાને હસ્તક કદી નહિ સોંપવા જોઈએ; કેમકે
તેમના પર આપણો અવિશ્વાસ, અશ્રદ્ધા અને ક્રોધ છે. અને
તેનીજ વિરુદ્ધ આપણું યુદ્ધ છે.

૨. નરમ દળનો ઉપાય:-તેમની સલાઓમાં સામેલ થવું
નહિ. શક્ય હોય તો જ્યાં તેમની સલા હોય, તેની પાસેજ એક
આપણી સલા ભરવી જોઈએ કે જેથી આપણા તરફ માણસોનો
ભરાવો જોઈને તેઓ હતાશ બની જાય. કોઈપણ ચૂંટણીમાં તેમને
માટે મત ન આપવો. તેઓ જે કોઈ ખંધો કરતા હોય, તેમાં
તેમની સાથે પ્રજાએ અસહકાર કરવો જોઈએ. વારંવાર પ્રજાનાં
ટોળાને તેમના બારણા આગળ લેવું કરી અસહયોગી નેતા થવા
માટે હઠ અને આશ્રહ કરવો, પણ તેમનો દ્રેષ, અપમાન યા
દ્રોહ કદી પણ ન કરવો જોઈએ.

૩. તલવારવાળાઓનો ઉપાય:-તેની સ્ત્રી અને માતાએ
તેની તલવાર ખૂંચવી લેવી જોઈએ અને તેને શુદ્ધ અસહયોગી
બનાવવા માટે પોતે વ્રત અને ઉપવાસ કરવા જોઈએ. બની શકે
તો તેણે (લલેને તે ગમે તેવી પરદાનશીન કેમ ન હોય) અસહ-
યોગી બનવાને તૈયાર થઈ જવું જોઈએ. દેશની બહેનોએ રાખડી
મોઢલીને (ખાંધીને) તેને લાઈ બનાવવો અને પોતાની વાત
કાયમ રાખી, તેની પાસે તલવાર મ્યાનમાં રાખવાનું વચન લેવું
જોઈએ. યાદ રાખવું જોઈએ કે, તલવારના માલિક વીર, સ્ત્રીઓ

સિવાય ખીજ કોઈથી નથી હારતા. સ્ત્રીઓની આગળ તેમની તમામ શક્તિ ગુમ થઈ જાય છે. સ્ત્રીઓએ જે વાત સારી રીતે સમજી લઈ તેમને હરાવવા જોઈએ અને તેમને હલાવી હલાવીને અસહયોગના બંધનમાં જકડી લેવા જોઈએ.

૪. રાયબહાદુર, રાજાબહાદુર, જમીનદાર વગેરે:- સરકારે આપેલા કોઈપણ ખિતાબનો તેની સાથેની પ્રત્યક્ષ અથવા પરોક્ષ વાતચીતમાં ઉપયોગ કરવામાં ન આવે. યદ્યાશક્તિ તેમના ખાનગી નોકરો(ખાસ કરીને કામધંધાના)એ એકદમ નોકરી છોડી દેવી જોઈએ અને જરૂર પડતાં રસોઈયા, ખિદમતગાર વગેરે નોકરોએ પણ નોકરી છોડી તેના ગર્વને હલકો પાડવો જોઈએ. તેના મકાનોમાં જે ભાડૂતો રહેતા હોય, તેમણે ભાડું આપવાનો અને તેની જમીન ઉપર જે રૈયત હોય, તેણે જમીનની ઊપજ આપવાનો, તેમજ ખાલી કરવાનો ઈનકાર કરવો જોઈએ. ધોખી, દરજી, વગેરેએ તેનાં વિદેશી વસ્ત્ર ધોવાનો અને સ્ત્રીવવાનો ઈનકાર કરવો જોઈએ. સામાન્ય જનતાએ પોતાના નોકરો અને બાળકોનાં નામ ધણે ભાગે તેના ઇલકાબના જેવાંજ રાખવાં જોઈએ અને તેજ નામોથી તેમને બહિર રીતે બોલાવવાં જોઈએ. જેમકે-ઓ રાયબહાદુર ! અરે હીવાન બહાદુર ! વગેરે.

૫. વિદેશી કાપડ વગેરેના વેપારીઓનો ઉપાય:-તેમનો જ્ઞાતિવહેવાર એકદમ બંધ કરી દેવામાં આવે અને તેમની પાસેથી કોઈ માલ ન ખરીદે. તેમની દુકાનોએ સ્વયંસેવક ગોઠવવામાં આવે અને તેઓ ગ્રાહકોને નમ્રતાપૂર્વક ત્યાંથી માલ ન ખરીદવા માટે પ્રાર્થના કરે. તેમના હાથોમાં જીતજીતનાં ઉપદેશ-મય વાક્યો લખેલા જંડા હોય; તેમના આખા પોપાક પર પણ યથાયોગ્ય વિગત લખી હોય કે જેથી તેઓ આકર્ષક થઈ શકે. તેમની દુકાનના બધા નોકરો-મુનીમ ગુમાસ્તાઓ-નોકરી છોડી

દે. ભાદ્રૂતી નોકરો માલ ઉપાડવાનો ઇનકાર કરે.

૬. નેતાનો ઉપાય:—જે નેતા અસહયોગમાં સામેલ ન હોય, તેને માટે પ્રજા તરફથી સલા કરીને જોવો ઠરાવ કરવામાં આવે, કે જેથી તેમને માલૂમ પડે કે, પોતે પ્રજાનો પ્રતિનિધિ નથી, જો વાત જાહેર કરવામાં આવે છે. પ્રજાનું ડેમ્યુટેશન તેમને મળીને પ્રાર્થના કરે કે, તે પોતાના વિચારોમાં પ્રજાનો પક્ષ કરી પ્રજાનીજ વાત કહે. જો તે પોતાના સ્વતંત્ર મતને પોષક વ્યાખ્યાન આપે, તો જનતાએ તે સાંભળવું નહિ; તેમાં અટકાવ કરવો જોઈએ અને ધનાધન તાળીઓ પાડવી જોઈએ; પરંતુ અપમાન અને અસહ્યતાનો વ્યવહાર ન કરવો જોઈએ.

વર્તમાનપત્રોનો ઉપાય:—જેઓ અસહયોગ વિરુદ્ધ હોય તેના ગ્રાહક થવું નહિ. ઠેકાણે ઠેકાણે વ્યાખ્યાનો આપી તેને નહિ વાંચવા તથા નહિ ખરીદવા લોકોને સમજાવવા જોઈએ. તેમાં છપાતી જાહેરખબરોના માલિકોને જાહેરખબર ન છપાવવાની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. તેના ખંડનને માટે લેખો અને પત્રિકાઓ છપાવી-છપાવીને વહેંચવી જોઈએ.

જો સિવાય સત્યાગ્રહ વિભાગના પાંચમા અધ્યાયમાં જે મોંઝાનો ઉલ્લેખ છે, તેનું પ્રસંગોપાત્ત પાલન કરવું જોઈએ.





અધ્યાય ૧૪ મો-ઢેલ્લી વાત

આયલે' ડની અને આપણી ઇચ્છાઓ એકજ છે. આપણી મા-
દક તે પણ આત્મરક્ષણના યુદ્ધ માટે સર્વસ્વનું બલિદાન દેવા
તૈયાર છે. મને એમ કહેતાં કંઈ પણ સંકેત નથી થતો કે,
તેઓ આ યુદ્ધમાં આપણા કરતાં વધારે વીરતા અને તેજસ્વિતાનો
પરિચય બતાવી રહ્યા છે. સરકારનું શિર તેમની સામે નમી પડ્યું
છે. સરકારે તેની સાથે સંધીનો ઠરાવ કર્યો હતો. તેની શરતોમાં
થોડું ફળાણ હતું. એજ કારણથી તેજસ્વી હોદ્દાએ તેનો અસ્વી-
કાર કર્યો. પ્રમુખ મિ. ડી વેલેરાનું કથન છે કે,

“ આયલે' ડને એવકુદ્ધ બનાવી શકાશે નહિ. અમે એ શરતોનો
સ્વીકાર કરી શકતા નથી અને કરીશું પણ નહિ. અમે સ્વાતંત્ર્ય
સંગ્રામમાં અમારું સર્વસ્વ હોમી દેવાને તૈયાર છીએ.”

મેકસ્વિનીનું બલિદાન આ સદીનું સૌથી ઉત્તમ બલિદાન
છે. તેને હું માત્ર શુરુ તેગબહાદુરના બલિદાનનીજ ઉપમા આપી
શકું છું અને તેગબહાદુરના બલિદાનના પ્રભાવથી શીખધર્મ
એમ સિંહત્વ પામ્યો, તેમજ આયલે' ડને પણ પોતાના દેશના
પ્રાણનું ભરપૂર મૂલ્ય મળ્યું. ભારતનું યુદ્ધ એ કે અહિંસાત્મક અને
સત્યાગ્રહના આધાર પર હતું, છતાં પણ હિંસાવાદી ચોદ્દાઓમાં
મેકસ્વિનીએ જે આદર્શ આપ્યો, તેની આગળ ભારતનું આત્મ-
૨૭૦

બાળ ખરેખર ફીકું પડી ગયું. જો આપણે ધર્મને સંમજતા હોઈએ તો આપણે જો સ્વીકારી લેવું જોઈએ કે, ધર્મના કાયદા પ્રમાણે માત્ર મેકસ્વિનીને લીધેજ આયલેન્ડ અમારાથી પ્રથમ સ્વાવલંબનને યોગ્ય સાબિત થઈ ગયું છે અને આપણા રાજનૈતિક ઢેલ્લીઓએ જો તેજસ્વીતાનું અનુકરણ કરવા માટે આપણા આત્માઓમાં બળનો સંચાર કરવો જોઈએ.

હું એમ માનું છું કે, પકડાઈ ગયા પછી કંઈ પણ અડચણ સિવાય પોતાની જાતને સોંપી દેવી અને શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી શાંતિથી જેલમાં ચાલ્યા જવું, એ સત્યાગ્રહ ધર્મને યોગ્ય છે. પરંતુ જેલમાં જઈને અન્ન-પાણી ગ્રહણ કરવાં અને અધિકારીઓની આજ્ઞાનુસાર મહેનત કરવી, એ હું અનુચિત તથા સત્યાગ્રહ ધર્મની વિરુદ્ધ સમજું છું. જ્યારે આપણને ખાતરી છે કે, આપણે વિના અપરાધે જેલમાં આવ્યા છીએ, ત્યારે આપણું જો કર્તવ્ય છે કે, જેલમાં પણ આપણું સુદ્ધ ચાલુ રાખવું. જ્યાં સુધી આપણને સ્વતંત્ર કરવામાં ન આવે, ત્યાંસુધી આપણે અન્નજળનું ગ્રહણ ન કરવું. આપણે ચોરી નથી કરતા, વ્યભિચાર નથી કરતા, હત્યા નથી કરતા, પાપ નથી કરતા, ત્યારે જેલમાં શા માટે જઈએ છીએ? માત્ર સ્વદેશપ્રેમ અને સ્વાધીનતાની ઇચ્છાને લીધેજ ને? શું આ અધિકારીઓનો અત્યાચાર નથી? ત્યારે શું આપણે તેમને અત્યાચાર કરવામાં મદદગાર થવું જોઈએ? નિરપરાધી માણસ જેલમાં વધારેમાં વધારે ૬૦ દિવસ સુધી રહી શકે છે. ત્યારબાદ તેને કોઈ કેદ કરીજ નથી શકતું. એ મેકસ્વિનીએ ઉત્કટ ઉદાહરણથી આપણને સમજાવી દીધું છે.

મિ. ડી વેલેરાનો, ઉપર જે વીરતાપૂર્ણ જવાબ છે, તે આપણે માટે બીજા નંબરનો આદર્શ છે. આશાવાદી લોક આ બંને વાતોને જુએ અને માને કે ત્યાગ, સ્વાવલંબન અને વીરતા એક જુદી

ચીજ છે અને આપણા જોતાં જોતાંમાંજ હિંસાશીલ પુરુષ તેમાં આપણી આગળ વધી જાય છે; એ જોઈને પણ આપણે સર્વથા ત્યાગી, વીર અને નિર્ભય નહિ બનીએ તો આપણું મોત છે અને તે આપણા માથા પરજ ખડું છે.

આયલેન્ડના વિપયમાં હાઉસ ઓફ લોર્ડઝ (દિવાને ખાસ)માં સ્પષ્ટ કહી દેવામાં આવ્યું છે કે, “અમે આયલેન્ડ સાથે ભારેમાં ભારે સંગ્રામ કરીશું અને તેને કદાપિ સામ્રાજ્યથી અલગ થવા દઈએ નહિ.”

અંગ્રેજોની દૃષ્ટિએ ભારતવર્ષ આજ સુધી લગભગ ગુલામ અને ડરપોક લોકોથી ભરેલો દેશ છે. તેથી હજી ત્યાં એજ ચચા ચાલી રહી છે કે, ભારતને દબાવવું જોઈએ અને અરાજકતા મટાડવી જોઈએ, પરંતુ અંગ્રેજોને જ્યારે એ વાતનો પત્તો લાગશે કે, વાસ્તવિક રીતે ભારત વીર છે, નિર્ભય છે અને પોતાના અધિકાર માટે સર્વસ્વનું બલિદાન આપવા તૈયાર છે, ત્યારે તેમની હાઉસ ઓફ લોર્ડઝમાં ધડાકા સાથે એમ કહેવામાં આવશે કે, “ભારતને અમારા સામ્રાજ્યમાં મેળવી રાખવા માટે ઇંગ્લેન્ડ ભારેમાં ભારે લડાઈ લડશે અને પોતાની પૂરેપૂરી શક્તિનો ઉપયોગ કરશે.

મહાન વિચારક લીધમ પિતામહે એક વાર સુધિષ્ટિરને કહ્યું હતું કે, “એટા ! સોનાના ઢાંકણાથી સત્યનું સુખ જાંધ છે.” આ વાત એટલી સાચી હતી કે, મનુષ્ય હજી પણ પોતાના જીવનમાં તેને અજમાવી શકે છે.

મત્સ્ય વાત તો એ છે કે, દરેક ગમાજ ઉપર ન્યાયનું રાજ્ય ચાલવું જોઈએ અને દરેક પ્રજાએ ન્યાયભક્ત હોવાની પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ; તેમજ ન્યાયની મર્યાદા તોડવી એ શિક્ષાપ્રદ ગણાવું જોઈએ. પરંતુ હવે તો રાજાનો અમલ ચાલે છે, રાજ્યભક્ત

થવાના સોગન લેવામાં આવે છે, રાજની અવજ્ઞા કરવી એ શિક્ષા-
પદ ગણાય છે; પછી રાજની નીતિ અને આચરણ લલેને ક્ષાવે તેટ-
લાં ખરાબ કેમ ન હોય !

આપણે સમસ્ત અંગ્રેજ જાતિને, બલકે સમસ્ત માનવસમા-
જને એક પ્રશ્ન પૂછીએ છીએ કે, 'ધર્મની દૃષ્ટિએ મનુષ્યનું મનુષ્ય
પ્રત્યે અને સમાજનું સમાજ પ્રત્યે શું કર્તવ્ય છે ?'

જે વખતે ભારતમાં અંગ્રેજો વેપાર કરવા આવ્યા હતા અને
અનુક્રમે રાજ્યના અધિકાર તેમના હાથમાં આવવા લાગ્યા, તે
વખતે તેમણે એવી જાહેરાત કરી હતી કે, 'અમે લૂંટારા, સ્વાધી'
અને અયોગ્ય લોકોથી એક નિરાશ્રિત જાતિનું રક્ષણ કરવાનો પવિત્ર
પ્રયત્ન કરી રહ્યા છીએ.' એજ અંગ્રેજો આવે ભારતને પોતાની
સંપત્તિ શા માટે માને છે ? એ વાત વિચારવા જેવી છે.

ધારો કે, કોઈ સજ્જન દયા કરીને કોઈ અનાથ બાળકનું
રક્ષણ કરે તો તેનું એ કાર્ય પ્રશંસાપાત્ર ગણાશે અને કહેવાશે
કે તેણે સાચા માનવધર્મનું પાલન કર્યું છે. પણ બાળક સનાથ
થઈને કહે કે, 'હવે હું મારું સંભાળી લઈશ, આપને ધન્યવાદ
આપું છું, આપ હવે આપને ઘેર પધારો.' તેમ છતાં તે માણસ
જો એ બાળક ઉપર અને તેની મિલકત ઉપર પૂર્ણ અધિકારજ
રાખે, તો એ તેની ભયંકર નીચતા છે.

આયલેન્ડ અથવા ભારતવર્ષ જ્યારે અંગ્રેજોથી અસંતુષ્ટ છે,
અંગ્રેજોની નીતિ તેમને પસંદ નથી, અંગ્રેજોનાં કાર્યોએ તેમને
નારાજ કર્યા છે, સાથોસાથ બન્નેય સમર્થ છે અને પોતાના
ઘરનો પ્રબંધ પોતેજ કરવા માગે છે, ત્યારે શામાટે આય-
લેન્ડને એવો જવાબ આપવામાં આવે છે, કે બ્રિટન તેને પોતાના
સામ્રાજ્યમાં મેળવી રાખવા માટે પોતાની સઘળી શક્તિનો ઉપ-

યોગ કરશે અને ભારતને તો ધૂરકીને કહેવામાં આવે છે કે,
“ બોલો મત, નહિ તો માર ખાવો પડશે. ”

યુરોપ સ્વાધીનતાનો શિક્ષક છે. એ વાત પ્રસિદ્ધ છે કે, ‘યુર’
કે યુનીઓને યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં માતાપિતા સ્વતંત્રતા આપી
હે છે. આ તેમની ગૌરવપૂર્ણ અને ગૌરવયોગ્ય પદ્ધતિ છે. ત્યારે
હાજો કરોડો મનુષ્યોથી ભરેલા દેશને બળપૂર્વક પરાધીન રાખવા-
માં આવે છે તેનું કારણ શું છે ? કહેવામાં આવે છે કે, ભારત અ-
યોગ્ય છે. તેથી તેને ધીરે ધીરે અધિકાર મળશે.

હું પૂછું છું કે, કેમ ? શા કારણથી ?

ઠીક, અમે માની લીધું કે, અમે અયોગ્ય છીએ, પણ
અમે અમારા અધિકારોનો દુરુપયોગ કરીને બગાડ તો અ-
મારો જ કરીશું ને ? સાત સમુદ્ર પારની જાતિને અમારી આટલી
બધી મમતા કેમ છે ? એજ કારણ છે કે, “ કાણુજ દુબળા કેમ ?
કે સારા શહેરની ફિકરથી. ” અથવા ભારત કરીથી પતિત થઈને,
હુદ્દામાં પડીને અંગ્રેજોને શરણે જાય તો અંગ્રેજો તેને મદદ ન
કરે. બસ એટલીજ વાત છે ને ?

પણ નહિ, તેનું કહેવું તો એ છે કે, તમે જામે તો અમારી
ધણા કરો, મારો, ગાળો દો, પણ અમે તમારા માલિક જરૂરબની
રહીશું. આ ભાવજ એટલો સ્વાર્થી અને હડીલો છે કે એવા મનુ-
ષ્યમાં હજાર ગુણ હોય તો પણ તેની ઘૂણા કર્યા વિના રહી શકાતું
નથી; પરંતુ અમે તો અંગ્રેજ સામ્રાજ્યના ગુણદોષોનું બહુજ સ્પષ્ટ
રૂપે વર્ણન કરી દીધું છે.

એ નક્કી છે કે, અંગ્રેજ ઈમાનદારીથી ભારતના રક્ષક નથી.
તેઓ પોતાને માલિક માને છે. એ અસંભવિત છે કે, અમે હવે કોઈ
બીજી પરદેશી જાતિને—ખાસ કરીને જેની સાથે અમારું મન મળતું

મટી ગયું છે-તેને અમારા માલિક સમજીએ. અમે તો કોઈ પણ જાતનો સંબંધ રાખવા માગતા નથી અને વાસ્તવિક રીતે તેમજ કરીશું. અમે અંગ્રેજો સાથે કોઈ પણ સંબંધ નહિ રાખતાં ભારત-ને સ્વતંત્ર થયેલો જોવા માગીએ છીએ. ભારતસરકાર બહુ જલદીથી ભારતને એ અધિકાર આપી રહી છે કે, જેને તે તેની સમજ પ્રમાણે અમને મૂખે બનાવવા માટે પૂરતા માને છે. પણ; અમને ખેવકુદ નહિ બનાવી શકાય; અમારી જે વસ્તુ છે તેનો અધિકાર અમે લઈશું અને મનુષ્યત્વની તેમજ સમજણની દૃષ્ટિથી પણ એ અમારું કર્તવ્ય છે.

અમે રાજ્યભક્ત થવાની કોઈ પ્રતિજ્ઞા નથી કરતા. રાજ્ય-ભક્ત થવું એ કંઈ ધર્મની વાત નથી. અમે ન્યાયભક્ત છીએ. ન્યાયભક્ત થવું એ નૈતિક અને વ્યાવહારિક બંને દૃષ્ટિઓથી માનનીય અને ધર્મ છે. રાજા જો પાપી હોય, મૂખ હોય, અવિચારી હોય અને સ્વેચ્છાચારી હોય તો પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા રિવાજ મુજબ તેનો નાશજ થયે. ઇતિહાસનાં પાનાં રાજાઓનાં લોહીથી રંગાયેલાં છે, પણ કોઈએ તે રાજાનો વિરોધ કરનાર ક્રાંતિકારીને દ્વાપ નથી દીધો. ન્યાયનો વિરોધ કરવો એ પાપ છે. ન્યાયની હત્યા કરનાર ગમે તો રાજા હોય કે પ્રજા પણ તે હમેશાં ઘુણાની દૃષ્ટિએ જોવાયા છે.

અમે રાજ્યભક્ત નથી. અમે ન્યાયભક્ત છીએ. રાજા જો ન્યાયી હોય તો અમે તેના ભક્ત છીએ; પ્રજા જો ન્યાયી હોય તો અમે તેના ભક્ત છીએ અને શત્રુ જો ન્યાયી હોય તો અમે તેના ભક્ત છીએ. આજ અમારા મનની સાચી વાત છે. એજ અમારા ધર્મની સાક્ષી છે અને અમે એજ વચન પર દૃઢ રહીને મરવા-ફના થવા તૈયાર છીએ.

પરંતુ બ્રિટિશ સરકાર અમને જખરજસ્તીથી રાજ્યભક્ત

ખનાવવા માગે છે. બ્રિટિશ ન્યાયનાં પુસ્તકોમાં રાજા પ્રત્યે ખરાબ ભાવ પ્રકટ કરવો, એને (પછી લલેને તે સાચો પણ કેમ ન હોય) અપરાધ માનવામાં આવ્યો છે. આ એક એવો અત્યાચાર છે કે, જેના વિરોધને માટે આપણામાં સૌથી વધારે દૃઢતાની જરૂર છે. અંગ્રેજ સરકાર ફોગટજી પોતાના હરેક વર્તનને ન્યાયી કહીને તેનું ચોપણું કરાવવા માગે છે. આપણે અંધવિશ્વાસ, ભક્તિ અને તાબેદારીમાં તે અસંભવિત છે.

ત્યારે પરિણામ માત્ર એકજ છે અને તે યુદ્ધ. હવે મેળ થઈ શકશે નહિ. તેના માર્ગ દૂર છે. મેળ ખાવાના બેજ માર્ગ છે. કાં તો સરકાર પોતાના સર્વસ્વનો નાશ કરીને ભિખારી થવા તૈયાર થઈ જાય અથવા આપણે સંપૂર્ણ રીતે અણસમજી અને હલકા થઈ જઈને માથું નમાવી દઈએ.

મારી માન્યતા પ્રમાણે તો એ બન્ને અસંભવિત છે. સરકાર રાજપ્રુશીયી સર્વસ્વ આપી દે એ અસંભવિત છે. મગરમચ્છ જે ગળી જાય છે તે વસ્તુ પેટ ચીથો વિના નીકળી શકતીજ નથી. દેશની જે દયા આપણે જોઈ રહ્યા છીએ-તેના જે રીતે ઉદય થઈ રહ્યો છે-તે જોતાં દેશ માથું નમાવી દે, એ પણ માની શકાય તેમ નથી. હરેક રીતે જોતાં યુદ્ધ અનિવાર્ય જણાય છે અને તે ખરાબર ચાલુ છે. પાછલા દિવસોમાં બ્યારે ભારતના વાઈસરોય લોર્ડ રીડિંગે મહાત્મા ગાંધી અને કેટલાક નેતાઓને બોલાવીને મેળની વાતચીત કરવા ઈચ્છ્યું, ત્યારે પણ એજ પરિણામ આવ્યું હતું.

હવેની વાત છે કે, મહાત્મા ગાંધીજીએ જે સાહસ, વીરતા અને રીતથી યુદ્ધની શરૂઆત કરી છે, તેને તેઓ પોતાના અદમ્ય ઉત્સાહથી અને તેજથી ખરાબર નિભાવી રહ્યા છે. હું તેમનાં કાર્યો જોઈને આશ્ચર્ય પામું છું, તેમની વક્તૃતા જોઈને આશ્ચર્ય

પામું છું તેમજ તેમના પેતરાની સફાઈ, નીતિ અને ક્રમ જોઈને આશ્ચર્ય પામું છું. ‘ન મૂતો ન મવિષ્યતિ’ ।

પહેલાં તેઓ બીમાર હતા, એવી આશા પણ ન હતી કે આટલી મહેનત કરી શકશે; પણ જેમ જેમ પરીક્ષાનો પહાડ તેમના શિર ઉપર પડે છે, તેમ તેમ તેમનું શરીર બળવાન અને સ્વસ્થ થાય છે. જાણે કે ઇશ્વરીય જ્યોતિ તેમનામાં ચમકાર પેદા કરી રહી છે । તે ધૂનનો મતવાળો ચોદ્ધો પોતાની કઠણ પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવા માટે અડગ યુદ્ધમાં બિલો રહ્યો છે. ધર્મ અને રાજનીતિ બંનેનું આવી ખૂબીથી પાલન કરી રહ્યો હોય એવો કેાઈ મહાપુરુષ કવચિત્ જ પેદા થયો હશે. આ આપણું સૌભાગ્ય છે. આવા જગન્માન્ય સેનાપતિ પ્રાપ્ત કરવા છતાં પણ જો આપણે હાર્યા, તો આપણા જેવા કેાઈ હતભાગી નહિ હોય અને જો હાર્યા તો અતળ પાતાળ સિવાય કયાંય ઠેકાણું નહિ મળે, સંપૂર્ણ રીતે સર્વનાશ થઈ જશે, એ સારી પેઠે સમજ લેવું જોઈએ.

આવી સ્થિતિમાં આપણા એ ધર્મ છે બલકે સંકટકાળનું કર્તવ્ય છે કે, સર્વ સ્વાર્થ, સર્વ પ્રલોભન, સર્વ દુર્બળતાઓ, સર્વ દેવ, ઈર્ષા, ક્રૂટ, ભૂલી જઈને એક મન, એક વચન અને એક પ્રાણથી આ યુદ્ધમાં જૂઠી મરવું. દિશાઓને ધુલવતી આપણી ગજના થાય કે:—

“કાર્ય સાધयामિ वा शरीरं पातयामि ॥”

ઈશ્વર આપણને ક્રોધ, હિંસા, હત્યા, દેવ, નીચતા અને પાપથી બચાવે. આપણને વિજય આપે, ધૈર્ય આપે, સાહસ આપે અને રસ્તો બતાવે. આપણે બળુગત થઈએ, જીવીએ અને સુખી થઈએ.

અંતમાં કવિવર રવીન્દ્રનાથના ચબ્દોમાં ઇશ્વરને પ્રાર્થના કરીને હું આ ગ્રંથ પૂર્ણ કરું છું.

“જ્યાં મન લયથી પર છે, જ્યાં મસ્તક ઊંચું છે, જ્યાં સ્વ-
તંત્ર જ્ઞાન છે. જ્યાં ઉન્નતિ ધરની નાની નાની દીવાલોમાં રોકાઈ
રહી નથી, જ્યાં હૃદયના અંતરતમ પ્રદેશમાંથી સત્યની અમૃત-
મયી ધારા નીકળે છે, જ્યાં અવિશ્રાંત પરિશ્રમ ઉન્નતિસ્થાન તરફ
આગળ લઈ જઈ રહ્યો છે, જ્યાં યુદ્ધિના નિર્મળ અને પવિત્ર
પ્રવાહો પોતાનો માર્ગ નિરર્થક વ્યવહારોના લયાનંક રેતીના રણ-
માં ગુમાવી દીધો નથી, જ્યાં માનસિક પ્રવાહ, પવિત્ર વિચાર
અને કર્મના વિસ્તીર્ણ મેદાનમાં વહી રહ્યો છે, જ્યાં હૃદય આપની
અખંડ અમૃતધારાવાહિની સૌમ્ય મૂર્તિને ધારણ કરવા માટે
હાજર છે અને જ્યાં ઇન્દ્રિયો આપના સર્વ સ્વરૂપથી લક્ષિતપૂર્વક
સેવા કરવાને માટે કટિબદ્ધ છે; હે મારા સ્વામિ! આનંદ અને
સ્વતંત્રતાના એ શિખર ઉપર મારા દેશને લઈ જા !”

ॐ શાંતિઃ । શાંતિઃ । શાંતિઃ ।





પરિશિષ્ટ

૧-મનુષ્યના અધિકાર

જો આપણે આપણા બંધુઓને કામ કરવાની સ્વતંત્રતા આપીએ, તેમના ગળામાંથી ફાંસો કાઢી નાખી તેમને પોતાની ઉન્નતિ કરવાની સ્વતંત્ર તક આપીએ, તો તેઓ પણ પોતાની આંતરિક શક્તિઓનાં રત્નો આપણને દર્શાવી આપશે.

પાઠક ! અમે આપને પૂછીએ છીએ કે, તમારા લાગે બંધુઓની પાસે જોરજુલમથી કામ કરાવવાનો તમને શો હક છે ? શું તેઓ તમારી પેઠે મનુષ્ય નથી ? શું પરમાત્માએ તેમને તમારી પેઠે કર્મ કરવાને સ્વતંત્ર રાખ્યા નથી ? જો તેનામાં પણ તમારા જેવો આત્મા છે અને તે આત્મા ઈશ્વરનું એક અંગ છે, તો તેમનામાં અને તમારામાં કંઈ પણ ભેદ નથી. જેવી રીતે તમે પરમાત્માના પુત્ર છો, તેવી રીતે તે પણ છે; તો પછી તેના પર આવો જોરજુલમ શા માટે કરવામાં આવે છે ?

જાણ અને અત્યાચારથી ભારતની ઉચ્ચ વર્ણોએ હુબરો વધારે પડતી નીચ જાતિઓ પર રાજ્ય કર્યું છે અને તેમને કદી પણ ઉન્નતિ

કરવાની તક આપી નથી. આ નિરપરાધી અને નિર્માલ્ય ભારત-સંતાનોની ઉપર પશુઓની પેઠે અત્યાચાર થતો રહ્યો છે. તે ઘોર અત્યાચારે તેમને આજે એવા દુખાવી દીધા છે કે તેઓ પોતાને મનુષ્ય પણ માનતા નથી. અમે પૂછીએ છીએ કે, ભારતના લોકોને પોતાના સમાજના છ કરોડ મનુષ્યો પર આટલો ઘોર અન્યાય કરવાનો શો અધિકાર છે? આ ભૂમિ પર જેટલો આપણા હક છે, તેટલોજ તેમનો પણ હક છે. ભારતભૂમિ જેવી આપણી માતા છે, તેવી તેમની પણ માતા છે. આપણી પેઠે તેઓ પણ કમ કરવામાં સ્વતંત્ર છે. જો તેમને તક આપવામાં આવે, જો તેમને પણ આપણા જેવાજ હક આપવામાં આવે, જો તેમને માટે પણ આપણા જેવીજ શાળાઓ હોય, તો તેમનામાં પણ ઉત્તમ લેખકો, કવિઓ અને સુયોગ્ય પુરુષો ઉત્પન્ન થઈ શકે એમ છે. ત્યારે આફ્રિકાના હબસીઓનાં સંતાનો ઉચ્ચ શિક્ષા ગ્રહણ કરી ગોરા લોકોની સમાન બની શકે છે, ત્યારે આપણા આ છ કરોડ બંધુઓ ઉત્તમ શિક્ષા ગ્રહણ કરી ભારત માતાના યોગ્ય પુત્રો શા માટે નહિ બની શકે?

જો કોઈ અમને એવો પ્રશ્ન કરે કે, નીચ જાતિઓને કમ કરવાને સ્વતંત્ર છોડી દેવામાં આવશે, તો પછી તેમનો ધર્મ કેાણુ કરશે? તો તેના ઉત્તરમાં અમારું નિવેદન એ છે કે, જેવી રીતે અમેરિકા અને યુરોપમાં આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે, તેવી રીતે આપણે પણ તેનો નિર્ણય કરી શકીશું.

x

x

x

x

પરંતુ હાય ! આ અભાગી દેશમાં તો પ્રત્યેક મનુષ્યની સ્વતંત્રતા છીનવી લઇને તેને ખૂંટાની સાથે બાંધી લીધો છે. તે બિચારને તે ખૂંટાની આસપાસજ ફરવાની આજ્ઞા છે. જો કોઈ આ બંધનમાંથી મુક્ત થવાની એણે કરે, તો ધર્મના નેતાઓ તેનું ગળું

દબાવવાને જટ તૈયાર થઈ જાય છે. તેના પર ધૃષ્ટિમાં ધૃષ્ટિ આક્ષેપ કરવાને તૈયાર થઈ જાય છે. મોટાં મોટાં સામાજિક આંદોલનકારોએ પણ આ પરાધીન મનુષ્યો પ્રતિ કાંઈ સહાનુભૂતિ દર્શાવી નથી. સામાજિક આંદોલનકારો આ પ્રશ્નને છેડતાં ડરે છે.

x x x x

આ પ્રશ્નને જો આપણે બીજી બાજુથી તપાસીએ અને એમ માની લઈએ કે, લોકો પોતાની ખુશીથી આ કામો કરે છે, તો તેના સંબંધમાં અમારું નિવેદન એ છે કે, તેમને ઘણો ભારે પગાર આપવો જોઈએ. સર્વ લોકો જાણે છે કે, કઠિન કામને માટે અધિક મજૂરી આપવી જોઈએ; તો પછી આવાં કઠિન કામ કરનારને સૌથી ઓછી મજૂરી શા માટે આપવામાં આવે છે ?

x x x x

આ દીનબંધુઓએ અધિક મજૂરીને માટે કેટલીક વાર હડતાલ પણ પાડી છે, પરંતુ તેમનું સાંભળે છે કોણ ? તેમને તો મનુષ્યજ ધારવામાં આવતા નથી.

x x x x

આહા ! કામ કરવાની સ્વતંત્રતામાં કેટલા ઉચ્ચ ગુણો છે ? સમાજની પ્રત્યેક વ્યક્તિને ધરાવેલ ઓળખી તેને તેની પ્રકૃતિ અનુસાર કાર્ય કરવાની સ્વતંત્રતા આપીને તેના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવી એ અતિ મહત્ત્વની વાત છે. શાંતિના રાજ્યની સ્થાપના કરવા માટે આ અધિકાર એક મૂળમંત્ર છે. એનાથી સામાજિક ઉન્નતિનો પ્રારંભ થાય છે. પ્રત્યેક મનુષ્યને પોતાની રુચિ અનુસાર ધંધો કરવાની આજ્ઞા આપવી, એ તેને માટે ઉન્નતિનું દ્વાર ખોલી દેવા સમાન છે. જે કાર્યમાં આપણું મન લાગે છે, તે કાર્ય કરતાં આપણને કેટલો બધો આનંદ થાય છે ? એથી આપણે આત્મા કેટલો પ્રસન્ન રહે છે. પ્રસન્નચિત્ત પુરુષનેજ જીવનનું

સાચું સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. જે કામ કરનારનું મન ચોંટે, તે કઠિનમાં કઠિન કામ પણ સહેલાઈથી થઈ જાય છે. ઇચ્છા વિરુદ્ધ કામ જે એક પ્રકારનો બોજો છે. જ્યારે સમાજ કોઈ મનુષ્ય પર અપ્રસન્ન થાય છે, ત્યારે તે તેની સાથે કેવો વ્યવહાર કરે છે ? તે તેને કેદખાનામાં મોકલી દે છે. કેદખાનું એ શું છે ? ત્યાં મનુષ્ય રવેળાનુસાર કામ કરી શકતો નથી. જસ, ત્યાં બીજું છે શું ?

મનુષ્યને જે મોટામાં મોટી સજા મળી શકે, તે આ કાર્યની સ્વતંત્રતા છીનવી લેવી એ છે. કેદખાનામાં ખાવાનું મળે છે, સૂવાનો સામાન મળે છે, રહેવાને ઝોરડી મળે છે, પરંતુ એવી કંઈ વસ્તુ છે, કે જે છીનવી લેવાથી મનુષ્યને અત્યંત કષ્ટ થાય છે ? તે કેવળ કામ કરવાની સ્વતંત્રતા છે. ભારતમાં આજે કરોડો માણસોની કાર્યસ્વતંત્રતા સમાજે છીનવી લીધી છે અને તેમને ખૂંટાની સાથે બાંધી દીધા છે. કાંઈ પણ અપરાધ વિના તેમને દંડ આપવામાં આવે છે. પરંતુ તેમનો પોકાર સાંભળનાર કોઈ છે ?

x

x

x

x

સમાજના નેતાઓ ! ‘ધર્મ ધર્મ’ ની જૂઠી પાડનારાઓ ! જ્યાંસુધી તમે આ અન્યાય દૂર કરવાનો યોગ્ય પ્રયત્ન કરશો નહિ, ત્યાંસુધી તમારા હવનો, તમારી સંધ્યા, તમારી નમાજો વૃથા છે. ‘ઈશ્વર એવું ઇચ્છે છે કે, તમે માત્ર ખાલી પ્રાર્થનાઓમાં જૂઠું અશુભ વહેવરાવશો નહિ; પરંતુ તે પ્રમાણે કાર્ય કરી બતાવો. આંખ ઉઠાવીને જુઓ, તમારી સન્મુખ શું થઈ રહ્યું છે ? સમાજમાં ચાલતો આ અન્યાય રોકવાનો પ્રયત્ન કરો. આજે અમારા કરોડો દેશબંધુઓ કેદીના જેવું જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. કૃપા કરીને તેમની બેઠીઓ તોડી નાખો; તેમની સાથે મનુષ્યના જેવું વર્તન કરો; તેમને તમારા જેવાજ ગણો; આમ કરવામાંજ તમારું અને દેશનું કલ્યાણ છે.

અંતે અમે અમારા દુઃખી ભાઈઓને નિવેદન કરીએ છીએ કે, તમે તમારી હરકતો દૂર કરવાને માટે સ્વયં કટિબદ્ધ થઈ જાઓ. સ્વહિત સાધનમાં તમે તમારી જાતને કોઈને આધીન ગણુશો નહિ. તમારા મનમાં નીચું હોવાની જે કલ્પના ઘૂસી ગઈ છે અને જેણે તમારી કાર્યસ્વતંત્રતા છીનવી લીધી છે, તેને તમે શીઘ્ર તમારા મનમાંથી કાઢી નાખો. જો એક પ્રાંતમાં સમાજના માણસો તમારી સાથે અન્યાય કરતા હોય અને તમે સારી રીતે જીવનનિર્વાહ ન કરી શકતા હો, તો તમે અન્ય પ્રાંતમાં જઈ વસો. કોઈ પણ ઉપદેશક નસીબની વાત કરે, તો તે માનશો નહિ. તમે પોતેજ તમારી ઉન્નતિનું કારણ છો એમ માનજો. આ વાત તમારા હૃદય પર લખી લેજો કે, પરમાત્માએ મનુષ્યમાત્રને સ્વતંત્ર બનાવ્યા છે. જે અન્યાય સમાજમાં થાય છે, તે ઈશ્વરકૃત નથી, પરંતુ મનુષ્યકૃત છે અને જે નિયમો બનાવવામાં તમારી સંમતિ લેવામાં આવી નથી, તે નિયમો તોડવાનો તમને સંપૂર્ણ હક છે.

૨-સ્વત્વાધિકાર

ભારતવર્ષના લોકો કર્મનો સિદ્ધાંત માને છે અને પરમ અભિમાન સહિત કહે છે કે:—

“ જે જેવું વાવે છે, તે તેવુંજ લણે છે.” શું આ વાત સત્ય છે? શું આપણે જેવું વાવીએ છીએ, તેવુંજ લણીએ છીએ?

આવે, અમે તમને જેતરામાં લઈ જઈએ અને ધગધગતા તાપમાં કામ કરતા કૃષિકારોની દશા જતાવીએ! તેમને પૂછો કે, તમે જેટલી મહેનત કરો છો, તેટલું ફળ તમને મળે છે? પૂછો, પૂછો, ગણરાઓ છો શા માટે? જે સિદ્ધાંતોને આપ અટલ સમજો છો,

એના વિષે આપ આટલું બધું અભિમાન ધરાવો છો, જેની સત્યતા સિદ્ધ કરવાને માટે આપ બીજાઓનું મગજ ખાઈ જાઓ છો, તે સિદ્ધાંતો કેવા ફળે છે, તે તો જુઓ ! તમે કૃષિકારોને પૂછો કે, શું તમને તમારી મહેનતનું ફળ મળે છે ?

તેઓ તમને જણાવશે કે, અમે જેટલી મહેનત કરીએ છીએ તેનો હશમે ભાગ પણ અમને મળતો નથી. તો પછી નવ ભાગ જાય છે ક્યાં ? “કર્મ” પ્રધાન છે.” એવી જૂમ પાડનારાઓ ! બ્યાબ્યાનોમાં એજ તોડનારાઓ ! બતાવો તો ખરા કે, કૃષિકારોને તેમના પરિશ્રમનું ફળ શા માટે મળતું નથી ? આપના કર્મની થિયરીના ગપાટા ક્યાં ગ્યાં ? આ ગપાટકે તો માત્ર મૂખોઓની આંખોમાં ધૂળ નાખવાને માટેજ છે. જો એમ હોય નહિ તો બતાવો કે, કૃષિકારોના પરસેવાની ક્રમાઈ કોણ ઉડાવે છે ?

એનો ઉત્તર આપતાં તમારી જીહ્વા બંધ થઈ જાય છે. તમારા મુખમાંથી શબ્દ નીકળતો નથી. કેમ નીકળે ? તમે તો મૂખોને ઠગવાને માટે આ જૂઠી જાળ રચી છે અને આ યુક્તિરહિત ક્ષિત્સૂકી બનાવી છે. અન્યાય કરવો અને રોકોને લૂંટવા, એ તમારો ધર્મ છે. આટલાથી પણ શાંત નહિ થતાં તમે તમારા ધાર્મિક શ્રદ્ધાથી અન્યાયને પુષ્ટિ આપો છો. જો તમારી પાસે અમારા આક્ષેપોનો કાંઈ ઉત્તર હોય, તો તે કૃષિકારોને જણાવતા કેમ નથી, કે જેથી તે બિચારા પોતાનાં કર્મોનાં ફળ મેળવી શકે ?

સત્ય વાત તો એ છે કે, તમારી પાસે એનો ઉત્તર છેજ નહિ. જો હોત તો આજે આપણે આ ભયાનક દ્રશ્ય, આ ઘૃણિત વ્યવસ્થા જોવત નહિ. મહેનતમજૂરી એક જણ કરે છે અને તેનું ફળ બીજો માણસ ઉડાવે છે ! લોહી તાવીને પરસેવો કરનારાઓને ખાવાનું મળતું નથી અને નટખટ, નકામા, જાળસુ અને પૂર્ત મા-

લુસો બેઠા બેઠાં ચેનબાળ ઉડાવે છે; સમાજમાં તેમનીજ પૂજા થાય છે; ઉપદેશકો પણ તેમનાંજ ગીત ગાય છે અને તેમનીજ સ્તુતિ કરે છે; કારણ કે તેમની પાસેથી તેમને દક્ષિણા મળે છે. ગંરીઓ અને દુઃખીઓની સંભાળ કોણ લે ? લોકો અનાથોને માટે અનાથાલયો ખોલે છે, તેમાં તો તેઓ અતિ મોટો ઉપકાર કરતા હોય એમ જણાવે છે ! ભલા એથી શો લાભ ? એથી માત્ર એટલુંજ થશે કે, ધર્મોપદેશકોને પેટ ભરીને પ્રશંસા કરવાની તક પ્રાપ્ત થશે. તેમનાં કર્મની ફિલસૂફીનું ફળ માત્ર એટલુંજ આવ્યું છે કે, સમગ્ર પ્રજા ભિખારી બની ગઈ છે; અનાથાલયો ખોલવામાં આવે છે અને સર્જને ભિક્ષા પર નિર્વાહ કરવાનું શીખવવામાં આવે છે. આ પ્રકારે ભિક્ષાવૃત્તિ પર કયાં સુધી શુભરો આવશે ? લોકોને આ પ્રશ્ન પર વિચાર કરવાની બુદ્ધિ સુધ્ધાં નથી રહી. સમાજના દુઃખી સભ્યો ! જે મહાત્માઓની ઉપર આપે વિશ્વાસ રાખ્યો છે, તેઓ વિશ્વાસઘાત કરી રહ્યા છે. કૃપા કરીને અમે કહીએ છીએ તે સાંભળો.

x

x

x

x

હે સમાજ સુધારકો ! શું આ દશા દયાજનક નથી ? આપના ઉપદેશોથી સમાજના અધિક લોકોને લકવો થયો છે. દેશનાં બાલકોનાં વદન કરમાઈ ગયાં છે. તેઓ ઉદ્ધમ અને પરિશ્રમની વાત સમજી શકતાં નથી. તેમનો કાંઈ ઉદ્દેશ નથી; તેમનામાં કાંઈ જીવન નથી. તેમને ખાડામાંથી બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરીએ, તોપણ તેઓ બહાર નીકળવા માગતાં નથી. તેમનાં જંધન કાપી નાખો, પરંતુ તેઓ જંધનમાં જકડાઈ રહેવા માગે છે. શું કોઈ પણ જાતની આવી હીન દશા કદી પણ થઈ હશે ? હે પ્રભો ! હે પ્રભો ! !

સ્વત્વ ! ભારતસંતાનોને માટે આ નવીન શબ્દ છે. આજે વીસમી શતાબ્દમાં અમે અમારા દેશજનુઓને સ્વત્વનો મહિમા

જણાવવાને પ્રવૃત્ત થયા છીએ. શું તેઓ અમારો પ્રોકાર સાંભળશે ? શું તેઓ અન્ય શબ્દનું છળકપટ, છોડી 'અધિકાર' એ મહત્તા-પૂર્ણ શબ્દ પર વિચાર કરશે ?

પ્રાયઃ એવું જોવામાં આવે છે કે, મજૂરો પોતાનાં હુઝો ભૂલી જવાને માટે મદ્યપાનનો અભ્યાસ પાડે છે. તેઓ દારૂના નશામાં થોડા સમયને માટે પોતાનાં ગૃહહુઝો વીસરી જાય છે.

૩-સ્વત્વરક્ષા

“ મનુષ્ય જે કંઈ કમાય છે તેનો ખરો સ્વામી તેજ છે. ” આ વાત એક સાધારણ પુરિષનો માણસ પણ ઘણી સહેલાઈથી સમજી શકે છે. એમાં કંઈ મોટા તત્વજ્ઞાનની જરૂર નથી. મનુષ્યની સામે જો કંઈ પણ કઠિન પ્રશ્ન હોય, તો તે એ છે કે, “ જે કંઈ મનુષ્ય કમાય તેની રક્ષા તે શી રીતે કરી શકે ? ” એક તરફ સમાજના શાંતિપ્રિય અને સાધુ પ્રકૃતિના સલાસદો ઈમાનદારીથી જીવનનિર્વાહ કરવા માગે છે; તેઓ મહેનતમજૂરી કરીને દ્રવ્ય કમાય છે અને બીજી તરફ હુમ્મ્યા, નકામા, આળસુ, ધૂત અને લફંગા લોકો સામ, દામ, દંડ, ભેદ અથવા પોતાના શારીરિક બળથી સાધુ પુરુષોને ઠગી ચેનબાજી હડાવે છે. આ દૃશ્ય આપણે આપણી સામેજ જોઈએ છીએ. આપણી દિનચર્યામાં આપણે એવી અનેક ઘટનાઓ જોઈએ છીએ અને સાંભળીએ છીએ, ધર્માત્માઓનું કંઈ વજન નથી-ઈમાનદારોનો કંઈ ભાવ પૂછતું નથી. જ્યાં જુઓ ત્યાં હુમ્મ્યા, જૂઠા અને દગાબાજોજ દાવી રહ્યા છે. લાંચ-રુશવતનું જાલર ગરમ છે. અદાલતોમાં ધનાઢ્યોનું કામ સિદ્ધ થાય છે અને ગરીબ બિચારા નિરપરાધીઓ માર્યા જાય છે. ગરીબ માણસોનો કંઈ ભાવ પૂછતું નથી. રૂપિયા

હોય તો સર્વ કાંઈ છે, નહિ તો ધક્કા ખાવાનોજ વારો આવે છે.

x x x x

દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિચાર કરવામાં આવે તો 'સ્વત્વ-નાશ' અને 'અધિકાર-હાસ' તું મુખ્ય અને એકજ કારણ અવિદ્યા છે. સમાજની પ્રારંભિક અવસ્થામાં અવિદ્યાનું સામાન્ય રહે છે; તેથી તેમાં પશુના જેવી જીવનવ્યવસ્થા હોય છે. પરંતુ જેમ જેમ માણસને જ્ઞાન આવે છે, તેમ તેમ તેની આંજો ખૂલતી જાય છે. તે તક કરવા લાગે છે અને જીવિનો ઉપયોગ કરવા માંડે છે. તેને સમાજની મહત્તા સમજવા લાગે છે. તે પારસ્પરિક સંબંધો સમજવાની એટા કરે છે. આ વાત સ્મરણમાં રાખવી જોઈએ કે, જે સમાજમાં જેટલી અધિક અવિદ્યા હોય છે, તે સમાજમાં તેટલો અધિક અન્યાય થાય છે.

એક વાત તો સ્પષ્ટ છે કે, આપણા સમાજની આ કાંઈ પ્રારંભિક અવસ્થા નથી; આપણે સહ્ય અવસ્થામાં છીએ. એટલા માટે આપણી વર્તમાન દશામાં આપણે સ્વત્વની રક્ષા કેવી રીતે કરી શકીએ, તે જાણવાની આવશ્યકતા છે. આપણે સંબંધ કેવળ વર્તમાનકાળની સાથે છે. પાછલાં મુઠકાંને અમે ઉઠેલીશું નહિ, તેમજ ભવિષ્યનાં સ્વર્ગીય ઉદ્ધાનો પણ દર્શાવીશું નહિ. અમે અમારા હુઃખિત ભાઈઓના વર્તમાન વ્યાધિઓનો ઇલાજ કરવા માગીએ છીએ. સૌથી પ્રથમ પ્રત્યેક વ્યક્તિએ એમ સમજવું જોઈએ કે, સ્વત્વરક્ષા એ ઈશ્વરી આજ્ઞા છે. મનુષ્યનો એ ઈશ્વરદત્ત અધિકાર છે. જેવી રીતે આપણે નાનાં નાનાં પતંગિયાં અને પક્ષીઓમાં સ્વત્વરક્ષાની આદત જોઈએ છીએ, તેવી રીતે આપણે એમ પણ સારી રીતે સમજ લેવું જોઈએ કે, સ્વત્વરક્ષા એ ધર્મનું એક અંગ છે. જેમ આપણને ધર્મનાં દશ લક્ષણો જણાવવામાં આવ્યાં છે, તેવી રીતે આને ધર્મનું અગિયારમું લક્ષણ સમ-

જુલું જોઈએ. આપણા હક્કોની રક્ષા કરવી અને આપણા પરસેવાની કમાઈ ધૂતોના હાથમાં જતી બચાવવી, એ આપણો ધર્મ છે.

x x x x

આપ પ્રશ્ન કરશો કે, સ્વત્વરક્ષાની આ પ્રણાલિને માટે તો શારીરિક બળની જરૂર છે. તો લલા, કમજોર આદમી શું યુદ્ધ કરી શકે છે? તો અમે આપને વિનયપૂર્વક નિવેદન કરીશું કે, જે અવસ્થાનું અમે વર્ણન કરીએ છીએ, તે અવસ્થામાં તો હૃદયુદ્ધ માણસો નિર્બંજોના હાથનો માર ખાઈ બેસે છે. ચોર એકલોજ હોય છે, પરંતુ તેનું નામ ઘણા લોકોને લયલીત બનાવી દે છે. તેનું નામ સાંભળતાંજ મોટા મોટા હૃદયુદ્ધ માણસો બહાવરા બની જાય છે. તેમને રાત્રે નિદ્રા આવતી નથી. તેઓ સ્વપ્નમાં પણ આકંઠ કરી બેઠે છે. ભય તેમને કંપાયમાન કરી દે છે.

આનું કારણ શું છે? કારણ કેવળ એટલુંજ છે કે, આપણને ચોરોથી કરતા રહેવાની શિક્ષા આપવામાં આવી છે, આપણને લક્ષ્મણોથી બીવાની શિક્ષા આપવામાં આવી છે. આપણને લક્ષ્મણોની આગળ મસ્તક નમાવવાનો ઉપદેશ અપાયો છે.

x x x x

અમે આ સંબંધી વિસ્તારપૂર્વક વિવેચન કરવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ; પરંતુ તેમ કરવાને અમે અસમર્થ છીએ. એક તો અમારી લેખિની સ્વતંત્ર રીતે ચાલી શકતી નથી અને બીજું અમે અમારા વિષયને સીમાબદ્ધ રાખવા માગીએ છીએ. અમે કેવળ સામાજિક અશાંતિનાં કારણોનું નિર્દર્શન કરીશું તો સમાજના સભ્યો એ કારણો જાણે અને અશાંતિ દૂર કરે તો સામાજિક ઉત્થતિનું ચક્ર ઘણી સરળતાથી ચાલ્યા કરે. સમાજ સભ્યોની બનેલી છે; એટલા માટે જો અમે સભ્યોના અધિકાર દર્શાવવાને કૃણીભૂત થઈએ, તો અમારા ઉદ્દેશની સિદ્ધિ

સારી રીતે થાય. અમે માણસોના અધિકાર ત્રણ ભાગોમાં વિભક્ત કર્યા છે. તેનું વર્ણન ક્રમાનુસાર કરી આ ખંડ પૂર્ણ કરીશું.

૧—પ્રત્યેક મનુષ્ય સામાજિક સભ્ય છે અને તે કારણથી સામાજિક ભોગો ભોગવવાનો તેને સર્વના જેટલો અધિકાર છે. આગગાડી, તાર, ખાગ, પુસ્તકાલય, આદિ જેમ સર્વને માટે છે તેમ તેને માટે પણ છે. જો તેના એ સંબંધી અધિકારમાં કંઈ વાંધો દર્શાવવામાં આવે અને તેની સાથે યોગ્ય વર્તન કરવામાં આવે નહિ, તો સ્વત્વરક્ષા કરવી એ તેનો ધર્મ છે. જેવો સમય હોય તે અનુસાર લેખ, વાણી અને શારીરિક બળથી તેણે પોતાના સ્વત્વની રક્ષા કરવી જોઈએ. જો તે હુકાન પર માલ લેવા જાય તો તેણે ત્યાં પોતાનો વારો ધ્યાનમાં રાખવો જોઈએ. અન્ય લોકો તેને ધક્કો મારી તેનાથી પ્રથમ માલ લઈ લે તો તે તેણે સહન કરવું જોઈએ નહિ. અલગત, ખાળકો અને સ્ત્રીઓને સદા માન આપવું. કોઈ લક્ષ્મી માણસ ગાળ દઈ હઠાવવા માગે અને સ્ટેશન પરના નોકરો ધુરકિયા કરે, તો તે તેણે સહન કરવાં જોઈએ નહિ. તેણે પોતે તો કોઈની ઉપર અત્યાચાર કરવો જોઈએ નહિ.

✖

✖

✖

✖

બિંધા માગવાથી અધિકાર મળતા નથી. હાથ જોડનારા અને પાછાં ડગ લરનારા માણસો કાયર છે. તેઓ સમાજના કુદ્ર જતુરૂપ છે; તેમને પણ તળે છૂંદવા યોગ્ય છે. પ્રથમ અધિકાર લેવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. ખુશામત, વ્યાખ્યાન તથા અરજીથી કોઈને પણ અધિકાર પ્રાપ્ત થયા નથી. જેમને અધિકાર પ્રાપ્ત થયા છે, તેમને તે સ્વત્વરક્ષાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાથીજ મળ્યા છે. સ્વત્વરક્ષાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરો એટલે અધિકાર આપના હાથમાં આવી જશે. સમાજના અન્યાયી સભ્યો તેમની ઉપરજ જીલમ કરે છે કે જેમને તેઓ ભીરુ અને

કાયર તરીકે જોળખે છે અને જેઓ તેમની સામે મસ્તક નમાવી “હ હજૂર, હ હજૂર” વા “ઠીક, અત્તદાતા, ઠીક, અત્તદાતા” કહીને ચાલે છે. જેઓ સિંહના બાળકની પેઠે અક્કડ રહીને ચાલે છે, જેમના બાહુમાં બળ છે, જેઓ એક ક્ષણ પણ અન્યાય સહન કરતા નથી, એવા પુરુષસિંહોને કોણ ડરાવી શકે એમ છે? તેમની સાથે કોણ અન્યાય કરી શકે એમ છે? ‘અન્યાય’ તો તેમનાથી હજારો ગાઉ દૂર ભાગી જાય છે. ‘જુલમ’ તેમનાથી ઘરઘર કંપે છે. એટલા માટે અમે અન્યાયપીડિત બંધુઓને નિવેદન કરીએ છીએ કે “જીઠો, બંધુઓ! તમારી શક્તિ એકત્ર કરો. સ્વત્વરક્ષાની પણ લો. અન્યાય દૂર કરવાનો યત્ન કરો. તમારા ધર્મનો અને પ્રમાણિકર્તાનો ત્યાગ કરો નહિ. વીર બનો, સમાજમાં રહો અને તમારા અધિકારોને માટે યુદ્ધ કરો. ઇશ્વર તમારી રક્ષા કરશે. તમને તમારા અધિકારો મળશે.”

ઉપરોક્ત ત્રણ રૂપાન્તરોના નિરીક્ષણથી આપને વિદિત થશે કે, સ્વત્વરક્ષા મનુષ્યની અવસ્થા પર નિર્ભર છે. કેાઈ વખતે તેને તે માટે એકલા જ યુદ્ધ કરવું પડશે અને કેાઈ વાર તેને પોતાના સાથીઓની સાથે મળીને કાર્ય કરવું પડશે. જો સ્વત્વનો સંબંધ તેની એકલા નીસાથેહોય, તે તેને સ્વયં પોતાની લડાઈમાં લડવી પડશે. જો તે એક મામાજિક અન્યાય હોય, તો તેનો પ્રતિકાર સંઘબળ વિના કરી શકાવાનો નથી. જો તેનો સંબંધ સમગ્ર દેશની સાથે હોય, તો તે અન્યાયનો નાશ દેશવાસીઓના એકત્ર વિના અશક્ય છે. એટલા માટે જે વ્યક્તિનો અધિકાર લૂંટાયો હોય, તેણે પ્રથમ તેનું મૂળ સ્વરૂપ જોળખી લેવું એ તેનું કર્તવ્ય છે. જ્યારે વ્યાધિનું યોગ્ય નિદાન-જ્ઞાન થશે, ત્યારે તેનું નિવારણ કરવું અતિ સહેલું થઈ પડશે.

“જો તમે તમારા અધિકારોની રક્ષા કરવા માગતા હો, તો તમે તમારા પાડોશીઓના જોવા બનો. તેમનાથી કોઈ પણ પ્રકારે ન્યૂન રહો નહિ; કારણ કે જે બળવાન હોય છે, તેમને માટેજ આ જગત છે, તેજ પોતાની રક્ષા કરી શકે છે, તેનેજ જીવનનો આનંદ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.”

૪-સમાનાધિકાર

આ સૃષ્ટિ પરમ પિતા પરમાત્માની છે અને આપણે સર્વ તેનાં બાળકો છીએ.

પ્રત્યેક પ્રમાણિક માણસનો જોવો સિદ્ધાંત હોવો જોઈએ કે, ‘સમાજમાં સર્વને ન્યાય મળવો જોઈએ તેમજ કોઈ પણ માણસને વિશિષ્ટ હક મળવો જોઈએ નહિ.

ભારતના સર્વસાધારણ લોકો આજે અવિદ્યાની જાંડી નિદ્રામાં સૂતેલા છે. તેમને શિક્ષાનીજ આવશ્યકતા છે. તેમને માટે અવશ્ય શિક્ષાનો પ્રબંધ થવો જોઈએ. એક વાર મને આ સંબંધી બોલવાને આપણા શિક્ષિત બંધુઓની સભામાં જવાનો શુભ અવસર પ્રાપ્ત થયો હતો. ત્યાં મેં મારા વિચારો પ્રકટ કર્યા અને આપણા અશિક્ષિત બંધુઓના પશ્ચાત્ત સમર્થન કર્યું. આથી સભામાં ભારે વાદવિવાદ શરૂ થયો. કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત માણસોએ મારા કથનનો પ્રતિકાર કર્યો. તેમની મુખ્ય દલીલ એ હતી કે, જો સર્વસાધારણમાં શિક્ષાનો પ્રચાર થઈ જશે તો નોકર નહિ મળે અને જો મળશે તો તે અધિક પગાર માગશે.

આ દલીલ કેવી સ્વાર્થથી ભરેલી છે! એની અંદર કેવો નીચ અને સંકીર્ણ ભાવ ભરેલો છે! એક માણસ બીજા માણસને પોતાનો શુભામ બનાવવાને માટેજ તેને શિક્ષા આપવા ઇચ્છતો નથી.

તેની ઇચ્છા એ હોય છે કે, સમાજના ઘણા સભ્યો અશિક્ષિત રહે
તો સારું; કારણ કે એવી દશામાં જળને ત્રણત્રણ રૂપિયાના
પગારે નોકર મળી શકશે. વાહરે ન્યાય ! અન્યાયની પણ કાંઈ
હદ છે કે નહિ ? આવા માણસો પોતાને કોણ જાણે શું સમજે છે ?

તેમની પાસે વિદ્યા, ધન અને સત્તા છે; એટલા માટે તેઓ
સ્વેચ્છાનુસાર સમાજ પર શાસન કરવા માગે છે. પરંતુ હવે એ
દશા ટકી શકવાની નથી. દેશહિતૈષીઓ આ કુટિલ નીતિના
ભયાનક પરિણામોથી પરિચિત થવા લાગ્યા છે. તેમને પ્રતીત થયું
છે કે, આ સ્વાર્થ તેમનો નાશ કરી દેશે અને સર્વસાધારણની
અવિદ્યા તેમને પણ સાથેજ લઇને ફૂંકશે.

આવો, આપણે આપણા સ્વાર્થી એક બાબતને રાખી સમાના-
ધિકારના પવિત્ર સિદ્ધાંત પર વિચાર કરીએ. પરમાત્મા રચિત આ
મંત્રની ઉપયોગિતા સમજવાનો યત્ન કરીએ. જ્યારે આપણે
આપણા પોતાના સ્વાર્થને જૂલી જઈએ, ત્યારેજ તે સર્વનિયંતાના
મહાન ઉદ્દેશનું આપણને જ્ઞાન થઈ શકે છે અને ત્યારેજ આપણે
'સુમાનતા' શબ્દનો ખરો અર્થ પણ જાણીશું. આ તે કુંચી છે
કે જેના દ્વારા મોક્ષરૂપી ભવનનાં દ્વાર ખુલ્લા થઈ શકે છે. આ તે
જાડુની લાકડી છે કે જેના સ્પર્શથી મુકદ્દામાં પ્રાણ આવી જાય છે.
આ તે અમૂલ્ય ખુટ્ટી છે કે જેનાથી સમાજના સર્વ વ્યાધિઓનો
ઇલાજ થઈ શકે છે.

ઈશ્વરની દૃષ્ટિમાં સર્વ મનુષ્યો સમાન છે. તેના ન્યાય પ્રમા-
ણે સર્વ માણસોને ઉન્નતિ કરવાને સમાન તક મળવી જોઈએ.
તેને કોઈ વ્યક્તિવિશેષ પ્રત્યે દ્વેષ નથી. તેણે સર્વને માટે સમાન
સાધનો આપ્યાં છે. મનુષ્ય કર્મ કરવાને સ્વતંત્ર છે. તે કોઈનો
ગુલામ નથી. તેથીજ તેના ફળનો નિશ્ચય તેનાં કર્મોદ્વારા થાય છે.

સમાજમાં અશાંતિ ક્યારે ફેલાય છે ?

જ્યારે સમાજના કેટલાક સ્વાર્થી માણસો પોતાના અન્ય બંધુઓને પાછળ છોડી પોતાની સુક્રિત સાધવાને પ્રયત્નશીલ થાય છે અથવા સંસાર સાથેનો સંબંધ તોડી નાખી યોગ સાધવાને જંગલમાં ચાલ્યા જાય છે અથવા જ્યારે પ્રત્યેક માણસ એકલો એકલો પોતાની ઉન્નતિ સાધવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને પર્વતની કંઠરાઓમાં છુપાઈ જાય છે ત્યારે સમાજમાં અશાંતિ ફેલાય છે.

x x x x

શું મોક્ષનો અર્થ પૂર્ણ શાંતિ થતો નથી ? અને જ્યારે આપણા બંધુઓ અવિદ્યાના ઊંડા કૂપમાં પડ્યા હોય, ત્યારે શું બ્રહ્માંડમાં પણ પૂર્ણ શાંતિ સંભવિત છે ? કદાચ નહિ. મનુષ્ય તો સ્વાર્થી છે. બીજા માણસો ભલે કૂવામાં પડે; પરંતુ પોતાને સુક્રિત પ્રાપ્ત થાય એવી તેની ઇચ્છા હોય છે અને પરમાત્માના નિયમો અતિ સખ્ત છે. તે પોતાનાં સર્વ પુત્રો અને પુત્રીઓ પ્રત્યે ધ્યાન રાખે છે. મનુષ્યના હૃદયમાં સેવા, બલિહાન, ઉપકાર આદિ ઉચ્ચ ગુણો નો આવિર્ભાવ કરવાને માટે તેણે તેને સામાજિક સભ્ય બનાવ્યો છે. સર્વની ઉન્નતિમાં પોતાની ઉન્નતિ માનવી એજ મનુષ્યને માટે મોક્ષનો સીધો અને સાચો માર્ગ છે. તેણે સર્વને સમાન સમજી સર્વની ઉન્નતિને માટે સમાન ઉપાય કરવા જોઈએ.

x x x x

કારણ કે આપણે સર્વ એક પિતાના પુત્ર છીએ. જે લોકો પોતાના બંધુઓને નીચ ગણે છે અને તેમને સમાન હક આપતા નથી, તેઓ પોતે પોતાને નુકસાન કરે છે. સમાજની અશાંતિનું મુખ્ય કારણ આપણે પોતાનોજ સ્વાર્થ છે. દેશની સમાનતા નહિ થઈ જવાથીજ આજે આપણી અધોગતિ થઈ છે. જ્યાં સુધી સમાજ પોતાના સર્વ સભ્યોને સમદષ્ટિથી જોશે નહિ,

ત્યાંસુધી કદી પણ ઐક્ય થઈ શકશે નહિ અને હુમેશાં લડાઈઝઘડા અવશ્ય થતા રહેશે. આપ ઇચ્છો છો કે, સમાનતા કેળવ્યા વિનાજ શાંતિ થઈ જાય તો ઠીક; પરંતુ, એમ શી રીતે બની શકે ?

x

x

x

x

હિંદુ, મુસલમાન, જૈન, ખ્રિસ્તી, આર્યસમાજ વગેરે પંથોની સ્કૂલો ખોલશે નહિ; પરંતુ સર્વને સમાન શિક્ષા આપવાને અને દેશમાં યુદ્ધિશાળી, સ્વાતંત્ર્યવાદી તથા સહનશીલ સભ્યને ઉત્પન્ન કરવાને માટે ભારતીય વિદ્યાલય સ્થાપિત કરો. જો આપ અમારું આ નમ્ર નિવેદન નહિ સાંભળો તો અદ્ય સમયમાંજ આપને પોતાને આ પદ્ધતિ અનુસાર કાર્ય કરવું પડશે.

ભંગી, ચમાર, મોચી, નામશૂદ્ર, ઢેડ આદિ અરૂપૃથક જાતિનાં માણસોને માટે 'ભારત' શબ્દનો શો અર્થ છે ? તેમનાં હૃદયોમાં 'ભારત' શબ્દ શું ભાવ ઉત્પન્ન કરી શકે છે ? શું ભારત તેમની માતા છે ? શું ભારતમાતાના અન્ય પુત્રો તેમને પોતાના જેવા સમજે છે ? 'ભારત' શબ્દ તેમને કંઈ નવીન સંદેશો આપતો નથી. તેમની સામે એનો કંઈ આદર્શ નથી અને હોય પણ કેવી રીતે ? શું તેમણે કદી પણ 'ભારત'ની ગોઠાંજોઈ છે ? શું તેમના અન્યાયી ભાઈઓ તેમને માતાના દૂધથી વંચિત રાખતા નથી ? માતાનાં એ કરોડો બાલકો મૃતપત્ છે. તેમને જો આપણે ભારતનું દુઃખ દૂર કરવાને કહીએ, તો તેઓ આપણી તરફ ઘૃણાની દૃષ્ટિથી જુએ છે અને તેમાં તેમનો અપરાધ પણ શું છે ? અપરાધ તો આપણો છે; કારણ કે આપણે તેમના પ્રત્યે ધોરતમ અન્યાય કર્યો છે. તેમને સામાજિક અધિકાર આપવામાં આવ્યા નથી. આથીજ આજે અશાંતિ પ્રસરી રહી છે; દેશ ઉઢાસ છે અને જાતિ રોદન કરી રહી છે.

ભેડો, ઈશ્વરદત્ત સંદેશો. સાંભળો. તેને ગામેગામ લઈ જાઓ. અને કહો કે, મનુષ્યમાત્ર ઈશ્વરની 'દૃષ્ટિમાં સમાન છે અને સર્વ મનુષ્યો બાંધુ છે. અજ્ઞાન લોકોને જણાવો કે, ભારત આપણી સર્વની માતા છે. તેનું ઐશ્વર્ય, તેની સંપત્તિ, તેનું હઃખ, તેનું સુખ, એ સર્વમાં આપણો સઘળાનો સમાન હિસ્સો છે. તેમને આત્મિંગન હો અને નિવેદન કરો કે, તમારા અધિકાર અમારા જેટલા જ છે. તેમના પ્રત્યે ઘૃણા કરશો નહિ. સમાન હકની હુંદુલિ વગાડો અને સર્વને એવીજ શિક્ષા આપો કે, ભારત પર સર્વ બાંધુઓનો સમાન અધિકાર છે. જે કાંઈ અન્યાય પહેલાં થયો તે થયો. તમારી ભૂલોનો સ્વીકાર કરો. હૃદયમાંથી ઘૃણા અને દ્વેષને તિલાંજલિ આપો.

x

x

x

x

ન્યાસુધી આ સામાજિક અન્યાય આપણી સામે છે, ત્યાં સુધી યોગ, પ્રાણાયામ, પુરસ્કારણ એ સર્વ નિષ્ફળ છે. સમાજની સમાનતાએ આપણો આદર્શ છે અને એથીજ આપણું કલ્યાણ છે. સમાજના સર્વ સભ્યોના હિતમાં આપણું હિત છે. જે માણસ મનુષ્યસમાજની સેવામાં પોતાનું જીવન ખર્ચે છે, તેજ માણસ સાચો યોગી અને સાચો તપસ્વી છે. જે માણસ સમાજ, દેશ અને જાતિનાં હુઃખો દૂર કરવામાં પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરી દે છે, તેજ સાચો સાધુ, મહાત્મા અને વૈરાગી છે. સમાજના સર્વ સભ્યોને સમાન ગણી તેમની સાથે ન્યાય-પૂર્વક વર્તન કરો; તેમને ઉન્નત કરવાનો પ્રયત્ન કરો; તેમના જીવન સુખી બનાવો; તેમને શિક્ષા આપો; તેમના પર પ્રેમ કરો; તેમના અધિકાર છીનવી લો નહિ; તેમની નિર્જાળતાનો અઘટિત લાભ ન લો; તેમના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધારણ કરો. સ્મરણમાં રાખજો કે, આમ કરવામાંજ તમારું, તમારા દેશનું, તમારી જાતિનું અને મનુષ્યમાત્રનું સાચું હિત સમાયેલું છે.

૫-વાક્સ્વતંત્રતા

પ્રશ્ન—“ઈશ્વરે આપણને વાણી શા માટે આપી છે ?”

ઉત્તર—“સત્ય બોલવાને માટે; કારણ કે ઈશ્વર સત્યસ્વરૂપ છે અને આપણું જીવન તેને માટેજ છે.”

જગતમાં જેટલા મતમતાંતરો પ્રચલિત છે અને જેટલા મહાન સુધારકો થયા છે, તે સર્વેએ આ વાત સુકતકંઠે સ્વીકારી છે કે, સત્ય બોલવું એ આપણો ધર્મ છે. તેમણે સત્યને સર્વોપરી ધર્મ માન્યો છે. જ્યાં જ્યાં ધર્મસભાઓ છે, ત્યાં ત્યાં આજ અવાજ આપણને સંભળાય છે કે, “સત્ય બોલો, સત્ય બોલો.” સભાઓ અને સોસાયટીઓના ઉપદેશકો પોતાના શ્રોતાઓને એજ ઉપદેશ આપે છે; ચોતરફ એજ ધ્વનિ સંભળાય છે.

પરંતુ એનું પરિણામ શું આપ્યું છે ?

તેજ ઉપદેશકોનું ચારિત્ર્ય જુઓ; ધર્મસભાઓના નેતાઓનાં કાર્યની તપાસ કરો. શું તેઓ પોતે સત્યવાદી છે ? ના.

તો પછી આ મિથ્યા આડંબર શા માટે ? નિત્ય ત્રિકાળ સંધ્યા કરનાર, સમયસર નમાજ પઢનાર અને મંદિરમાં જનાર આવા જૂઠા શા માટે છે ?

શું આપે કદી આ પ્રશ્નો પર વિચાર કર્યો છે ?

વિચાર કરો. માત્ર ‘સત્યંવદ ધર્મચર’ કહેવાથી કોઈ સત્યવાદી બની શકતો નથી. એને મનુષ્યના સામાજિક નિયમોની સાથે ઘણો ઘાટો સંબંધ છે. સમાજના જે નિયમો પર મનુષ્યનું જીવન અને મૃત્યુ નિર્ભર છે, તે નિયમોને તેના ચારિત્ર્યની સાથે ઘાટો સંબંધ છે. એટલા, જે સમાજની વાક્સ્વતંત્રતા છીનવી

લેવામાં આવી હોય, તેના સ્વયે સત્ય શી રીતે જોલી શકે ? શું તેમને માટે 'સત્યંવદ ધર્મચર' એ ઉપદેશ વૃથા નથી ?

એક ધર્મોપદેશક કોઈ નગરમાં ઉપદેશ આપવા ગયો. વ્યાખ્યાનનાં વિજ્ઞાન નીકળ્યાં. વિષય હતો 'બ્રહ્મચર્ય' ઘણી સારી ભીડ થઈ. ઉપદેશક મહાશયે લોકોનાં હૃદયો શરીર જોઈ તેમને ખૂબ ઊધડા લીધા અને કહ્યું કે:

“બ્રહ્મચર્યનું પાલન નહિ કરવાથીજ તમારી આવી હુકંશા થઈ છે. તમે વ્યભિચારી છો. તમારાં શરીર જુઓ. તમારે શરમાવું જોઈએ,” ઇત્યાદિ.

આ પ્રકારે દોઢ ઠલાકપર્યંત વ્યાખ્યાન આપ્યું. અંતે એક વૃદ્ધ માણસથી રહી શકાયું નહિ. તે જિલ્લો થઈને બોલ્યો:

“સાંભજો પંડિતજી ! અમને તો પેટ ભરીને ખાવાનુંજ મળતું નથી અને આપ તો અમને વ્યભિચારી કહો છો ! જો અમને બે ટંક પેટ ભરીને અન્ન મળે તો અમારાં શરીર એક મહિનામાં હ્રુદયુષ્ઠ બની જાય. અહીંયાં ખાવાનું તો ઠેકાણું નથી અને તમે તો તમારુંજ કૂટ્યા કરો છો !”

આ વૃદ્ધના કથનનો ઘણો સારો પ્રભાવ પડ્યો; કારણ કે તે સર્વનો પ્રતિનિધિ હતો અને સર્વના અનુભવનીજ વાત બોલ્યો હતો. અન્નની ત્રુટી એજ તેમની હૃદયગતાનું ખરું કારણ હતું.

આજ દશા 'સત્યં વદ'ની છે. ઉપદેશકો ઘણા છે, પરંતુ ખીમારીની ખરી દવા કરનાર કોઈ વેદ મળતો નથી. માત્ર ઢાળલા દલીલોથી વક્તૃત્વની અમૃતધારા વર્ષોવનારા ઘણા મળે છે. આવી દશામાં સત્યનો પ્રચાર શી રીતે થઈ શકે ? સૌથી પ્રથમ તો આપણે સામાજિક ચંત્રના સિદ્ધાંતો સમજવાની તથા તેની રચના અને ગતિ જાણવાની જરૂર છે. સામાજિક વિજ્ઞાનના જ્ઞાન વિના

ધાર્મિક ઉપદેશો નકામા છે. જે નિયમોને આધીન સામાજિક ચક્ર ચાલે છે, તે જાણ્યા વિના સમાજની વ્યવસ્થા શી રીતે થઈ શકે ?

જે 'સત્યં વદ'નો પ્રચાર કરવા માગતા હો, તો પ્રથમ 'સત્ય' ના માર્ગમાં વિધ્નો ક્યાં ક્યાં છે, તેની તપાસ કરો. કોઈ માણસ માત્ર શોખને ખાતર અસત્ય બોલતો નથી અને જે બોલે છે, તે માનસિક વ્યાધિઓથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. અધિક માણસો તેમની વાહસ્વતંત્રતા છીનવી લેવામાં આવી છે, એટલા માટે અસત્ય બોલે છે. તેઓ સત્ય બોલવા માગે તો પણ બોલી શકતા નથી. તેમને બળાત્કારે અસત્ય બોલવું પડે છે. સમાજની આર્થિક તથા રાજ-નૈતિક દશાજ એવી હોય છે કે, અસત્ય વિના તેનો નિભાવ થવો કઠિન છે. આવી દશામાં લોકો સત્ય બોલવા જાય, તો તેઓ ભારે સંકટમાં આવી પડે છે. હવે આપણે જાણવું જોઈએ કે, વાહસ્વ-તંત્રતાના મહાન શત્રુ કોણ છે ? સમાજના સભ્યોની પાસે બળા-ત્કારે પાપ કોણ કરાવે છે ? અને એક નાનું સરખું ઉદાહરણ આપી આ વિષય પર અધિક પ્રકાશ નાખીશું.

ધારો કે, સમાજના કોઈએક સભ્યના હાથમાં સમાજનું 'કર્મતંત્ર' આવી ગયું છે. સમાજની કેટલીક સત્તા તેને પ્રાપ્ત થઈ છે. સત્તાના ધમ્મંડથી તે કેટલાંક અન્યાયી કામ કરે છે. હવે કોઈ ન્યાયપ્રિય સજ્જન તેની વિરુદ્ધ અવાજ ઉઠાવે, તો તે સત્તાનો અભિમાની તેને દબાવી દેવા માટે ચેષ્ટા કરશે. કોઈ તેનાં અન્યાયી કામ ઉઘાડાં પાડે, અને તેની પોલ બોલે, એ તેને કદી પણ પસંદ પડશે નહિ. સત્ય હકીકત જાહેર આવે તો તેની સત્તા છીનવી લેવામાં આવે. આ ન્યાય અને અન્યાયના ઝઘડામાં વાહસ્વતં-ત્રતાનું ગળું દાબી, દેવામાં આવે છે અને અન્યાયનો પક્ષ બળવાન થતાં સત્યનો જંડો થોડા કાળને માટે પડી જાય છે.

આ એક સાધારણ ઉદાહરણ છે. એ દ્વારા પ્રતીત થશે કે,

વાકસ્વતંત્રતાનો મહાન શત્રુ અન્યાય છે. અન્યાયે સમાજના કોઈ અંગની કોઈ પણ દશામાં વાકસ્વતંત્રતા છીનવી લેવામાં આવે, ત્યારે સમજી લેવું કે, અન્યાયના શુભચર સમાજમાં ધૂસીને તોફાન મચાવી રહ્યા છે. આવી દશામાં લોકો ઇશારાથી વાત કરવા લાગે છે. તેમને ધૂસપુસ વાત કરવાની ટેવ પડે છે, તેમનું સાહિત્ય ઢંગધંડા વગરનું બની જાય છે. તેમના નેતાઓ લેખો, કવિતાઓ અને વ્યાખ્યાનોમાં સત્ય વાત કહેતાં હરે છે. ખુશામત, આપલૂસી, હુઆઈ, દગાબાજી વગેરે હુશુભોનો આકર થવા લાગે છે. ભીરુ અને કાયર માણસો બહેળાં બની જાય છે. ધર્મ, અધર્મનું રૂપ મૂકણું કરી લે છે. સત્ય ધર્મથી લોકો ભૂતની પેઠે હરીને નાશી જાય છે અને પોંકળ ધર્મનું સામ્રાજ્ય ચારે દિશામાં વ્યાપી જાય છે.

આમ બનવું સ્વાભાવિકજ છે. વાકસ્વતંત્રતા એ ઉત્પત્તિ તથા ધર્મનો પ્રાણ છે. સમગ્ર જગતના હુશુભો માત્ર એક 'અસત્ય' માં ભરેલા છે. મનુએ કહ્યું છે કે,

“નાસ્તિ સત્યાત્પરો ધર્મઃ નાનૃતાત્પાતકં વરમ્ ।”

અર્થાત્ સાચ બરાબર ધર્મ નહિ ઔર ભૂઠ બરોબર પાપ નહિ. બહે હૃદય સાંચ હૈ, તાકે હૃદય આપ.”

આ ઉપદેશ અક્ષરશઃ સત્ય છે. પરંતુ અન્યાયે સમાજના સભ્યોની વાકસ્વતંત્રતા છીનવી લેવામાં આવે, ત્યારે ધર્મનું પાલન થાયજ કેવી રીતે ?

x

x

x

x

આવી સમાજમાં અવશ્ય હુશુભોનોજ વાસો થશે. આવી સમાજને ખુશામત, આપલૂસી, ધૂતંતા, બહુરૂપીપણું આદિ નાના પ્રકારના રોગો ઘેરી લેશે. નિર્બળતાના વિચારો સર્વસા-

ધારણમાં ફેલાઈ જશે અને આમ થાય તેમાં લોકોનો અપરાધ પણ શું? એ વાકસ્વતંત્રતા નહીં થવાનું સ્વાભાવિક ફળ છે. દયાળુ ભગવાને મહાકૃપા કરીને મનુષ્યને વાકસ્વતંત્રતા આપી છે. તેણે આપણને ધર્મોત્તમા જીનવાની તથા આ અધિકારદ્વારા ઉત્તતિ કરવાની આજ્ઞા કરી છે. આજ કારણથી સમાજના હિતૈષી સભ્યોનોએ સમાજના હિત માટે સદા આ અધિકારની રક્ષા કરી છે, તેઓ સદા અન્યાયની વિરુદ્ધ યુદ્ધ કરતા રહ્યા છે, માનવ સમાજનો ઇતિહાસ વાંચવાથી આપણને વાકસ્વતંત્રતા કેવું અમૂલ્ય રત્ન છે, તે પ્રતીત થાય છે. એની રક્ષા કરવી એ પ્રત્યેક નર-નારી-આબાલવૃદ્ધનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. એ એક એવો અધિકાર છે, કે જે નહીં થવાથી મનુષ્યનાં સર્વ ધર્મકર્મ નહીં થઈ જાય છે. વિદ્વાન અને દૂરદર્શી સભ્યો એને પ્રાણથી પણ પ્રિય ગતી સદા એની રક્ષાને માટે કટિબદ્ધ રહ્યા છે. પ્રાચીનકાળમાં સમાજે જે ઠાંઈ ઉત્તતિ કરી હતી, તે સર્વ આ અધિકારની રક્ષાથીજ થઈ હતી. ભવિષ્યમાં જો ધર્મની રક્ષા થઈ શકશે, તો તે વાકસ્વતંત્ર-દ્વારાજ થઈ શકશે.

કેટલાક બંધુઓ વાણીસ્વાતંત્ર્યની વિરુદ્ધ આ દલીલ કરે છે:-

“સમાજમાં શાંતિ કાયમ રાખવાને માટે સભ્યોને વાકસ્વ-તંત્રતા ન આપવી એ આવશ્યક છે. નહિ તો ઉદ્ધત માણસો જૂઠી શુલબાંગો ફેલાવી, સર્વસાધારણને બહેકાવી અમાજમાં ક્રાંતિ ઉત્પન્ન કરશે.”

શું આ દલીલ યોગ્ય છે? શાંતિનો પોકાર કરનારા આ બંધુ-ઓને ઠેકાં પૂછશે કે, તમારા શિર પર શાંતિ સ્થાપવાને બોલે ઠેાણે નાખ્યો છે? તમને શાંતિસ્થાપન કરવાની શક્તિ ઠેાણે આપી છે? જો તમે સ્વેચ્છાનુસાર નિરંકુશ બની બેસા હો, તો એ તમારો બળાત્કાર છે. ઠીક સાહેબ, તમારી આ શિરઝેરીની આ-

ઝોની સાથે વાત કરતાં ડરે છે. તે કોઈની ઉપર વિશ્વાસ કરી શકતો નથી. જો કોઈ પ્રેમથી તેની સ્થિતિના સમાચાર પૂછે, તો તેના કાન ખડા થઈ જાય છે અને તે પ્રશ્નકર્તાને શંકાની નજરથી જુએ છે. તે સલાહો અને સમાજોમાં જતાં ડરે છે. તે બીજાઓની સમક્ષ પોતાના સારા વિચારો પ્રકટ કરી શકતો નથી. તેને પોતાના બંધુઓની ઉપર વિશ્વાસ રહેતો નથી! કયાં જહુ, શું કરહુ અને કોને મળહુ તેનો તેને વિચાર થઈ પડે છે!

હૈમનુબ્ધ ! જરા તારી તરફ જો તારા પુત્ર અને પુત્રીઓની વાહસ્વતંત્રતાની રક્ષા કરી તેમનાં જીવન સ્વાભાવિક બનાવ. આંખો ખોલી તેમની પતિત દશાનું અવલોકન કર. તેઓ છળવેષી બની ગયાં છે. તેમણે સત્ય બોલહુ છોડી દીધું છે. તેઓ ધર્મરક્ષક બની શકતાં નથી. તેઓ ધાર્મિક બની શકતાં નથી. બહા, તેઓ પોતાના ઉચ્ચ વિચારો શી રીતે ફેલાવી શકે? બહા, તારાં સંતાનો શુદ્ધ ઇતિહાસવેત્તા શી રીતે બની શકશે? આવી દશામાં સારા સારા ઉત્તતિમૂલક ગ્રંથો પણ લખી શકાતા નથી. વિદ્યાવિશારદ નીતિજ્ઞો ઉત્પન્ન થઈ શકતા નથી. ઉત્તમ સાહિત્યનો પ્રચાર થઈ શકતો નથી! આ સર્વ ત્યારેજ બનશે કે જ્યારે તારાં સંતાનોનું જીવન સ્વાભાવિક થશે. આજે તો તેઓ કાષ્ઠનાં પૂતળાં સમાન છે. આજે તો તેઓ માટીનાં રમકડાં જેવાં છે. તેઓ માત્ર મસ્તકા હલાવવાનું જ જાણે છે. આવાં સંતાનોથી તારું લવિષ્ય સુધરશે? કદી નહિ.

પ્યારા બંધુઓ! અમારો પોકાર સાંભળો અને તમારી વાહસ્વતંત્રતાની રક્ષા કરો. જો તમારામાંથી કોઈ ધર્મરત્રે ન માનતા હોય, તો તેમણે પોતાની વાણીના ચક્રાર્થ શુભ જાણવા જોઈએ. જો વાણી કેવળ હૃદયભાવ પ્રકટ કરવાનું સાધન હોય, તો તેનો અર્થ એટલોજ છે કે, તે સત્ય બોલવાને માટે છે. શું હાલમાં તમને સત્ય બોલવાની છૂટ છે? વિચાર કરો. શું આપનું જીવન

સ્વાભાવિક છે? ચિંતન કરો. શું આજે હલકા વિચારો જ્યાંત્યાં પ્રસરી રહેલા આપ નથી જોતા? જુઓ છો, તો પછી તેનો ઉપાય કેમ કરતા નથી? આનંદથી આમતેમ કેમ ફરી રહ્યા છો? આપને જોલતમાશા, વિવાહ, નાયરંગ વગેરે કેમ સૂઝે છે? આપને લોજન કરવું કેમ લાગે છે? જે સત્યનો મહિમા ગાતાં આપણે કંઈ થાકતો નથી, જે સત્યને આપણે આપણે સર્વોપરી ધર્મ માનીએ છીએ, તે સત્યનું એકનું એક સાધન વાકસ્વતંત્રતા નહિ થઈ જાય; તોપણ આપણે હાથ પર હાથ મૂકીને બેસી રહીએ, એ શું લજ્જાની વાત નથી? કેટલી આશ્ચર્યની વાત છે? જે માત્ર એકજ અધિકારના પાયા ઉપર ઉત્પત્તિની ઇમારત બિલી કરી શકાય, જેના પવિત્ર પ્રભાવથી સરસ્વતીદેવીનું આહ્વાન કરી શકાય, તે ધર્મપીઠ વાકસ્વતંત્રતાનું ગણું આપણી સન્મુખ દાખી દેવામાં આવે. અને આપણે ચૂપચાપ જોયા કરીએ એ શું?

આ સર્વનું કારણ એટલુંજ છે કે, આપણે વાકસ્વતંત્રતાની મહત્તા જાણતા નથી. આપણે એ અધિકારનો મહિમા સમજતા નથી. આપણને એટલું પણ જ્ઞાન નથી કે, એ આપણો અધિકાર છે. આપણે માટે તો 'વાકસ્વતંત્રતા' એ નવીન શબ્દ છે. કોઈ પુરાણા પંડિતજીને એની પરિભાષા પૂછો, નવા શિક્ષિતોની પાસે એની વ્યાખ્યા કરાવો, ધર્મોપદેશકોને પૂછી જુઓ, તેમનામાંથી કોઈ વિરલજ એવો વીર નીકળશે કે, જેને એનું જ્ઞાન હશે. એનો અર્થ જાણતા હોય એવા શિક્ષિત સમજનો ઘણા થોડા છે. આજ કારણથી આજે સમાજના સભ્યો મેંઢાંના જેવું જીવન ગાળે છે. વાકસ્વતંત્રતાજી પોપલીલાનો મહાન શત્રુ છે. જ્યાં વાકસ્વતંત્રતા હોતી નથી, ત્યાંજ પોપલીલા જાય છે; પરંતુ જ્યાં વાકસ્વતંત્રતા હોય છે, ત્યાં પોપલીલાની જડ બાઝી શકતીજ નથી. આજે સમાજમાં પોપોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે; પોપલીલાનું નિરંકુશ

રાજ્ય આલી રહ્યું છે. કોઈને પણ વિચારસ્વાતંત્ર્ય નથી, જરા કોઈ મહાકવિ કાલિદાસની એક ભૂલ બતાવે, તો બસ પોપલીલાનો પિશાચ તેનો પીછો પકડશે અને ધૂળ ગાલિપ્રદાન થવા લાગશે. એમ કેમ? એનું કારણ એ છે કે, સમાજે આપણી વાકસ્વતંત્રતા છીનવી લઈ આપણને દાસ બનાવી દીધા છે. સમાજના ધર્મોંધ નેતા આપણી પાસે સત્યનો પરિત્યાગ કરાવવા માગે છે. આપણા હૃદયના સત્ય ભાવો આપણે પ્રકટ ન કરીએ, એવું તેઓ ઇચ્છે છે. તેઓ આપણને જોરજુલમથી તેમની પાછળ પાછળ ચલાવવા માગે છે. તેઓ પોતાને સામાજિક મર્યાદાના ઇન્તરદાર સમજે છે અને તેઓ સાહિત્યમાં કાંઈ નવીનતા માગતા નથી.

x

x

x

x

ગિથારી વાકસ્વતંત્રતાનો ભાવ કોણ પૂછે? આવી સ્થિતિમાં આપણી માનસિક દશાજ દાસત્વમય બની જાય છે અને મસ્તકથી ચરણપર્યંત આપણું સમગ્ર શરીર ‘દાસ’ શબ્દનું વાચક બની જાય છે. આવી સમાજમાં પરાવલંબનનું અસીમ સામ્રાજ્ય સ્થાપિત થઈ જાય છે. સમાજ, મન, શરીર, તથા કલાકૌશલ્ય સર્વ પરાવલંબનનાંજ આશ્રિત થઈ જાય છે. આવી સમાજ, સમાજ નામને યોગ્ય રહેતી નથી. તેના સભ્યો પશુસમાન બની જાય છે અને તેઓ કેવળ ભારવાહકોનુંજ કામ આપે છે.

માટે હે મનુષ્ય સમાજના હિતૈષીઓ! જો આપ કેળવણીના પક્ષપાતી હો, તો વાકસ્વતંત્રતાના પક્ષપાતી પ્રથમ બનો. જો આપ શિક્ષાનો પ્રચાર કરવા માગતા હો, તો વાકસ્વતંત્રતાની રક્ષા પ્રથમ કરો. જો આપ ધર્મ પ્રચાર કરવાની ઇચ્છા રાખતા હો, તો વાકસ્વતંત્રતાને પ્રથમ બચાવો. એના વિના આપનો સર્વ પ્રયત્ન નિષ્ફળ થશે, આપનું કયું-કાર્યનું ધૂળમાં મળી જશે.

તમારી સમાજના શિક્ષિત સભ્યોને જુઓ; તમારા બી. એ., એમ. એ. બંધુઓની માનસિક દશા પર દૃષ્ટિ નાખો. શું તેમની શિક્ષા તેમને અથવા સમાજને ઉપયોગી થઈ છે? શું તેમનું જીવન શ્રામોદ્દેશન સમાન નથી? શું તેમની શિક્ષા લાભને બદલે હાનિ કરતી નથી?

જરા તમારા પુરાણ પંડિતોને જુઓ, પોપલીલાના ભૂતે તેમની કેવી દુઃશા કરી મૂકી છે? શું તેઓ કંઈ પણ કામને માટે યોગ્ય રહ્યા છે? શું તેમની વિદ્યાથી દેશને કંઈ લાભ થાય છે? આજે તેમની દશા કેવી દીન છે? તેઓ જિયારા 'અતો ઘટ તતો ઘટ।' થયા છે. તેમને ઇર્ષ્યા, દ્વેષ, લોભ, પ્રમાદ વગેરે દુર્ગુણોએ ઘેરી લીધા છે. જુઓ, તેઓ કેવા બંધનમાં પડેલા છે? શું તેઓ હાલીચાલી શકે છે? અલબત્ત, તેઓ હાલે છે, ચાલે છે, પરંતુ પોતાની ઇચ્છાથી નહિ. આ કેવી શોચનીય અવસ્થા છે.

સ્મરણમાં રાખજો કે, વાકસ્વતંત્રતા વિનાની શિક્ષા એ એક ભયાનક વ્યાધિ છે. શિક્ષિત માણસ કંઈ વાકસ્વતંત્રતાનો પક્ષ-પાતી હોય એવું નથી. શિક્ષા પણ એ પ્રકારની છે. સ્વાભાવિક અને અસ્વાભાવિક. વાકસ્વતંત્રતારહિત શિક્ષા સ્વાર્થી, પૂર્ત, ખુશા-મતિયા, હીજડા અને કાષ્ઠપૂતળાં પેદા કરે છે બ્યારે વાકસ્વતંત્ર-તાસહિત શિક્ષા, શુદ્ધ ચારિત્ર્ય, સ્પષ્ટવક્તૃતા, સત્યવાદી, સાહસિક, ઉદ્યોગી અને વિચારશીલ મનુષ્ય ઉત્પન્ન કરે છે. એટલા માટે આપણે સર્વેએ આ અમૂલ્ય રત્ન અને આ મધિરદત્ત અધિકાર પ્રત્યે પ્રેમ રાખવો જોઈએ. એની રક્ષા કરવી એ આપણું કર્તવ્ય માનવું જોઈએ; કારણ કે એની ઉપરજ આપણી સાવી આશાનો આધાર છે.

૬-ધાર્મિક સ્વતંત્રતા

જે ધર્મની શિક્ષાદ્વારા શુદ્ધચરિત્રવાળાં નરનારીઓ ઉત્પન્ન થાય તે ધર્મ સદા શ્રેષ્ઠ છે; પરંતુ જ્યારે તેના અનુયાયીઓને પોતાના ધર્મમાં અન્યને વટાળવાનું જૂત વળજે છે, ત્યારે તે શાપરૂપ નીવડે છે.

આ તરફ જુઓ, આપને જે ધર્મના સિદ્ધાંતો ઉત્તમ લાગે, તે માનવાનો આપને પૂર્ણ અધિકાર છે; પરંતુ આપને ઇતર માણસોની સ્વતંત્રતામાં વિશ્ન નાખવાનો કાંઈ પણ અધિકાર નથી.

જો મનુષ્યની સભ્યતા અને ઉન્નતિના ઇતિહાસનું અવલોકન કરવામાં આવે, તો તેમાં ધર્મસંબંધી ઝઘડાઓએ અધિક ભાગ રાઠેલો જણાશે. માનવસમાજની જેટલી શક્તિ ધાર્મિક પ્રથાઓ રચવામાં ખર્ચાઈ છે, તેટલી ઇતર કોઈ પણ કાર્યમાં ખરચાઈ નથી. મનુષ્ય પોતાની પ્રારંભિક અવસ્થાથીજ ધર્મનો વિશેષ પક્ષપાતી રહ્યો છે અને તેણે અનાદિકાળથીજ સાંસારિક કાર્યો કરતાં ધર્મને ઉચ્ચતર ગણ્યો છે. એટલા માટે સમાજના આરંભકાળમાં તેના શાસનને માટે જે નિયમો રચવામાં આવ્યા તેમાં ધર્મને સર્વોપરી સ્થાન આપવામાં આવ્યું અને સમાજ તથા ધર્મનો દૂધસાકરના જેવો સંબંધ થઈ ગયો.

રાષ્ટ્ર અથવા સમાજની આવી સ્થિતિમાં ધાર્મિક સ્વતંત્રતાને કંઈ પણ સ્થાન મળતું નથી. આવી સમાજના સર્વ સભ્યોને એકજ ધર્મ માનવો પડે છે. તેમને એકજ મતની આગળ શિર ઝુકાવવું પડે છે. યુરોપનાં મોટા મોટા રાષ્ટ્રોમાં સોળમી શતાબ્દિપર્યંત આજ સ્થિતિ હતી. ભારતવર્ષમાં મુસલમાનોના રાજ્યકાળમાં ધર્મ અને રાષ્ટ્ર એકજ સૂત્રમાં બદ્ધ હતાં. રાબ્ત અશોક-૪૦૬

ના સમયમાં બૌદ્ધ મત, રાજ્યધર્મ બની ગયો હતો; પરંતુ બુદ્ધની શિક્ષામાં સહનશીલતાની માત્રા અધિક હોવાથી સર્વ લોકોને તે બંધનરૂપ નહોતો. એથી જિલદું યુરોપમાં તથા મુસલમાની શાસનકાળમાં ભારતવર્ષમાં ધર્મ અને રાષ્ટ્રની ઐક્યતા હોવાથી મહાભયંકર ઉત્પાતો થયા અને રક્તની નદીઓ વહી.

ધર્મ અને રાષ્ટ્રની ઐક્યતાથી આવું પરિણામ કેમ આવ્યું? પ્રથમ આપણે આ પ્રશ્ન પર વિચારીએ અને પછી આગળ વધીએ.

મનુષ્યમાં ઉત્પત્તિના અંકુરો મોજૂદ હોય છે. જો તેને સ્વતંત્રતાપૂર્વક શિક્ષા મળતી રહે, તો આ અંકુરો અતિ શીઘ્રતાથી ફાલેફૂલે છે અને જો તેને શિક્ષા ન મળે, તોપણ તે અંકુરો સામાજિક અનુભવદ્વારા ધીમે ધીમે વિકાસ પામતા રહે છે.

x

x

x

x

અઢારમી શતાબ્દમાં વૈજ્ઞાનિક વિદ્યાનો પ્રચાર યુરોપમાં થવાથી ત્યાંના લોકોમાં જાગૃતિ થવા લાગી. વિદ્વાન વૈજ્ઞાનિકોના નિઃસ્વાર્થ પરિશ્રમથી બુદ્ધિસ્વાતંત્ર્યવાદનો જન્મ થયો. જો કે રાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થામાં ધાર્મિક પ્રયોજાનું જળ પહેલા કરતાં ઘણું ઘટી ગયું હતું; તોપણ યુરોપનાં મોટાં મોટાં રાષ્ટ્રો ધાર્મિક મત મતાંતરોના હાનિકારક પક્ષપાતમાં ફસેલાં હતાં. હવે ક્યારે સર્વસાધારણમાં સ્વતંત્રતાના વિચારો ફેલાવા લાગ્યા અને અમેરિકાનાં સંયુક્ત સંસ્થાનો તથા ફ્રાંસે પ્રજાસત્તાક રાજ્યની ઘોષણા કરી, ત્યારે યુરોપિયન સમાજમાં એક નવીન શક્તિનો આવિર્ભાવ થયો. લોકોને પોતાની ભૂલ સમજવા લાગી. મતોનો પક્ષપાત સમાજને માટે હાનિકારક છે. જે વાતની સત્યતા લોકોનાં મનમાં ઠસવા લાગી. પરિણામ એ આવ્યું કે, ધાર્મિક ઝઘડા અત્યંત ઓછા થઈ ગયા અને ધાર્મિક સહનશીલતાનું જોર વધવા લાગ્યું.

આજે યુરોપ અને અમેરિકાની સમાજોમાં ધાર્મિક ઝઘડા

ઓનો પ્રાયઃ અભાવ થઈ ગયો છે. ત્યાંના લોકો ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનું ખરું રહસ્ય સમજી ગયા છે. તેઓ એકબીજા સાથે ધાર્મિક સિદ્ધાંતો પર માથાફેડ કરતા નથી. તેમનાં વિદ્યાલયોમાં સર્વ પંથોનાં બાળકો સાથે ભણે છે અને તેઓ એક બીજાની સાથે કદી પણ ધાર્મિક અઘડામાં ઊતરતાં નથી. પરંતુ તેઓ એક બીજાના વિચારોનો આદર કરી પ્રેમપૂર્વક અભ્યાસ કરે છે. શિક્ષકો પણ એવા બુદ્ધિસ્વાતંત્ર્યવાદી હોય છે કે, તેઓ સર્વના વિચારો ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે છે અને સર્વને ચોતપોતાના વિચાર પ્રકટ કરવાની સમાન તક આપે છે. પરિણામ એ આવ્યું છે કે તે દેશોમાં દિન પ્રતિદિન વિદ્યાની વૃદ્ધિ થતી જાય છે, નવી નવી શોધખોળ થતી જાય છે અને વિજ્ઞાનનો ઉદય થતો જાય છે. વળી તે દેશોના લોકો સામાજિક ઉન્નતિનાં મૂળ કારણો તરફ વિશેષ લક્ષ્ય આપવા લાગ્યા છે. પાશ્ચાત્ય દેશોમાં આજે આર્થિક અને રાજનૈતિક પ્રશ્નોની ચર્ચા સારી રીતે ચાલે છે. ત્યાંના લોકો પોતાની સર્વ શક્તિ મનુષ્યસમાજનાં તરવો સમજવામાં જ ગરવી રહ્યા છે.

આપણે વર્તમાન ભારતીય સમાજમાં ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની શી સ્થિતિ છે, તેનું અવલોકન કરીએ:

ભારતવર્ષમાં આજે એવા ઠેકઠાક શિક્ષિત માણસો છે કે, જેઓ એમ માને છે કે, એક ધર્મ થયા વિના આ દેશનું કદ્યાણુ થઈ શકનાર નથી અને જેઓ રાત્રિદિવસ પોતાના પક્ષની વૃદ્ધિ કરવાની તથા અન્ય મતાવલંબીઓની શુદ્ધિ કરવાની ધૂનમાં રચ્યાપચ્યા રહે છે. અમે ‘શુદ્ધિ’ શબ્દ એટલા માટે વાપર્યો છે કે, તે શિક્ષિત સજ્જનોની બુદ્ધિ અનુસાર તેમના ધર્મના વિરોધી અશુદ્ધ છે; એટલા માટે તેઓ એક સંયુક્ત ભારત કરવાને માટે સર્વને શુદ્ધ કરી પોતાના પંથમાં લાવવા માગે છે

અને એનું પરિણામ શું આવ્યું છે તે જુઓ. આજે ભારતવર્ષ ધાર્મિક અધડાઓનું કેન્દ્ર બની રહ્યું છે. હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, જૈન અને આર્યસમાજીઓ પોતપોતાની સલા સ્થાપિત કરી પોતાનું જૂથ બાંધી શાસ્ત્રાર્થની રંગભૂમી પર હિતરી પડ્યા છે. એક પક્ષ બીજા પક્ષનો શત્રુ બની ગયો છે; એક પક્ષ બીજા પક્ષના લોહીનો તરસ્યો બની ગયો છે.

પંજાબમાં જાઓ અને ત્યાંની દશા જુઓ. તે પ્રાંત ધાર્મિક અધડાઓમાં અગ્રેસર છે. એ પ્રાંતમાં ધર્મયુદ્ધના મલ્લો અધિક મળી આવે છે. ત્યાં આજે ઝટકાનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયેલો હોય છે, તો કાલે હિંદી-ગુરુમુખીનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયેલો હોય છે. તેવીર ભૂમીમાંથી નિરંતર કોઇને કોઇ લયાનક ખગર આવતીજ રહે છે. તેનો પ્રભાવ આસપાસના પ્રાંતો પર પણ પડે છે. જે શક્તિ ભારતનાં હાથો દ્વારા કરવાનું સાધન બની શકે એમ છે, તેનો આજે એકબીજાનું હનન કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. અક્સોસ ! અક્સોસ ! ભારતમાં એક ધર્મ થયા વિના એકથ થઈ શકે એમ નથી એ સિદ્ધાંત શું હાનિકારક નથી ?

શું ધર્મદારાજ મનુષ્ય સમાજની સાથે સંબંધ ધરાવી શકે છે ? શું મનુષ્યસમાજ ધર્મની દોરીથીજ સંગઠિત થઈ શકે છે ?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર 'હા' અને 'ના' એ ઉભયમાં રહેલો છે. અજ્ઞાની, અસભ્ય અને અશિક્ષિત સમાજનું સંગઠન માત્ર ધાર્મિક બંધનોથીજ થઈ શકે છે, થયું છે અને થઈ રહ્યું છે. આવા સમાજમાં નિરંકુશ રાજ્ય પણ હોય છે અને ચંદાનાં ટોળાંની પેઠે એકનીપાછળ એક ચાલવાની પદ્ધતિ પણ હોય છે. તેમાં એક બળવાન માણસની પૂજા પણ થાય છે; પરંતુ શિક્ષિત, વિચાર-શીલ અને હેતુવાદી સમાજની વ્યવસ્થા ધાર્મિક સિદ્ધાંતોદ્ધાર થઈ શકતી નથી. તેમાં સમાજના સભ્યો સ્વતંત્રતા તથા સામા-

જિજ્ઞાસુ સમાનતાના નિયમોદ્ધારા સંગઠિત થાય છે. આવી શિક્ષિત સમાજની દશા ઉત્તર હોય છે અને અશિક્ષિત સમાજની દશા જંગલી હોય છે. જો આપણે પક્ષપાતરહિત યદ્યપિ વિચાર કરીએ અને મનુષ્યસમાજના સંગઠનનાં મૂળ કારણો તપાસીએ, તો આપણને પ્રતીત થશે કે, ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોને લીધે સમાજની સમતુલ્યતા નષ્ટ થતી નથી—બદલે ધાર્મિક ઝઘડા અને આર્થિક તથા રાજકીય અત્યાચારો પણ સમાજની એક્યતામાં વિદ્ય નાખતા નથી.

ભારતવર્ષમાં એવાં હજારો ગામ છે, કે જ્યાં હિંદુ અને મુસલમાન બ્રાહ્મણો હળીમળીને રહેલા છે. તેઓ એકબીજાના લગ્નવિવાહના પ્રસંગે એકબીજાને ઘેર જાય છે અને પ્રેમપૂર્વક દિવસો વ્યતીત કરે છે. પરંતુ ત્યાં અનુયાયીઓની વૃદ્ધિ કરવાની ળીમારીથી પીડાતા એક ઉપદેશકને મોકલો અને પછી જોઈ લો તમાસો. ત્યાં તરત લાઠી ઊછળવા લાગશે. તે ગામમાં જો કોઈ શાહુકાર, કોઈ કૃષિકારની ઉપર અત્યાચાર કરે અથવા પટેલ રુશવત લે, તો ત્યાં પુનઃ અશાંતિ ફેલાઈ જશે. મનુષ્યના પારસ્પરિક સંબંધનું મૂળ નિર્વાહનાં સાધનો છે. જો તમે અન્યનો દુકડો છીનવી નહિ લો, તો મનેથી શાંતિ રહેશે. તેની સાથે વળી સ્વતંત્રતા અને સ્વત્વરક્ષા તથા સંધિની સમાનતા પણ અત્યાવશ્યક છે. સુક્રિત, મોક્ષ, સ્વર્ગપ્રાપ્તિ, પુનર્જન્મ, જીવપ્રલય, સૃષ્ટિના સિદ્ધાંતો એ તો સૌ કુરસદના વિષયો છે. બેઠા બેઠા વિચાર કર્યો કરો. મનુષ્યસમાજનું સંગઠન એની ઉપર નિર્ભર નથી. સમાજની આર્થિક અને રાજનૈતિક દશા ન્યાયાતુકૂલ રાખો, સર્વને પોતપોતાની ઇચ્છાનુસાર ધર્મ પાળવા દો અને પછી સમાજના લોગોનો આનંદ લૂંટો. આ વ્યવસ્થા એવી ઉત્તમ છે કે, એમાં સર્વનો લાભ, સર્વનું હિત અને સર્વની ઉન્નતિ—સમાયેલી છે.

શું ભારત કદી પણ એક ધર્મમાં બદલ થઈ શકે એમ છે ?

કદાપિ નહિ. જ્યાંસુધી આપણે મનુષ્ય છીએ, શિક્ષા ગ્રહણ કરી-
એ છીએ, સહ્યતાના અનુગામી છીએ, ત્યાંસુધી કદી પણ આમ
બની શકે એમ નથી. અંગ્રેજીમાં એક કથન છે કે; “માત્ર મુકદ્દા
અને મૂખ માણસોજ પોતાના વિચાર બદલતા નથી.” સર્વનો
એક ધર્મ કદી પણ સંભવી શકે એમ નથી. જાસ કરીને ધર્મ
સંબંધી વાતોમાં ભેદ હોવો આવશ્યક છે. જો એમ ન હોય તો
તેનો અર્થ એટલોજ છે કે, આ દેશના લોકો પશુ છે, તેઓ વિચાર
કરી શકતા નથી.

ભારતમાં લિંગ લિંગ મતો છે, એ પરમ સૌભાગ્યની વાત છે.
પરંતુ અમે એવું ઇચ્છીએ છીએ કે, આપણા લોકો ધાર્મિક સ્વ-
તંત્રતાનાં મૂળતરવો સમજે અને એકબીજાના વિચારોનો આદર
કરે; તેમને સામાજિક જોખમદારીઓનું જ્ઞાન થાય અને તેઓ
પોતપોતાની ઉપયોગિતા સમજે. મતોની લિંગત્વને લીધે જાત-
જાતના ઉન્નત વિચારો, નવી નવી વિદ્યાઓ તથા નવીન નવીન
શોધોનો આવિર્ભાવ થાય છે. કારણ કે જ્યાં વિલિંગતા છે, ત્યાંજ
નવીનતાનો સ્રોત છે. એકજ પ્રકારની વસ્તુ લલા શું કામની?
તેનાથી તો મનુષ્યને આપોઆપ કંટાળો છૂટે છે. ના, ના, અમે
ભારતમાં એક ધર્મની સ્થાપના કરવા માગતા નથી. ભારતરૂપી ઉદ્યા-
નમાં જાતજાતનાં ફૂલો અને જાતજાતનાં વૃક્ષોની આવશ્યકતા છે.
એમ થશે તોજ આપણને જાતજાતનાં ફૂલો ખાવાનાં મળશે.
પરંતુ એક વાત નક્કી છે કે, આ જાગની રક્ષાનું કામ એ સર્વ
ભારતીઓએ પોતાનું કર્તવ્ય ગણવું જોઈએ. કારણ કે તે વિના
ઉદ્યાન ઉત્તમ થઈ જશે અને વૃક્ષો સૂકાઈ જશે. આપણે તો
હાલમાં જીવંત વૃક્ષોને ઊંચેડી નાખવામાં નિમગ્ન થયા છીએ.
જાગ ઉત્તમ થતો ચાલ્યો છે, લોકડું, પત્રો, પુષ્પો, ફૂલો સર્વ
ખરબાદ થઈ રહ્યાં છે. તેમને બચાવો, શીઘ્ર બચાવો.

ધારો કે, એક માણસ મંદિરમાં જઈ મૂર્તિપૂજા કરે છે. તે બિચારાને ત્યાંજ ઇશ્વરભક્તિનો આનંદ મળે છે, તેમાં આપણને શી હાનિ છે? એક માણસ મસ્જિદમાં જઈ યુદ્ધની ભક્તિ કરે છે, તેમાં આપણું શું અગડે છે? એક દેવળમાં જઈને ઇસુખ્રિસ્તની આરાધના કરે છે, તે આપણું શું લઈ લે છે? એક ઇશ્વરને માન-તોજ નથી, તેથી શું થયું? જો એ સર્વ સજ્જનો ગુપચુપ શાંતિમાં રહી પોતપોતાનાં કામમાં રત રહે અને પોતાના ઇતર બંધુઓની સ્વતંત્રતામાં વિશ્વ નાણે નહિ, તો સમાજની ઉન્નતિ યથાવત્ થયા કરે અને સામાજિક ચક્ર સારી રીતે ચાલી શકે; પરંતુ મંદિરમાં જનાર મસ્જિદમાં જનારને મૂખ ગણે અને મસ્જિદનો પ્રેમી દેવળવાળાને ખરાબ ગણે તથા દેવળમાં જનારને-ઉભયને કાફર કહે, તો પછી સમાજની શાંતિનો ભંગ થાય તેમાં શક શો? આવી દશામાં તો દંગાતોફાને થવાનાં. મુખ્ય વાત એ છે કે, પ્રત્યેક મનુષ્યે ધાર્મિક સ્વતંત્રતાના પક્ષપાતી થઈ પોતે અન્યોની તરફથી જેવા વર્તનની આશા રાખતો હોય, તેવુંજ વર્તન તેમની સાથે રાખવું. જ્યારે આપણે સર્વ એવી ઇચ્છા રાખીએ છીએ કે, બીજો કોઈ આપણા પૂજ્ય દેવતા અથવા પીરપયગંબરને ગાળો ન દે, ત્યારે બીજાઓનાં દેવી-દેવતાની નિંદા કરવી નહિ, એ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. જે વસ્તુ આપણે પોતાને માટે ઇચ્છીએ છીએ, તે વસ્તુ આપણે અન્યને માટે ઇચ્છવી જોઈએ. સૌને પોતપોતાનો ધર્મ પ્રિય છે. આપણે પોતાને માટે તો ધાર્મિક સ્વતંત્રતા ઇચ્છીએ; પરંતુ બીજાના દિલ દુખાવીને પ્રસન્ન થઈએ, એ શું અન્યાય નથી? એ કેટલી લજ્જતની વાત છે!

આ એક નિયમ છે કે, મનુષ્ય જેટલું જોણું જ્ઞાન ધરાવે છે, તેટલોજ તે પોતાને વિદ્વાન સમજે છે અને મનુષ્ય જેટલો અ-

ધિક જ્ઞાની થતો જાય છે, તેટલોજ તે પોતાની અજ્ઞાનતા સમજવા લાગે છે. થોડું જ્ઞાન લયાનક હોય છે. તે મનુષ્યને પક્ષપાતી, દુરાચારી, છુદ્ધ અને વિતાંડવાદી બનાવી દે છે. આવો માણસ પોતાની બુદ્ધિ આગળ કોઈને વિસાતમાં ગણતો નથી. તે જે કંઈ માને છે તેને સર્વથા દોષરહિત ગણે છે. જગતના ઈતર વિદ્વાનો, ધાર્મિક નેતાઓ એ સર્વ તેની દૃષ્ટિમાં મૂળ છે. બસ, તેનોજ ધર્મ અને તેનોજ મત સર્વોપરી છે; તેમાંજ સર્વ સત્ય ભરેલું છે, તેની બહાર કંઈ પણ નથી-શૂન્ય છે. તે પોતાની શુક્તિઓની આગળ અન્યની વિધાને તુચ્છ સમજે છે. તેના ધાર્મિક નેતાની બુદ્ધિમાંજ સર્વ વિધાનો સમાવેશ થઈ જાય છે. તેનાથી મોટો વિદ્વાન કોઈ થયો પણ નથી અને થવાનો પણ નથી. તે અન્ય મતાવલંબીઓને ગાલિપ્રદાન કરે છે.

x

x

x

x

આવા મનુષ્યની દશા દયાપાત્ર છે. તેનો અર્થ માનસિક હીનતાપણું થાય છે. આવા મનુષ્યમાં નવીન શોધો કરવાની, નવીન વસ્તુઓ સમજવાની અને જોવાની શક્તિ નહીં થઈ જાય છે. તેના મસ્તિષ્કમાં કીડા પડી જાય છે. નવાં નવાં પુસ્તકો વાંચવાં, પર્યાટન કરવું, દેશાટન કરવું એ તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. જેટલી અધિક નવી ચીજો, જાતજાતના મતો, તરેહ તરેહના વિચારો, તેના જાણવામાં, વાંચવામાં, સાંભળવામાં અથવા જોવામાં આવશે, તેટલી શીઘ્ર તેની બીમારી દૂર થઈ જશે. આવી દશામાં તેને પ્રતીત થશે કે, ભિન્નભિન્ન મતો એકજ આદર્શને માટે સ્થાપિત થયા છે. કેન્દ્ર એકજ છે, સર્વનાં મુખ તેની તરફજ છે. ભેદ માત્ર ભૂમિકામાં છે. જો આપણે જાણીએ કે, કેટલાક જાંધુઓ આપણા કરતાં નીચી ભૂમિકામાં છે અને તેમને આપણી સહાયની અપેક્ષા છે, તો આપણે તેમને પ્રેમપૂર્વક છાતીસરસા ચાંપી તેમનું દુઃખ

હર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આપણે યથાશક્ય તેમની સેવા કરવી જોઈએ, તેમને ઉચિત શિક્ષા આપવી જોઈએ; નહિ કે તેમના પૂજ્ય દેવતાઓને ગાળો દેવી જોઈએ. એક મહાપુરુષનું કથન છે કે, “પ્રેમથી વિજય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, નહિ કે ઘૃણાથી.” પ્રત્યેક દેશહિતેષી, સમાજસેવક, ઈશ્વરભક્ત તથા દીન પુરુષનો આજ આદર્શ હોવો જોઈએ.

આટલું કહ્યા પછી હવે અમે ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની વ્યાખ્યા જરા વિસ્તારપૂર્વક કરીએ છીએ અને ઉદાહરણોદ્વારા એની મહત્તા દર્શાવવાનો યત્ન કરીએ છીએ.

ઈશ્વરે મનુષ્યને સ્વતંત્ર જનાવ્યો છે. જેમ તે કામ કરવાને સ્વતંત્ર છે, તેમ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ધર્મ માનવાને પણ સ્વતંત્ર છે. કોઈને પણ અન્યના મત પર આધાર કરવાનો અધિકાર નથી, તેમજ કોઈને અન્યને બળાત્કારથી પોતાના ધર્મમાં લાવવાનો પણ અધિકાર નથી; પરંતુ તેની સાથે એટલું પણ સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે, સમાજના કોઈ સભ્યને એવા સિદ્ધાંતો માનવાનો અથવા પાળવાનો અધિકાર નથી કે જેથી અન્યોની સ્વતંત્રતામાં ખાધા પડે. હાખલા તરીકે હોળીનેજ લો. જે માણસ હોળીના દિવસોમાં પોતાના શિર પર ધૂળમાટી નાખવી એને ધર્મ માનતો હોય, તેણે પોતાના ઘરમાં બેસીને પોતાની લાલસા પૂરી કરવી જોઈએ; પરંતુ જે તે બીજાની સંમતિ વિના તેમની ઉપર રાખમાટી ફેંકવી, તેમને ગાળ દેવી અથવા તેમની મજાક કરવી એને પોતાનો ધર્મ સમજી તેમ કરે, તો તે દંડને પાત્ર છે. ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની સાથે મનુષ્યે પોતાનું મનુષ્યત્વ પણ જાળવવું જોઈએ. મનુષ્યને મૂર્તિપૂજા કરવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે, પરંતુ મંદિરમાં લોળા લોકોને લઈ જઈને તેમનું ધન હરણ કરવાનો અથવા મંદિરની આમદાનીદ્વારા વ્યભિચાર કરવાનો તેને કંઈ પણ

અધિકાર નથી. કારણકે તેનો અધિકાર માત્ર પોતાના સ્વત્વ પર છે, અન્યના સ્વત્વ પર તેનો કાંઈ પણ અધિકાર નથી. જ્યારે એક માણસ ધર્મને બહાને અન્યને છેતરીને તેના સ્વત્વનું હરણ કરે છે, ત્યારે તેની ગણના લૂંટારામાં થાય છે. આવા માણસોને દંડ દેવો અને તેમનાથી સમાજને બચાવવો એ શાસકોનું કર્તવ્ય છે. સાંભળો:—

એક ભારતીય ગુરુદ્વંદાલે ઇંગ્લેંડમાં જઈ નવા મઠની સ્થાપના કરવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. ઇંગ્લેંડમાં ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનું અખંડ રાજ્ય છે, તેથી કોઈએ પણ તે મહાત્મા (1) ના કામમાં વિઘ્ન નાખ્યું નહિ; પરંતુ મહાત્મા હતા મહાપૂર્વ. તેમણે ધર્મને બહાને અબલાઓને દસાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પછી તો પ્રૂઢવું જ શું? તેમને પકડવામાં આવ્યા અને વગર ભાડના ધરમાં ગયા. પછી તેમની સર્વ પૂર્વતા નીકળી ગઈ.

આ ઘટનાથી પ્રતીત થશે કે ધાર્મિક સ્વતંત્રતા એવી હોવી જોઈએ કે જેથી અન્યોના સ્વત્વને કાંઈ પણ હાનિ થાય નહિ. તમે તમારો ધર્મ સુએથી માનો, પરંતુ અન્યોની છેડ ન કરો, અન્યોને હાનિ પહોંચાડો નહિ. તમારે કોઈ પણ એવું કામ ન કરવું જોઈએ કે જેથી અન્યોની સ્વતંત્રતામાં વિઘ્ન આવી પડે. આપણા દેશમાં ઘણા માણસો રાત્રિના સમયે બજારો તથા ગલીઓમાંથી ગાતા ગાતા ચાલ્યા જાય છે. તેમને અન્યોની વિશ્રાંતિનો લેશ પણ ખ્યાલ હોતો નથી. કાશીમાં અમારી ઓફિસની પાસે એક અતિ વિશાળ મંદિર હતું. તેમાં મધ્યરાત્રિ પછી—પ્રાયઃ દોઢ વાગ્યાથી બેત્રણ માણસો એકઠા થઈ તાન ઉડાવતા તથા જોર-જોરથી વાતો કરતા. અતિ મુસ્કેલીથી તેમને તેમ કરતાં અટકાવ્યા; પરંતુ બીજી રાતે તેઓ પુનઃ તેમજ કરવા લાગ્યા. અંતે અતિ કઠિનતાથી અમે તેમને સમજાવી શક્યા હતા.

ઘણા અણસમજી મુસલમાનો પોતાના તહેવારો પર ગોહત્યા

કરે છે અને તે ધર્માર્જુન પાલન કરવા માટે નહિ, પરંતુ હિંદુઓને ચીડવવાને માટે કરે છે. તેમની આ ભૂલને લીધે નિત્ય નવા બખેડા ભેઠે છે અને ઉભય પક્ષના માણસો માર્યા જાય છે. આ કેવી મોટી અજ્ઞાનતા છે? શું ગોહત્યા કર્યા વિના તેમનો ગુજરો નથી થતો? ને થઈ શકે છે તો પછી તેઓ એક પશુને માટે આટલા બધા માણસોને શા માટે હુઃખ દે છે? કેવલ જહાલતને ખાતર અમે કહીએ છીએ કે, જે ધર્મ માણસોને પરસ્પર લડાવી મારે, શિર-ચ્છેદ કરાવી દે, શત્રુતા ફેલાવી દે, દંગાફિસાદ મચાવી દે, તે ધર્મજ્ઞ શાનો? ધર્મનો પાયો તો પ્રેમ છે. આજે કેટલાક એવા મુસલમાન સત્જનો વિદ્યમાન છે કે, જેઓ ગોહત્યા તેમના ધર્મનું અંગ નથી એ વાતની પુષ્ટિ કરે છે. તેઓ અન્ય ધર્માવલંબીઓ પ્રત્યે પ્રેમ કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. આવા હરદર્શી વિદ્વાનોજ ખુદાના સાચા બક્ષત બની શકે છે; તેઓજ ખરા મુસલમાન છે.

અત્રે જો અમને કોઈ પ્રશ્ન કરે કે શું તમે બકરાંચેટાં આદિ અન્ય પશુઓની હત્યાનું સમર્થન કરો છો? તો અમે કહીશું કે, “નહિ.” એ અંશમાં અમે વૈષ્ણવ છીએ. અમે માંસાહારના વિરોધી છીએ. પરંતુ અત્રે અમારો વિષય ભક્ષ્યાભક્ષ્ય પર વિચાર કરવાનો નથી. અમે કેવળ એટલુંજ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ કે, અમારા પ્રિય ભારતીય બંધુઓ ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની મહત્તા જાણતા નથી. જાતીય તહેવારો પર જરા જેટલી વાતથી ચિડાઈને દંગો કરવો, હુકાનો લૂંટી લેવી, સામાન બાળી દેવો એ મહાન જંગલીપણું છે. અરણ્યમાં રાખએ કે, આવાં આવાં કાર્યો માત્ર તોફાની લોકોજ ધર્મને બહાને કરે છે. જે આપણે સામાજિક વિજ્ઞાનનો પ્રચાર કરીએ તથા મનુષ્યના અધિકારો શું છે, તે સર્વસાધારણને સમજાવીએ તો હિંદુ મુસલમાનો વચ્ચે કદી પણ ધાર્મિક ઝઘડા થાય નહિ. આપણે અતિ રીઝ આ

ખાખત પ્રત્યે ધ્યાન આપી રાષ્ટ્રનિર્માણનું કાર્ય ન્યાયયુક્ત સિદ્ધાંતો-
ને અનુકૂલ કરવાની ઘણી જરૂર છે.

આવો, હવે આપણે ધાર્મિક સ્વતંત્રતાના બીજા અંગનો
વિચાર કરીએ અને તેના ગુણદોષ જાણવાનો પ્રયત્ન કરીએ.

પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના વિચાર પ્રકટ કરવામાં સ્વતંત્ર છે.
ધારે કે એક માણસ કોઈ એક ધાર્મિક પુસ્તકને ઈશ્વરકૃત માનતો
નથી, તો તેને પોતાનો આ વિચાર જાહેર કરવાનો સંપૂર્ણ અધિ-
કાર છે. આપણે એવા પુરુષ પ્રત્યે ઘૃણા કરવી જોઈએ નહિ; તેમજ
તેની નિંદા કરવાનો પણ આપણને કોઈ અધિકાર નથી. જ્યાંસુધી
તે માણસ આપણા પૂજ્ય દેવતાઓને ગાળ દેતો નથી, આપણા
કુરાનશરીરનું અપમાન કરતો નથી, ત્યાંસુધી તે અપરાધી નથી.
આપણે તેની વાત સાંભળવી જોઈએ, તેની દલીલો લક્ષ્યમાં લેવી
જોઈએ. જે સજ્જનો પોતાના ધર્મવિરુદ્ધ કોઈ વાત સાંભળી
શકતા નથી અથવા તે પર વિચાર કરતાં ડરે છે, તે અતિ દૂંઠા
હિલના છે. તેમને પોતાના ધર્મ પર શ્રદ્ધા હોતી નથી. જો આ-
પણે અન્યની વાત સુધ્ધાં સાંભળી ન શકીએ, તો આપણે ઉન્નતિ
શું પૂજ કરી શકીશું ? તમે તમારી વાત કહો અને અન્યની
વાત સાંભળો; પરંતુ પ્રેમપૂર્વક કહો અને સાંભળો, ગાળ-ગલોચ
સાથે નહિ. મનુષ્ય ગમે તે ધર્મ પાળતો હોય, પરંતુ જો તે
અન્યને વિચારસ્વાતંત્ર્યનો અધિકાર આપે નહિ, તો તેને અમે
ધાર્મિક માનતા નથી. તે અત્યંત અન્યાયી છે. અમે તો સ્વતંત્ર-
તાના પક્ષપાતી છીએ. અમે તો સ્વતંત્રતા દેવીનીજ આરાધના
કરીએ છીએ. જે વસ્તુ અમે અમારા પોતાના માટે માગીએ
છીએ તે અમે અન્યને આપવાને તૈયાર છીએ. તમારી વાત
કહો અને અમારી વાત સાંભળો. ત્યારેજ ખરી મજા આવશે,
ત્યારેજ ઉન્નતિના વિચાર થશે, ત્યારેજ નવા નવા ગ્રંથો લખાશે;

જલા, સ્વતંત્રતા વિના કદિ પણ ઉત્પત્તિ સાધી શકાય છે ? આજસુધી કયાંય પણ થઈ છે ? એ તો અસંભવિત છે. જલા, જે માણસોની વિચારશક્તિ ખૂંટાની સાથે બાંધી મૂકેલી હોય તે માણસો શું કામના છે ? જે માણસો હોવા છતાં ધાર્મિક વિચારો પ્રકટ કરતાં ડરે તે શું ઉપયોગના છે ? આવા માણસો કાંઈ પણ કરી શકતા નથી; તેમની બુદ્ધિનો વિકાસ થઈ શકતો નથી; તેઓ પ્રપંચી બની જાય છે.

અમેરિકા ગયા પૂર્વે હું ચુસ્ત....હતો. અમેરિકા ગયા પછી મને સ્વતંત્રતાની હવા લાગી અને મારું ચુસ્તપણું ફર થવા લાગ્યું. મેં મારા એક મિત્રને પત્રદ્વારા મારા વિચાર જણાવ્યા. અદ્વિતીય ગંભીરતા ધરાવનાર એ મિત્રે મારા એક બંધુદ્વારા મને કહેવરાવી મોકલ્યું કે, “જો સત્યદેવના વિચારો બદલાઈ ગયા હોય તો તેણે તે પ્રકટ કરવા જોઈએ નહિ.” શાળાસ! આત્મ-ધાત કરતાજ રહો ! પરંતુ તે વિચારોની પણ શું કસૂર છે ? હજી આપણા લોકો ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની ઉપયોગિતા જાણતાજ નથી. જો આપણા ધાર્મિક વિચારો એકબીજાના વિચારોની સાથે મળતા ન હોય તો બસ, થઈ શનુતા ! સભાઓ અને સોસાયટી-ઓમાં આજ કારણથી મહા વૈમનસ્ય ફેલાઈ જાય છે. જલા, ધાર્મિક પક્ષપાતની પણ કાંઈ હદ છે કે નહિ ? લોકો ધર્મની બહાર કોઈ વસ્તુની કલ્પના પણ કરી શકતા નથી. પરંતુ તે વિચારોનો પણ એમાં શો અપરાધ ? ત્યારે હિંદુઓ જિઠ્ઠું, ખાણું, પીણું, સૂણું, જાગણું, હરણું, કપડાં પહેરવાં-ઉતારવાં સર્વ વાતનો ધર્મમાં સમાવેશ કરી લે છે, ત્યારે કોએસ વિચારો શી રીતે ધર્મની બહાર રહી શકે ? આપણા લોકોમાં પૃથક્કરણ કરવાની બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થવાની જરૂર છે. હજી આપણે વિવેક તો જાણતા નથી. જે કાંઈ સમક્ષ આવે તેને શંબુમેળો કરી દબને ગળી જઈએ છીએ. આપણા શું અપરાધ છે ? ભૂખ અતિ

ગળવાન હોય છે, તેણે આપણું જ્ઞાન ભુલાવી દીધું છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, આપણે ધાર્મિક લેદોને સ્વાભાવિક ગણી તે પ્રત્યે અધિક લક્ષ્ય આપવું જોઈએ નહિ. જ્ઞાનવૃદ્ધિને માટે આવા લેદોની પરમ આવશ્યકતા છે. પરંતુ આપણે એવો ખ્યાલ આપણા મનમાંથી કાઢી નાખવો જોઈએ કે અમુક ધર્મના માણસો ખરાબ છે, કાફર છે, રહેઝ છે. જે ધર્મ અન્ય મતાવલંબીઓની સ્વતંત્રતા છીનવી લે અને તેમને હલકા ગણે તે ખરો ધર્મજ નથી. તે અન્યાયનું પૂતળું છે. આવો ધર્મ મનુષ્યસમાજનો શત્રુ છે. તમે ગમે તેને માનો—કુરાનશરીફ અનુસાર ચાલો કે બાઈબલ અનુસાર ચાલો—અમારે તે સંબંધે કંઈ પણ કહેવાનું નથી. પરંતુ અન્યો પર આઘાત કરવા, તેમના અધિકાર છીનવી લેવા, તેમને ગાલિપ્રદાન કરવું, આવાં આવાં આપનાં કામે સમાજ કદી પણ સહન કરી શકે એમ નથી. અમે કહીએ છીએ કે જે માણસ બીજાઓ પર જુલમ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, તે મનુષ્ય નથી, પરંતુ પશુથી પણ ખરાબ છે.

માટે હે ભારત સંતાન! ધાર્મિક સ્વતંત્રતાની મહત્તા સમજ. માંહોમાંહેના ધાર્મિક અઘડાને તિલાંજલિ આપી દે. યુદ્ધોએ ઘણી મોટી હાનિ કરી છે. ઊઠ, સ્વતંત્રતા પ્રત્યે પ્રેમ રાખતાં શીખ, આ જગત એક મહારમણીય ઉદ્યાન છે, એમાં સર્વને ખાવા માટે પૂરતાં ફળો છે. માંહોમાંહેના ધાર્મિક અઘડાથી તારો ણાગ ઉત્તજડ થતો જાય છે; વૃક્ષો ખરખાદ થતાં જાય છે. જો, વિચાર કર અને હજી પણ સુધરી જા. જો તારો પાડોશી મૂર્તિ-પૂજક હોય, તો તેની સાથે લડાઈ ન કર; તેને ગાળ દઈશ નહિ. તે જો મસ્જિદમાં જતો હોય, તો તેના પયગંબરની નિંદા ન કર. જો તે ઇશુખ્રિસ્તનો ભક્ત હોય, તો તેનું દિલ દુભાવીશ નહિ. ન્યાય રાખ. સર્વને ધાર્મિક સ્વતંત્રતા આપ. જો તારો કોઈ

ભાઈ ભૂલ કરતો હોય, તો તેના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવ, તેને યોગ્ય શિક્ષણ આપ. ઉચિત શિક્ષણ આપનારી અને ધાર્મિક સ્વતંત્રતા શીખવનારી શાળાઓ ખોલ. તું દુરાગ્રહી જાની જતો નહિ. ખીલ્યો પ્રત્યે દ્વેષ કરવો છોડી દે. જે સુખની તને અપેક્ષા છે, તે સુખની સર્વને અપેક્ષા છે. જે સ્વતંત્રતાને તું તારે માટે પસંદ કરે છે, તે સર્વને માટે પસંદ કર. સર્વ ધર્મોતું સુખ પર-માત્માની તરફ છે. આપણે સર્વ તેની તરફ જઈએ છીએ. આલો, આપણે સર્વે હળીમળી ગાતા, હસતા, રમતા, આનંદ કરતા, પ્રભુની પાસે જઈએ. પિતા આપણને પ્રસન્ન જોઈને અતિ પ્રસન્ન થશે. તેઓ આપણને છાતીસરસા આંપશે અને પ્યાર કરશે. ત્યાર પછી પેલું પવિત્ર રત્ન સુક્તિ-સ્વતંત્રતા આપણને પ્રાપ્ત થશે. અહા! તે દિવસ કેવો ભાગ્યશાળી નીવડશે !

૭-શાસનાધિકાર

“પરમાત્મા આપણા સર્વનો રાજા છે.”

“શાસકોને શાસિતોની સંમતિથી જ ન્યાયયુક્ત સત્તા પ્રાપ્ત થાય છે.” —ટી. જે. ફરસન

હવે અમે મનુષ્યનો તે અધિકારની તરફ જઈએ છીએ, કે જેનો સંબંધ ગત છએ ખંડોની સામે છે. જે અધિકાર મનુષ્યનું સર્વસ્વ છે અને જેની ઉપર જ મનુષ્યની સ્વતંત્રતાટ્ટી ઇમારત ઊભી રહેલી છે. તેનું નામ અમે શાસનાધિકાર રાખ્યું છે. એ અનુસાર મનુષ્ય પોતે પોતાનો રાજા છે; તે સ્વયં પોતાનો સ્વામી છે; તેની ઉપર શાસન કરવાનો કોઈને પણ અધિકાર નથી; અર્થાત્ શાસનશક્તિ મનુષ્યમાં પોતાનામાં જ અંતર્ગત છે.

મારા ખ્યારા જાંધુઓ ! મેં મારો ધીમો અવાજ આપના કર્ણ-
પર્યંત પહોંચાડવાનો યત્ન કર્યો છે; તેને આપ સાંભળશે ? આપ
આપના એક જાંધુના નમ્ર નિવેદન પર ધ્યાન આપશે ? મહાસુ-
શ્કેલીથી, મોટાં મોટાં દુઃખો સહન કરીને, પુષ્કળ વિધ્નોની સામે
થઈને હું આપની આગળ આવ્યો છું. આપનું દુઃખ મારાથી જોઈ
શકાતું નથી. જો મારા આ નમ્ર નિવેદનમાં કોઈ શબ્દ આપને
ખૂરો લાગ્યો હોય, તો મને ક્ષમા કરજો. હું આપનો ભાઈ છું.
આપનું દુઃખ એ મારું દુઃખ છે. પ્રિય ભારતવાસીઓ ! મારું
આ નમ્ર નિવેદન ધ્યાનપૂર્વક વાંચો, અન્યોને સંભળાવો, તેની
ઉપર વિચાર કરો, તેને ફરી વાંચો. જો મારા આ પરિશ્રમથી આ-
પને કંઈ પણ ઉત્સાહ મળશે, આપનામાં કંઈ પણ જાગૃતિ આ-
વશે, આપ આપના અધિકારો સમજવાને કંઈ પણ પ્રયત્ન કરશે,
તો હું મારી જાતને કૃતકૃત્ય માનીશ. મારું સુખ પરમાત્માની
તરફ છે અને તેજ મારા હૃદયેશ છે. તેમની આજ્ઞાથીજ હું આજે
આટલી સેવા કરી શક્યો છું. આપની પાસે પુનઃ ક્ષમાની યાચના
કરું છું. ઊઠો, કામ કરવાને ઉઘટ થાઓ, પ્રભુ આપને સહાય કરશે.

x

x

x

x

સ મા સ

લેનિન અને ગાંધીજી

(લેખક:-શ્રી. રંગીલદાસ કાપડિયા)

જર્મન મંચકાર મિ. કુલપ મિલ્લરે પોતાના “લેનિન એન્ડ ગાંધી” નામના સુપ્રસિદ્ધ પુસ્તકમાં કહ્યું છે કે, “આ બે મહાન આત્માઓ બે પયગમ્બરો સમાન છે, જે વીસમી સદીના પ્રારંભે પેદા થયા છે.” હેઇન્સ હોમ્સ નામના હિંદના એક અમેરિકન મિત્રે એક પ્રવચનમાં જગતની ત્રણ મહાન વ્યક્તિઓમાં ગાંધી, લેનિન અને રોમાં રોકાને ગણાવ્યા હતા. લેનિન મૃત્યુ પામ્યા છતાં અસંખ્ય જનતાના માનસ પર પ્રભુત્વ બોગવે છે. ગાંધીજી હિંદની જનતા પર આજે એજ પ્રભુત્વ બોગવે છે કે, જે આજ સુધી કોઇએ ન બોગવ્યું હોય. આ એક વાત સર્વસવીકૃત છે. છતાં ઉભયનાં મતભેદો-ધ્યેય એક હોવા છતાં એની પરિપૂર્ણતા માટેની ત્રિધિઓ નિરાળી છે. એકની વિચારસૃષ્ટિ આધ્યાત્મિક તત્ત્વો પર રચાઇ છે, બીજાની આધિ-ભૌતિક. એક જગતને હિંસામાંથી ઉગારવા રાજકારણો પર આધ્યાત્મિક ઓપ દઇ રહ્યા છે, બીજાને ધ્યેયની સાધના માટે જરૂર પડે તો હિંસા આદરવા વાંધો નહોતો. આ નિરાળી કાર્યપદ્ધતિ છતાં ઉભયનું ધ્યેય પતિત, કચકાતી, રિખાતી માનવજનતાનો હાથ ઝાલી ઉગારવાનું છે.

ગાંધી અને લેનિન ઉભયનાં જીવન રચનાત્મક અને અદ્ભુત ‘ફિલસૂફી’ પ્રતીત કરે છે. ઉભયમાં વર્તમાન સમાજ કરતાં વધુ ઉચ્ચતર સમાજની કલ્પના છે. એકજ ફિલસૂફી, એકજ આદર્શ બેઉના પ્રેરક છે. બેઉએ રાજકીય જીવનમાં નવી સૃષ્ટિ પેદા કરી છે. ઉભય એટલાજ આદર્શવાદી છતાં કાર્યસંચાલક છે.

આ બે મહાન પુરોગામી આ સામ્ય બેઉની પ્રવૃત્તિ અને વ્યવહારમાં નિરાળું માલૂમ પડે છે. જરૂરેન્ડ રસેલ એના પ્રેક્ટિસ એન્ડ થિયરી ઓફ બોલશેવિઝમ નામના મંચમાં લખે છે: “લેનિનને એસ-આરામની અગર બીજી કોઇ સામાન્ય સજ્જોની લવલેશ આવશ્યકતા

નથી. પોતાના કોઈ મિત્ર હોય એની ચાક્રવર્તી આગ-તુક અનુભવ માનવી સાથે વાન કરે છે. બહુજ સાદો દેખાવા છતાં ગર્વ એનામાં ઝોઝો નથી. એને જાણપિછાન્યા વિના કોઈ એની સાથે વાત કરે તો એના ઉપર અદ્ભુત પ્રભાવ પડ્યા વિના રહેતો નથી. એ કોઈ સમજી શકતું નથી કે, એ સાવ એવો દેખાય છે કે, જાણે શાસનકર્તાજ હોય ! શાંતિ, નિર્ભયતા, સ્વાર્થહીનતાની એ સજીવ મૂર્તિ છે. એનું બળ એની પ્રમાણિકતા, શૌર્ય અને શ્રદ્ધામાંથી ઉત્પન્ન થયું છે.”

જે આ સૂત્ર ગાંધીજીને લાગુ પાડવામાં આવે તો તે એટલુંજ યથાર્થ છે. વિદેશી લોકો ઉપર ગાંધીજી આજે ભારે પ્રભાવ પાડી રહ્યા છે. એક અમેરિકન વિદ્વાનનો મત છે કે, “ગાંધીજીનું પ્રભુત્વ અમારા પર પડ્યું છે એટલું આજ સુધી અમે અન્ય કોઈમાં અનુભવ્યું નથી. ગાંધીજીનું ચરિત્ર, સ્વાર્થહીનતા, માનસિક સાવધાની, અસાધારણ પ્રતિભા આદિ માટે તો અમારું વિશેષ આકર્ષણ છે.”

જે પ્રકારે ગાંધીજીનું હાસ્ય ઘણાને ગૂઢ લાગે છે, એજ પ્રકારનું લેનિનનું હાસ્ય હતું. બેઉ મહાપુરુષો સંકટમાં શાંત, વિપત્તિમાં ધીર અને હુમેશાં નિશ્ચલ વૃત્તિવાળા છે. બેઉમાં પોતાનું લક્ષ્ય સાધવાને અવિરત પ્રયાસ કરવાની શક્તિ છે. આપત્તિકાળમાં લેનિન કેટલું ધૈર્ય રાખતો એનું ઉદાહરણ પંડિત જવાહરલાલ એના ‘સોવિયેટ રશિયા’ નામના નાનકડા ગ્રંથમાં આપે છે.

સને ૧૯૨૧માં ગોરકો ઉપર શત્રુઓનો ભય ઝંખતો હતો અને એ ખાતરી થઈ હતી કે, સોવિયેટસત્તા ટૂંક કાળમાં નષ્ટ થઈ જશે; ત્યારે લેનિનને સૂઝ્યું કે, ગામડાંઓમાં જનતાને ઉત્સાહિત અને ઉત્તેજિત કરવાની આવશ્યકતા છે. એ કાર્ય આરંભવાની આજ્ઞા એણે કરી પણ દીધી.

દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનું સંચાલન, ચંપારણ, પંજાબનો માર્શલ-લો અને અસહકારની વેળા ગાંધીજીએ પણ અત્યૂત્તમ ધૈર્યનો પરિચય કરાવ્યો. સને ૧૯૩૦ના સત્યાગ્રહ વેળા એમના ધૈર્યનો પરચો જગતને મળ્યો. ગાંધી કે લેનિન લોકપ્રીતિને માટે અગર લોકોના ઉત્સાહપ્રદર્શન માટે કદી પોતાના સિદ્ધાંતોથી અલિપ્ત નથી

થયા ગાંધીજીની મરખામણીમા લેનિની વકતૃત્વશક્તિ અગ્રિય હતી એની શબ્દાવનિ પણ જુદુ મરસ નહોતી શબ્દગદ્યમા કાર્ય નષ્ટ થાય છે અને કાર્યસિવાય અન્ય સર્વ વ્યર્થ છે એ લેનિનનો સિદ્ધાંત હતો. કદી માઠ મિત્ર સાથેનો સળધ તૂટવાનો પ્રસંગ પણ જોએ થાય, તો એ બેક પોતાના સિદ્ધાંતથી હનતા માનૂમ નથી પણ વખત આવે લોકહિત માટે બેક મિત્રોનો ત્યાગ કરવા સમર્થ માનૂમ પણ છે લેનિને એક વખત કહ્યું હતું કે, “ જો હું એમલો પણ રહી જાઉં તોપણ મારો અભિપ્રાય ન હોય મારા હિંદુશની સાધના માટે સાધ સીધા માર્ગે આસ્થો જરૂર ”

બોલ્શેવિક વિપ્રલ્હ એ લેનિનની આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મવિશ્વાસનું અનુપમ ઉદાહરણ છે. જ્યારે બોલ્ગેબગમા બોલ્શેવિક વિપ્લવ શરૂ થયો, ત્યારે લેનિન એમ્તો એ મતનો હતો કે કરેન્કીની સત્તા નષ્ટ કરી મોવિરેટ ગભ્ય સ્થાપન કરવાનો વખત આવી લાગ્યો છે પણ બોલ્શેવિક નેતા એ માર્ગેથી પાછા ફરતા હતા એમની ધ્રુજ થોડો વખત થોભી જવાની હતી લેનિન ન કમ્યો, સર્વ નેતાઓને પોતાના મતના કરી લઈ રશિયાની સત્તા પોતાને હાથ કરી એ- પ્રકારે એકલા હોવા છતાં, મિત્રોના વિરોધ છતાં, ગાંધીજીએ પોતાનું ચૌધ અનેક વાર દેખાડ્યું છે

પોતાની જૂલનો સ્વીકાર કરવામા-અને એ ઝાઝી જૂનો નથી કરતા-ગાંધીજી સર્વથી મોખરે છે જ્યારે કોઈ પોતાની ગતી કબૂલ નથી કરતું ત્યારે એ તેના યત્ન જની રહે છે લેનિનમા એ એ- વિશેષતા હતી કે, એ આત્મપરીક્ષા કરતી વેળા વિશેષ ધ્યાન મરતો હતો રેલિન, ‘લેનિનિઝમ’ નામના પોતાના ગ્રંથમા કહે છે—

“ પોતાની જૂલનો સ્વીકાર કરી લેવો એ લેનિનનું ગાંધીય મુ્યવે છે, એ એની કર્તવ્યશક્તિનો પુરાવો આપે છે પોતાની જૂલનો સ્પષ્ટ સ્વીકાર મગ્વો, જૂલના મારણની શોધ, જૂલ થવાના સન્નિગો અને એનું પૃથક્કરણ, જૂલ સુધારવાનો ઉપાય અને અભ્યાસ એ સર્વ વાનો સાચા હૃદયનો પરિચય દે છે એજ કર્તવ્ય છે, એજ પ્રગ્ન અને જનતાની પ્રમજતા અને એમના હૃદયને આકર્ષવાની યુક્તિ છે ”

જે રીતે લેનિને રાજકીય ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરતાં રશિયાના વાતાવરણમાં પરિવર્તન થયું એજ રીતે ગાંધીજીએ હિંદના રાજકીય ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો કે રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં વિપ્લવ યર્ષ ગયો. લેનિનની વિચારશક્તિને લીધે પ્રાચીન ચીલા પર ચાલનારાને ભારે આઘાત પહોંચ્યો, ગાંધીજીની બાબતમાં સ્થિતિ એથી જિલટી છે. એના અનુયાયીઓને એમનો હુકમ માનવામાં જે આનંદ હોય છે, એટલો કોઇ નેતાની આઠા પાળવામાં નથી હોતો. મહાદેવ દેસાઇના શબ્દોમાં—

‘એ સમયે પોતાના રાજકીય જીવનમાં અત્યંત મસિનતા હતી. પ્રજા તરફથી બોલનારા અને કામ કરનારા નેતાઓમાં પાખંડ પ્રસર્યું હતું, એવા સમયે મહાત્મા ગાંધીએ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો અને રાજકીય જીવનમાં ‘સત્ય’ ઘાખલ થયું. મને વિશ્વાસ આવ્યો કે, હવે કંઈ સાચું કાર્ય થશે.’

“શાસન અને વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિએ સિદ્ધાંતને કાર્યમાં ક્ષતિ થવા દેવા એ લેનિનિઝમની કેન્દ્રિત ભાવના છે. —લેનિનિઝમ”

લેનિનની બાબતમાં પણ એ સત્ય નીવડયું.

ગાંધીજી માને છે કે, ભાવના અને આદર્શનું સ્વપ્ન માત્ર સેવીને તૃપ્ત થવું ન જોઇએ; પરમ સંતોષ એને કાર્યમાં ઉતારવામાં છે. પોતાના આદર્શને અમલમાં ઉતારવો એજ મહાકંકલુ કાર્ય છે. માનવપીડા જોઇને ગાંધીજીને જે કષ્ટ થાય છે, એજ કષ્ટ લેનિન પણ અનુભવતો. વર્તમાન સમયની મુખ્ય સમસ્યા આર્થિક છે, એ લેનિનનું ખાસ મતવ્ય છે. એણે પોતાની કાર્યસૃષ્ટિ એ સિદ્ધાંત પર ધરી હતી. ગાંધીજી આ ઓછા પ્રમાણમાં નથી માનતા. જનતાની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા પ્રાણ પાથરવાનું પોતાનું દનવ્ય માની બેઠા છે.

બેદ

પણ જે રીતે આ ઉભયમાં સામ્ય છે, એવા બેદ પણ છે. એકની દૃષ્ટિ અને સ્વભાવ લિજ લિજ પ્રકારના છે. એમના સામાજિક સિદ્ધાંતો અને કાર્યપદ્ધતિમાં આસ્થાન જગીનનું અંતર છે. ગાંધીજી અને લેનિનનું શીર્ષ એમની અડગ શ્રદ્ધા વડેજ અહ્યુત બન્યું છે. નૈતિક ધટ-

નાઓમાં અચળ વિશ્વાસ છે-પરમ શ્રદ્ધા છે. કિંતુ સ્ટેલિનના શબ્દો-
 “લેનિન માક્સવાદી છે અને એટલેજ તેની ફિલસૂફી માક્સ-
 વાદ પર રચાયેલી છે.” —લેનિનિઝમ

કાર્લ માર્ક્સના આર્થિક સિદ્ધાંતો પર લેનિનને દૃઢ વિશ્વાસ હતો. એ બેદ કંઈક અંશે ઉભયના વ્યક્તિત્વથી અને કેટલેક અંશે રાષ્ટ્રીય વિભિન્નતામાંથી ઉત્પન્ન થયો છે. ગાંધી હિંદી છે અને લેનિન રશિયન હોય, એ ભૂલવું ન જોઈએ.

ધર્મ અને નીતિ

ગાંધીજીનું વ્યક્તિગત ચરિત્ર બાયબલ, ગીતા આદિ ધાર્મિક ગ્રંથો અને સુક્રાંત, રરિકન, ટોલ્સટોય, થોરો આદિ અરાજકવાદી, વ્યક્તિવાદી વિદ્વાનો અને મહાત્માઓની અમર કૃતિઓ વડે નિર્મિત થયું છે. લેનિનની ગીતા કાર્લ માર્ક્સનું ‘ડોસ કેપિટલ હતી.’ એનો સમરત શાસ્ત્રીય અને વૈજ્ઞાનિક આધાર એજ હતો. આ મૂળ માનસિક બેદ ઉભયની ભાવનાઓ, વિચારો અને કાર્યપદ્ધતિમાં નજરે પડે છે. ગાંધીજીની દષ્ટિ ધાર્મિક હોવા માથે નૈતિક પણ છે.

“મારા પ્રયોગોમાં જોટલું અધ્યાત્મ છે, તેટલી નીતિ પણ છે. ધર્મજ નીતિ છે, આત્માની દષ્ટિએ પગાતી નીતિ એજ ધર્મ છે.” —આત્મકથા.

લેનિન તો ધર્મને એક પ્રકારનો નશો સમજે છે. પરલોકમાં સુખ મળે એ લાક્ષ્યથી મરીયોને મંત્રુષ્ટ રાખવા એ લેનિનને મન એક પ્રકારનું હસ છે.

રાષ્ટ્ર અને વ્યક્તિ

ગાંધી અને લેનિન ઉભય રાજ્યવિરોધી છે; પરંતુ ગાંધીજી રાજ્ય-વ્યક્તિ વિકાસમાં અપવાદરૂપ હોઇને આત્મદર્શનના ઉપાસક અને છે. એમનો મત છે કે, કાયદાનાં બંધન તૈયાર કરીને વ્યક્તિના ચરિત્રને સુધારવાની એજા કરવામાં આવે, તો સમાજને સુધારવાનો વધારે સંભવ છે. અનીતિમય કાયદાઓનો આંતિથી ભંગ કરવો એ નાગરિકનો પૂર્ણ અધિકાર છે. લેનિન રાજ્યના સંહારનો ઉપામક

હતો. સોવિયેટ લોકસમૂહની નવીન સંસ્થા અને સ્થાપનાનો એ પ્રમુખ હતો. એણે પોતાના 'સ્ટેટ એન્ડ રેવોલ્યુશન' નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે, પ્રજાસત્તાત્મક રાજ્યોમાં વાસ્તવિક સત્તા પાર્લામેન્ટની નહિ પરંતુ ધનવાનોની હોય છે અને એને રાજ્યસત્તાને બદલે નચાવી શકે છે. લોકોને માટે એ કામદા પણ બનાવી શકે છે. પોતાની મિલકતના રક્ષણને માટે પોલીસ અને લશ્કરની સહાય લઈ શકે છે. પોતાના હિત માટે યુદ્ધ પણ કરી શકે છે. આધુનિક સમયમાં મૌલિક સત્તા આર્થિક સત્તા છે, અને એ આર્થિક સત્તા પ્રાપ્ત કરવા મજૂરોએ એ સત્તાનો નાશ કરી પોતાની સત્તા સ્થાપવી જોઈએ. એ ધનવાનોના દુષ્પના-વિદ્વાસમાં ગિયારા ગરીબોના વ્યક્તિ-સ્વાતંત્ર્યનું નામ નથી રહેતું. ગાંધીજી વ્યક્તિના નૈતિક વિકાસને માટે રાજ્યની સત્તાનો ઉપયોગ આવશ્યક સમજે છે. લેનિનનું જ્યેષ્ઠ મજૂર-મંડળોની એક રાજ્યપદ્ધતિ ઊભી કરવાનું હતું.

આર્થિક વ્યવસ્થા

ગાંધી અને લેનિન ઉભય આધુનિક આર્થિક વ્યવસ્થાની તફાવત વિરુદ્ધ છે. પરંતુ બંન્ને ગાંધીજી સમસ્ત ઔદ્યોગિક પદ્ધતિની સામે જ ત્યારે લેનિન કેવળ મૂડીવાદની વિરુદ્ધ હતા. સમાજવાદ વિના જીવનની આવશ્યકતાઓની દીક દીક વિવેચના નથી થઈ શકતી, એવો લેનિનનો મત હતો. પ્રાયેક મનુષ્ય પોતાની શક્તિ પ્રભાજેન સમાજનું ઉત્પાદનકાર્ય કરી શકે છે અને પોતાની જરૂરિયાતોના પ્રમાણુમાંજ સમાજના દ્રવ્યમાંથી પોતાનો હિસ્સો લઈ શકે છે એ સામ્યવાદીઓનો આર્થિક સિદ્ધાંત છે. કિન્તુ ઔદ્યોગિક પદ્ધતિ અને મૂડીવાદના કેટલાયે અંશોનું અનુકરણ કર્યા સિવાય સમાજવાદ અશક્ય છે, એવું લેનિનનું કહેવું છે. લેનિન સ્વીકાર કરે છે કે, વર્તમાન ઉપયોગ, એને વિશેષ પરિણામમાં તૈયાર કરવું છતાંમિ વાતો ધણાખરા મજૂરોની ઔદ્યોગિક પદ્ધતિ પર ચાલ્યા સિવાય શી રીતે પૂર્ણ થઈ શકે? એણે એ પદ્ધતિનું સંચાલન કરતી વખતે ધન અને ઉત્પાદનની રીત સામે ન રાખતાં એના વિભાગની રીતને સામે રાખ્યા હતા. પૂર્ણવાદીઓની સત્તા, ધનની અસમાનતા, ગરીબોની દરિદ્રાવસ્થા, આદિ

વાતોને હમેશાં ટાળવા એ પાછળ પડ્યો ખાનગી મિનમ્તનો નાશ કરીને સારીયે આમદાની-મિનકત, ઉઘોગોને સોવિયેટ તંત્રના હાથમા મૂક્યા એ એની મુશ્કેલ હતી ગાંધી પણ તમામ મિનમ્ત પછી તે જર હોય કે જમીન સર્વની વિરુદ્ધ છે, પણ જો એ વસ્તુ વ્યક્તિગત હોય તો અડચણ નહિ, એ તો એક ધર્મગુરુની વૃત્તિથી એની વિરુદ્ધ છે એનો ઉપયોગ કરવાથી સ્વાર્થ, લોભ, કામ, કનકાદિ અનિષ્ટો ઉદ્ભવે કે, એટલા માટે એણે એને ત્યાજ્ય લેખ્યા કે એના ઉપયોગ છતાં જો જીવન ઉચ્ચ, સરળ અને તો ધન જૂરી ચીજ નથી, એમ કહેતા એમને સમય નથી થયો. પણ જો મનુષ્યોની ઇચ્છાઓ, જરૂરિયાતો અને સુખના સાધનો ધનોપભોગથી વધે તો એનાથી ઉત્પત્તિ સાધી નથી શકાતી.

ગાંધીજી રાજ્યને ઝૂંપડામા રાખવા ઇચ્છે છે, ત્યારે લેનિનને મજૂરને રાજમહેનમા રાખવો છે. પ્રત્યેક ગામમા પોતાની આવશ્યકતા મુજબ વસ્તુઓ પેદા કરવી અને જરૂરિયાતોને ત્યાજ ખતમ કરવી એ ગાંધીજીની આદર્શ સૃષ્ટિ છે. આવશ્યકતાનુસાર વહેંચી આપવાથી એકસરખી વહેંચણી નથી થઈ શકતી પરંતુ મનુષ્યને ન્યાયથી વહેંચણી કરવાની આત્માવશ્યકતા છે ધનથી નહિ પરંતુ ન્યાયથી સર્વ કાર્ય પાર પડાય છે.

માલિન અને મજૂર

જો રીત લેનિને લોભમા ઉત્સાહ વિદ્યુત ઝડપે ફેલાવ્યો, એજ રીતે ગાંધીજીએ યુજરાતમાજ નહિ, પરંતુ સમસ્ત દિલ્હીમાં જાગૃતિનું મોજી ફેલાયું, એટલું તો એના કંઠે ટીકાકારો પણ સ્વીકારે છે પોતાને અનુકૂળ વાતાવરણ પેદા કરવાની એ જાદુમરમા અદ્ભુત શક્તિ છે લેનિન પૂજવાદનો વિનાશક હતો, જ્યારે ગાંધીજી માનિક અને મજૂરો વચ્ચે પરસ્પર સહયોગ અને મેળના પોરક છે એ મનુષ્યની ઇચ્છાઓને ઓછી કરવી, જીવન સાદું બનાવવું, આર્થિક યત્રણાનો વેગ રોકવો, આર્થિક સધર્મણ ઓધું કરીને આર્થિક પરિવર્તન કરવા ઇચ્છે છે લેનિનના મતાનુસાર મજૂર અને લોકમમૂલ વ્યાસધી

પોતાના હાથમાં સત્તા ન લે, ત્યાંસુધી આર્થિક કષ્ટોનું નિવારણ થવું કદિન કાર્ય છે—અસંભવિત છે. આ ભિન્નતા બેઝના ઉદ્દેશોમાં સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે.

સહિષ્ણુતા અને અસહિષ્ણુતા

જેવી રીતે કેટલાક મનુષ્યોમાં પોતાના ધર્મને માટે એક જાનનું પાગલપણું હોય છે, એવું ગાંડપણ લેનિનમાં માકર્સના સિદ્ધાંતોને માટે હતું. એથીજ લેનિનને પાગલ કહેવામાં આવ્યો. ગાંધીજીમાં આ પ્રકારનું પાગલપણું નથી. કોઈનેતાને અમુક જાતનું ‘પાગલપણું’ તો આવશ્યક હોય છેજ. ગાંધીજીમાં એ પુષ્કળ પ્રમાણમાં છે. ગાંધીજી એમની આત્મકથાની પ્રસ્તાવનામાં લખે છે: “હજી સુધી એ સત્ય મેં જાણ્યું નથી પણ હું એની શોધમાં છું.” ગાંધીની ફિલસૂફીનું કેન્દ્ર ‘સત્યની શોધ’ છે. એ સત્યાગ્રહ અને આત્મજ્ઞાનના ઉપાસક છે. એનાથી મનુષ્યને વ્યક્તિત્વનું પૂર્ણરૂપે જ્ઞાન થાય છે. લેનિનમાં સિદ્ધાંત બાબતમાં અસહિષ્ણુતા હતી, જ્યારે ગાંધીજીમાં એ નથી. લેનિન એનો વિરોધ કરવાવાળાઓ માટે મહાનિષ્ક્રમ હતો. એક સમયે સર્વપક્ષીય એકચની સ્થાપના કરવા માટે કેટલાક મિત્રો એની પાસે ગયા. એણે સહજ રીતે એ લોકોને સંભળાવી દીધું કે “મારા વિરોધીઓ સાથે હું એકજ પ્રકારે સંધિ કરી શકું અને તે એમનો નાશ.” એ પોતાના માર્ગમાં કોઈ પણ આડખીલી સાંખી ન લેતો. એનું સારું જીવન એક માત્ર આર્થિક અને સામાજિક સિદ્ધાંતોના પ્રચાર નિમિત્તે ખરચાયું; એ સિદ્ધાંતો મનુષ્ય પર લાદવા સદા તત્પર રહેતો. ગાંધીજીની ફિલસૂફીના મૂળમાંજ નૈતિક બાબતો છે, એ કારણે એમનામાં અનુકંપા અને સહિષ્ણુતા હંમેશાં વિદ્યમાન બેવામાં આવે છે. ગાંધીજીએ ક્યારેય કોઈના પર આક્ષેપ કર્યો કે કોઈને કંટી શબ્દો કહ્યા સાંભળ્યા નથી. અનિષ્ટો તિરસ્કાર કરવા છતાં અનિષ્ટ કરનાર પ્રતિ પ્રેમ દાખવવો, એ એમનો જીવનસિદ્ધાંત. સત્યાગ્રહી જે રીતે પોતાના વ્યક્તિત્વના વિકાસમાં વિશ્વાસ રાખે છે, એ પ્રકારે મનુષ્યોના અપૂર્વ અને ભિન્નભિન્ન વ્યક્તિત્વને માટે એમના હૃદયમાં હંમેશાં સદ્ભાવ-સન્માન હોય છે. એ રીતે એનું અભિપ્રાયજન વધે છે, જોરજુલમ

કે દમ એને કચડી શકતાં નથી. બળ તો બુદ્ધિશાસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે.

રાજનૈતિક સાધન

રાજકીય ક્ષેત્રમાં કેવી રીતે વ્યૂહરચના કરવી અને આતુર્યદ્વારા સફળતા મળી શકે છે એનો જીડો અભ્યાસ લેનિને કર્યો હતો. પહેલેથી યોજના તૈયાર કરવાની એ વિરુદ્ધ હતો. લાવિષ્યની તૈયારીમાં વર્તમાનને ભૂલી જવો કે જેથી સર્વ પ્રયાસ નિષ્ફળ જાય, એ એને પસંદ નહોતું. લેનિનની વ્યૂહરચનાશક્તિ અને સોવિયેટસમાજની સ્થાપનાનો તાદરસ ચિતાર “ડોળે વિપ્લવ પછીની આર્થિક રચના” નામના ગ્રંથમાં આપ્યો છે. ક્રાન્તિના સમયે કટોકટીમાં સ્થિતિ એવી અસ્થિર થઈ જાય છે, કે આગળ વધવાની દિશા નથી હોતી તો પાછળ હટવાની પણ ઇચ્છા નથી થતી. લેનિનનો મત છે કે, જો આગળ વધીને સત્તા હાથ નથી કરાતી તો વિરોધીના હાથમાં હંમેશાં દબાઈ રહેવું પડે છે. એ સિદ્ધાંત લેનિનના કાર્યરૂપમાં પ્રચલિત હતો. રશિયન વિપ્લવનો પ્રારંભ થતાંજ સોવિયેટસત્તા અમલમાં આવી ગઈ.

ગાંધીજીની રાજકીય નીતિ એથી સાચા વિરાણી છે. એની નૈતિક ભાવના એટલી દૃઢ છે કે, એમની દૃષ્ટિમાં લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ, લક્ષ્ય જેટલોજ મહત્વનો છે. હિંસા કે અસત્ય વડે મેળવેલું સ્વરાજ્ય એમને સ્વનામા પણ ન આવે. સામાજિક, નૈતિક અને આર્થિક ભાવના નીતિ પર નિર્ભર છે. ૧૯૨૨માં આરડોલીનો નિર્ણય લેનિનની ભાવના મુજબ કરાવો જોઈતો હતો, પરંતુ ગાંધીજી એ એ પોતાની નૈતિક ભાવનાનુસાર કરી લીધો.

ગાંધીવાદ અને લેનિનવાદમાં જે ભેદ છે, તે એના ઉત્પાદકોની ભિન્ન વૃત્તિ અને શિલ્પશ્રીતું પરિણામ છે. એ રાષ્ટ્રીય વિગ્રહના ભિન્ન સ્વરૂપનું પણ કારણ છે. ગાંધીજીને કેવળ સામ્રાજ્યવાદનો મદ તોડવોજ નહોતો, પરંતુ નિઃશસ્ત્ર ગ્રામની ગુલામવૃત્તિ, નૈતિક ભીરતા અને સંગઠનની ગેરહાજરીનો નાશ કરવો હતો. ગ્રામ પાસે ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાને અહિંસાનો જે અપૂર્વ અખતરો કરાવ્યો, એ ઘટના ઇતિહાસની અનોખી ઘટના છે.

પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ

ગાંધી અને લેનિન બેઉ પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના વિરોધી છે; માત્ર બેઉના વિરોધનો માર્ગ ભિન્ન છે; ગાંધીજી યુરોપની ભાવનાસૃષ્ટિ અને ધર્મના ઉત્તમ અંશોનો સ્વીકાર કરે છે, પરંતુ યુરોપની યંત્રકળાનો વિરોધ કરે છે. લેનિનને યુરોપનો યંત્રવાદજ બહુ પ્રિય હતો; એ યુરોપની ફિલસૂફી, આદર્શ અને નીતિનો કટ્ટર વિરોધી હતો. ગાંધીજી ઈશુના ધર્મ તરફ સન્માન વૃત્તિ ધરાવે છે. રોમાંરોલાના વિચારો ગ્રહણ કરવામાં એને કંઈ વાંધો નથી, કિંતુ યુરોપની ઔદ્યોગિક વૃત્તિ એને અપ્રિય છે. પાશ્ચાત્ય કાર્યદક્ષતા, યંત્રો, કારખાનાં છ-ત્યાદિ રશિયામાં લાવવા લેનિન ઉત્સુક રહેતો; પરંતુ માર્ક્સ માકર્સ અને એના અનુયાયીઓ સિવાય યુરોપના અન્ય વિચારકોની સામાજિક ફિલસૂફીનો અસ્વીકાર કરતો. માર્ક્સના સિદ્ધાંતોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી ઉન્મત્ત શ્રદ્ધા સાથે રૂસના વિદ્રોહીઓ પોતાના સિદ્ધાંતો સિવાય અન્યને કુચ્છ સમજે છે.

ગાંધીજી વાસ્તવિક રીતે પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના એટલા વિરોધી નથી, જેટલા એ એ સંસ્કૃતિ ભારતપર લાદવાની પદ્ધતિના છે. યુરોપના ઉદ્યોગવાદ હિંદમાં લાવવા માટે પરદેશી રાજ્ય અને પરદેશી લોકો જવાબદાર છે. એટલા માટે એ ઔદ્યોગિક પદ્ધતિ એક વિદેશી-તંત્ર અને આર્થિકશાસનનું ખીણું રૂપ એમને લાગે છે. સ્વતંત્ર અને બળવાન પ્રજા પરસંસ્કૃતિના ઉત્તમ અંશોજ ગ્રહણ કરે છે. પરદેશની સંસ્કૃતિ આપણી સ્વેચ્છાથી નથી સ્વીકારાઈ, એ આપણા પર લાદવામાં આવી છે. ગાંધીવાદ એની અટકાયત કરે છે. એથી વિરુદ્ધ પરદેશી પૂંછપતિઓની સહાય વિના રશિયામાં ઉદ્યોગવાદ વિકસાવાય તો લેનિનને વાંધો નહોતો.

ચરિત્રની શ્રેષ્ઠતા

ગાંધી અને લેનિનમાં શક્તિઓનો ભેદ નથી, વૃત્તિઓનો ભેદ છે. એમની પ્રકૃતિ, કાર્યક્ષેત્ર, લક્ષ્ય આદિ સર્વમાં ભેદ છે. એ ભેદ-માંથી ઉત્પન્ન થયેલા સંજોગોમાં પણ ભેદ છે. લેનિનમાં ઘણા અ-

સાધારણ ગુણો હતા, પણ એના ચારિત્ર્યને આધ્યાત્મિકતાનો ઓપ નહોતો ચઢ્યો. લેનિન શોકસમૂહનો ઉત્તમ વિચારક હતો. એ એક મહાન નિઃસ્વાર્થી કાર્યકર્તા હતો. એ અસાધારણ શક્તિસંપન્ન વિશ્વવપાદી હતો.

લેનિનથી ગાંધીજીનું વ્યક્તિત્વ વધારે શ્રેષ્ઠ છે. સત્ય સિવાય એનું કંઈ પણ લક્ષ્ય નથી. એ સામાન્ય રાજ્યવિદ્રોહી પણ નથી. એ સાધારણ મહાજનસુધારક કે નેતા પણ નથી; કારણ કે એ રાજકીય વિજયને માટે નૈતિક ઉન્નતિ પણ ધર્યો છે.

ગંભીરત્વ અને શક્તિઓ સમાજને રચે છે. જે શોક પ્રગતિ-ને પ્રેરણા દે છે, એને શુદ્ધ કરવામાં પુનઃનિર્માણ ગાંધીજી માને છે. દરિદ્રતા એક મહાન દુઃખ છે, એનો નાશ થવો જોઈએ; પરંતુ એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે, આર્થિક સંપત્તિથીજ પૃથ્વી પર સ્વર્ગ નથી બિતરવાનું મનુષ્યની ભાવના અને પ્રેમ, સૌંદર્યસર્જન અને સત્યચિંતન, મહયોગ અને બંધુત્વ એના ઉપર સમાજની રચના અને પ્રગતિ અવલભે છે. નૈતિક ભાવનાથીજ જિંદગી 'મનુષ્યસમાજ' પશુવૃત્તિ અને પશુબળથી દૂર રહે છે અને પતિત સમાજને સંભાળવાનું સુંદર કાર્ય ગાંધીજી કરી રહ્યા છે.

આ બે મહાપુરુષોના વિચારો વચ્ચે રહેલા સામ્ય અને ભેદ અત્રે દેખાડવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. બેમાંથી કંઈ પદ્ધતિ સારી. એ ઉપર ટીકા કરવાનો અત્રે આશય નાખવામાં નથી આવ્યો. વાચક સ્વતંત્ર નિચાર કરી વાવના કરી શકશે.

(' જયભારત 'ના દીપોત્સવી અંકમાંથી)